

Semillita

Distribución gratuita

FCM-UNA

Mayo 2005 - Año 5

<http://www.geocities.com/semillitafcm>



¡Gracias Su Santidad!

semillitafcm@hotmail.com



Facultad de Ciencias Médicas – Universidad Nacional de Asunción

Editorial



Una vez más empezamos. ¿Rutinario? Tal vez ¿Aburrido? A veces. Todo empieza mal para ponerse peor. ¿Muy negativo? Nunca.

Todo empieza mal luego se pone peor. Pero para eso estamos nosotros. Para **repuntar** de ese nadir y lograr mejorar las cosas. Vos y yo, juntos. Si hay algo que te molesta, te ayudo a contarlo. Querés gritar contra las imposiciones, estoy de tu lado. Te gusta escribir poesía, enviála.

Este es un medio de información (a veces de desinformación) dedicado exclusivamente para la lectura fuera de las horas de sueño (durante Físio, en la práctica, en la sala, para mostrárselo a los pacientes...) Posee la capacidad de mantener desconectado de la realidad al lector, por lo menos por un instante.

Para quienes no conozcan, Semillita es una revista que va por su quinto año de circulación en la Facultad de Ciencias Médicas (ojo). Algunos años circula más, otros menos. Esperemos que con tus aportes y tu ayuda financiera (Gs..) este sea uno de esos años en que causemos embotellamiento por tránsito exagerado.

Ya nos acusaron de izquierdistas, perversos, oficialistas en su momento, populistas, nihilistas... Pero no te preocupes, a quienes les pica no se les acabarán los adjetivos y terminarán inventando nuevas formas de calificarnos. Semillistas, semillitistas... o qué se yo.

No queremos mostrarte nada nuevo. Queremos que vos mismo descubras lo que es nuestra facultad, como son los profesores, como se manejan los asuntos, y por sobre todas las cosas como son los estudiantes de Medicina, Kinesiología y demás yerba.

Te damos la bienvenida a este nuevo año (que pronto se pondrá duro), y esperamos poder llegar contigo a tus objetivos y metas propuestas.

Semillita es tu voz. Tu voz para expresarte en todo momento.



Obs: Los artículos publicados no sufrieron ninguna alteración de contenido y son reproducciones idénticas al original enviado por el autor. Las opiniones vertidas en los artículos publicados son de exclusiva responsabilidad del autor, y no representan necesariamente la opinión de los editores. Semillita se reserva el derecho de publicar artículos que sobrepasen las 550 palabras según disponibilidad de espacio.

Hombre-Hormiga

Fausto Oliveira (Interno Medicina)

Con frecuencia escucho "lo mucho que ha avanzado la humanidad" en los últimos tiempos; admirables estructuras, increíbles dispositivos, "en Marte hubo agua" (paradójicamente, la principal causa de muerte de los terrícolas es la deshidratación) y sin embargo creo que estamos fundamentalmente atrasados.

La evolución de los seres vivos es un proceso interesantísimo; Darwin explicaba su teoría de la selección natural y la supervivencia del más fuerte o del mejor adaptado y cómo la selección social funciona mucho mejor en el caso del hombre ya que no hay que esperar varias generaciones para que ocurran modificaciones sustanciales.

Parafraseándolo, si una mujer voluptuosa resulta muy apetecida por la población masculina esta tiende a ser exitosa socialmente, de manera que la característica "voluptuosa" favorece al éxito femenino por así decirlo y de repente nos encontramos con una gran cantidad de voluptuosas. Estos y otros componentes de nuestros modelos (belleza física, dinero, poder, fama, reconocimiento, influencia, estatus) son la respuesta a los íconos de nuestros antecesores, nuestros padres y maestros, a la moda y las masas, difundidos por los medios de comunicación e interpretados por nosotros; a la vez, nosotros creamos nuestros propios íconos que serán interpretados por futuras generaciones. La carrera desaforada para conseguir las etiquetas del éxito según la moda conduce a pasar por encima de nuestra propia naturaleza: íconos irracionales de cuya difusión son responsables los medios de comunicación y nosotros mismos al aceptarlos.

Bajando un poco la cabeza se puede distinguir el modus operandi de las hormigas y otros insectos. Ellas en su afán de sobrevivir en el invierno se la pasan trabajando todo el verano, incluso en primavera y otoño, y la verdad que su incesante actividad es bien incómoda. Hay hormigas con distintos oficios y cada una hace lo que le corresponde. Ésta más bien que mal organizada colonia cuida de todos sus componentes, aún de los más débiles.

