



La publicación de esta gaceta se logró gracias a la aportación económica de los siguientes patrocinadores:

Dr. José Nava Santillán
Dr. Rubén Rodríguez
Panticadora La fe de Ameyalco
Federico Zaldívar
Víctor Mejía Samaniego
Eduardo Campos Reinos
Paloma Silvestre Monge
El Quinto Sol Café internet
Café Cultural La Danza
Ing. Andrés Ramírez
Laboratorios Alfa

Tres hombres sabios. Autor: Beto Perdido

Recuerda que nos gustaría contar con tu participación; manda tus comentarios, opiniones, fotografías o lo que desees enviar, respecto al tema de nuestra próxima publicación, al siguiente correo electrónico:

sierradelascruces@yahoo.com.mx
sierradelascruces@mexico.com

o bien al buzón que encontrarás en:

Café Internet "El Quinto Sol"
Hidalgo, 7. San Bartolo A.
Tel. 5810-0764

Esperamos tu colaboración.

Puntos de distribución:

San Mateo Tlaltenango

- Subdelegación - Mina, 10.
- Papelería 3B - Aldama esq. Porfirio Díaz.

San Bartolo Ameyalco

- Café Internet "El Quinto Sol"-Hidalgo, 7.
- Consultorio Dr. Rubén - Cuauhtémoc, 17.
- Café cultural "La danza"- V. Guerrero, 19.

Santa Rosa Xochiac

- Centro Social
- Dulcería "El Pistachón" - Hidalgo, 7-A.

SIERRA DE LAS CRUCES
Una piñata llena
de imaginación



SIERRA DE LAS CRUCES



CUETLAXOCHITL (FLOR DE CUERO)

Nehuatl notoca Cuetlaxochitl
in xochimilli nochan
ihca notlapal nicualnextia
ipaquiliz cecuižpan
nehuatl notoca Cuetlaxochitl

Yo me llamo Cuetlaxochitl
el jardín es mi morada
con mi color adorno
y alegre el invierno
yo me llamo Cuetlaxochitl

Fiesta de recuerdos, dulces
y canciones

AÑO 1, No. 6 Tiraje 1000 ejemplares
Gaceta Cultural Publicación gratuita

La Navidad es sobretodo tiempo de compartir, con familia y amigos. Para celebrar estas fechas nos encontramos con aquellos primos que viven un poco lejos, o muy lejos y disfrutamos de la sabrosa y abundante comida en familia: contamos anécdotas, algunas que se repiten, y es que no queremos olvidar lo especial que han resultado ciertos sucesos en nuestras vidas.

En la calle huele a Navidad. Árboles, luces por doquier, y niños de casas hogar que cantan villancicos en los centros comerciales. Casi se siente que nos queremos más: abrazamos a los vecinos para desearles unas felices fiestas y un próspero año nuevo. Y también es la época del año donde seguramente somos más conscientes de las personas necesitadas. Es como si el ambiente nos facilitara la expresión de nuestra bondad, amistad y solidaridad (¡incluso se ha propuesto una tregua para la contienda electoral!).

Contagiados por el ambiente de estas fechas, en este número te presentamos los elementos característicos de nuestras celebraciones, como el arbolito, las piñatas y todo lo que identifica las fiestas navideñas y de año nuevo en esta zona. Además encontrarás un cuento que te hará recordar las posadas y una propuesta muy interesante para la construcción de una vivienda respetuosa con el medio ambiente. Veremos qué tan diferente celebrábamos la Navidad unos años atrás, reflexionaremos sobre el encargo de juguetes y conoceremos la elaboración de algunos dulces típicos, todo esto porque la Navidad es una fiesta de recuerdos, dulces y canciones.

SUMARIO

Arbolito de Navidad	3 - 4
<i>José Luis García</i>	
La alegría enmielada	5
<i>Ariadna Castro</i>	
Pero valió la pena... ¡Kalimán! (Cuento)	6 - 7
<i>J. L. Velázquez</i>	
El eterno retorno	8 - 9
<i>Mariana Guzmán</i>	
Juguetes, valores y responsabilidad	10 - 11
<i>Gloria Gómez</i>	
Día de muertos 2005	12
<i>José Luis García</i>	
Flores de Arena	13
<i>Belén Castro</i>	
Un futuro no muy lejano: la casa ecológica	14
<i>Rubén Rodríguez</i>	
Jugando a recordar	15
<i>Cristina Reyes</i>	
Patrocinio	16

