

Naturales La revista

Correio da Tauromaquia Ibérica

Espartinas : II edición de la Feria Planeta Toro
BELLEZA, homenaje al caballo lusitano,
buen toreo y NUMEROSOS ATRACTIVOS



OLIVENZA
¡SIEMPRE!

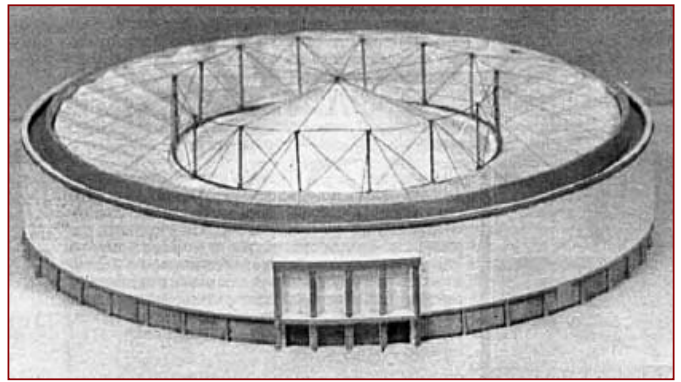
Fotos de JOAO SILVA

Españoles y portugueses **abarrota**n un año más la **verdadera PLAZA IBÉRICA** en una **feria de alto nivel artístico** que -como siempre- **no decepciona**

Póvoa de Varzim debe estudar ya la cobertura de su plaza de toros

Fue una suerte que el pasado 22 de julio no lloviese. De haber sucedido esto, cosa nada difícil tal y como estaba el infernal día, la Corrida TV Norte no se habría celebrado. Ya está tan descompuesta la climatología, ya está tan sin garantías el verano, que hay que empezar a pensar muy seriamente la posibilidad de cubrir las plazas de toros del Norte. Y Póvoa debe ser la primera que encare algo que no es aventura y que a medio plazo va a rentabilizar claramente el recinto. ¿Por qué Póvoa la primera?. Sencillamente porque se proyectó así en su día, cuando se reconstruyó la plaza (véase a la derecha la imagen de la maqueta expuesta). Y sencillamente, también, porque la plaza de toros de Póvoa -por ejemplo, en este verano- acoge semanalmente espectáculos de todo tipo: variedades, circenses, musicales... Si estuviese cubierta, está muy claro que no solo garantizaría la celebración en cualquier día del verano de estos espectáculos -aunque lloviese- sino que se abriría a la posibilidad de acogerlos también en invierno. Dicta el sentido común dar ese paso.

Y debe hacerse porque será bueno para la Tauromaquia, que allí huye siempre de fechas que no sean el verano-verano, para no correr riesgos -y aún así los corre-; pero será bueno también para cualquier otro tipo de actividad que se plantee realizar allí la Câmara Municipal de Póvoa de Varzim. En el caso de Viana do Castelo, ahí habría que aprovechar un proyecto de cobertura de aquel tauródromo, para realizar una remodelación integral del mismo, mejorando sus estructuras, ya demasiado vestustas y con problemas por el paso de los años. Sería en este caso, una operación más compleja, un tanto al estilo Évora, pero podría llevarse a cabo perfectamente, a poco que -quienes la promoviesen- se diesen cuenta de que no sería la Tauromaquia el único uso del redondel de Argaçoas, como actualmente sucede, sino que a partir de convertirse en una plaza multiusos cubierta, podría tener utilidad plena durante todo el año, sin importar invierno o verano, o qué tipo de actividad allí se desea llevar a cabo.



La imagen de archivo nos muestra la idea inicial de la remodelación y regeneración de la plaza de toros de Póvoa de Varzim. Contemplaba dos fases: una la ya culminada; reconstrucción y mejora de la plaza que en tal estado estaba; otra, la colocación de una sistema de cobertura que dejase paso al aire libre cuando se estimase oportuno, pero que cubriese el local cuando la meteorología fuese adversa. Por ahora, esta última fase de obra no se ha llevado a efecto y...tal vez sea ya el momento de plantearlo.

MORANTE en la GALERIA de DAVID CORDERO



valor



arte



gesto

Fue en MADRID. En el Palacio Vista Alegre, plaza cubierta multiusos como se sabe. De mano a mano con el Pana tuvo poco. Y Morante, ante los suyos, hubo de hacer la guerra por su cuenta. Hemos visto las imágenes de nuestro gran DAVID CORDERO en nuestra weblog. Hoy les traemos en nuestra revista, tres destellos, tres apuntes de la quintaesencia del Toreo de José Antonio Morante de la Puebla. Torero, por cierto, muy valorado por nuestro amigo y también excelente fotógrafo, Joao SILVA. La GALERIA de DAVID CORDERO estará siempre aquí, en nuestra revista, en diversas páginas...

MONUMENTAL PRAÇA DE TOIROS "CELESTINO GRAÇA" ORGANIZAÇÃO DA EMPRESA Aplaudir

SANTARÉM

Inauguração Oficial da Temporada 2008
A Celestino Graça está de pé!

Por ocasião das Tradicionais Festas de S. José (de 14 a 19 de Março)
Homenagem dos Scalabitano ao Comendador Rui Nabeiro

15 Março 2008
16 horas

JOAQUIM BASTINHAS
O MAIS POPULAR DOS CAVALEIROS!

JOÃO SALGUEIRO
A RAÇA E O VALOR DE UMA DINASTIA!

DUARTE PINTO
Cavaleiro Praticante
UMA PROMESSA PARA 2008!

