

LA HOJA VOLANDERA

RESPONSABLE SERGIO MONTES GARCÍA

Correo electrónico sergiomontesgarcia@yahoo.com.mx

NO. 208

NECESIDAD DE FORMAR UN PENSAMIENTO CRÍTICO

Jacques Boisvert
1951–

*Jacques Boisvert es maestro en educación por la Universidad de Quebec en Montreal, Canadá. Es autor, entre otras obras de: **Administración de la comunicación de masas** (1999) y **La formación del pensamiento crítico** (2000). En esta última desarrolla, además de los elementos esenciales que definen el pensamiento crítico y los principios que orientan la enseñanza centrada en él, ideas tan interesantes como "...la necesidad de ayudar a los jóvenes a adquirirlo porque les permite interactuar de manera adecuada en una sociedad plural, con fronteras abiertas... para prevenirse de los charlatanes y los explotadores, y para adquirir conciencia de los vaivenes políticos y sociales..."*

Preguntarse sobre la necesidad de formar un pensamiento crítico parece un requisito para cualquier acción educativa. Implica, en efecto, conocer y comprender las razones que tienden a esta finalidad educativa. En el contexto particular de esta sección, formar la agudeza de alguien significa desarrollar sus aptitudes intelectuales, una facultad o función particulares.

El hecho de favorecer el desarrollo de las facultades intelectuales de las personas constituye, en efecto, un fin importante de la educación. De esta óptica, ¿cuál es el lugar que ocupa el pensamiento crítico en la formación educativa? ¿De dónde viene la necesidad de formar el pensamiento crítico? Las razones son numerosas y diversas.

Las razones

El pensamiento crítico comprende las capacidades y actitudes que desempeñan un papel principal en el proyecto de analizar y dominar las innumerables informaciones que caracterizan el contexto social actual. Al efectuar una visión prospectiva de la educación, Benjamin (1989) atribuye la importancia de la formación del pensamiento crítico en los alumnos y ciudadanos a razones como la necesidad de tratar con eficiencia el creciente caudal de información que hay en la sociedad. Pauker (1987) señala la influencia que el mundo de los negocios ejerció, a principios de los años ochenta, en el movimiento educativo estadounidense en torno al desarrollo de las "habilidades del pensamiento" (*thinking skills*) de los alumnos. Se insiste en la tendencia de los patrones a aumentar sus exigencias a sus empleados en materia de análisis y de manejo de información. Al considerar la creciente cantidad de información de la que depende el funcionamiento de nuestras sociedades, DeVito y Tremblay (1993) confirman la importancia que reviste el pensamiento crítico en el tratamiento de esta información: ésta es, en efecto, una gran conquista, sobre todo cuando deben determinarse los mejores medios de recopilar información, analizarla, evaluarla, aplicarla a nuevas situaciones, aprovecharla para resolver problemas y comunicarla de manera eficaz y dinámica.

En cuanto a Paul (1990), este autor considera crucial ejercer el pensamiento crítico para asegurarnos un desarrollo socioeconómico global, en particular cuando se trata de favorecer una producción más racional, que tenga más en cuenta las necesidades humanas y de la protección del ambiente. En efecto, los esfuerzos en este sentido se ven de lo más

Sitio en Internet: www.geocities.com/sergiomontesgarcia



Septiembre 10 de 2005

Academia de Humanidades FES-Acatlán

esenciales: pensemos en los costos humanos y sociales que generan los permisos ambientales masivos, las exigencias a menudo desmesuradas que las empresas aplican a sus trabajadores, cuyo resultado es la aparición de enfermedades, o incluso en los riesgos ambientales que genera una fábrica contaminante.