EQUIPO EDITORIAL

Director
 José Luis Velázquez Ubaldo
Subdirección
 Gloria Gómez Reverter
Consejo Editorial
 Carlos Rodríguez Zepeda
 José Luis García Guzmán

 Mariana Guzmán Díaz
 Ariadna Castro Guzmán
 Belén Castro Guzmán
 Cristina Reyes Díaz
 Beto Perdido
 Rubén Rodríguez Zepeda
 Yajaida Sabina Tiburcio Huerta

JUGANDO A RECORDAR

Queda claro que la navidad y el año nuevo no siempre se celebraron tal y como hoy en día lo hacemos. Nuestros abuelos festejaban de manera muy diferente, por lo cual, interesados en saber más acerca de cómo era la forma de celebrar de nuestros abuelos, nos dimos a la tarea de preguntarle a una de esas personas grandes, y no sólo en edad sino sobre todo en conocimiento, cómo se celebraban anteriormente esas fechas en la Sierra de las Cruces y esto fue lo que la señora María Elena González Villanueva nos comentó:

1.- ¿Qué hacían la noche de Navidad? En ese entonces todo era algarabía, se arrullaba al niño Dios y se rezaba, esa noche no cenábamos, sólo nos daban buñuelos y café negro. Hasta el otro día era cuando se reunían los amigos y familiares a comer todos los platillos que se preparaban: los romeritos, el bacalao, el róbalo, buñuelos y por supuesto el ponche. Recuerdo que esa noche a todos los niños nos daban una copita de anís para que no nos hiciera daño el pescado. Y obviamente los niños jugando, en ese entonces la imaginación era lo más socorrido.

2.- ¿Ponían arbolito de Navidad? No, sólo se ponía el nacimiento, era lo que se usaba antes. En aquel tiempo no se cortaban las ramas del oyamel (oyamel es el que se utiliza en algunos lugares como árbol de navidad), sólo se cortaban las ramas de cedro para hacer una chocita que era el pesebre de Jesús.

3.- Y en año nuevo ¿Cómo lo celebraban? Recuerdo que mi abuelita y toda la familia esperábamos la llegada del año nuevo,

rezábamos y nos íbamos a dormir, era muy parecido al 24 de diciembre, ya que el día primero de enero era cuando todos se reunían a comer, convivir y disfrutar.

4.- ¿Qué opina de las celebraciones actuales? Todos los recuerdos que yo tengo son muy especiales, ya que mi niñez y juventud los pasé en este pueblo; la gente era menos conflictiva y se podía convivir más sanamente ya que, por ejemplo, las posadas eran una fiesta en donde se mezclaban las oraciones y la fiesta de una forma tranquila y sana, donde realmente se pedía posada y la alegría de los niños era realmente jugar y ganar fruta para comerla, claro nunca faltaba el niño malora, canijillo, pero nunca a los grados que se ven en estos tiempos, es por eso que a San Bartolo lo quiero tanto porque viví una niñez muy sana y hermosa que sólo se vive en un pueblo como el nuestro.

Cristina Reyes Díaz

¿Un ponchecito o dos? ¿Un plato de romeros? En estas próximas fiestas come rico y come bien, pues tienes que estar preparado para emprender con nosotros un viaje por las RUTAS MÁGICAS de nuestros pueblos. ¿Rutas mágicas? Si quieres saber cuáles son éstas, camina con nosotros a lo largo del siguiente número de la gaceta, con el cual estaremos celebrando nuestro primer aniversario.

Por lo pronto, recibe los mejores deseos de parte de todo el equipo editorial.

RANCHO CIBERNÉTICO

UN FUTURO NO MUY LEJANO: LA CASA ECOLÓGICA

No es una idea nueva pero en la práctica muy pocas personas han llevado a la realidad su sueño. Unos vecinos de San Bartolo Ameyalco basados en su convicción con el medio ambiente y en economizar en el futuro, construyen su propia casa ecológica. Estará situada en una zona boscosa y tienen mucho interés en preservar el lugar.

Entrevistador:

- ¿Nos puedes platicar cuáles son las ideas que se aplican en la construcción de su casa?

Diana:

- De entrada no tiraremos ningún árbol que ya esté dentro del terreno, ni los que queden dentro de la construcción. Haremos modificaciones para que puedan vivir ahí, y cuando crezcan serán desapuntados.