2 GRUPOS FORCADOS EM COMPETIÇÃO 2
Homenagem dos Amadores de Santarém à memória de Luis Sepúlveda

AMADORES DE SANTARÉM
Capitançados pelo Excmo. Sr. Pedro Figueiredo (Goncalves)
e Composto pelos Excmos. Srs. João Pedro Santos, Luís, Miguel Gomes, Bernardino, Rui César, Pedro Bernardino Cabral, Sérgio Sepúlveda, Sérgio Soares, Gonçalo Volante, Joaquim Pedro Torres, Pedro Faria, Ricardo Soares, Pedro Soares, António Graça Jesus, Filipe Almeida, Nelson Samalhe, Manuel Lopes Lopes, Lopo de Carvalho, Francisco Sampa, André Dias da Silva, Francisco Barão, José Filipe, António Gomes Pereira, António Casanova Inverniz, Francisco Leiga, Luís Faria, João Tio Freire, Manuel Monteiro de, Luís Sepúlveda, João Soares, Bernardo Sá Nogueira

AMADORES DE ALCOCHETE
Capitançados pelo Excmo. Sr. Vasco Pinto
e Composto pelos Excmos. Srs. Vitor Marques, Hugo Bragança, Bruno Marinho, Rui Batista, João Rui, José Vinagre, David Tenreiro, João Pedro Moreira, Bruno Santinha, David Soares, Renato Dias, André Soares, Hugo Soares, Pedro Gil, João Luís Silva, Ruben Duarte, Vitor Tenreiro, João Inglês, Marco Cayula

6 CONCURSO DE GANADARIAS 6 TOIROS
QUE DISPONEM OS PREMIOS DE DURAÇA E DE APRESENTAÇÃO.
Os touros serão lidados pela ordem que ditar o Sorteio

PREÇOS PARA TODOS! desde 5 € só em SANTARÉM...

2 BANDAS DE MÚSICA 2
BANDA DA SOCIEDADE IMPARCIAL 15 DE JANEIRO 1890 DE ALCOCHETE BANDA DA SOCIEDADE FILARMÓNICA ALCANEMENSE

Reservas e Marcações: Luís Carlos Tel: 91 4094938



**"El Pana",
en MADRID**
David Cordero
lo retrató para
NATURALES



Toros de NÚÑEZ DEL CUVILLO, el 3º sobrero en sustitución de otro devuelto por inválido; justos de presencia y flojos; cómodos de cabeza -con 4º, 6º y 7º sospechosos de pitones; nobles y encastados en general. EL PANÁ; silencio; silencio; pitos. MORANTE DE LA PUEBLA: ovación tras aviso; silencio; ovación; oreja. Plaza de Vistalegre, 29 de febrero. Casi lleno.

En <http://naturales.blogspot.com> tenemos la buena costumbre de referir con frecuencia los éxitos de la Banda do Samouco, la más taurina y la más moderna -aunque parezca un contrasentido con su gran antigüedad- de las bandas de música portuguesas. Son un ejemplo, sin duda. Encardinados en la importante Sociedade

Progresso e Labor Samouquense (desde 1919 existe esta formidable colectividad social y artística), los del Samouco son santo y seña de la llamada Margem Sul, a orillas del Tejo, frente a Lisboa.

NATURALES se honra en participar conjuntamente con la SFPLS y su popular banda de música, en proyectos conjuntos, basados especialmente en Internet, en donde la weblog de la Banda do Samouco, en muy poco tiempo, ha batido, con todo merecimiento, récords y récords. Se avecina ya la nueva temporada, en ella la Banda do Samouco será pieza fundamental, y con ella estaremos en muchos momentos, a través de nuestro NATURALES, o a través de su propio weblog

<http://bandadosamouco.blogspot.com>

Será un placer compartir esfuerzos en favor de los lectores de uno y otro weblog, cada vez más seguidos, cada vez más populares. A nuestros hermanos de la Banda do Samouco, gracias por su amistad, su afecto tantas veces reiterado y su enorme capacidad para proyectar internacionalmente no solo esa Margem Sul del río Tejo, sino a Portugal mismo, porque como bien reza la postal que editamos recientemente en nuestra web (ver foto superior izquierda), allá donde van...triumfan.



Banda do SAMOUCO forever !!

Con Pedro Rodelo, webmaster del espacio en internet de la Banda do Samouco, músico también de la agrupación y una de las piezas claves del esplendor alcanzado por la SFPLS bajo la dirección del Ferreira Teixeira y otros entusiastas y competentes dirigentes, sostuvimos un pequeño diálogo de última hora para saber cómo han ido estos meses de "defeso" fuera de las plazas de Toros, para los integrantes de la Banda do Samouco y para la propia SFPLS...

—Por lo que sabemos, no pararon de tener actividades en la SFPLS... Especialmente habría que hablar aún a estas alturas de los ecos de un magnífico Carnaval vivido en los locales de la Sociedad, en Samouco...

—Acabamos de realizar el baile da pinha com um ambiente que gostámos muito e com uma casa muito composta e que surpreendeu muita gente: dá-nos alento para continuar a promover este tipo de iniciativas e

como alguém de fora diz nos comentários do blog "continuem a pensar nos menos jovens para mostrar aos mais jovens do que somos capazes"; o Carnaval foi de veras muito trabalhoso mas valeu a pena, pois conseguimos trazer muita gente até nós criando um ambiente de folia muito bom como pode ver na weblog nossa. Mas seguimos: o grupo coral estreia-se fora de portas em Abril; a escola de música da banda está com muita força e muita juventude; temos desde há dias mais uma menina de 10 anos a tocar nos ensaios e a "ambientar-se" a todo o resto... e muitas e muitos mais se hão-se seguir se Deus quiser; e depois temos mais 5 ou 6 actividades onde também se vai desenvolvendo bastante trabalho...

