

LA HOJA VOLANDERA

RESPONSABLE SERGIO MONTES GARCÍA

Correo electrónico sergiomontesgarcia@yahoo.com.mx
En Internet <http://www.geocities.com/sergiomontesgarcia>

NO. 216

LOS MAESTROS DE ESCUELA

Domingo Faustino Sarmiento

1811-1888

Faustino Valentín Sarmiento Albarracín (nació en San Juan, Argentina, el 14 de febrero; murió en Asunción, Paraguay, el 11 de septiembre) fue una de las figuras latinoamericanas más ilustres del siglo XIX. La obra pedagógica de Sarmiento ofrece diversas facetas igualmente importantes, no sólo por su trascendencia histórica, sino por su espíritu eminentemente popular. Como presidente de su Nación y desde el ejercicio de otros cargos, Sarmiento promovió la fundación de numerosos establecimientos escolares, reformó planes de estudio, demandó, junto con Andrés Bello, reformas de la ortografía española, impulsó la creación y desarrollo de bibliotecas populares, decretó la obligatoriedad de la escuela primaria, defendió la enseñanza laica y gratuita, y luchó para que la educación de las mujeres fuera la misma que la de los varones.

La naturaleza inanimada y las sociedades humanas presentan a cada paso ejemplos de efectos inmensos producidos por causas infinitamente pequeñas.

Los maestros de escuela son en nuestras sociedades modernas esos artifices oscuros a quienes está confiada la obra más grande que los hombres pueden ejecutar, a saber: terminar la obra de la civilización del género humano, principiada desde los tiempos históricos en tal o cual punto de la tierra, transmitida de siglos en siglos de unas naciones a otras, continuada de generación en generación en una clase de la sociedad, generalizada sólo en este último siglo, en algunos pueblos adelantados de todas las clases y a todos los individuos. El hecho de un pueblo entero, hombres y mujeres, adultos y niños, ricos y pobres, educados o dotados de los medios de educarse, es nuevo en la tierra; y aunque todavía imperfecto, véase ya consumado o en vísperas de serlo, en una

escogida porción de los pueblos cristianos en Europa y América, en países desde muy antiguo habitados, y en territorios cuya cultura data de ayer solamente, para mostrar que la generalización de la cultura es menos el resultado del tiempo, que el esfuerzo de la voluntad, y el movimiento espontáneo y la necesidad de la época. El caudal de los conocimientos que posee hoy el hombre, fruto de siglos de observación de los hechos, del estudio de las causas y de la comparación de unos resultados con otros, es la obra de los sabios: y esta obra eterna, múltiple, inacabable, está al alcance de toda la especie. La prensa la hace libro, y el que lee un libro con todos los antecedentes para comprenderlo, ese tal sabe tanto como el que lo escribió, pues éste dejó consignado en sus páginas cuanto sabía sobre la materia.

El humilde maestro de escuela de una aldea pone, pues, toda la ciencia de nuestra época al alcance del hijo del labrador, a quien enseña a leer. El maestro no inventa la ciencia ni la enseña: acaso no la alcanza sino en sus más simples rudimentos, acaso la ignora en la magnitud de su conjunto; pero él abre las puertas cerradas al hombre naciente y le muestra el camino; él pone en relación al que recibe sus lecciones con todo el mundo, con todos los siglos, con todas las naciones, con todo el caudal de conocimientos que ha atesorado la humanidad.

El maestro de escuela, arrojado en medio de nuestras poblaciones de campiña, estará allí por mucho tiempo, como el guarda de un telégrafo de brazos en medio de un desierto. Su misión es llevar a las extremidades la vida intelectual que se agita en los centros. Su tarea es sembrar todos los años sobre el terreno ingrato, a riesgo de ver la mies pisoteada por los caballos, con la esperanza de que uno que otro grano caído en lugar abrigado se logre. El niño con tanto afán educado volverá al seno de la familia, y el rancho, el desaseo, la desdeñosa



Enero 25 de 2006

Academia de Humanidades FES-Acatlán

indiferencia del padre, la rudeza de la madre, destruirán del todo, o debilitarán en parte los frutos adquiridos.

