

## Gráfica aplicada Urbana y arquitectónica.

A partir de ejemplos extraídos de la realidad – insertos en las áreas preestablecidas de la gráfica aplicada: urbana, arquitectónica- se deberá resolver la comunicación visual en el tema asignado.

El trabajo práctico se realizará en forma individual y comprenderá 3 etapas:

**1ra.- Investigación preliminar:** Análisis de los elementos de comunicación visual detectados, qué función deberían cumplir y si la cumplen. Necesidades comunicacionales. Análisis de las condicionantes de la problemática (guía).

**2da- Conceptualización del problema:** Distintas alternativas de solución. Toma de partido. Recorte posible del tema a resolver. Anteproyecto.

**3ra.- Proyecto definitivo:** Desarrollo de la propuesta. Ajustes. Resolución.

### Primera etapa. Investigación preliminar (guía)

#### Gráfica arquitectónica:

1. Función del espacio.
2. Gráfica actual. Necesidad de comunicación.
3. Esquema organizacional.
4. Relevamiento de situaciones análogas.
5. Clasificación de los servicios.
6. Zonificación. Ubicación de los servicios en una vista en planta.
7. Análisis del espacio. Condicionantes del entorno (mobiliario, iluminación natural y artificial, ruido visual, etc.)
8. Circulación.
9. Análisis del usuario/destinatario.
10. Diagnóstico
11. Objetivos y premisas del proyecto (idea rectora).

**Nota:** Toda la información deberá presentarse en forma gráfica y deberá documentarse fotográficamente.

Las pautas de entrega se especificarán de acuerdo a los avances del proyecto.