—Actividades constantes presiden el día a día de la SFPLS...El día Internacional de la Mujer trabajadora también acaban de conmemorarlo ahí... —Assim é...Do lado da colectividade,

falo-lhe no rescaldo de uma noite muito animada em que cerca de 140 mulheres estiveram a comemorar o seu dia internacional nas instalações da SFPLS num jantar convívio (lotação esgotada há mais de 2 semanas com dezenas de pedidos declinados) ao qual se seguiu um serão com animação musical em karaoke e não só, tudo organizado por 4 mulheres desta vila, as quais a direcção da SFPLS apoiou desde a primeira hora. Foi uma festa bonita com ambiente muito acolhedor e salutar que pode ver em reportagem já no nosso weblog: <http://bandadosamouco.blogspot.com>

—Lo cierto es que en esa formidable weblog de la Banda do Samouco hay una Información desbordante. Es fundamental una visita diaria a ese site si queremos saber sobre muchos asuntos de interés...

- Sim, sim, é certo que o Eugénio vai tomando o pulso ao que se passa

para além da Banda de Música através do blog. A nossa responsabilidade social em toda a região é, para além de crescente, algo que queremos continuar a desenvolver. Somos uma colectividade onde uma equipa de poucos directores desenvolvem actividades com muito mais pessoas que nos ajudam em tudo o resto, possibilitando o desenvolvimento de múltiplas iniciativas ligadas à música, ao desporto, ao recreio e à cultura em geral.

Pode-se dizer que é um orgulho ter continuado a receber muita gente já em 2008 nas nossas instalações, gente essa que nunca tinha entrado nesta colectividade em mais de 88 anos de história... grande parte dessas pessoas deixam-nos feedback positivos, seja presencialmente, seja através do weblog (como por exemplo os 3 testemunhos do Baile da Pinha do passado dia 1)...

—Y ahí viene ya la temporada musical de la Banda, sus desplazamientos,

sus viajes, su presencia en grandes acontecimientos, y por supuesto, en las plazas de toros...

—A respeito da Banda de Música estamos a trabalhar a bom ritmo tendo em vista a preparação da época 2008 que se aproxima: de Abril a Dezembro temos noção que vamos ter ainda mais serviços que aqueles que estão no weblog consignados, pelo que há que trabalhar agora para preparar uma época que nos vai dar muito trabalho dentro e fora de praças de toiros. Ajustes internos em termos de integração de músicos (quer jovens provenientes da nossa escola de música, quer alguns regressos de elementos que a determinada altura da vida não conseguiram conciliar a sua vida com a Banda) e bastantes novidades a nível de repertório, são algumas das nossas principais preocupações neste momento.

E. EIROA

¡Esta tarde hay TOROS!



OLIVENZA



Todos los reportajes gráficos que ilustran los trabajos sobre Olivenza, son de **JOAO SILVA**, jefe de fotografía de **NATURALES**, enviado especial. Estas imágenes que incluimos en esta página, corresponden a años anteriores al 2008.



SÁBADO
5
ABRIL
2008

16:30
HORAS



A FAVOR DA
LIGA DOS AMIGOS DO HOSPITAL DE VILA FRANCA DE XIRA
GRANDIOSO FESTIVAL TAURINO
HOMENAGEM A JÚLIO "PITORRILHA"

Diante de exemplares das divisas de
NUNO CASQUINHA, DIAS COUTINHO

ANTÓNIO TELLES **FRANCISCO PALHA**

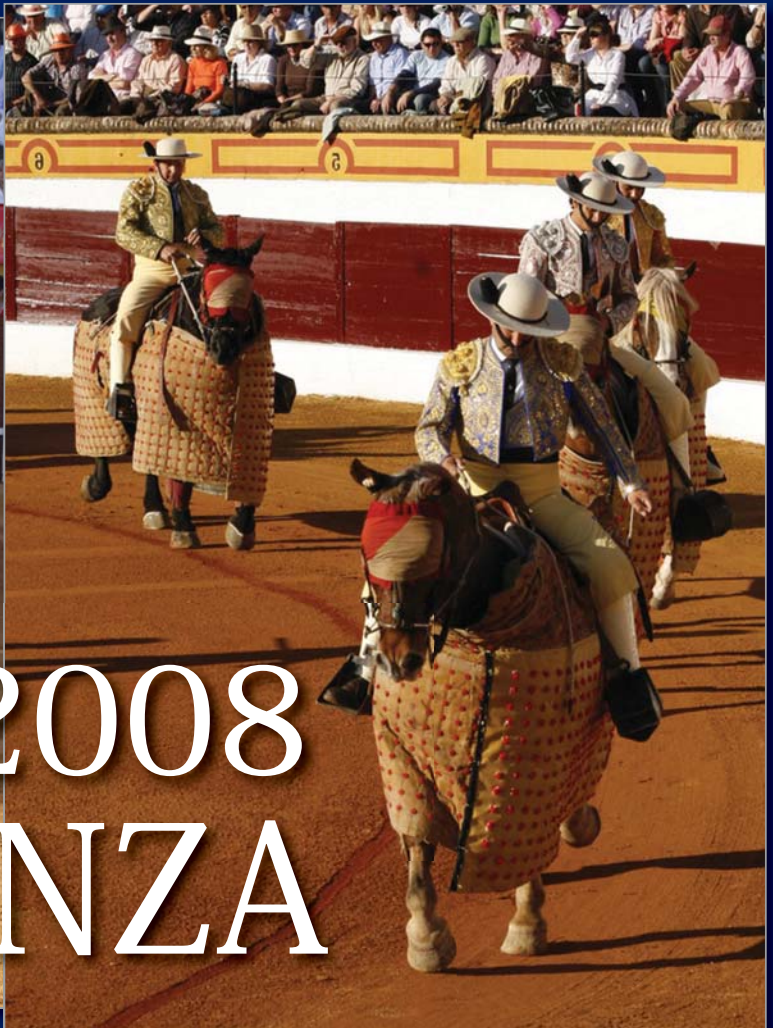
FORCADOS AMADORES VILA FRANCA

JOSÉ VITOR PALOMO ANDRÉ
JÚLIO MENDES LINARES ROCHA

Escola de Toreros
Vila Franca de Xira

O RENASCER DA PALHA BLANCO!