Se hacen tragaluces en lugares estratégicos orientados a la salida y puesta del sol, esto ayudará a disminuir el consumo eléctrico (focos) en las recamaras y la sala. Los techos están a dos aguas y a desnivel, de forma que el agua de lluvia se colecta en un canal que la conduce a un tanque de agua. El agua que sale de la lavadora también va a caer a este tanque; esta agua sirve para llenar los excusados de los baños, pero también tiene una salida para poder lavar el coche, la banqueta y regar el jardín. En el desnivel de los techos hay ventanas que también sirven de tragaluz y hacen cómoda la estancia.

En el jardín hay una pequeña parte de cultivo de hidroponía para hortalizas y hemos puesto árboles

frutales. Sembraremos las cosas que se dan aquí como chilacayotes, huauzontle, chayote, jaltomates, setas, etc... y de árboles: pera, tejocote y capulín.

En cuanto a nuestros desechos orgánicos tendremos una composta, donde también recogeremos la basura orgánica de nuestros vecinos quienes son familiares de mi esposo.

“Una casa tradicional es un poco más costosa pero tiene ahorros a lo largo del tiempo, así que la inversión se recupera porque reduces los gastos poco a poco”.

Vivir en una zona con un bosque tan maravilloso es un privilegio aunque no todos lo aprecian igual. Hay muchas barrancas donde pasan ríos que ahora están contaminados, así que, pudiendo vivir en un lugar tan bonito como un bosque, ahora son basureros. Nosotros decidimos vivir en un bosque y preservarlo lo más que podamos.

Rubén Rodríguez Zepeda

Tu pueblo está en
<http://www.sierradelascruces.mexico.com>

ECO DE LAS CRUCES

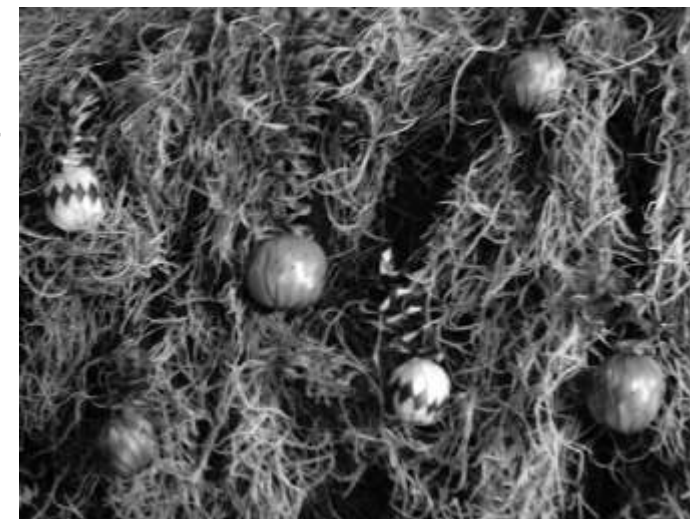
ARBOLITO DE NAVIDAD

En nuestros alrededores tenemos una gama muy amplia de hábitos, herencia de generaciones anteriores y que actualmente forman parte de nuestras tradiciones y costumbres, dándonos una identidad como pueblos, como región, no obstante el avance tecnológico y los constantes cambios que la misma sociedad nos dicta. Dichos hábitos, aunque muy arraigados, en ocasiones resulta necesario cambiarlos en pro del bienestar social. Como ejemplo está la época navideña, que llena de tradiciones, entre nosotros causó un desequilibrio en nuestro entorno.

Por estos rumbos, año con año, recurrimos a una costumbre que a la fecha recordamos con entusiasmo y que quisiéramos llevar a cabo con nuestros hijos o nietos; me estoy refiriendo al “árbol de Navidad”.

Recuerdo que a principios de diciembre mis hermanos y yo empezábamos el alboroto para ir por el arbolito de navidad, hasta que un fin de semana nos disponíamos a subir al monte en busca de nuestro objetivo. Esos momentos eran de diversión, pues pasábamos un día de campo conviviendo, caminando en el bosque mientras

buscábamos y seleccionábamos nuestro arbolito; ya de regreso, cruzando el pueblo con nuestro arbolito al hombro de papá o del abuelo, nos sentíamos orgullosos y presumíamos nuestro trofeo, hasta llegar a casa, donde lo adornábamos con luces de múltiples colores. Era toda una faena muy divertida; también me llega a la mente que



Lluvia de esferas. Autor: Beto Perdido

las últimas veces empezaron a prohibir cortar árboles, entonces dejamos de subir. A pesar de eso recurrimos a leñadores o pastores para que los trajeran a cambio de unas cuantas monedas sin razonar lo que estábamos ocasionando, hasta que finalmente se

perdió la tradición de tener en casa un arbolito natural para navidad. En ese entonces, con tal de adquirir un arbolito, visitamos un centro comercial donde compramos nuestro árbol artificial, que duró con nosotros cerca de diez años y ya no fue lo mismo.

