



EQUIPO EDITORIAL

Director

José Luis Velázquez Ubaldo

Subdirección

Gloria Gómez Reverter

Consejo Editorial

Carlos Rodríguez Zepeda

José Luis García Guzmán

Mariana Guzmán Díaz

Ariadna Castro Guzmán

Belén Castro Guzmán

Patricia Torres Téllez

Beto Perdido

Rubén Rodríguez Zepeda

Yajaida Sabina Tiburcio Huerta



Plaza de San Nicolás. Autor: Beto Perdido

Recuerda que nos gustaría contar con tu participación; manda tus comentarios, opiniones, fotografías o lo que desees enviar, respecto al tema de nuestra próxima publicación, al siguiente correo electrónico:

sierradelascruces@yahoo.com.mx

sierradelascruces@mexico.com

o bien al buzón que encontrarás en:

Café Internet "El Quinto Sol"

Hidalgo, 7. San Bartolo A.

Tel. 5810-0764

Esperamos tu colaboración.

Puntos de distribución:

San Mateo Tlaltenango

- Subdelegación - Mina, 10.

- Papelería 3B - Aldama esq. Porfirio Díaz.

San Bartolo Ameyalco

- Café Internet "El Quinto Sol" - Hidalgo, 7.

- Consultorio Dr. Rubén - Cuauhtémoc, 17.

Santa Rosa Xochiac

- Centro Social

- Dulcería "El Pistachón" - Hidalgo, 7-A.

- Laboratorios Alfa. Calz. D. de los Leones, Km. 27, núm. 63.



SIERRA DE LAS CRUCES



Visitar es disfrutar,
pero también es motivo
de toma de conciencia.

AÑO 2, No. 7 Tiraje 1000 ejemplares

Gaceta Cultural

Publicación gratuita

SIERRA DE LAS CRUCES
El límite es el viaje

RUTAS MÁGICAS
Por donde transitan nuestros sueños

EDITORIAL

¿Cuántos pasos se pueden dar en 365 días? ¿Cuántas palabras se pueden escribir? ¿Cuántas historias se pueden escuchar y contar? Hablo de 365 días porque hace ya justamente un año que comenzó esta travesía llamada Gaceta Cultural Sierra de Las Cruces. Hace un poco más de un año alguien del equipo dijo: Vamos a subirnos al barco de la imaginación. Otra persona opinó: Aprendamos a escuchar a los mayores para compartir su riqueza personal con todos. Y otra opinión decía: Conozcamos más acerca de nuestros pueblos, para sentirnos aún más orgullosos de pertenecer a ellos. Y así, con el deseo de conocer y compartir hemos ido avanzando, guiados por todas esas voces que nos han reaglado, a ustedes y a nosotros, su sabiduría, sus vivencias y sus leyendas. Voces: las de la gente mayor, las de los niños, las que nos sugieren temas y las que nos animan.

Asimismo, vaya el mayor agradecimiento para las personas que, interesadas por engrandecer la cultura de estas comunidades, han hecho posible, gracias a su apoyo económico, que esta gaceta pueda ser publicada y entregada de manera gratuita a la gente de nuestros pueblos.

Son siete números ya y comienza el segundo año para una publicación con la que pretendemos seguir recogiendo los ecos de esta región. Nos falta mucho por cubrir y mucho más por aprender, y por ahora el trabajo está ante ustedes, un trabajo que esperamos fortalecer con la ayuda de todos. El camino es largo, pero no cansa cuando se tiene la compañía y la luz de tanta gente.

SUMARIO

La Cruz de Coloxtitla	3
<i>Carlos Rodríguez Zepeda</i>	
Paraje “Las llantas”	4
<i>José Luis García</i>	
Deporte extremo: ciclismo de montaña	5
<i>J. L. Velázquez</i>	
El jardín de las truchas	6-7
<i>Mariana Guzmán</i>	
Nuestros templos	8-9
<i>Patricia Torres</i>	
Historias que brotan del agua. Dos manantiales	10-11
<i>J. L. Velázquez</i>	
Mi bebé del tercer ojo. La ruta mística	12-13
<i>Beto perdido</i>	
La ruta de la libertad: software libre	14
<i>Rubén Rodríguez</i>	
Ruta mágica dentro de la ciudad	15
<i>Ariadna Castro</i>	

La publicación de esta gacetase logró gracias a la aportación económica de los siguientes patrocinadores:

Dr. José Nava Santillán
Dr. Rubén Rodríguez
Panificadora La fe de Ameyalco
Federico Zaldívar
Víctor Mejía Samaniego
Eduardo Campos Reinoso
Paloma Silvestre Monge
El Quinto Sol Café internet
Ing. Andrés Ramírez
Laboratorios Alfa

RASTRO Y ROSTRO

RUTA MÁGICA DENTRO DE LA CIUDAD

Estoy aquí, parado sobre esta ruina que tal vez fue el escenario donde se realizaron sacrificios humanos, algunas batallas, o la que quizá simplemente haya sido el lugar de alojamiento para los hombres de alguna cultura prehispánica.