Dirige o Espectáculo um Delegado da I. G. A. C. / Visado pela I. G. A. C. - Espectáculo para maiores de 6 anos



2008 OLIVENZA



FOTOS DE
JOAO SILVA
enviado especial

De nuevo PONCE... ¡Maestro PONCE!

Oliveñca/Badajoz/01/03/08 :
Toiros de GARCIGRANDE correctos de presença, colaboradores no geral, destacando-se o lidado em quarto lugar que deu volta ao ruedo, para os matadores Enrique Ponce (palmas com aviso, 2 orelhas), António Ferrera (1 orelha, 1 orelha) e Sebastian Castella (ovação, silêncio).

Fará no dia 3 de Março, seis anos que fui pela primeira vez assistir aos toiros em Oliveñca, e desde então todos os anos lá estou para uma corrida, porque me apaixonei por aquela praça, porque lá se sente a festa intensamente, e porque apesar de estar em Espanha, em Oliveñca sinto-me ainda mais portuguesa, pelas origens lusas daquele pueblo, pela enchente de portugueses na praça e por isso é como se ali, por haver a corrida integral, se pudesse tirar a desforra de em Portugal nos vetarem as corridas picadas e os toiros de morte.

Hoje, primeiro dia de Março, Oliveñca abriu as portas do tauródromo para o festejo inicial da sua Feira Taurina, sob um sol intenso, quente e brilhante que iluminou as bancadas repletas de gente, ou não fosse o luxuoso cartel digno de um 'no hay billetes'.

Enrique Ponce voltou a Oliveñca para mais uma lição de toureiro, daquelas que só o maestro de Chiva sabe dar. No primeiro toiro do seu lote, andou correcto de capote, já com a flanela na mão fê-lo humilhar, mas o toiro, que só obedecia pela direita, foi de mais a menos, evidenciando pouca casta, e não permitiu que a faena rompesse. Ouvia palmas e um aviso.

Foi com o quarto toiro da tarde que se deu início ao magistério de Ponce. Pouco a pouco foi sacando da rés tudo e mais alguma coisa que esta tinha para dar e como só ele o sabe fazer. Depois de bem lidar com o capote, numa mistura de elegância e simplicidade, e cumprida a missão dos bandarilheiros, partiu de muleta na mão como quem vai para a guerra, disposto a tudo, com ganas e com muita sapiência no sentido. Estava aguerrido, arrebatado e via-se nos modos que pretendia saudar-nos com uma faena daquelas inesquecíveis. E assim foi! Deslumbrou e deslumbrou-se, com a flanela por ambos os lados, pés fixos, mão baixa numa série de passes ligados. O toiro rompeu, ou melhor, Ponce fê-lo romper, sem forçar, deixando o toureiro fluir, fazendo ver que o toiro manda, mas o toureiro comanda. O maestro de Chivas disfrutou más que nadie. E quando se pensava que a lição estava toda dada eis que de perna flectida, rodando lentamente o corpo, leva o capote e o toiro num baile à sua volta por quatro vezes, pondo o público de pé. Enrique Ponce cegou-nos e estava cego de tanta satisfação. No final houve quem pedisse, exageradamente, o indulto do toiro, facto não concedido, e o matador estoqueou à primeira logrando o corte de duas orelhas. O toiro, esse, foi brindado com uma volta à arena.

António Ferrera não costuma deixar os créditos por mãos alheias, muito menos quando se é toureiro da terra. No primeiro do seu lote, esteve alegre e variado de capote. O toiro que tinha raça e força, derrubou inclusive o cavalo de picar e permitiu ao diestro Ferrera que fizesse dele o que quisesse. Espectacular, como é hábito no término de bandarilhas, demonstrou uma coragem e uma elasticidade fora do comum. Esteve sempre por cima da rés, com temple, levantando muito a voz e impondo-se ao oponente numa faena que foi construída passe a passe. Cortou uma orelha.

E como Oliveñca é fiel aos ditados, não houve quinto malo, e Ferrera voltou a repetir a dose do triunfo. Recebeu o toiro de rodillas com uma larga cambiada. Nas bandarilhas bisou na excepcionalidade com que se dobra, salta e arrisca na cravagem dos palcos. Com a muleta por ambas as mãos, mostrou um toureiro correctíssimo, calmo, aproveitando e desfrutando das boas qualidades do toiro. Talvez abafado pelo triunfo da lide anterior de Enrique Ponce, a sua faena, apesar de completa, não deixou o público tão extasiado. Mas ainda assim a faena permitiu-lhe abrir a Puerta Grande com o corte de mais uma orelha.

O jovem francês Sebastian Castella teve uma tarde desluzida na localidade extremeña. Tocou-lhe o pior lote, mas o próprio andou apático. No terceiro toiro da tarde, deixou-se ir abaixo com alguns protestos vindos das bancadas que exigiam que o toiro fosse devolvido aos curros por várias vezes ser notória a falta de forças. Como o desejo não foi concedido aos protestantes, toda uma nuvem de indiferença pairou sobre a actuação de Castella, que teve algumas dificuldades, não obstante todo o seu valor, em lidar uma rés que ou era brusca na flanela, ou ia ao chão. Ouvia ovação. No último toiro da tarde, o matador francês esteve disposto e voluntarioso, mas teve mais uma vez pela frente um ambiente frio e um toiro violento que não se entregava e não permitiu grandes ousadias toureiras por parte de Castella. O público premiou-lhe a lide com a continuação do silêncio cortante que se fez durante a sua actuação.