Las hormigas trabajan y trabajan para sobrevivir en el invierno; no creo que en ese tiempo se dediquen a meditar por qué deben respetarse unas a otras en sus labores respectivas como hormigas que son, que se depriman o que se sientan exitosas por el logro de sus objetivos; no creo que se reúnan en foros intercoloniales para definir su futuro ni lo que más le conviene a cada una o que elijan reina cada cinco años para que el proceso sea hormicrático. Según lo que veo, sólo se "preocupan" por sobrevivir, aunque no creo que tengan la capacidad ni de preocuparse; tal vez actúan así sólo porque no tienen otra opción: o eso o se mueren. El sentido de sus vidas radica en la posibilidad de generar hormiguitas similares a ellas que continúen la existencia de la colonia. Una lección aprendida en años y años de evolución, ensayando, fracasando, cruel lección pero efectiva.

El hombre tiene la capacidad de elegir, de pensar y cuenta con medios para sobrevivir no teniendo más competencia que el mismo hombre; es decir, la humanidad tiene la opción de vivir bien. Tiene además la capacidad de esa introspección, de verse a sí mismo, de tener conciencia de lo que sucede en el mundo. La situación actual quizás sea producto de un exceso de materia gris ó, lo que es peor, la falta de su uso. Al igual que habrá pasado con las hormigas hace millones de años, es la vida por medio de su sabia ley natural la que se encarga de darnos, día a día y como a un insignificante animal cualquiera, una buena lección. ■



Historia clínica

El catedrólogo de la Tercera (III) (4º Medicina)

1. Identificación del enfermo

Nombres: Julián Doc
Apellidos: Pedroza dellaUnna
Edad: 20 años
Fecha de nacimiento: no recuerda
Sexo: no recuerda
Raza: guaraní carajo (así refiere)
Estado civil: soltero, ese no es mi hijo, es de su ex.
Nacionalidad: no recuerda
Lugar de nacimiento: no sabe
Residencia: con mis papás
Procedencia: explanada de la FCM-UNA
Profesión: estudiante

2. Ingreso

Motivo de consulta: pérdida del conocimiento y billetera
Motivo de ingreso: llegar a ser doctor (ginecólogo, especialidad toxicología)
Fecha: 21 de febrero de 2005, N° 69
Condiciones: Paciente es ingresado al servicio por sus dioses en estado Ólico y obnubilado.

3. Anamnesis

Datos son aportados por el paciente y sus dioses (ambos en estado semejante) y no merecen fe.

Antecedentes de la enfermedad actual

- 8 meses antes del ingreso refiere haberse dado cuenta de necesidad de estudiar para ingresar, de origen gradual, poco intenso, que abarca solo pensamiento no irradia a extremidades, cede con el correr de los minutos y termina en lisis.
- 3 meses antes del ingreso refiere amnesia por no haber recordado que falta poco para el ingreso y todavía no ha estudiado. Síntomas de origen brusco, localizado en todo el cuerpo, intenso que mueve al paciente al estudio, irradia a casa de compañero de estudio y no cede con la novia, requiriendo tratamiento especial (no referido por paciente).
- 1 semana antes del ingreso cuadro se agrava, apareciendo temblor intencional y pesadez estomacal por exceso de alimentos y vitaminas de la madre, y diarrea tipo caprex, en varias ocasiones.
- 1 día antes del ingreso se suma ataxia de coordinación y sintomatología epileptiforme.
- 15 minutos antes del ingreso paciente pierde el conocimiento y cae al piso desde la altura de 2 metros (escenario). Refiere estar consumiendo Skol

y haber fumado cigarrillos "no convencionales" (no refiere tipo). Náuseas, vómitos de contenido alcoholífero en número de 3 ñoños, cefalea intensa.

Antecedentes remotos de la enfermedad actual

1 año atrás refiere cuadro similar anterior pero más leve en sintomatología. Refiere no haber alcanzado puntaje por no haberse presentado a química ni castellano. No refiere destino del dinero para los cursillos.
Refiere cuadro similares a repetición, generalmente pos-cumpleaños de lo perro, y clásicos Olimpia-Cerro.

Antecedentes patológicos personales

Gestación sin complicaciones y parto normal a término. Lactancia materna hasta los 8 meses, y lactancia "alterna" desde los 16 años hasta la fecha. Fractura supracondílea húmero izquierdo post-sk8. Enfermedades recurrentes en la adolescencia que "no recuerda", pero tratado con penicilina IM.

Antecedentes patológicos familiares

Abuelo médico ginecólogo.
Padre médico ginecoobstetra.
Tío médico mastólogo. Primo médico ginecólogo.
Todos con cuadros similares al paciente (pos-cumpleaños familiares y asados domingueros).