Actualmente comprendo que esa costumbre, tan bonita para nosotros como niños, entre otras actividades de mayor impacto como la tala inmoderada para el aprovechamiento



maderable, trajo como consecuencia severos daños a los bosques, provocando un desequilibrio ecológico. Aunque aparentemente esta tradición era año con año, sí causábamos un impacto negativo al medio ambiente, pues los ejemplares que extraíamos eran jóvenes, y de tanto que va el cántaro al agua, se rompe; esas actividades eran cada vez mas demandadas, por lo que rebasaron la capacidad de recuperación natural del bosque y el gobierno tuvo que crear leyes y penas mas estrictas para controlar cualquier tipo de extracción forestal.

Afortunadamente como respuesta a esos acontecimientos, hoy día contamos con áreas forestales, donde se han establecido cultivos de árboles de navidad, que podemos cortar como antes lo hacíamos en compañía de toda la familia. Son lugares que brindan seguridad y actividades recreativas para divertirse; ¡claro! ya no es igual pero el daño se ha minimizado y en estas fechas ya podemos contar con un arbolito natural para navidad.

José Luis García Guzmán



LAS PASTORELAS

Se dice, como antecedente de éstas, que en 1524 Fray Pedro de Gante pidió a los poetas sobrevivientes de la corte de Moctezuma que escribieran un himno náhuatl para honrar a la virgen, pero el inicio formal de las pastorelas es ubicado por algunos historiadores en 1527, al presentarse en Cuernavaca la primera de ellas, y en 1530, Fray Juan de Zumárraga ordenó una escenificación ante los primeros cristianos de México.

Información tomada de:
[Http://mexico.udg.mx/arte/posadas/pastorel.html](http://mexico.udg.mx/arte/posadas/pastorel.html)

ESPACIO ACTIVO

FLORES DE ARENA

Hablar de la naturaleza y de los jardines en nuestra región es algo cotidiano, pues sabemos que nuestra gente de alguna manera se ha dedicado a cortar o sembrar árboles. Esta relación con la naturaleza, sin embargo, se destaca en una fecha en la que se escribe una historia especial.

En 1976 los jardineros de Santa Rosa Xochiac decidieron decorar el jardín de la capilla con cactus, biznagas, plantas que no tienen flor y otras con flores mexicanas, como las rosas, los “monederos” y las bugambilias, agregando piedritas de río, troncos, pequeñas maquetas, imágenes y fuentes, dándole además un estilo japonés a dicho jardín.

También desde hace años, el 24 de diciembre a partir de las cuatro de la mañana, los habitantes de este pueblo unen brazos voluntarios y van al monte a traer seis oyameles de una altura aproximada de 12 metros.



Mazatl. Autora: Mariana Guzmán

Los árboles, para ellos, tienen un significado profundo, así que, no es nada más cortar por

cortar y no cuidar la naturaleza que nos rodea, sino es todo lo contrario porque se cortan sólo para esta fecha tan simbólica, que representa el festejo del nacimiento del niño Dios, día en que los hombres bajan acompañados por una banda musical, pasando por las calles principales como la Hidalgo o la Juárez.

Los seis oyameles son dedicados a la Virgen de Guadalupe, al Sagrado Corazón de Jesús, al Divino Rostro y a Santa Rosa de Lima.

Los árboles naturales, las series navideñas y las esferas, adornan los jardines y los “nacimientos” que realizan los jardineros y habitantes de este pueblo. Otra cosa por destacar, son las figuras de Santos que mediante diversas técnicas de jardinería son elaboradas en los árboles de la capilla.

Algo más que vale mencionar, como parte de las celebraciones de fin de año en Santa Rosa, es la belleza de un “tapete” que elaboran cien personas, aproximadamente; éste está hecho con arena de playa, traída de Veracruz, y con aserrín picado. El tapete se puede apreciar desde la iglesia hasta la capilla, a lo largo del 31 de diciembre, fecha en la que se lleva a cabo una gran celebración en el ojo de agua.

Ya te platicamos un poquito acerca de Santa Rosa Xochiac y ya sólo resta que tú asistas a esta comunidad a partir del 12 de diciembre y disfrutes de todo lo que nos ofrecen con sus celebraciones.