Es maravilloso observar la belleza natural que rodea a esta gran construcción arquitectónica: se trata de una pirámide que tiene aproximadamente 1200 años de antigüedad. Según fuentes orales dicha construcción presenta algunos rasgos de la cultura otomí y lo más importante para nosotros es que se encuentra aquí, en la Sierra de las Cruces, en el pueblo de San Bernabé Ocotepéc, el cual pertenece a la delegación Magdalena Contreras.

Esta construcción es un legado histórico entre nuestros pueblos, reflejo de una gran riqueza cultural de nuestro país.

Tú la puedes visitar de manera individual, grupal o familiar y estoy segura que observarla te llevará, como a mí, a una ruta mágica en la historia de los pueblos mesoamericanos.

Recuerda: cuida y valora este patrimonio cultural que nos rodea.

Agradecimientos:

Sr. Ernesto Joaquín Vidal Montes de Oca y al joven Abraham Silvestre Monge, habitantes de San Bernabé.

Ariadna Castro Guzmán



Laboratorios Alfa
c. Desierto de los Leones
Km 27 No 63,
Santa Rosa Xochilac,
Tel: 2650 0895

¿Qué tal, te entraron ganas de pasear por nuestros rumbos? Pues no esperes más y sal con la familia, eso sí, bien arropado, porque las enfermedades están a la orden del día, y como queremos que estés bien y que sepas cómo cuidarte para no enfermarte, en el siguiente número diremos ¡salud! muchas veces; no, ni levantes tu copa, pues me refiero a que trataremos el tema de la salud física. O, bueno, sí, creo que un pequeño brindis no nos caería mal para celebrar el aniversario de esta gaceta. ¡Salud pues!

Inglés es divertido
Aprende y disfrútalo
Clases personales
(regularizaciones)

o
Enriquece tu vida
tocando la guitarra
Método didáctico
58100165 0445532628338

**Dr. José V. Nava Santillán**
ODONTOPEDIATRÍA - ODONTOLÓGICA INTEGRAL
PREVIA CITA: 501 041366
CEL. 04455-55058298
Cedros no. 5d (esq. Hidalgo)
San Bartolo Ameyalco

**VIMESA**
TODO PARA SUS FIESTAS
sopas, sándwiches, pasteles, etc.
Alquiler de lonas, mesas, sillas, mantelería
C. Luchiniro c. no. 27 San Bartolo Ameyalco
Tel. 5810-3203

RANCHO CIBERNÉTICO

LA RUTA DE LA LIBERTAD: SOFTWARE LIBRE.

El software libre es de utilidad tanto para los estudiantes de primaria hasta para quien tiene un negocio o es profesionalista. Cuando compramos o usamos una computadora nos volvemos usuarios de software, que son los programas con los cuales hacemos nuestro trabajo, aprendemos o incluso nos divertimos, como con los videojuegos.

El software libre es la iniciativa de una organización no gubernamental idealista (Free Software Foundation) que pretende dar derechos a los compradores y usuarios sobre: la libre distribución, número de copias, modificación total o parcial, y en el uso del código fuente (esta es la característica principal, que puede verse y modificarse), que es con la que se hace el software. Es decir, permite crear nuevos programas a partir de éste. La libertad, sin embargo, no impide la comercialización. En palabras más sencillas hace el software más barato y lo coloca al alcance de la mayoría de la población.

Existe una gran variedad de aplicaciones en Internet y la mayor parte es totalmente gratuito, se puede encontrar Linux equivalente a Windows, Open Office equivalente a Office, programas de diseño como GIMP, Mysql base de datos hasta sistemas para arquitectura, contabilidad, inventarios, etc. También se puede conseguir en español.

Encuentra Software Libre en:

<http://www.sourceforge.com>

<http://www.linux.org>, <http://www.gnu.org>

O busca en <http://www.yahoo.com> por: software libre, GNU, GPL, LGPL, Linux, GIMP, Open Office, Free software foundation.

Se distingue por el uso de las siguientes licencias: GNU, GPL o LGPL. Estas licencias son documentos de carácter legal que otorgan los derechos y obligaciones a sus poseedores. La principal cláusula del software libre es el Copy Left que es un anexo del Copy Right (o derechos de autor). La libre distribución es uno de los derechos, por lo que no hay piratería en el hecho de hacer una copia o mil y dársela al vecino, pero sí se puede cobrar una cuota económica por el servicio de distribución y el costo de producción. Por ejemplo, hay distribuciones Linux desde \$90 pesos, mientras que una licencia Windows cuesta alrededor de los \$3000 pesos y con la restricción que “sólo la debes usar en una máquina”. Esto modifica el comercio del software hasta antes privativo, vendido por medio de licencias en la que una licencia equivale a un usuario.

