

LA HOJA VOLANDERA

RESPONSABLE SERGIO MONTES GARCÍA

Correo electrónico sergiomontesgarcia@yahoo.com.mx
En Internet <http://www.geocities.com/sergiomontesgarcia>

NO. 210

LA PEDAGOGÍA DEL PINGÜINO

Célestin Freinet

1896-1966

Célestin Freinet nació el 15 de octubre de 1896 en Gars, Francia. Realizó estudios de pedagogía en la Escuela Normal. Ejerció como maestro adjunto de una escuela rural en los Alpes Marítimos y después en la aldea de Saint-Paul- de Vence. Sufrió persecución por sus ideas y fue recluido en un campo de concentración en Vichy. Falleció el 8 de octubre de 1966.

Luego de sanar parcialmente de una grave herida de guerra en el pulmón cuyas secuelas le impedían exponer de manera tradicional la lección escolar, Freinet creó un método original de enseñanza: el uso de la imprenta en la escuela, que se complementa con otras técnicas como el texto libre, la correspondencia interescolar, el dibujo libre, el fichero y la biblioteca del trabajo, etc. Freinet es el iniciador y principal impulsor de la Escuela Moderna, movimiento de renovación pedagógica que se ha extendido por muchos países. La pedagogía del sentido común, la educación por el trabajo, el método del tanteo experimental, la enseñanza centrada en el niño y la escuela popular son temas que Freinet enriqueció con interesantes aportaciones.

*Muchas de las más importantes ideas pedagógicas de Freinet se hallan en su libro **La educación por el trabajo** (1939).*

Hay que escoger.

Si tenéis realmente interés en la pedagogía autoritaria, si queréis que el niño escuche con la boca abierta, sin crítica ni objeción lo que explicáis a lo largo del día, que obedezca vuestras órdenes sin protestar, no os olvidéis de la forma.

Y la forma es el cuello postizo que os obliga a tomar un aire altanero, aun cuando os impida respirar, el sombrero hongo o el de copa que hacen más alto al oficial de lo que es en realidad, y la levita que a principios de siglo los hombres del pueblo llamaban, irrespetuosamente, pingüino.

No sonriáis: un diputado o un ministro en traje de ceremonia, manguitos, zapatos de charol y sombrero bicornio impone más que los parlamentarios actuales con camisas sport o incluso en pantalón corto. Frente al primero, uno se descubre naturalmente del mismo modo que se tiene la tendencia a ponerse firmes delante de los militares; con los segundos entran ganas de decir: ¡camaradas!. La disciplina del ejército será profundamente modificada el día en que se extingan los uniformes, en que la etiqueta se atenúe, en que el oro y el cobre sean sustituidos por las orlas descoloridas. Y una clase tradicional, dirigida por un profesor de estilo 1900, no podrá irradiar la misma atmósfera que una escuela moderna donde los niños en pantalón corto trabajan al lado de un maestro con el torso desnudo.



Octubre 10 de 2005

Academia de Humanidades FES-Acatlán

La religión sabe muy bien estas cosas, conserva anacrónicamente sus dorados, sus luces y sus trajes de una edad caduca, ya que en el hombre se respeta el hábito aun cuando éste no haga al monje. Pero el sacerdote obrero se quita la sotana para descender a la mina, no porque su traje anticuado le moleste, sino porque sabe que no confraternizaría realmente con el pueblo si no trabajara como él, con el torso desnudo.

Entonces escogeréis.

Si os interesa la disciplina de la pedagogía de 1900, volved a tomar prudentemente las insignias de vuestra función, el cuello postizo –incluso de celuloide–, el pingüino y el bombín. En consecuencia, los niños os

respetarán –por lo menos aparentemente–, lo que no les impedirá acribillar clandestinamente con bolitas de papel vuestro sombrero colgado prudentemente en la percha más alta.

O bien dais la clase en pantalón corto, o en camisa sport, pero entonces tenéis que evolucionar hacia la pedagogía del pantalón corto y de la camisa sport que supone una reconsideración del problema maestro-alumnos, una reconsideración del respeto y del trabajo, un nuevo ajuste de la atmósfera de vuestra clase. El cuello postizo y el sombrero hongo os parecen ridículos. No practiquéis, pues, en la era de las camisas sport, la pedagogía del pingüino.

Fuente: Célestin Freinet. “La pedagogía del pingüino” en *Clásicos de la pedagogía*. 1ª Reimp. Ant. preparada por Sergio Montes García. México, UNAM FES-Acatlán, 2004, pp. 295-296.

Profesor, recuerda:

“No se pueden hacer ensayos atrevidos con la vida de la generación futura. Por esto me atengo a los bienes culturales clásicos, probados, no como si pudiéramos hacer volver épocas pasadas, sino porque sólo podemos ver rectamente la medida de las exigencias en nosotros mismos y en nuestra situación actual especial, complicada de modo inaudito, bajo dos condiciones: tenemos que habernos hecho fuertes y firmes aprendiendo en las grandes creaciones del pasado.”

Eduardo Spranger.
Cultura y Educación.