Pela manhã, só Pablo Hermoso...



Oliveñca - 02/03/08 - Corrida Matinal:

Toiros de Fermin Bohorquez para lide a cavalo e de Torrealta para as lides apeadas, todos de boa apresentação mas de fraco comportamento no geral.
Lidou a cavalo Pablo Hermoso de Mendoza (ovação, 2 orelhas) e a pé, Alejandro Talavante (1 orelha, aplausos) e Cayetano Ordoñez (1 orelha, silêncio).

Marcao do relógio meio-dia em Oliveñca quando se deu início à corrida mista, a segunda da Feira Taurina.

Pablo Hermoso de Mendoza lidou em primeiro lugar um toiro de Bohorquez que se fechava em tábuas e que demonstrou pouca bravura. Pablo puxou dos galões e montando o Chenel entra pelos terrenos do toiro, arrima-se, ladeia e crava correctamente as bandarilhas. Já com o Fosforito crava três de palma num toiro que cada vez mais se revela mansote. Sem dificuldades deixou bem o rojão de morte. E agradeceu a ovação desde o ténico. Já no segundo toiro do seu lote, a lide foi crescente e de maior entrega porque assim também o permitiu a rés. Bem na ferragem, espectacular na forma como levava o toiro na cola do cavalo e se arrimava perto das hastas do animal, foi com a colocação de um par de bandarilhas que empolgou as bancadas. Voltou a não defraudar com o rojão e foi premiado com as duas orelhas.

Apunte sobre caballos utilizados: Primero toro: de salida CURRO (3 rejones de castigo); en banderillas CHENEL (3 banderillas); y para el último tercio FOSFORITO (tres cortas y un rejón de muerte). Segundo toro: De salida ICARO (1 rejón de castigo); en banderillas SILVETI (3 banderillas) y VITI (1 banderilla); y para el último tercio FOSFORITO (tres cortas, dos pares de cortas a dos manos y rejón de muerte).

Alejandro Talavante viu o primeiro toiro do seu lote da ganadería Torrealta ser devolvido por acusar falta de forças e com o sobrero, do mesmo ferro, andou disposto. Elegante no capote, o toureiro efectuou passes por ambas as mãos sem intensidade suficiente para chegar à bancadas frente a um toiro que revelou pouca casta. A faena resultou correcta e logrou ao matador uma orelha. O quinto toiro difícilto ainda mais a vida a Talavante que andou forçado não conseguindo romper apesar de alguns laivos de bons passes. Matou à terceira estocada e ouviu palmas como recompensa.

Cayetano Rivera Ordoñez não nega que leva no sangue a raça de famílias toureiras. O seu primeiro toiro foi alegre no capote e violento na puya. Os primeiros muletazos foram dados junto às tábuas com ganas e sentimento. Andou com entrega toda a faena, mas a rés foi a menos. Cortou um único apêndice. O que fechou a corrida matinal, de bonita estampa, saiu alegre mas depressa se acomodou. O matador efectuou uma série de passes soltos, andou voluntarioso mas o toiro não chegou a desabrochar. A actuação foi silenciada.

Pablo Hermoso de Mendoza saiu então em ombros pela porta grande, numa corrida que acabou por não satisfazer plenamente os aficionados.-

**Crónica de PATRICIA SARDINHA,
enviada especial de NATURALES**

Grande tarde e... ¡BENDITO "ANGEL"!



Oliveñca, 02/03/08 - CORRIDA DE TOIROS 17h30m:

Toiros de Zaldueño, bons colaboradores, destacando-se o segundo, quinto e sexto toiro, todos de apresentação variável, mas que permitiram o enorme luzimento desta tarde.
Julian Lopez "El Juli" (orelha, duas orelhas)
José Mari Manzanares (orelha, duas orelhas)
Miguel Angel Perera (ovação, duas orelhas e rabo).

Depois de uma manhã de pouco sabor, o cartel da tarde tinha tudo para resultar num grandioso triunfo. Pela terceira vez, e como seria de esperar, as entradas esgotaram. E desta vez não foi só o Sol que imperou na praça de Oliveñca, o bom toureiro também.

Julian López "El Juli" deu o mote da tarde recebendo o seu primeiro oponente com classe no capote. Estiveram bem os bandarilheiros do madrileño (saudados nos dois toiros do seu lote). Na muleta andou templado, com muita entrega, arrimando-se a um toiro de investida curta. Efectuou uma faena expressiva, correctíssima e saldou-se com um apêndice merecido. No quarto toiro da tarde, Juli evidenciou sentido de lide a um toiro com som, passando-lhe a flanela por alto e encurtando nas distâncias. Andou com ganas toda a faena e estoqueou brutal, valeu-lhe duas orelhas.

José Mari Manzanares está todo un torerazo. No seu primeiro toiro foi passe a passe levando-o das tábuas ao centro da arena. Ali começou a desenrolar uma série de tandas de mão baixa, com sentimento e suavidade. Pinchou uma vez após estocada, e cortou uma orelha. No seu segundo toiro deu continuidade ao bom toureiro, subindo pouco a pouco a nota, principalmente quando encontrou sítio de melhor investida do toiro e com a mão direita augurou bons resultados com um toureiro clássico. Cortou dois apêndices.