Hábitos fisiológicos

Alimentación buena en calidad (heineken, munich FTA, quilmes) y cantidad (latita, royalito, ñoño).
Catarsis conservada. Diuresis aumentada, de color ámbar, con espuma y olor a cebada.
Sueño normal acompañado de "fantasías" (no especificadas)
Bebedor social, luego anti-social (ka'u argel)

Condiciones ambientales y socio económicas.

Macroambiente: urbano
Microambiente: casa de ladrillos vistos (con vista al patio de la vecina), techo de tejas francesas y piso de baldosa. Baño moderno. Luz eléctrica (no paga hace 2 meses) y agua potable.
Uso de calzados Naik y Adibas.
Conoce la vinchuca, se comunica a menudo.
Escolaridad: secundaria finalizada, asistencia intermitente, notas bajas.
Ingreso económico: -350.000 mensual

Anita la huerfanita

La del carcinoma papilar de tiroides

4. Examen físico

Ectoscopia

Paciente de sexo (aparentemente) masculino, adulto joven que impresiona la edad que tiene.

Obnubilado, colaborador, cobrador, no ubicado en tiempo ni espacio.

Facies descompuesta a expensas de la coloración (pos-bautismo). Mediolíneo, eutrófico

Adopta en el lecho la posición decúbito lateral derecho activo obligado, con cabeza cerca de un balde (de contenido alimenticio, chorizos mal masticados y olor alcohólico)

Marcha ondulante. Llama la atención cabellera mal peluqueada y desteñida, aceite negro inhomogéneo usado en todo el cuerpo, acompañado de aserrín en hemitorax izquierdo, aliento a cebada.

Impresiona portador de patología aguda agudizada.

Aparatos y sistemas

Sistema nervioso

Psiquismo: obnubilado, colaborador, no ubicado en tiempo ni espacio. Lenguaje: no conservado, a expensas de expresión y comprensión. Facies: asimétrica a expensas de manchas de aceite negro (aceite hú) y azul de metileno.

Actitud: decúbito ventral (ahora) pasivo (en el piso, acaba de caer). Marcha: ondulante. Motilidad activa y fuerza muscular: muy disminuidas. Motilidad pasiva: disminuida. Tono muscular: aumentado.

Reflejos osteotendinosos: exaltados. Reflejos superficiales: disminuidos. Sensibilidad superficial y profunda: abolidas. Pares craneanos: 24

Signos meníngeos: ausentes. Fondo de ojos: no explorados, opacidad por azul de metileno

5. Diagnóstico sindrómico

Síndrome IPIMU (ingresante pos-ingreso-medicina-una)

6. Diagnóstico etiológico

Pre-pro-bautismo

7. Tratamiento

Ninguno, dejar a evolución natural. Obs: tendencia a recaídas (amague, pre-bautismo, bautismo, farras...)

Historia levantada por: Dr. DeDoverde, Dr. deVeras. Personaje ficticio. Cualquier semejanza con la realidad es pura coincidencia (o efecto del bautismo). ■

Anita la huerfanita es una tira cómica creada por Harold Gray que apareció por primera vez el 5 de Agosto de 1924. La personaje fue basada vagamente en el poema epónimo "Little Orphant Annie" del famoso James Whitcomb Riley. En la versión de Gray, Anita (Annie) es recogida por "Daddy" Oliver Warbucks, un prototipo de capitalista de riquezas e influencia ilimitada.

Con su brazo derecho Punjab (un nativo de india de 8 pies) y El Asp (un oriental inescrutable) Warbucks generó intriga internacional e interminables conspiraciones para secuestrar o dañar a Anita. Probablemente nunca antes otra tira cómica haya glorificado tanto la ética del negocio americano, a pesar que Warbucks poseía buenas relaciones con sus empleados y que los tres compartían un negocio de corrupción y villanía.

Las características físicas principales de Annie son su remera roja, el pelo rizado y los ojos redondos con expresión distraída. Iba siempre acompañada de su perra Sandy. Su lema era siempre "Leapin' lizards! (algo así como icordilos saltarines!). En 1995 la tira fue una de las 20 incluidas conmemorativamente en la serie de Tiras Cómicas Clásicas del correo de EUA.

Luego de la muerte de Gray al tira continuo en las manos de los lectores y volvió a recircular en con nuevas ediciones en 1974. Luego del suceso musical en Broadway, la tira cómica resucitó en 1979 como Annie por Leonard Starr, y dejó de circular en el 2000. ■



Explotemos nuestra burbuja

Laura Sánchez (2º Kinesio)

Hace un año ingrese a esta facultad con muchas expectativas, que hasta ahora siguen siendo solo eso: **expectativas**. Y como en una suerte de metamorfosis social me convertí en universitaria. Toda una claqué de pulcros guardapolvos me daba la bienvenida a este "barrio termolar" como diría algún amigo mío, que flota en su gran burbuja recorriendo los laberínticos caminos de la "cencia", redescubriendo polvorientos enunciados que nos llegan en píldoras de conocimiento que te invitan a tragarlas y ya esta!