Por otra parte, el pensamiento crítico ocupa un lugar importante en la vida adulta, pues facilita las elecciones personales al hacerlas más claras, en particular respecto de áreas como la orientación profesional, la adopción de un estilo de vida o la adquisición de bienes materiales; estas elecciones cada vez se complican más y representan sectores vitales para ejercer el pensamiento crítico. Keen, en entrevista con Willis (1989), sostiene que es esencial enseñar a los alumnos a pensar de modo crítico para que tengan más armas con las cuales contrarrestar las imágenes televisivas con que se les bombardea y se defiendan mejor contra la propaganda a la que están expuestos. Con estas razones, muy importantes, para apoyar la necesidad de formar un pensamiento crítico, Baron (1993) agrega otros muy importantes: relaciona los datos que ofrece la experiencia, es decir, los conocimientos y la competencia del experto, con el pensamiento crítico. Los ciudadanos y ciudadanas deben en efecto comprender bien las principales características de un pensamiento apropiado, si tenemos en cuenta que son la base de una experiencia válida y que los expertos orientan su vida cada vez más.

Por tanto, el pensamiento crítico desempeña una función esencial en la operación de los individuos y de la sociedad en su conjunto. Sin embargo, parece correcto establecer que no está lo bastante desarrollado en el seno de la población, sobre todo entre los estudiantes. Por otra parte, parece necesaria la participación de la escuela para llenar las lagunas que se observan en los estudiantes respecto del plan de formación de su pensamiento crítico. Al respecto, Reid (1990) entrevistó a profesores que enseñan a estudiantes de 17 a 19 años de edad. El conjunto de profesores entrevistados considera que, cuando llegan a estos grados, los alumnos manifiestan una debilidad en sus conocimientos de francés [su lengua materna], en la expresión oral y en la escrita, en la comprensión del material de lectura, así como con la organización de su pensamiento y su capacidad de análisis. Asimismo, los profesores entrevistados comprueban que, en el transcurso del primer año de enseñanza a estos alumnos, la mayoría de ellos presenta dificultades para razonar con claridad y expresar un razonamiento de forma adecuada. En resumen, estos estudiantes tienen poca autonomía y muestran escaso entusiasmo para reflexionar y razonar. Al considerar estas lagunas, la mayoría de estos docentes desea que se establezca como prioridad, en materia de formación, la capacidad de razonar y el dominio del idioma. Por otra parte, estos profesores buscan, en la realidad de su enseñanza, desarrollar habilidades básicas, como analizar y sistematizar problemas, así como favorecer el juicio crítico.

Fuente: Jacques Boisvert. *La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*. Trad. de Ricardo Rubio. México, FCE, 2004. pp. 24-27.

Profesor:

Ya está a tu disposición la página de la HOJA VOLANDERA la que puedes consultar en la dirección:

<http://www.geocities.com/sergiomontesgarcia>

190	Paulo Freire	LA CONCEPCIÓN PROBLEMATIZADORA DE LA EDUCACIÓN Y LA LIBERACIÓN
191	Jean-Baptiste Botul	LA VIDA SEXUAL DE IMMANUEL KANT
192	John Dewey	LO SOCIAL Y LO MORAL
193	Benito Pérez Galdós	MANOLITO PEÑA, MI DISCÍPULO
194	María Montessori	LA CONQUISTA DE LA CULTURA
195	José Martí	SER CULTO ES EL ÚNICO MODO DE SER LIBRE
196	Varios	PENSAMIENTOS SOBRE EDUCACIÓN V
197	Artemio de Valle-Arizpe	HUMBOLDT, LA GÜERA RODRÍGUEZ Y LA INAUGURACIÓN DEL “CABALLITO”
198	Friedrich Nietzsche	LA MUERTE DE DIOS
199	B. de las Casas	¿MERECIÓ ESPAÑA LA MISIÓN EN AMÉRICA?
200	Herbert Read	MAESTRO Y ALUMNO
201	Guadalupe Castañón	CIMARRONAJE, VAGABUNDAJE Y ESCLAVITUD...
202	George Steiner	LA COMPLEJA RELACIÓN MAESTRO ALUMNO
203	Jean Piaget	LA VIDA SOCIAL DEL NIÑO
204	Jorge Luis Borges	LA INTRUSA
205	Artemio de Valle-Arizpe	STULTORUM INFINITUS EST NUMERUS
206	Fernando Savater	CARTA A LA MAESTRA
207	Iván Illich	EL CURRÍCULUM OCULTO DE LAS ESCUELAS
208	Jacques Boisvert	NECESIDAD DE FORMAR UN PENSAMIENTO CRÍTICO