Miguel Angel Perera teve labor na lide do seu primeiro toiro. Impingiu arte nas suas tandas, mas a rés foi de mais a menos. E apesar do toureiro ter estado por cima do toiro, fálhou com a espada e depois de uns quantos pinchazos ficou-se pela ovação. O último toiro da tarde, que saiu alegre e assim de contente foi ao capote, permitiu ao matador extremeño brilhar plenamente. Do centro do ruedo, qual estátua em pleno jardim, impôs ao toiro em tábuas que partisse na sua direcção passando vibrante ao seu redor procurando apanhar a muleta, sem que o matador se mexesse um milímetro, apenas balanceado a mão e flanela de um lado ao outro. Com a mão direita, desceu-se de circulares perfeitos, passes ligados, largos e profundos. Ainda rabisou com a esquerda, mas não foram tão perfeitas as tandas pintadas. Estoqueou bem e de imediato saíram os lenços brancos pedindo troféus. Levou-os todos, orelhas e rabo. Merecidos!

No final da corrida, Puerta Grande para a terna e para o ganadero de Zaldueño. Oliveñca terminara a sua Feria Taurina 2008 em grande, com um "Angel" que abençoou os aficionados presentes com uma vibrante actuação.

¿Qué es PLANETA TORO?

Espartinas se ha convertido en uno de los paladines de la Fiesta con aportaciones que arrancan hace OCHO años con la celebración de las Jornadas Taurinas, un ciclo de conferencias a las que acuden toreros y personajes relacionados con el mundo del toro más relevantes del momento. Se iniciaba así una relación especial entre Espartinas y el mundo del toro que arrancó en su día con el nacimiento aquí de una de las figuras más importantes de la Tauromaquia, Juan Antonio Ruiz "Espartaco".

Hace algo más de tres años se inauguraba la Plaza de Toros de Espartinas y una apuesta clara de esta localidad por el mundo de los Toros, como demuestra el hecho de que celebrara aquí el Manifiesto a favor de la Fiesta Nacional, a cargo de Antonio García Barbeito.

La trayectoria taurina de la Plaza de Toros de Espartinas se resume en el hecho de que en tres años de vida se ha alzado al segundo puesto en la celebración de números de festejos en la provincia de Sevilla, detrás de la Maestranza. La apuesta por los toros tiene su reafirmación definitiva con un nuevo proyecto que en marzo de 2007 se haría realidad, Planeta Toro. I Feria del Toro Bravo y su Medio Ambiente, a la que este año 2008 ha sucedido la segunda edición.

Planeta Toro tiene un objetivo fundamental, acercar al gran público la vida del toro en su medio ambiente: la dehesa. Planeta Toro plantea una alternativa al resto de ferias y exposiciones taurinas al fundamentar su contenido en la vida y crianza del toro y en la conservación de su entorno.

Para ello, Planeta Toro se centra en un público olvidado hasta hoy y que, sin duda será el principal pilar de la Fiesta Nacional en los próximos años. Este no es otro que los niños, para los que prepara cada año un programa de actividades que les acercarán al toro y les explicará su razón de ser.

¿Por qué PLANETA TORO?

El nombre de Planeta Toro surge por una doble vertiente: por un lado se ha querido hacer referencia al interés en presentar al toro en su medio, donde nace y crece, donde vive en definitiva; y por otro, homenajear al primer toro que pisó el albero de la Plaza de Toros de Espartinas de nombre Planeta y que lidió Juan Antonio Ruiz "Espartaco".

¿Quién organiza PLANETA TORO?

Planeta Toro está organizado por el Ayuntamiento de Espartinas, a través de un grupo de trabajo especializado en la organización de eventos y en el mundo taurino dirigidos por Javier Jiménez, concejal que, entre otras cuestiones, se encarga de los asuntos taurinos en el Consistorio espartinero; la Asociación de Ganaderías de Lidia, en la figura del presidente de la Zona Sur y vicepresidente de la Nacional, Juan Arenas; y la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba, en la figura de su Decano, Librado Carrasco Otero.

Además de estos tres organismos la feria cuenta con varios comités formados por representantes de las distintas instituciones cuyo ámbito de actuación está relacionado con el mundo del toro y que están encabezados por el comisario de la muestra, Juan Antonio Ruiz "Espartaco". Por otro lado, la Excm. Duquesa de Alba ha aceptado ser la madrina de la feria.

¿Dónde y cuándo se celebra PLANETA TORO?

Planeta Toro se celebra en el Recinto Ferial de Tablantes en Espartinas durante varios días de cada mes de marzo, coincidiendo con la celebración del aniversario de la Plaza de Toros. Las instalaciones constan de una Plaza de Toros con capacidad para 3.500 personas y anexo a la misma un recinto cerrado situado sobre una parcela de 15.000 metros cuadrados. En esta parcela se encuentra una caseta municipal de obra con un espacio libre de 1.500 metros con un amplio escenario. También cuenta con una sala de conferencias con capacidad para 150 personas. El recinto cuenta también con tres carpas cubiertas permanentes, dos de ellas de 800 metros cuadrados y una de 600 metros cuadrados, a las que se unirán cuatro carpas más. Estas carpas cuentan además con entarimado y enmoquetado. En total son casi 7.500 los metros cuadrados de superficie cubierta, que pueden dar acogida a 180 stands.

¿Quién acude a PLANETA TORO?

Las empresas y profesionales que acuden a Planeta Toro ayudan a mostrarnos la vida del toro en su medio ambiente. En este sentido asisten ganaderías, guarnicionerías, pintores taurinos, fotógrafos taurinos, sastrerías de toreros, fabricantes de capotes, portales taurinos de Internet, revistas taurinas, empresas relacionadas con el mundo del toro. También hay servicio de bar y restaurante así como zona de copas por la noche.