La organización se llama Free Software Foundation y está en Estados Unidos desde 1984. El compartir la experiencia entre los desarrolladores o autores permite que la informática avance más que antes y más rápido, por eso la importancia de esta iniciativa. A esta filosofía se han unido otro tipo de actividades donde también intervienen los derechos de autor como la licencia de arte libre francesa, que brinda derechos similares sobre obras literarias, artísticas o fonográficas a sus poseedores. Existe otra licencia para documentación y manuales, que también es aplicable a material didáctico. Di si a la libertad usando, comprando y compartiendo software libre. El Software es de quien lo trabaja.

RASTRO Y ROSTRO

LA CRUZ DE COLOXTITLA

Esta sierra que miras desde la puerta de tu casa todos los días y que en ciertas ocasiones te recuerda que el mundo no es tan caótico, está marcada por cruces a lo largo de todo su costado. Por más de medio siglo las personas han ido a menudo a visitarla. Lo hacen en memoria de los caídos en combate. Te han contado que en la revolución muchos muertos quedaron sin tumba ni sosiego por ese rumbo. Y es por eso que el sitio es parte ahora de la memoria colectiva.

El recorrido es largo antes de llegar al sitio. Aproximadamente tres horas y media. Sales de tu casa dispuesto a llegar lo más pronto posible. El



Agua cristalina. Autora: Belén Castro

día es frío, así que decides, antes de partir, abrigarte bien. Las milpas estarán secas y ondearán algunas cañas a tu paso. Tendrás que pasar por el lugar conocido como el “avión”; ahí sentado en la única turbina sobreviviente, tomarás aire y contemplarás el paisaje. Los árboles en silencio siempre te han parecido extraños, como si guardaran algún secreto que

Tu pueblo está en
<http://www.sierradelascruces.mexico.com>

estás a punto de descubrir. Seguirás hasta el lugar llamado Ollametenco, donde verás que el bosque se multiplica. A pesar de tus primeras sensaciones, te darás cuenta de que ahora el ambiente es de calidez. Ese ambiente ahora es tuyo.

Reanudarás la marcha para llegar a las “peñitas de Don Marino”. Un lugar distinto en otro tiempo. Algunas personas ya no recuerdan ese nombre. Y por último, seguirás la ruta camino al “ocotal”. Justamente al pie de San Miguel verás la cruz de Coloxtitla. Te han dicho que cerca de ahí hay otra cruz que tiene el nombre de Colica. La memoria y la imaginación a veces se conjugarán para sorprenderte con elementos como estos. Te han dicho que en la noche las almas de los muertos revolucionarios salían a vagar por los bosques. Testimonios de estos hay muchos. El propio abuelo te lo ha contado. Una vez cazando conejos en la noche escuchaba voces de personas a mediana distancia. Se decía a sí mismo deben de ser los compañeros-, cuando llegaba al lugar no había nadie. Ilusión o verdad no lo sabes, pero supones que por eso cada año se celebra una misa para calmar la angustia y la desesperación de aquellos que no eligieron su tumba. La misa se celebra el 20 de noviembre. Arriba. Al pie de la cruz te persignas. Y te das cuenta de todo el trayecto recorrido. Una vez que ha terminado la misa, preguntas oiga, y aquí, ¿Quién ganó la batalla?-. El viejo a quien te has acercado volteo a verte con una sonrisa en los labios.

Pues quién más, ¡nosotros! Y con una sonrisa semejante empiezas el camino de regreso. Sabiendo que tu pueblo siempre ha estado cerca.

Carlos Rodríguez Zepeda

ESPACIO ACTIVO

PARAJE LAS LLANTAS

Entre las comunidades se hallan parajes populares, algunos hundidos en la apatía, otros muy representativos para los lugareños; no obstante todos ellos encierran historias, paisajes o simplemente recuerdos, por mencionar algunos tenemos a la cruz de coloxtitla en San Mateo Tlaltenengo, Cruz blanca en los linderos de Acopilco, los Dinamos en Magdalena Contreras, las ventanas en San Bernabé, el avión en San Bartolo Ameyalco etc., lugares que hoy día tienden a quedar en el olvido, ante la constante amenaza de las modernas ideologías ciudadinas que constantemente bombardean a nuestras comunidades. En los caminos mágicos de esta edición nos hemos encontrado con uno que está marcando un rumbo en el futuro de nuestros pueblos, además de conservar nuestros recursos naturales el “ecoturismo,” alternativa que encierra un sin número de actividades recreativas, como ciclismo de montaña, visitas guiadas y campismo entre otras, actividades que han hecho que algunos lugares tengan un reconocimiento internacional, como el parque ecoturístico San Nicolás Totolapan, que representa sin lugar a dudas el ecoturismo en el Distrito Federal.