Belén Castro Guzmán

ESPACIO ACTIVO

DÍA DE MUERTOS 2005

Es popular apreciar que en diferentes localidades se festejan ciertas fechas conmemorando distintos acontecimientos. También sabemos que este tipo de eventos implican una organización, por ello, detrás de cada festividad existen grupos, que a pesar de tener ideologías diferentes (políticas, culturales y/o religiosas), tratan de sobresalir uno del otro, no obstante todos con la misma meta: “El rescate cultural y la participación social”. Al organizar festividades, está visto que si se trabaja como grupos aislados, lo que se obtiene a veces son eventos fragmentados, fríos y sin calor humano.

El pasado dos de noviembre el grupo “Sierra de las Cruces” convocó a unir esfuerzos a diferentes organismos que en algún momento han llevado a cabo encuentros culturales en esas fechas, para estructurar un evento coordinado con una finalidad en común, enaltecer el acontecimiento y promover la participación comunitaria. Este suceso se dio en el pueblo San Bartolo Ameyalco; desde el primer encuentro entre los diferentes grupos se planteó que cada organismo dispusiera a su gusto de algún componente del programa, el cual se dividió en seis actividades; 1) “Ofrenda Ameyaltekatl”; 2) “Bienvenidas ánimas” (procesión al panteón), 3) “Encuentro cultural” (poesía, danza, canto y teatro), 4) “Velación de ánimas”, 5) “Danza de concheros” y 6) “Quinto a mi calavera” (clausura del evento. Todo lo recolectado en la ofrenda se repartió entre los niños que piden su calavera). La mayoría de estos hechos son organizados año con año, pero

por separado, cada uno valorando su esfuerzo, sin sumar el de los demás.

Este año fue la excepción; la estructuración del evento marcó la diferencia, cada grupo cumplió, como cada año, con sus actividades, pero ahora integrándonos a un programa, logrando mayor realce. La magnitud del evento se percibió mucho mejor por la continuidad de los actos, permitiendo a toda la comunidad conocer, disfrutar y participar en cada uno ellos; incluso hubo grupos que se integraron sobre el desarrollo de la festividad, logrando con esto un magno evento que dejó un buen sabor de boca a la población.

Estamos seguros que el siguiente año se logrará un mejor evento e incluso se podrán conjuntar esfuerzos para organizar otras festividades como la que se acercan en Navidad y Año Nuevo. Esta experiencia la compartimos con ustedes para mostrar que un esfuerzo conjunto puede realzar nuestras celebraciones manteniéndolas vivas en nuestra región: “La Sierra de las Cruces”

José Luis García Guzmán



Ofrenda colectiva. Autora: Mariana Guzmán.

RASTRO Y ROSTRO

LA ALEGRÍA ENMIELADA

La feria de la “alegría y el olivo” es el dulce que se produce en Xochimilco.

Hablar de la navidad es hablar de muchas delicias, tales como los dulces mexicanos; delicias que nadie pudo describir mejor que doña María de los Ángeles Pérez, comerciante originaria del pueblo de Tulyehualco, quien se dedica a vender los dulces que, junto con su familia, prepara en su hogar. La señora María llegó a San Bartolo Ameyalco y a otras colonias aledañas desde hace ya 20 años, para comercializar sus productos. Interesados por conocer cómo es sembrado el amaranto, y la manera en que es preparado, platicamos con ella. Esto es lo que nos comentó:

“El procedimiento para la siembra del amaranto se realiza en el poblado de San Luis Tlaxiatemalco, Xochimilco. Primero se saca el lodo, se riega el amaranto, se corta en cuadritos, llamados chapinatos, se transplantan y se llevan al cerro de Tulyehualco, para que en el tiempo de aguas crezca como el huazontle. El amaranto se corta tempranito, se pisa en lonas y después se pone en un ayate ya que la semilla es muy pequeña; se escoge, se le quita todo el punto negro y la suciedad que pueda traer, en seguida se tuesta en el comal con grieta como si fuera barniz; una vez tostado el amaranto, se prepara la miel, se le da un punto de caramelo y se revuelve todo. La alegría enmielada se pone en figuras de moldes como: estrellas, arbolitos navideños, Santa Claus, esferas y gran variedad; las figuras se desmontan de los moldes, se adornan con colores vegetales y azúcar glas,

quedando lista la alegría a la que se le puede agregar nuez y pasas.”

Doña María menciona también que otros dulces igualmente consumidos en temporada navideña “son los camotes que acompañan las cenas de año nuevo y la navidad, o el acitrón que se utiliza para decorar las rosas de reyes”.

Por último nos da una receta de dulces de leche:

- 1 leche clavel
- 1 leche alpura
- azúcar glas y canela

Todos los ingredientes se ponen a cocer con leche pasteurizada, y se le da una consistencia hasta espesar.