En un país en donde la tasa de mortalidad infantil se estima es de 38,4 x 1000 nacidos vivos y la tasa de mortalidad materna asciende a 336 x 100.000 mujeres, en donde la esperanza de vida no pasa de los 70 años, en donde el 40% de la población no tiene acceso a servicios de salud, el 81,1% no cuenta con seguro medico, el 27,3% de los partos son "no institucionales", el 37,5% de las mujeres embarazadas no tienen el numero de controles prenatales normados, solo el 3% de la población total de discapacitados del país es atendido por el único centro de atención a este sector, en donde los servicios de salud se encuentran centralizados en Asunción y otras grandes ciudades del Dpto. Central y donde el Gasto total en salud/PIB es de 8,4%, cuando el 2,9 (40%) representa el Gasto Publico/PIB y el 5,4 (60%) representa el Gasto Privado/PIB(gasto de bolsillo), y por ultimo y para rematar el alto nivel de desnutrición en niños y mujeres embarazadas es motivo para declarar emergencia alimentaria y sanitaria en nuestro país, que tiene una medicina curativa y que no impulsa programas de prevención. ¡¡Sorpresa!! Esta es la verdad.

En este escenario nos encontramos y podemos llegar a la fácil conclusión de que **la salud no** existe, de que políticas de estado con respecto a la salud no existen y encontramos a la Facultad de Ciencias Medicas, una de las únicas herramientas de generación de conocimientos y de posibles soluciones con que cuenta la sociedad, dando la espalda, desconociendo e ignorando esta realidad que grita desgarrándose la harapieta vestidura que le queda arrojando frente a nosotros la triste figura de un país que deambula como "el insepulto cadáver de una esperanza muerta" y eso lo vemos todos los días por donde miremos.

Tenemos Centros de Estudiantes en Medicina, Kinesiología, Instrumentación, Enfermería y Obstetricia que se plantean sus problemas y posibles soluciones de manera aislada e inorgánica, siendo nuestra Facultad de Ciencias Medicas una Unidad académica y administrativa que tiene problemas comunes, en donde uno afecta e interactúa con el otro, partiendo de la concepción de que las ciencias de la salud tiene un objetivo común, que no están fragmentadas ni desvinculadas como nos muestran diariamente. Pero en cambio vemos a cada carrera remar hacia su interés particular, borrando cada vez mas esa visión de unidad que deberíamos de proyectar si nos planteamos ser protagonistas de un cambio urgente y necesario en el tema salud en nuestro país, y de esa manera redituar mínimamente al pueblo la posibilidad que nos ofrece de acceder al nivel mas alto de educación en nuestro medio y de esta manera cumplir con el cometido de la universidad que es dar soluciones, de la mano de las ciencias, a los problemas mas sentidos de nuestro país, que se encuentra sumido en la más salvaje miseria.

¿Por que siguen primando las mezquinas diferenciaciones elitistas entre nuestras carreras?, ¿Por que nos autoimponemos una jerarquización entre nuestros gremios, en donde todos los créditos y privilegios se lleva el CEMUNA, siendo el único centro reconocido por la FEUNA y que solo representa los intereses de los estudiantes de Medicina?

Es de vital importancia empezar a plantearnos este debate y tener la capacidad de llegar a acuerdos o proponer alternativas para cambiar esta realidad entre todos, pues somos una Facultad y no 5 carreras universitarias que por cosas del azar se encuentran en los pasillos...

Responsabilicémonos de la situación en que se encuentra la salud como estamento estudiantil, involucremos a nuestras autoridades universitarias, a Facultades privadas, a los municipios y por sobre todo al Estado. Asumamos nuestra cuota de compromiso social y empecemos a hacer de las Ciencias Medicas una esperanza de mejoramiento del nivel de vida y de recuperación de la dignidad humana. ■

El adiós a un gran paraguayo...

Mariela (2º Kinesio)

Escribir sobre Don Augusto Roa Bastos, es para mi, y creo que para todos los que se animan a hacerlo, un gran compromiso. Podría entonces empezar a contar que nació un 13 de junio de 1917, hablar del exilio, de sus incontables obras, de su vida... Pero creo que ya otros medios se encargaran de eso. Hoy quiero recordar a ese señor que hace un par de meses firmaba autógrafos haciendo chistes sobre su gran nariz. Recuerdo que en sus ojos cansados se podía ver una mirada picara llena de una vitalidad y sabiduría. Sabiduría que dibujó en todos y cada uno de sus ensayos, cuentos, novelas.