El paraje “las llantas” en la carretera México-Ajusco; indica el camino mágico de aventura y diversión, lugar sobre la carretera que tal vez no cuente con una leyenda, pero que encierra una historia que marcó el rumbo de un ejido. El nombre con el que es conocido le fue asignado porque en éste se hallaba establecida una

ciclopista donde corrían cuatrimotor, las llantas enterradas hasta la mitad formaban la barrera de contención alrededor de la misma y delimitaban el lugar; este paraje era considerado un foco de contaminación, tenía serios problemas de erosión y extremoso ruido que emitían los motores de gasolina, ahuyentando a todo tipo de fauna silvestre en los alrededores, además de la basura que generaban los paseantes. Esta afluencia de gente atrajo a comerciantes a establecerse en los alrededores provocando asentamientos irregulares y con ello una serie de problemas que atentaban contra el bosque y su medio ambiente. Esta situación empezó a atraer problemas a los dueños del bosque (ejidatarios) que preocupados por la situación intentaron con esfuerzos vanos resolver la problemática que día con día iba creciendo. Fue entonces que se les presentó la nueva alternativa que no sólo respondía a resolver la problemática de ese paraje, sino que involucra a otros que estaban en la misma situación.

Actualmente a partir de esa propuesta se tienen múltiples beneficios, entre los que destacan el aprovechamiento forestal, la conservación de los bosques y el servicio social como el sano esparcimiento familiar, que a su vez crea fuentes de empleo para la comunidad.

Así como ven, amigos lectores, aquí les mostramos a ustedes un camino más que pueden conocer para divertirse en la región de la Sierra de las Cruces.

José Luis García Guzmán



La vida tiene su ritmo, y la tarea del hombre consiste en percatarse de este ritmo en forma de destellos de luz en que la indómita claridad se hace presente iluminando corredores oscuros, y todo lo que se necesita hacer es quemar lo que detenga, para ser más liviano, quemar el temor que causa el sentir un agujero dentro, por la conciencia de la falta de lo que creías tener o quieres tener. Pero cuando se pierde todo también se pierde el miedo a no tener nada, porque ya nada se puede perder, te vacías para recibir algo nuevo y mejor.

Siento venir la paz dentro de mí en estos momentos, es como estar en los brazos de la gracia, es como flotar y no sentir más necesidades, porque no hay ya más exigencias, no separación entre la mecánica correcta del mundo y lo que sucede en mí, viviendo el misterio del amor incondicional en el camino, la verdad y la vida. Soy feliz en este momento, en este lugar que habla.

Beto perdido



Construrama Zaldívar
El principio de toda gran obra.
Cedros N°. 35 San Bartolo Ameyalco
Tels. 58 10 07 36 y 58104341



PTICA PALOMA
Horario: lunes a sábado de 10am a 8pm
Cedros no. 35 (Escuela Hidalgo)
primer piso, San Bartolo Ameyalco



ALORY STUDIO
GRABACIONES DE AUDIO DIGITAL
Demos* Locuciones* Promos* Transfer's* Maquila de CD's*
Pistas para teatro* HASTA 32 TRACKS EN PRC TOOLS
TEL 5810-3775



Panificadora de Ameyalco
Plaza Hidalgo
San Bartolo Ameyalco

CONSULTORIO DE ESPECIALIDADES
 Dr. Rubén Rodríguez
San Bartolo Ameyalco
Cuauhtémoc no. 17
Tel. 5810-1406

¿Quieres patrocinar la gaceta y anunciar tu comercio o servicio?
Anímate y participa con nosotros.
Llama al 5810 0764

ECO DELAS CRUCES

MI BEBÉ DEL TERCER OJO. LA RUTA MÍSTICA.

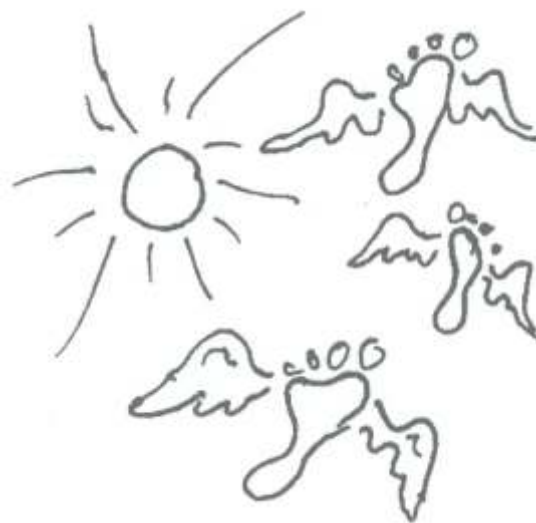
Esta mañana me levanté con la certidumbre de que había soñado algo que me hizo reflexionar acerca de lo que debía y no debía hacer hoy, sólo que no lo recuerdo ahora. Eso sí, tenía que salir he ir a algún lado.

Comprendí que mi recorrido debía ser hacia adentro, un lugar tan visitado pero tan poco conocido, siempre hay algo nuevo que nunca has visto ahí antes. Estoy listo para partir. ¿Qué escogeré llevar conmigo? y cuando vuelva... ¿qué traeré de regreso?