¡Bien! esperamos que regales alegrías a tus seres queridos y endulces tus noches de fiestas familiares, valorando la producción del dulce mexicano.

Ariadna Castro Guzmán

CONSULTORIO DE ESPECIALIDADES



Dr. Rubén Rodríguez
San Bartolo Ameyalco
Cuauhtémoc no. 17
Tel. 5810-1406

ESPACIO ACTIVO

PERO VALIÓ LA PENA... ¡KALIMÁN! (CUENTO)



- ¿Ora sí te sonaron Kalimán

¿Kalimán? ¿El Panchito... Kalimán? Jajajaja. Nomás oí cómo le había dicho don Justino a mi amigo y no me pude aguantar las ganas de reír. El Panchito nomás me aventaba unos ojotes, como echándome la culpa de su descalabrada y de que le hubieran enredado un trapo en la cabeza, pero pos no, la culpa no era mía, sino de una piñata... ¡ah! y de su mala suerte.



Los Reyes Magos. Autora: Mariana Guzmán

Digo que de su mala suerte, porque a él siempre le pasaban cosas en las posadas. Me acuerdo que una vez Teresa aventó una lucecita y zas, justo le cayó en la espalda. Él corría y corría gritando y los demás íbamos persiguiéndolo para quitársela, pero primero se apagó la lucecita antes de que pudiéramos alcanzarlo. En otra ocasión al Andrés se le zafó el palo con el que rompía la piñata y ¿a quién creen que le pegó? Así una tras otra, por eso el Panchito le rehuía a las posadas y

seguramente esa forma tan fea como me miraba era porque estaba pensando que si no me hubiera hecho caso, ni nos hubiéramos arrimado a la posada de la plaza, ni a él le hubieran puesto ese nuevo apodo.

Y es que yo le dije:

-¡Miraaaaa, vamos a que nos regalen unos ponches!- Él se negó rotundamente, pero después de varios ruegos y de darse cuenta de que en la posada podríamos comer buñuelos y tomar ponche, (ni el Panchito ni yo habíamos comido en todo el día, porque en nuestras casas la situación económica estaba muy gacha) se decidió a que nos acercáramos. Todo iba bien, nos dieron nuestra velita y nuestro silbato, pedimos posada, cantamos con hartas ganas (digo, a lo mejor si cantábamos más fuerte nos tocaban más buñuelos) y finalmente, después de la pedida de posada por tres calles del pueblo, se abrieron “las puertas” y óra sí “ENTREN SANTOS PEEEEERGRINOS PEREGRINOS”, peregrinos que ya comenzábamos a caer de hambre (yo más que el Panchito, jeje) y empezamos con los silbatos a todo lo que daba y doña Petra inició la repartida de los jarros con ponche y pa’ no hacerla cansada, los buñuelos ya no se hicieron esperar. Nosotros ya hasta itacate teníamos y to’ vía faltaban las piñatas... y újule, entonces sucedió lo que tenía que pasar: la mala suerte del Panchito se hizo presente.

Teníamos una táctica: Uno de los dos rompía la piñata y el otro se aventaba; si hasta parecíamos equipo. Nuestros montones de fruta iban crece y



indignas. Yo, la neta, no le entro. Prefiero comprar el regalo en cuestión a un precio un poco mayor sin contribuir a una injusticia (aunque sea muy indirectamente) o elegir otra cosa que comprar en función del dinero que tenga.

Las compras forman parte del espíritu de la Navidad, pero no debemos caer en el consumismo, en comprar por comprar. Recordemos el chiste:

Esposo: Cariño, ¡compré cuatro llantas!

Esposa: ¿Cuatro llantas? ¿Para qué queremos cuatro llantas, si no tenemos carro?

Esposo: ¡Es que estaban de oferta!

Gloria Gómez Reverter

Agradecemos a Patricia Torres Téllez, por haber colaborado con el poema *Cuetlaxochitl* (de autor anónimo) que aparece en la portada, así como al señor Nacho y a la familia Martínez Tapia, que nos permitieron tomar fotografías.

¿Te gusta tomar fotografías y quieres publicarlas? ¿Deseas escribir y leer tus textos en las páginas de esta gaceta? PARTICIPA CON NOSOTROS y engrandece la cultura de nuestras poblaciones. Te invitamos a formar parte de la gaceta *Sierra de las Cruces*.