Creo que uno de los principales legados que nos dejó Don Augusto en sus obras es su infinito amor al Paraguay. Creo que solo alguien que ama tanto a su tierra puede expresar tan divinamente, como lo hacía el, vivencias, creencias, historias. Solo alguien que ama tanto a su tierra, a su gente, puede llegar a vislumbrar el alma de un pueblo, y describirla con perfección en un trozo de papel.

Bueno, suficiente caradurez de mi parte. Que mejor homenaje para el, que poder disfrutar de sus palabras en las siguientes líneas...

ELEGÍA DE LA PENNA SORDA

Quiere un crecido viento
saturado de espinas
esculpir sus murallas en mi frente,
junto al silencio recostado en sombras...

Un viento que era ayer por los jazmines
ruiseñor del suspiro,
música del aroma, nombre de la alegría...

Pero tu vienes,
llegas y desapareces
en el asombro de mi voz de luto...

Suena tu voz a lluvia en mis vertientes.
Un cacto erige en sus espinas últimas
tus ojos ya sin luz y sin recuerdos.

Por mi fatiga fraguan su emboscada
tibios oleajes que en tu busca ondulan
embravecidamente en las arenas.

Solo tu me perduras
en insaciable borbobotón de acoso
por los acantilados de mi angustia.

Y si tu voz ya suena a lluvia, a nube,
a olvido cierto en la aridez del alma,
a cicatriz de antigua agorería
a eco sin eco, a mineral yacente,
y mas, mas me pierdo, recupero
cada vez mas tu rostro en mi nostalgia
hecha un jazmín doliente,
cuna moral y en sombras
de tu inmortalidad resplandeciente...

Augusto Roa Bastos

Hasta siempre Don AUGUSTO!

P. D: (Saludos a Borges)■

Inodoros malodoros

NN



Hola chicos y chicas, me imagino que ustedes se preguntarán ¿y este water qué hace acá? Pero no, no es así. Este elemento al cual muchas veces no le damos importancia es realmente un elemento en el cual descargamos todas nuestras penas y angustias, y "eso" que ya todos sabemos, lo cual nos deja livianitos para poder de nuevo saciar nuestras ganas sedientas de comer ya que estando en este lugar, es decir en la facultad, uno a veces (refiriéndome a los estudiantes) no para de comer, muchas veces por ansiedad de la cantidad de trabajos que tiene que realizar.

Bueno, yo creo que para la presentación ya estuvo bien, ahora a lo nuestro. Saben chicos que a veces me da pena y vergüenza ver las condiciones malísimas como usan el baño. Yo creo que como casa de estudios de salud que somos deberíamos ser ejemplo y estar en primer lugar frente a otras instituciones.



Hagamos pues un pequeño esfuerzo y mantengamos nuestro baño en óptimas condiciones, y así ocupemos el **primer lugar**. ■

Médicos cubanos

Cho (Corea del Sur)

El siguiente es un extracto del artículo publicado en el diario ABC color, el viernes 15 de abril.

"La justicia expulsa a médicos cubanos de Estado brasileño"...

BRASILIA, 14 (AFP). Una decisión judicial obligó a 96 médicos cubanos que trabajaban en un programa de salud familiar en el estado brasileño de Tocantins (centro-norte) a dejar el trabajo y regresar a su país, informó este jueves el gobierno local.

El gobernador del estado, Marcelo Miranda, lamentó la decisión judicial y confió en que "el impasse" pueda resolverse a nivel de los gobiernos de Brasil y Cuba. Los médicos cubanos, que este jueves empezaron a concentrarse en un hotel de la ciudad de Palmas, capital de Tocantins, viajarán el viernes a Brasilia de donde seguirán para su país en un avión enviado directamente por el gobierno del presidente Fidel Castro.

El juez federal Marcelo Bernal falló a favor una demanda presentada por el Consejo Regional de Medicina pidiendo la prohibición de que médicos extranjeros actuaran en el estado.

En su sentencia, el juez comparó a los médicos cubanos con curanderos, y en declaraciones al canal de televisión Globo News dijo que "no podemos aceptar personas que no conocen muchas veces la realidad sanitaria de la región, personas que no dominan el portugués y que no han probado que son médicos".

Creo que este juez no pudo haber expresado de una mejor manera el nivel de formación de los médicos cubanos. Cualquiera que conozca a un médico formado en Cuba que ejerce en Paraguay, ha de estar muy de acuerdo con las expresiones utilizadas por este juez brasileño.

Y después nos quieren hacer creer que los médicos que vienen de Cuba son la octava maravilla, que todos son medallas de oro. Como es posible que cualquier estudiante paraguayo que se va a estudiar a Cuba, vuelva con una medalla de oro? O es que no se los conceden a los cubanos, o se los dan a cualquiera. Pareciera que las medallas que ganan en las olimpiadas, los convierten en medallas para repartir entre estudiantes extranjeros. ■

<http://www.abc.com.py/articulos.php?fec=2005-04-15&pid=172772&sec=12>



¿Factor extrínseco?