Necesitaba caminar y caminar, me sentí como dice Sábato, el escritor: un gusano ciego en un auto a toda velocidad y sin nadie que lo conduzca. Tenía que aclarar mis pensamientos o por lo menos dejar de pensar, tal vez podría dejar de pensar pero en realidad lo que quería era dejar de sentir; el sentimiento es implacable, no lo puedes callar tan fácilmente. Así que seguí caminando y a medida que avanzaba me iba alejando más de las casas y el ruido, entraba ya en el bosque cercano. Después del mar, el bosque es lo único que lo suple. Salí de la vereda que iba siguiendo y comencé a brincar troncos de árboles y a ser arañado por las ramas, subí y subí, no sé cuánto tiempo me tomó, sólo iba mirando hacia abajo cuidando de no caer, hasta que llegué a un pequeño claro en donde se oficiaba el cielo y abajo del otro lado del monte; el abismo, era impresionante.

Estaba cansado y sediento, me recosté boca arriba sobre una gran roca y vi el cielo y las hojas

de los árboles mezclándose como en una de esas imágenes en que se debe hacer bizcos con los ojos para entrar en la tercera dimensión y ver lo que hay dentro en la imagen. En ese momento entré en una especie de sueño consciente, en ese estado en que lo que se percibe se antepone a lo que se vive cotidianamente y lo que se vive en ese momento se convierte en lo plenamente real, y se da uno cuenta de que lo que se conoce como realidad es una especie de paliativo que tomamos por absoluto sólo porque no



Ícaro feet. Autor: Beto perdido

conocemos otra cosa, pero te das cuenta de esto hasta que percibes, y se te muestra un lenguaje que en su poesía, revela verdades que permanecían veladas y no eran obvias antes... y que ahora son tan claras.

ESPACIO ACTIVO

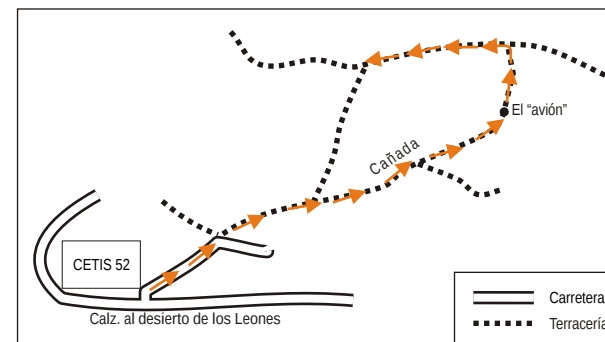
DEPORTE EXTREMO: CICLISMO DE MONTAÑA

¿Hace cuánto tiempo que no das un paseo en bicicleta por el monte? ¿En bicicleta? Sí. O, creo que debí preguntar primero: ¿Hace cuánto que no subes al bosque? Es muy raro, pero muchas veces quienes habitamos entre tanta vegetación, somos quienes menos la apreciamos y esto lo descubrimos cada vez que nos visita una persona que no es de esta región pues, sin duda, algunos de sus primeros comentarios son para hacernos notar lo hermosa que es esta zona en la que nosotros tenemos la suerte de vivir. ¿Verdad que ya hace tiempo que no subes al monte? ¿Y en bicicleta, has subido alguna vez? Si andar en bici por la calle te produce tanta emoción, ¿te imaginas lo que te produciría bajar rápidamente por un camino de terracería, rodeado sólo por árboles? ¿Quieres saber lo que se siente?

En esta área, de la Sierra de las Cruces, contamos con los lugares idóneos para practicar uno de los deportes que algunos catalogan como “deporte extremo”; me refiero al ciclismo de montaña. Más allá de todos los beneficios físicos que produce este deporte, practicarlo ofrece cosas adicionales: retos, adrenalina, esfuerzo, pero sobre todo, emoción. Descender sobre veredas en bicicleta es algo incomparable, que provoca que todos nuestros sentidos permanezcan alerta, pues la adrenalina fluye por el cuerpo entero. Bajar es la

emoción pura y en este caso, para poder descender, primero hay que lograr subir ¿cierto? Hay varios caminos ideales aquí, en los cerros de San Bartolo Ameyalco, para llevar a cabo este deporte y ahora paso a indicarte uno, claro, te lo indico si tienes deseos de tomar tu bicicleta y si estás dispuesto a retarte a ti mismo. ¡Subamos pues!

Una de las rutas que presenta menos dificultades para ascender con bicicleta, es la que va desde el CETIS 52 hacia el monte, siguiendo la cañada. Es cierto que en muchos tramos tendrás que bajarte



Mapa del recorrido en bicicleta

de la bici para salvar dificultades, y es cierto que quizá el llegar hasta el lugar conocido como “el avión” te llevará como una hora pero, después de todo, vas a ver que el descenso hará que todos tus esfuerzos valgan la pena. Desde el avión tendrás que cargar la bicicleta unos quince metros hacia arriba, para llegar al camino de terracería por el que habrás de bajar (si tú quieres muy rápidamente) para sentir esa emoción de la que te hablaba, mientras el viento frío de la montaña te mantiene alerta y disfrutando.