Dr. José V. Nava Santillán
ODONTOPEDIATRA - ODONTOLÓGIA INTEGRAL
PREVIA CITA: 501 011 366
CEL. 04455-55058298
Cedros no. 5d (esq. Hidalgo)
San Bartolo Ameyalco

LA GLORIA
ABARROTES
el mejor servicio y mejor surtido
en todos los productos de abarrotes
Cuauhtémoc no. 4-a San Bartolo Ameyalco

El quinto sol
café internet
INTERNET INFINITUM
CURSOS DE COMPUTACION
TRABAJOS ESCOLARES
Hidalgo n° 7 - San Bartolo Ameyalco

DATOS PARA REFLEXIONAR

JUGUETES, VALORES Y RESPONSABILIDAD

La escasez de tiempos pasados en los que no se contaba con recursos suficientes hacía que no se pudieran hacer grandes regalos a los más pequeños de la casa. Me parece que en tiempos más recientes se está dando el efecto péndulo, y así nos vamos al extremo completamente opuesto. En algunas familias que tienen más posibilidades, los regalos no caben en la sala y los niños cuando regresan a la escuela y ante la obligada pregunta ¿qué te trajeron los Reyes Magos? ni siquiera son capaces de enumerar todos los regalos que han recibido, ya que se hace imposible el recordar tanta cantidad. Lo peor es que el regalo deja de ser algo realmente especial y mágico.



Iluminando la Navidad
Autora: Mariana Guzmán

Y es que más que dar importancia a la cantidad de juguetes, me parece importante prestar atención a la calidad. Y no me refiero a comprar juguetes caros. Me refiero a ver qué valores estamos transmitiendo con los juguetes que

ponemos en manos de los niños. Por ejemplo, los juguetes bélicos. Si como adultos defendemos la paz, sería bueno evitar que nuestros niños tomaran pistolas (aunque sean de juguete) para pasar el rato. Matar no es cosa de broma.

Otra cuestión es la de los roles masculino y femenino. Los roles tradicionales de mujeres y hombres están cambiando y poco a poco tanto unas como otros podemos elegir qué hacer con nuestras vidas. Yo recuerdo lo feliz que era el día que tocaba ir a jugar con el vecino, quien por ser niño tenía un estacionamiento de cuatro plantas y elevador, con muchos coches. Y no quiero menospreciar mis muñecas y accesorios varios, con las que pasaba tardes enteras sin conciencia alguna del paso del tiempo. Sólo digo que ya no estamos tan limitados ni los unos ni las otras a ciertas actividades. Por ejemplo, cuidar bebés, afortunadamente, es cada vez más una tarea compartida entre mamá y papá, así que no debería parecernos tan extraño el comprar una muñequita o muñequito a un varón o cochecitos a las niñas, por mencionar los juguetes más típicos.

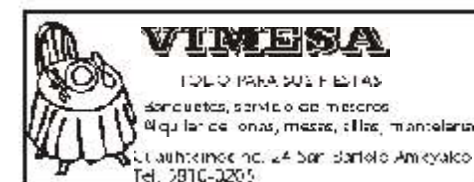
Por último, en la compra de los regalos y juguetes de Navidades y Reyes, así como en nuestras compras en general, podemos considerar quién se beneficia de nuestra compra y a qué estamos contribuyendo. Independientemente de si la cantidad que gasto es mucha o poca, me gusta ser consciente y responsable de mi compra. Se conocen algunas marcas o fabricantes que venden sus productos a muy bajo precio a costa de explotación infantil o condiciones de trabajo



crece y muchos nos miraban con envidia pero entonces, en la cuarta piñata, una estrella de seis picos, pummm, el Heladio se ensañó con la olla y zas, un tepalcate salió volando con rumbo a la cabeza de ¿quién creen? ¡Del Panchito! “¡Pérense, ya descalabraron a un niño”, gritaba doña Fermina, pero cuál “pérense” si ya estábamos sobre la fruta, ¡hasta el Panchito, con toda la cabezota abierta por el tepalcatazo! Poco a poco don Eusebio fue quitándonos a todos y, con lágrimas, sangre y todo, el Panchito era el que estaba hasta abajo, con la mayor ganancia de esa piñata. Luego a la señora Fermina se le ocurrió amarrarle al Pancho un trapo en la cabeza y ahí fue cuando lo vio don Justino y dijo eso de “‘ora si te sonaron Kalimán” y ahí comenzaron mis carcajadas y las lágrimas del Panchito.