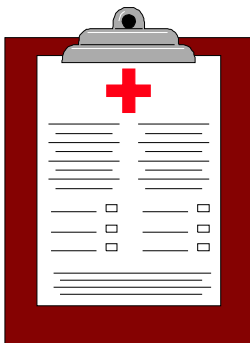
Auxocromo (5º Medicina)

Si hay negro, hay blanco. Hay Audi A4, hay escarabajo brasileño. Hay Medicina UNA, hay Medicina UNA (los demás no existen, siempre hay una excepción a las reglas) Entonces, si hay un factor intrínseco (FI)... ¿no debería de haber un factor extrínseco (FE)? Vayamos al inicio del principio...

La anemia es una reducción por debajo de los límites normales de la masa total de hematíes circulantes. Esto es difícil de cuantificar, por tanto se toman como parámetros para definirla los niveles de hemoglobina y hematocrito.

Reciben el nombre de anemias megaloblásticas las debidas a una alteración en la maduración de los precursores de la serie roja, que presentan una profunda anomalía en la síntesis del ADN, exhibiendo eritrocitos macrocíticos (VCM>97 fl).

Estas anemias pueden deberse a la falta de cobalaminas (vitamina B12) o ácido fólico (ácido pteroilglutámico). La provisión de ambas vitaminas depende de la ingesta (alimentos animales y vegetales, respectivamente), dada la incapacidad del organismo de sintetizarlas.



El déficit de B12 puede deberse a carencia dietética, malabsorción y otras causas (fármacos, tabaquismo, EPOC, AR). El déficit de ácido fólico puede ser causada por carencia dietética, aumento de necesidades, malabsorción, pérdida excesiva o interferencia farmacológica.

La anemia perniciosa es un tipo de anemia megaloblástica, y no son sinónimos. Es la anemia debida a la falta del FI (causando malabsorción de B12), y es la causa más frecuente de déficit de B12 y por consiguiente el tipo más frecuente de anemia megaloblástica. La B12 solo es absorbida en el ileon terminal si forma un complejo con el FI, por tanto si hay déficit de FI, no habrá absorción de B12.

La anemia perniciosa fue descripta por Castle. Por tanto, el FI se denomina FI de Castle.

El FIs una glucoproteína secretada por las células parietales que se ubican en la porción superior de las glándulas gástricas del fondo y cuerpo del estómago. Estas células son intensamente eosinófilas por su riqueza en mitocondrias, y poseen una red de canaliculos intracelulares. (Recuerden: príncipe azul, ¿pariente...rojo?; único ejemplo de canaliculos intracelulares... para las entregas de Histo).

Pero Castle (algunos lo llaman Castleman, de cariño) quiso hacernos más complicada la vida. Nos dejó la interrogante de si existe o no el FE.

En realidad, no fue Castillo quien nos hace pensar en esas noches de insomnio en la existencia o no del FE, sino la evolución natural de la Medicina. Es que los libros actuales poco o nada cuentan sobre el apasionante mundo de los vericuetos de los descubrimientos, y la cronología de los hechos. Ya bastante voluminosos son como para contarnos la historia aparte del concepto, etiología, epidemiología, patogenia, anatomía patológica, cuadro clínico, diagnóstico, evolución, pronóstico, tratamiento y profilaxis (nde... eso nomás tenés que saber de cada enfermedad, podés decidirte todavía por administración). Pero en la ciencia médica el descubrimiento de las enfermedades no se cumple en el orden citado anteriormente.

Castillo se abocó a buscar el tratamiento a la anemia que presentaba alteraciones digestivas, neurológicas, glositis (de Hunter) (→ anemia perniciosa). Vio que algunos respondían bien al recibir B12 y otros no. Entonces denominó a la B12 como FE y dijo que había algo propio del organismo que faltaba descubrir, el FI.

Esto es, isí existe el FE y es la vitamina B12!

Y es que faltaba un nombre más para este componente, Factor Extrínseco de Castle, ya que vitamina B12, metilcobalamina, desoxi adenosilcobalamina (in vivo), hidroxilcobalamina y cianocobalamina (farmacéuticos) no alcanzaban para describir toda su magnificencia: ser mediadora de una ÚNICA reacción en los mamíferos... ¿cuál era? ■

El consejo de los JE-ON-ES.

Uno más del pueblo (del 1º al 6º Medicina)

Más que jeones, leones. Leones que se morfan todo lo que encuentren a su lado, adelante, atrás, encima... Disfrazados. Llevan a piel una tupida y suave cobertura tramposa, la misma que utilizaron para llegar a donde están ahora. ¿Para qué...?