Ahora que muchos niños recibieron bicicletas el día de reyes, qué mejor que estrenarlas en un paseo por el monte. Si tú eres papá, lleva a tus hijos, o qué ¿a poco no les vas a demostrar de lo que eres capaz?

J. L. Velázquez Ubaldo



DATOS PARA REFLEXIONAR

EL JARDÍN DE LAS TRUCHAS

Si estás aburrido y no tienes dinero, ¡cálmate! no te desesperes, aparte de que no eres el único, pues la situación empeora cada día. No necesitas ir muy lejos para tener nuevas experiencias y conocer más. Sólo tienes que estar puestísimo y visitar el Rancho de los Laureles. No es un promocional ni nada, únicamente es una invitación a explorar un sitio que no es precisamente un rancho como tal pero sí tiene lo suyo.

El Rancho los Laureles está ubicado al suroeste del territorio comunitario de San Mateo Tlaltenango; colinda al norte con Loma de Pachuquilla y Loma de En medio; al sur con el Parque Desierto de los Leones; al oriente con Santa Rosa Xochiac y al poniente con San Lorenzo Acopilco y Televisa. Para ir al rancho puedes entrar por el Valle de las Monjas o por La Venta.

Si eres habitante de San Mateo seguro ya lo has visitado pero si no, qué esperas. El rancho cuenta con un bosque de oyamel y pino, y en menor proporción de encinos y palo amargo. Su aroma lo puedes percibir en el trayecto si eliges llegar caminando, pues el acceso está diseñado también para autos.

Entre la fauna del lugar destacan el jilguero, el carpintero, el tecolote, el gavilán, así como ardillas, conejos, y tlacuaches. Además, en cautiverio se encuentra el venado cola blanca y el puerco espín. Aunque se sabe que el venado silvestre ya está poblando el bosque.

Una especie que desapareció del río San Borja

por la contaminación es la trucha, pero un grupo de comuneros trajeron del cerro de San Miguel las primeras truchas para el estanque del rancho, así desde 1996 ahora tú puedes degustarlas; incluso puedes elegir cuál quieres, ver cómo la pescan y cómo te la preparan, mmmm ¿se te antoja al mojo de ajo? Así, el placer se extiende al paladar cuando pruebas esas truchas, y tus otros sentidos se expanden cuando entras al temazcal. Uno de los proyectos que está en pie son los temazcales y sin duda es una de las actividades que no puedes dejar pasar durante el recorrido.

El temazcal o baño de vapor, en la época prehispánica se veía con un carácter religioso y ceremonial, dado a que se suponía que las enfermedades estaban provocadas por los espíritus. El temazcal también cubría otras finalidades como la terapéutica, higiénica y social, pero tal vez la más importante es que era usado como un medio de purificación del cuerpo y para propiciar el espíritu.

Los baños de vapor se llaman “Temazcalli” que quiere decir “casa de baño”, el cual se compone del “Temaz” que es bañarse y “Calli” que es casa, aunque este nombre puede variar de región en región.

El Temazcal se calienta con fuego y se compone por una especie de casita muy baja parecida a las construcciones de los esquimales, los “iglúes”. La entrada es muy pequeña y estrecha por lo que sólo se puede entrar a gatas, y estar sentado o acostado. Por la parte trasera tiene una especie de hornito que es donde se calientan las piedras y



esta comunidad, festividad de la que ya hemos hablado con anterioridad en esta gaceta.

El “ojo de agua” de San Bartolo Ameyalco se localiza a la entrada del pueblo. Igualmente se llega a la comunidad a través de la calzada al desierto de los leones, subiendo desde el periférico. San Bartolo está cerca de la Academia de policía. A unos metros de la entrada a la comunidad se localiza el manantial, del cual a la fecha se obtiene la mayoría del agua que se consume en esta comunidad. Si uno quiere visitar el ojo de agua también puede hacerlo. Aquí se construyó, recientemente, una capilla, sin embargo ésta es mucho más pequeña que la de Santa Rosa. Al lado del “ojo de agua” se encuentran los lavaderos, sitio que ya casi podría ser considerado como monumento histórico vivo, pues hay que tener en cuenta que en la Ciudad de México encontrar unos lavaderos en funcionamiento es casi imposible. En San Bartolo aún están en función los lavaderos en dos distintas zonas, los del ojo de agua y los que se encuentran en la calle Hidalgo, cerca de la Iglesia y detrás de la primaria Onofre Meléndez, una de las más antiguas de esta zona. En Santa Rosa Xochiac también cuentan con unos lavaderos, casi a un lado de la plaza principal.