La edición de 2008 quiso avanzar, introduciendo en su contenido uno de los protagonistas de la Fiesta: el caballo torero y más concretamente la raza que está presente en la mayoría de las cuadras de los rejoneadores más importantes del momento: la lusitana. Ha sido, por tanto, una oportunidad inmejorable para conocer de primera mano la simbiosis entre el caballo y el toro. El caballo es compañero del toro tanto en la dehesa como en la plaza, y además representa el nexo de unión entre dos culturas taurinas, la portuguesa y la española. A España la representa el toro y a Portugal el caballo. El aficionado a la Fiesta necesita de la presencia de ambos para entender la tauromaquia en su integridad.

En este sentido, Planeta Toro ha sido un éxito, al dedicar una carpa de 20 stands para acoger a ganaderías de caballos lusitanos, entre españolas y portuguesas. Además había zona de boxes y cuadras donde los ganaderos pudieron alojar sus ejemplares para mostrarlos al público. Planeta Toro y Espartinas se presentaron en este 2008, además, como un escaparate inmejorable para mostrar la raza lusitana, planteándose como una feria de exposición y venta de esta tipología de caballo, primera de este tipo en España.



ESPARTINAS consolida su PLANETA TORO





80.000 visitantes en Espartinas

No faltó todo un acontecimiento especial en este Marzo del Planeta Toro de Espartinas. Una corrida mixta de lleno en la plaza y éxito artístico para animar un cotarro ya de por sí muy bien animado.

Fue así como el rejoneador sevillano-lisboeta Diego Ventura se alzaría triunfador de la corrida celebrada en Espartinas al cortar tres orejas y un rabo. Arreó El Fandi, que logró tres trofeos, y no se dejó ganar la pelea el veterano y desenfadado Manuel Díaz "El Cordobés", recompensado al final por el público con dos orejas. TOROS: Se han lidiado cuatro toros de Hermanos Tornay y dos de Arucci -primero y cuarto, para rejones-, de buena presentación y desigual juego, siendo la nota dominante la escasez de fuerzas. ACTUANTES: -Diego Ventura, una oreja, y dos orejas y rabo. -Manuel Díaz "El Cordobés", de rosa y oro, una oreja, y una oreja con fuerte petición de la segunda. -David Fandila "El Fandi", de nazareno y oro, una oreja, y dos orejas.

JOAO SILVA nos dejó en su cámara testimonio de este acontecimiento en el que estuvo presente, como en otros muchos de esta Feria del Planeta Toro, que hemos podido seguir en imágenes en nuestra weblog y ahora también aquí en nuestra revista en pdf. En todo caso, la segunda edición de Planeta Toro y Mundo Flamenca cerró el pasado domingo sus puertas con 80.000 visitantes, mismo número que el año pasado, siendo el viernes por la tarde, el sábado y el domingo los días con más público. En cuanto a volumen de negocios, se han realizado importantes transacciones, vendiéndose varios ejemplares de caballos lusitanos expuestos en la muestra, que ha organizado el Ayuntamiento de Espartinas, la Asociación de Ganaderías de Lidia y la Facultad de Veterinaria de Córdoba.

El domingo se celebró la duodécima edición de la Oreja de Oro, novillada sin caballos que organiza la revista portuguesa Novo Burladero, y que por primera vez se organizaba fuera de Portugal. El alumno de la Escuela Taurina de Espartinas Javier Jiménez se hizo con el trofeo, al igual que hizo en la anterior edición, en una mañana entretenida en la que se lidiaron seis erales de la ganadería de Gabriel Rojas, mansos y flojos en general, ante unos 500 espectadores. Jiménez cortó dos orejas a su astado tras una faena completa ante un novillo complicado. Participaron en la novillada Javier Ortiz, de la Escuela Taurina de Espartinas (1 oreja); Andre Rocha, Escuela Taurina de Vila Franca de Xira (2 orejas); Tomasiito, Escuela Taurina de Arles (1 oreja); Tomas, Escuela Taurina de Nimes. Premio al triunfador del Bolsin Graines de Toreros 2007(1 oreja); Javier Jiménez, Escuela Taurina de Espartinas. Ganador de la pasada edición de la Oreja de Oro (2 orejas); Paco Velasquez, portugués que entrena en la Escuela Taurina de Espartinas y debutaba con erales (1 oreja).

En cuanto a la feria Mundo Flamenca, el día de cierre se celebraron tres rondas de desfiles con los diseños de Concepción Garcés, Sonibel, Estoque Complementos, Ana Reyes, Rociarte, Sevillana, Hermanas P'rgo, El Telar de Meli, Puri Trigo, Arte y Compas y Asunción Peña (véase foto en portada de esta revista y foto en esta misma página). - /NATURALES/ JOAO SILVA enviado especial, apuntes y fotos/ALJARAFE HOY / SEVILLA TAURINA //





NADA TIENE IMPORTANCIA
SI NO HAY
TORO
POR UNA FIESTA INTEGRAL
I NO AL FRAUDE I



La importancia de la suerte de **matar**

La importancia de la suerte de matar es vital en las corridas de rejoneo. Cada vez son más exigentes los públicos con los toreros, demandando que el trance final sea rápido y certero, de modo que no se convierta en lo no deseable. ¡Cuántas faenas maravillosas se han ido al traste por el mal uso del rejón de muerte! Es el hándicap de muchos cavaleiros portugueses a la hora de actuar en España. A algunos, incluso, les ha privado de continuar allí muy brillantes carreras que superarían a las primeras figuras de los carteles españoles. Pero es así... igual que en la corrida a pié, la estocada es fundamental, es la rúbrica a una gran faena, el matar adecuadamente cuando se torea a caballo, es condición fun-

damental si se quiere cortar trofeos. La imagen es de un maestro, Pablo Hermoso, disponiéndose a ejecutar la suerte suprema, en la plaza de Olivenza, en la reciente feria de marzo 2008. Joao Silva, nuestro jefe de fotografía, retrató el momento y su imagen nos sirve a la perfección para ilustrar este comentario. En una nueva temporada, suerte al respecto, deseamos para los cavaleiros portugueses... - Emilio FRANCO

P.S. // También abajo de estas líneas insertamos foto de la suerte suprema en uno de los momentos de la última corrida de la reciente feria de Olivenza. Al igual que sucede a pié, la exigencia de matar bien a caballo es fundamental...