Y... ya vimos, para beneficio propio y de ellos mismos, misma y únicamente. Exclusivamente. Solo ellos. Solo ustedes. Sueldo, becas, privilegios... ¿que dato no entendés? Becas, becas y más becas. No solo se llevan todo, si no que **no avisan** las posibilidades. Obviamente "menos boca, más me toca".

Si no te das cuenta, no tenés los ojos abiertos (por ciego u oriental exagerado).

Presumen de sangre nueva y rejuvenecida para proyectos ansiados... **¿cómo no...?** si desangran nuestra posibilidades y beben nuestra sangre en cálices de oro bajo el aire acondicionado y el refrigerio inagotable que reciben para discutir temas banales y obtener un currículum abultado para el futuro.

Y todo lo hacen para ayudarnos... a morir. A morir ahogados sin recibir "consejo" alguno. A agonizar. No se dan cuenta que cuando los vemos nos retuercen las vísceras por haberles entregado nuestra confianza. No entienden que cada vez que protestamos contra ustedes y se sacan un as bajo la manga para seguir aferrándose al succulento y excelente cargo, los maldecimos con devoción.

Quizás frente a sus parientes puedan jactarse de estar ahí. Nosotros sabemos que no se merecen ni la C de su cargo. Se merecen el C... (y a uno le gusta luego, pero además de dudar de su género utiliza la desviación ocular aumentada de su "aconsejadora" para distorsionar, hacia lo atractivo, su desimagen de vergüenza masculina).

Nunca más volveré a poner confianza en ustedes. NUNCA.

Y el consejo de ustedes... ni la hora. ■

Querido perro:

Lamento mucho que te hayan mandado a la perrera por la lámpara rota que no rompiste, por el pecesito dorado extraviado que no comiste, y por la alfombra húmeda que no orinaste.

Las cosas en la casa están más calmadas ahora, y para demostrarte que no tengo resentimientos te envío esta foto para que siempre me recuerdes. Tu amigo,

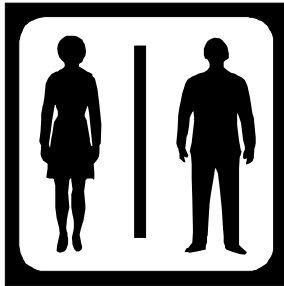
El gato



Selectio feminis

Dr. Ilex (5º Medicina)

El proceso natural de la vida ha llevado siempre a la formación de parejas para la perpetuación de la especie, aunque a veces esta formación sea esporádica. En un comienzo, sin embargo, fue así.



Y no por fortalecer la cultura (errónea) del hombre-superior, pero en la raza humana y animal casi siempre el "macho" (en el sentido de ejemplar masculino) elige a "su hembra". Como ejemplo no tan exiguo últimamente se ven machos que eligen a más-machos, aunque normalmente un macho elige a más-muchas.

Pero aunque nuestra evolución nos ha convertido a seres más racionales (de lo que se era en un comienzo), no nos transformó en seres racionales exclusivos. Siempre persiste el instinto animal en el ser humano (algunos más animales que otros, pero éste no es el tema del presente tratado).

Y haciendo analogía con la semiotecnia médica, se encontraron semejanzas a nivel de la selección de pareja de los animales (y como somos animales al fin...): Inpección, palpación, auscultación, percusión.

Inspección.

Normalmente el macho elige a la mejor hembra. Se basa en la observación y tenacidad que van desarrollando los machos gracias a los resultados obtenidos, ensayo-error. Se realiza en dos campos: macroscopía (o visión de lejos) y microscopía (incluye carácter) de las hembras. En este aspecto, el macho sabe que a veces no necesita aseo para conseguir pareja no delicada, situación muy distinta en las ejemplares hembras (en estas un descuido en su pelaje aleja a toda la manada).

Auscultación.

Se invierte el proceso para no irritar al sustrato (al igual que en la semiotecnia del abdomen), ya que hembras no escuchadas son hembras perdidas. Por tanto, es necesario, forzoso, inevitable, irrevocable y *absolutamente obligatorio* escuchar a las hembras para poder llegar a buen puerto. El sentido auditivo macho ya ha evolucionado parcialmente ante la excesiva cantidad de rugidos que el ejemplar hembra produce normalmente al vocalizar, y desactiva ciertas áreas de la corteza cerebral para tolerar el momento. Aunque un timbre muy agudo o estridente, todavía hace retroceder a los ejemplares más dominantes de la manada.

Palpación.