Como vemos, en nuestras comunidades contamos con sitios que ya quisieran en otros lugares. Contamos con iglesias, capillas, con sitios históricos y quizá lo más importante: contamos con una parte del (como lo llamaban los antiguos habitantes de estas tierras) paraíso,

del Tlalocan. Ahora acércate y escucha cómo cae el agua, escucha esta música irreplicable, escucha en el agua a la naturaleza, escucha en ella a la tierra, escucha todas las historias que cuenta, historias que no debemos dejar extinguir.

Visitar es disfrutar, pero también es motivo de toma de conciencia.

J. L. Velázquez Ubaldo



¿Te gusta tomar fotografías y quieres publicarlas? ¿Deseas escribir y leer tus textos en las páginas de esta gaceta? **PARTICIPA CON NOSOTROS** y engrandece la cultura de nuestras poblaciones. Te invitamos a formar parte de la gaceta *Sierra de las Cruces*.

DATOS PARA REFLEXIONAR

HISTORIAS QUE BROTAN DEL AGUA. DOS MANANTIALES.

El niño se arrodilla para beber tal como minutos antes vio que lo hacía su padre, y mientras se refresca con el agua del manantial, recuerda las historias que solían contar los ancianos acerca de este lugar:

Esta agua, decían ellos, nos es otorgada por el Dios Chalchihuitlicue. Él es quien reina en el paraíso llamado Tlalocan y es él quien nos bendice otorgándonos el líquido hermoso que brota del vientre de los cerros. Todos estos montes están creados sobre el Tlalocan y aunque nosotros pensemos que son de tierra maciza, no es así, pues por dentro son de agua y es por eso que tenemos manantiales, arroyos y ríos.



A mi me dijeron
Autor: Jorge Velázquez

El pequeño y su padre calmaban su sed en ese “ojo de agua” donde tiempo después (mucho tiempo después) la gente construyó en los alrededores un pueblo al que llamaron Santa Rosa Xochiac. Ellos, cada vez que pasaban por aquí o por el otro manantial (el que está en San

Bartolo Ameyalco) se tomaban un tiempo para ver brotar el agua y para pensar en el Tlalocan. Yo, hoy, en el año 2006, al acercarme a los “ojos de agua” de nuestras comunidades, pienso en toda la belleza que estamos obligados a cuidar. Tanto en Santa Rosa Xochiac como en San Bartolo Ameyalco, así como en San Nicolás Totolapan y en otras comunidades de Magdalena Contreras, tenemos la suerte de contar con manantiales o arroyos. Si lo pensamos bien, no es que sólo seamos de las pocas comunidades que a nivel Distrito Federal tenemos fuentes de agua pura, sino que somos de las escasas poblaciones que a nivel país contamos con aguas cristalinas.

En Santa Rosa Xochiac, con la finalidad de proteger el agua, se construyó en una de las orillas de la comunidad una capilla en honor a la virgen de Guadalupe. Alrededor de su manantial los habitantes erigieron jardines y si uno quiere ir de visita, casi todos los días se puede acceder al lugar. Llegar a Santa Rosa es fácil, pues únicamente hay que seguir la calzada al desierto de los leones. Subiendo por dicha carretera, al pasar por el CETIS 52 uno podrá notar que a la izquierda ya se logra distinguir la cúpula de la iglesia del pueblo. A unos metros del tecnológico, sobre la calzada, se encuentra la capilla que alberga al manantial. Si uno quiere pasarse una tarde tranquila sin salir del DF, nada como tener unas horas relajadas mirando el manantial y los jardines, mientras se disfruta de una plática. El manantial y la capilla son famosos también, porque allí se lleva a cabo al finalizar el año una de las festividades religiosas más importantes de



razón por la cual adentro se suda mucho. En el rancho se ha modificado el tamaño de la construcción para brindar más beneficios a los visitantes. En la medicina tradicional son usados por lo general por mujeres que acaban de dar a luz ya que se dice que de esta manera se purifican y se “cierra su cuerpo” pues se tiene la creencia que con el esfuerzo al momento del parto se “abren”; comúnmente esto se practica a los cuarenta días después del nacimiento del bebe, tiempo en el cual las mujeres ya descansaron lo suficiente y pueden hacer movimientos. Pero este baño de vapor no es exclusivamente para las recién madres, cualquiera puede entrar. Incluso los llamados “sauna” son la versión actual, algunos hombres acuden a estos lugares diseñados específicamente para tomar baños de vapor teniendo el mismo efecto pero diferente significado. Las ruinas por mencionar alguna, en la antigua Ciudad de Pompeya en Italia, dan testimonio de esta práctica en culturas de antaño. Lo importante es vivir esa experiencia, compartirla y continuar con esa sabiduría heredada.



Alimentando el futuro
Autora: Mariana Guzmán

Con tu familia, amigos o con quien tú quieras, frecuenta este lugar y goza de la naturaleza que tenemos a nuestro alcance. Somos privilegiados por vivir tan cerca de este paraíso pero también somos responsables de su cuidado y preservación o destrucción. Cabe mencionar que una labor que se lleva a cabo orgullosamente por los “Bienes Comunales de San Mateo Tlatenango” desde 1983 es fomentar la producción y cuidado de especies forestales y de plantas, contribuyendo a la educación ambiental en niños, jóvenes y adultos.

