

Gráfica aplicada / Comunicación visual. Urbana y arquitectónica.

A partir de ejemplos extraídos de la realidad – insertos en las áreas preestablecidas de la **gráfica aplicada**: urbana y/o arquitectónica- se deberá resolver la comunicación visual en el tema asignado.

El trabajo práctico se realizará en forma individual y comprenderá 3 etapas:

- 1.- **Investigación preliminar:** Análisis de los elementos de comunicación visual detectados, qué función deberían cumplir y si la cumplen. Necesidades comunicacionales. Análisis de las condicionantes de la problemática (guía).
- 2- **Conceptualización del problema:** Evaluación de distintas alternativas de solución. Toma de partido. Recorte posible del tema a resolver. Anteproyecto.
- 3.- **Proyecto:** Desarrollo de la propuesta. Ajustes. Resolución.

Primera etapa. Investigación preliminar (guía)

1. Funciones del espacio.
2. Necesidades de comunicación.
3. Gráfica actual.
4. Esquema organizacional.
5. Análisis de situaciones análogas.
6. Tipificación y clasificación de actividades y servicios.
7. Zonificación. Ubicación de actividades y servicios en una planta.
8. Análisis del espacio.
9. Condicionantes del entorno (mobiliario, iluminación natural y artificial, ruido visual, etc.)
10. Circulación, graficación de direcciones y densidades en una planta.
11. Análisis del usuario/destinatario.
12. Diagnóstico
13. Objetivos y premisas del proyecto (idea rectora).

Nota: Toda la información deberá presentarse en forma gráfica y deberá documentarse fotográficamente.

Las pautas de entrega se especificarán de acuerdo a los avances del proyecto.