Pero principiemos la obra y sigamos paso a paso sus progresos. Desde luego 100 niños se reúnen bajo la dirección de un maestro de escuela. El hecho sólo de salir cada uno del estrecho círculo de la familia, de la presión de su modo de ser habitual, la reunión de un grupo de seres bajo una autoridad, echa en el ánimo el primer germen de la asociación. Es preciso obedecer, es preciso obrar, no ya conforme a la inspiración del capricho individual, sino en virtud de una cosa como deber, según un método como regla, bajo una autoridad como gobierno, con un fin que se dirige más allá del

tiempo presente. He aquí ya la moral inculcada, la naturaleza ruda sometida, disciplinada. *Mos moris*, la costumbre; el hábito diario de obrar, de dirigir las acciones a un fin. Dícese de las matemáticas que son la disciplina de la razón; las escuelas por el solo hecho de asistir a ellas, a horas fijas, con objeto determinado, son la disciplina de las pasiones en germen, en desenvolvimiento.

La escuela, pues, cuando no produjese más resultado que ejercitar en hora temprana los órganos de la inteligencia, subordinando un poco las pasiones, sería un modo de cambiar en una sola generación la capacidad industrial del mayor número, con su moralidad y sus hábitos.

Fuente: Domingo Faustino Sarmiento, "Los maestros de escuela" en *De educación y otros temas*, Antología en preparación por Sergio Montes García, UNAM-FES-Acatlán, México, 2006. pp. 115-117.

Profesor:

Ya está a tu disposición la página de LA HOJA VOLANDERA la que puedes consultar en la dirección:

<http://www.geocities.com/sergiomontesgarcia>

No.	Autor	Título
182	Bertrand Russell	LA UNIVERSIDAD
183	Gregorio Hernández Zamora	¿SE PUEDE LEER SIN ESCRIBIR?
184	Eduardo Spranger	EL VALOR DE LOS BIENES CULTURALES CLÁSICOS
185	Rosario Castellanos	LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER MEXICANA EN LA EDUCACIÓN FORMAL
186	Manuel Payno	LA MUERTE DE MOCTEZUMA II
187	Antonio Gramsci	INSTRUCCIÓN Y EDUCACIÓN
188	Pedro Salinas	EDUCAR PARA LEER Y LEER PARA EDUCAR
189	John Holt	CÓMO FRACASAN LOS NIÑOS
190	Paulo Freire	LA CONCEPCIÓN PROBLEMATIZADORA DE LA EDUCACIÓN Y LA LIBERACIÓN
191	Jean-Baptiste Botul	LA VIDA SEXUAL DE IMMANUEL KANT
192	John Dewey	LO SOCIAL Y LO MORAL
193	Benito Pérez Galdós	MANOLITO PEÑA, MI DISCÍPULO
194	María Montessori	LA CONQUISTA DE LA CULTURA
195	José Martí	SER CULTO ES EL ÚNICO MODO DE SER LIBRE
196	Varios	PENSAMIENTOS SOBRE EDUCACIÓN V
197	Artemio de Valle-Arizpe	HUMBOLDT, LA GÜERA RODRÍGUEZ Y LA INAUGURACIÓN DEL "CABALLITO"
198	Friedrich Nietzsche	LA MUERTE DE DIOS
199	Fr. Bartolomé de las Casas	¿MERECIÓ ESPAÑA LA MISIÓN EN AMÉRICA?
200	Herbert Read	MAESTRO Y ALUMNO
201	Guadalupe Castañón González	CIMARRONAJE, VAGABUNDAJE Y ESCLAVITUD IMPRODUCTIVA
202	George Steiner	LA COMPLEJA RELACIÓN MAESTRO ALUMNO
203	Jean Piaget	LA VIDA SOCIAL DEL NIÑO
204	Jorge Luis Borges	LA INTRUSA
205	Artemio de Valle-Arizpe	STULTORUM INFINITUS EST NUMERUS
206	Fernando Savater	CARTA A LA MAESTRA
207	Iván Illich	EL CURRÍCULUM OCULTO DE LAS ESCUELAS
208	Jacques Boisvert	NECESIDAD DE FORMAR UN PENSAMIENTO CRÍTICO
209	Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron	LOS ESTUDIANTES Y LA CULTURA
210	Célestin Freinet	LA PEDAGOGÍA DEL PINGÜINO
211	Enrique C. Rébsamen	IMPORTANCIA PEDAGÓGICA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA
212	Marguerite Altet	LA ESPECIFICIDAD DE LA PROFESIÓN DOCENTE
213	Mauricio Magdaleno	LAS REVOLUCIONES LAS GESTA EL PENSAMIENTO
214	Jorge Carrión	QUETZALCÓATL Y LA VIRGEN DE GUADALUPE
215	Jorge Ibargüengoitia	CUENTO DE LOS HERMANOS PINZONES
216	Domingo Faustino Sarmiento	LOS MAESTROS DE ESCUELA