Desgraciadamente hay problemas ambientales que están afectando seriamente la vida de este bosque, entre los más importantes son la contaminación del río, la basura y los perros que depredan a la fauna silvestre. Un peligro potencial es la infestación del bosque por el gusano barrenador o el alto riesgo de incendios debido a la madera muerta en el Parque Nacional Desierto de los Leones.

Para evitar que los problemas se incrementen no hay que olvidar que lo que hacemos nos afecta a todos tarde o temprano, no importa si vives aquí o allá, el planeta es de todos, piénsalo antes de ir. Sé un defensor no un destructor.

Mariana Guzmán Díaz

Agradecimientos:
Bienes Comunales de San Mateo Tlatenango
Sr. Isidro Cortés Morales

SIERRA DE LAS CRUCES

NUESTROS TEMPLOS

Volvamos los ojos hacia aquellas edificaciones a las cuales, la mayoría, sólo visitamos en días de fiesta o cuando tenemos un motivo muy importante para acercarnos (como me pasó esta vez). Y es que me di a la tarea de investigar un poco acerca de nuestras iglesias; sí, esas que vemos sin tomar en cuenta que, además de un símbolo de religión y espiritualidad, son verdaderos monumentos a la memoria de la historia de nuestros pueblos, misma que a continuación iremos descubriendo.

La iglesia de San Bartolo Ameyalco es una de las más antiguas del México colonial. Data del siglo XVII y fue fundada por los frailes Carmelitas Descalzos (llamados así pues se dedicaban a una vida de oración, penitencia y trabajo), quienes llegaron a la Nueva España para sumarse a la labor de evangelización. En sus inicios la construcción servía como ermita de descanso, pues este pueblo les quedaba de paso entre el Monasterio del Desierto de los Leones y el Colegio Carmelita de San Ángel. Dicha ermita estaba dedicada a la Inmaculada Concepción y fue hasta el siglo XIX cuando la ofrendaron al Apóstol San Bartolomé, pues se comenzaba la correspondencia entre los pueblos vecinos, San Mateo y San Bernabé.

En cuanto a su arquitectura, es de estilo barroco con decorado interior y columnas corintias estriadas que sirven de base al crucifijo dedicado al Dulce Nombre de Jesús. El altar es de madera

estofada en oro. La fachada de piedra, tezontle y acabados de cantera.

En 1970 la reconocieron Parroquia, pero al paso del tiempo el pueblo crecía, entonces se construyó la segunda iglesia en la década de los 80s, de un estilo moderno y más sencillo.

La iglesia de San Mateo Tlaltenango data del siglo XVIII, pero el 21 de abril de 1996 fue erigida Parroquia por el Arzobispo Primado de México Norberto Rivera Carrera, siendo párroco el presbítero Luciano Murillo Vega.



Iglesia de San Nicolás T. Autor: Beto perdido



Para su construcción se utilizó tezontle y cal, así como roca, y cuentan que los pobladores la traían en burros desde Santiago La Cabrera y del cerro del Ajusco.

Relatan que al principio se edificaría en otro lugar y que le colocarían unas campanas de oro, pero en la época de la revolución, para que no las robaran fueron escondidas; hasta hoy no las han encontrado (¡a ver quién es el afortunado!). Tiempo después hubo una epidemia, por lo que se erigió en otro sitio (donde actualmente se encuentra). A sus costados estaba una pequeña escuela primaria construida de adobe, además de la subdelegación y en lo que ahora es el atrio estaba el panteón.

En el año 1704 se funda el pueblo Santa Rosa Xochiac y en

1902 construyen su iglesia, dedicada a Santa Rosa de Lima, la cual se trata de una planta tradicional de cruz latina, de estilo neoclásico barroco, a la que le han hecho varias modificaciones; algunas de ellas son la reconstrucción de la torre antigua, pues fue dañada en 1961 durante una explosión causada por la pólvora que se utiliza en los juegos pirotécnicos para la fiesta del pueblo. Asimismo se cerró el panteón inaugurándose otro fuera del templo y se llevó a cabo la construcción de la última torre en el 2001. Finalmente el 30 de agosto del 2005 es designada Parroquia.

Ahora piensa, si nuestra historia se midiera tan sólo por nuestros templos... Aprecia no únicamente las iglesias, sino también las edificaciones del centro de la ciudad, así como los sitios arqueológicos o el paseo de la reforma, (por mencionar algunos lugares); entonces pregúntate, ¿Cuánta historia tenemos?

Patricia Torres Téllez

Agradecimientos:

Padre José Guadalupe Godínez

Padre José Antonio Carballo García

Sr. Paulino Velázquez

Fiscales de San Mateo Tlaltenango.