Ya de regreso íbamos bien cargados y ése Panchito se veía re chispas con la cabezota enredada. Al llegar a su casa nos encontramos a sus hermanitos y vieron la cara de alegría que pusieron cuando él les dio buñuelos y colaciones. “Bueno, ahí nos vemos”, me dijo con tono de enojado y antes de entrar volteó sonriendo, se tocó la cabeza enredada, me presumió el montón de cosas que había ganado y me dijo: “¡PERO VALIÓ LA PENA!”, y acto seguido se metió corriendo, para darle el resto de la fruta a su mamá.

J. L. Velázquez Ubaldo



SIERRA DE LAS CRUCES

EL ETERNO RETORNO

Recuerdo que hace algunos años en la calle donde vivía, la gente se reunía a planear las “posadas”, independientemente de la religión. La organización era tal que todos participaban de una u otra manera, colocando la gran manta que simulaba una puerta entre las calles, haciendo ponche de frutas, tamales, rellenando las piñatas que rompíamos los niños, en fin, en cada casa las puertas se abrían y había algo para regalar. El festejo llamaba la atención de otros vecinos quienes no lo hacían en sus calles. No había forma de no conocer al vecino, porque ese día nadie faltaba. Ya pasó esa época, ahora se ven posadas aquí y allá, la calle ya no es alumbrada por los típicos farolitos de papel o adornada por el heno.

Haciendo memoria me da gusto haber crecido en ese ambiente, porque a pesar de las diferentes creencias de la gente se lograba la participación de la mayoría. Estas fechas pueden significar el principio de las tan ansiadas vacaciones, fiestas continuas, tiempo de acercarse a la iglesia o lo que signifique para ti, pero no olvides aquello que une a una comunidad: las valiosísimas tradiciones y las creencias que mantienen viva la cultura.

Hablando de tradiciones es importante hacer una reflexión del tiempo en el que se realizan y para ello habrá que remitirnos al significado del origen de nuestras creencias. Debido a que en la naturaleza el tiempo a veces es difícil de explicar, o más bien de entender por su complejidad, el ser humano ha diseñado diferentes formas de

simbolizarlo. Hace tiempo “los hombres antiguos recurrieron a una explicación sobrenatural, y así surge el mito cosmogónico, que es una historia sagrada, el relato del primer acontecimiento, que tuvo lugar en el tiempo primordial y cuyos principales protagonistas son los dioses”*. Esos mitos son diferentes en cada cultura y le dan vida a la religión, son muchos los dioses creadores del universo pero son más las creencias que tenemos y la fe que depositamos en ellas.

Se supone que “hay dos clases de principales concepciones cosmogónicas: aquella que considera que el universo entero t u v o u n principio y tendrá un fin, como ejemplo el Génesis J u d e o - Cristiano, y la que concibe la existencia del cosmos como resultado de un movimiento constante de



Natividad. Autora: Mariana Guzmán

creaciones y destrucciones, por una ley cíclica de muerte y renacimiento, donde el universo es infinito”**, como el Hinduísmo lo maneja.

Para los aztecas el universo se regía por una sucesión infinita de periodos de 52 años, “*Xiuhmolpilli*” “*atado de los años*”. Se creía que el fin del mundo terminaba pasado ese periodo de tiempo y agradecían a los dioses conceder a la humanidad más vida.

Estamos próximos a terminar un ciclo para algunos y el inicio del ritual o mito cosmogónico más importante para los Cristianos, que se festeja en el último mes del año: la Natividad de Cristo, su nacimiento. La forma en que se celebra este gran acontecimiento es con las “posadas”. Son nueve días antes del 24 de diciembre, en las que se recuerda cómo María y José pedían posada para dar a luz a Jesús, el hijo de Dios y quien vendría a salvar a la humanidad. Este acontecimiento también se representa en las pastorelas.

Esta fecha también recuerda al ritual hecho por los pueblos mesoamericanos que relata Sahagún, el mes décimo quinto que llamaban *Panquetzaliztli* en el que se hacía fiesta al Dios de la guerra Hutzilopochtli, sin olvidar la coincidencia de la estación de la cosecha.

Hoy día los mitos acerca del tiempo toman nuevas formas y lo que permanece intacto es la necesidad de creer. Son precisamente esas creencias las que nos mantienen unidos y las que también nos separan. Son esos festejos los que hacen que una comunidad mantenga viva una tradición y que por sobre todo aproveche el tan valioso tiempo.

Mariana Guzmán Díaz

*Mercedes de la Garza, en Historia de la religión en Mesoamérica y áreas afines. II Coloquio B. Dahígren. UNAM, 1990.

**Fray Bernardino de Sahagún. Historia general de las cosas de la nueva España. Editorial Porrúa, 1956.