Es el ápice de la *selectio feminis* (a pesar de realizarse en el plano horizontal más bajo, cercano a la madre tierra). Es dónde el macho se queda con la hembra para la procreación y crianza. Pero como en el momento de la crianza las hembras están muy ocupadas, los machos van en busca de otras hembras con mucho tiempo libre. Todo sea para perpetuar el ciclo de vida, y la especie.

Percusión.

Proceso que se cumple en caso del desacato a la autoridad reinante del macho. Aunque se han visto en ejemplares machos pocos dominantes que es la hembra quien utiliza la percusión como medio para demostrar superioridad. Este procedimiento puede preceder a la auscultación y la palpación, si existe un intervalo muy prolongado para llegar al último citado.



Este tratado no pretende ser un manual del actuar de los seres humanos (ni animales), ni desacreditar el valor de las ejemplares hembras, tan solo intenta reflejar semejanzas entre el comportamiento animal y la semiología y semiotecnia médica. ■

Roa Bastos propone la creación de una Sociedad Mundial de Rectores por la paz

El escritor participó en los actos del 500 aniversario de la Universidad de Alcalá

BORJA HERMOSO

MADRID.— Quizá por su reciente —y nueva— escapada de las puertas de la muerte, Augusto Roa Bastos quiso lanzar, ayer, un chillido a favor de la paz y contra las guerras, es decir, un chillido por la vida. El escritor paraguayo intervino en los actos del 500 aniversario de la Universidad de Alcalá de Henares, y lo hizo no con el típico discurso de oficialidad, pompa y tontas loas habitual en circunstancias así, sino con una conferencia plagada de lucidez en la que execró las guerras de ahora y la incapacidad de sus autores para evitarlas.

Consciente del foro en el que estaba y del público ante el que estaba, Roa Bastos propuso la creación de lo que llamó Sociedad Mundial de Rectores, «como el más importante e inédito factor de poder moral en la esfera de la paz y de las relaciones civilizadas de las naciones y los pueblos».

También pronunció una apasionada apología de la lectura como imprescindible vehículo cultural, aunque tampoco ahí perdió la ocasión de aferrarse a la realidad: y así, denunció la inaccesibilidad a los libros por parte de muchos de sus compatriotas paraguayos. Quizá por eso, entre otras cosas, tituló su conferencia *Un país detrás de la lluvia*.

Tras escribir novelas como *Hijo del hombre*, *Madama Sui* o *Contravida*, ganar el Premio Cervantes hace 10 años, escapar a tres crisis cardíacas y erigirse en voz de los oprimidos en Latinoamérica, el escritor quiso ayer resumir en media hora de voz entrecortada y desde el púlpito del paraninfo universitario sus ansias y aspiraciones de un mundo mejor.

De entrada, Roa Bastos se autodenominó «exiliado perpe-



ALBERTO CUELLAR

Augusto Roa Bastos, fotografiado, ayer, en Alcalá de Henares.

tuo» y dijo desear un destino mejor para su país, Paraguay, «una tierra de la cual pareciera que el infortunio se hubiese enarmonado para siempre».

Luego, tras rendir homenaje no sólo a la Universidad de Alcalá, sino —sobre todo— a la figura de Cervantes y a las páginas de *El Quijote*, —«uno de esos libros

que escriben los pueblos por inspiración del genio de un escritor que los representa y dignifica»—, acometió su encendida defensa de la lectura: «La tesis que deseo defender es que sin lectura no existiría cultura, y el hombre actual no habría sobrepasado el nivel mental del hombre primitivo».

Augusto Roa Bastos fijó en los primeros homínidos el origen del concepto lectura: «¿Qué estaba haciendo ese protohomínido arrastrándose en cuatro patas, todavía no erecto, tratando de descifrar el insondable enigma, el impenetrable magma que lo rodeaba por todas partes? Simplemente estaba leyendo, estaba inventando —sin saberlo— la lectura».

También recorrió las teorías de Leenhardt, Barthes, Jauss y Goldmann sobre las relaciones entre el escritor y el lector, y a partir de las de este último señaló: «No sería aventurado imaginar que el verdadero autor de un libro es el lector, diferente a cada uno de ellos (...). Ninguna lectura es igual a otra; depende de la recepción del lector, de su psicología y del espesor de su formación ideológica y cultural».

Roa Bastos también reflejó que la lectura depende, asimismo, de la situación social del lector, y hasta del contexto político del lugar donde vive. El caso de América Latina —y más concretamente el de Paraguay— le sirvió para ilustrar sus preocupaciones: «En Paraguay la lectura es una práctica casi inexistente, y el libro, un lujo de minorías del estrato medio y alto de la clase media. En la franja extensa de la miseria absoluta, el libro es desconocido como objeto de cultura y constituye para los campesinos analfabetos la marca de las minorías opresoras».