VILA FRANCA

Organização: Associação Escola de Toureiro José Falcão

Apoios:



SENSACIONAL BOLSIN TAURINO I BOLSIN CIDADE DE VILA FRANCA - TERRA DE TOUREIROS

DIAS

3, 17 e 31 de MAIO
14 e 28 de JUNHO

HORAS

17:00

NO TENTADERO DO CABO DA LEZÍRIA

Participam as Escolas da Federação Internacional Taurina

José Falcão - Vila Franca de Xira

Badajoz Écija Sevilha

Espartinas Salamanca

Madrid Jerez Barcelona
de la Frontera

Lidam-se 6 Novilhas por tarde, gentilmente cedidas pelos Sr Ganaderos

PALHA

JORGE CARVALHO - NUNO CASQUINHA
CANAS VIGOUROUX - FALÉ FILIPE

GRANDE FINAL no dia 4 de Outubro
na PALHA BLANCO integrada na Feira Taurina Anual

O RENASCER DA PALHA BLANCO!



TP
TAPORTUGAL

La carta del Director

Domingo de Ramos encima, toros ya, ahora muy en serio, en muchos lugares de España y...también de Portugal. **Santarém estrena empresa este sábado y la apuesta de Bolota, con su asesor Pombeiro, por sostener esos precios de 5 euros para las clases más populares, nos parece todo un detalle digno de recibir como respuesta una formidable entrada en la Celestino Graça.**

Lisboa presentó carteles y temporada. Hay una rebaja notable en el número de corridas. Pero la inasistencia de tantos en tantas noches lisboetas ha llevado a esto. No será porque la empresa, durante dos temporadas, no haya ido por delante haciendo el esfuerzo. **El público no respondió y ahora la empresa de Campo Pequeno se cobra su parte, recortando el número de espectáculos...Lo fácil es descalificar a Rui Bento y compañía para algunos.**

No entraremos en NATURALES en ese juego. No sería justo. Lo que la empresa de Campo Pequeno hace es la justa respuesta a lo que el público hizo: dar la espalda a una plaza de toros encantadora, magnífica, comodísima... al fin y al cabo con solo 6.500 plazas y, pese a ese escaso número -para ser la capital de un país-, los lisboetas son incapaces de llenarla con la frecuencia que sería deseable. Si quienes critican injustamente a Rui Bento y cia están tan seguros de que el asunto es rentable organizando más corridas, lo tienen fácil: que arriesguen su dinero, que les dejen a ellos organizar unos cuantos espectáculos y... en cuanto se les agujereen los bolsillos ya veremos qué rápido cambian de opinión.

Hay ilusión en los nuevos empresarios portugueses, los que han surgido en escena ultimamente. Al margen del caso Bolota, cuya irrupción con fuerza ha sido algo notable, aparecen los de Tauroleve, con Vila Franca como joya de la corona.

No lo van a tener fácil allí, Levesinho y cia. Vila Franca lleva ya unos años dando descaradamente la espalda a la Tauromaquia que se escenifica en su Palha Branco. Saben de Toros, respiran taurino por todos sus poros pero...llegada la hora de la verdad, los aficionados vilafranquenses, salvo excepciones, ni están, ni se les esperan...Un desastre. Inconcebible asunto. Difícil de explicar por vueltas y vueltas que le damos. Es cierto que aquella plaza es incomodísima los días de lleno. Pero como ya no se llena nunca desde hace tiempo, lo de la incomodidad en sus bancadas ya no es justificación para la inasistencia...¿Qué pasa en Vila Franca?. Vamos a desear y apoyar esta entusiasta labor de Tauroleve al frente de ese coso porque Vila Franca merece una oportunidad, la del reencuentro entre sus aficionados y su plaza. El reencuentro de verdad y para siempre. Ojalá.

Y marchó este jueves a América de nuevo, Rui Fernandes. Para cerrar en México su interesante campaña. Que lo ha sido, importante; justo cuando su estrellada en España se había apagado. Fue como ir a buscar a América vitaminas revitalizadoras para su campaña europea. Es un relanzamiento en toda regla de su carrera, que se había vulgarizado en demasía. Ojalá que acierte y recupere el tono inicial tan atrayente que tuvo.

En Évora quieren apostar por una temporada importante. De consolidación de esfuerzos inteligentes apuntados por Carlos Pegado y cia. Han de ir con tiento, pero de entrada, para lo que es Évora, han diseñado una programación realmente merecedora de expectación y apoyo que también NATURALES prestará porque Pegado se merece eso y mucho más. Es un caballero de pies a cabeza en un mundillo donde no faltan gentes que encarnan todo lo contrario.

Vamos a ver cómo se suceden las cosas en la temporada que acaba de arrancar. **Pasan en Portugal a segundo plano algunos clásicos: Gonçalves, Cardoso y algún otro. Surgen en primer plano empresarios hasta ahora sin estrellato.** El toro, no solo pone en su sitio a los toreros. También a los empresarios. No lo olviden estos... - EUGENIO EIROA

<http://naturales.blogspot.com>

ACTUALIZACION DIARIA

NATURALES

Correio da Tauromaquia Ibérica

MAIS DE 7 ANOS JÁ : OS
PRIMEIROS EM CHEGAR
A INTERNET!

ÉVORA

ARENA D'ÉVORA - CATEDRAL DO FORCADO

29 MARÇO '08 SÁBADO



6 COIMBRAS IMPONENTES!