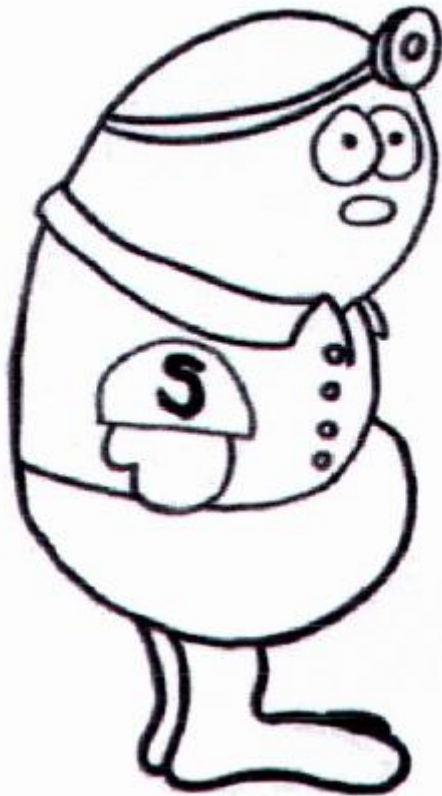


# Semillita

Distribución Gratuita

FCM-UNA

Julio – 2003



Marx, Nietzsche, Freud

Kinesiología

Federación Universitaria

Cultura, Humor.....

y vos.

[semillitafcm@hotmail.com](mailto:semillitafcm@hotmail.com)

**S** N° 5

Es una invitación, por sobre todas las cosas.

Queremos recalcar estas palabras del último número.

Tal vez tu vista te engañe, o tal vez seamos nosotros los engañados, pero creemos que lo que sostenés en tus manos son más que un conjunto de hojas, impresiones, fotocopias, sustantivos y adjetivos, creemos que representa mucho más que eso.

Lo que estás viendo ahora empieza como unas hojas de oficio en blanco. La única forma de que ellas se pueden transformar en lo que estás viendo es por medio de personas como vos, con un lápiz y ganas de expresar algo.

El tema alrededor del cual gira esta revista sos vos. Tus ideas, opiniones, inquietudes, creaciones, tus sueños.....Necesitamos de tus artículos, cuentos, poemas, dibujos. Te necesitamos. Queremos comentarte aquí, que existen los seudónimos.

Kinesiología nos ha brindado una gran contribución en estos dos últimos números, y esperamos que las demás carreras de la facultad también lo hagan pronto.

Podemos ser vanidosos, y decir que somos una revista independiente, independiente de las normativas de la Real Academia, de los dogmas de las cátedras, de calificaciones, del Fondo Monetario Internacional ni de algún laboratorio farmacéutico. Ah!, nos financiamos con donaciones voluntarias, también queríamos recalcar esto, por nada en especial. J



Si querés, ni siquiera hace falta que te acerques a nadie, lo que podés hacer es escribirnos a [semillitafcm@hotmail.com](mailto:semillitafcm@hotmail.com), darnos tu nombre o seudónimo, de qué facultad sos y en qué curso estás (que puede ser X), Y YA!! Podés enviarnos lo que te gustaría que se publique, pero no solo puede ser para eso, también puedes hacerlo para simplemente comunicarte con nosotros, incluso, te podemos ayudar a organizar alguna actividad o extender la invitación de alguna que hayas organizado.

Esta revista es una invitación, por sobre todas las cosas.

# NIETZSCHE, MARX Y FREUD

*Rubén Capdevila  
estudiante de psicología, master en filosofía*

No hay forma de eludir el atractivo particular que ejercieron y ejercen, Nietzsche, Marx y Freud sobre la intelectualidad humana. Releídos y reinterpretados hasta el cansancio por nuestros contemporáneos, los tres son en definitiva parteaguas de la historia. Hay un antes de ellos y un después.

Antes de Nietzsche, la moralina cristiana y con ella toda la hipocresía europea de la fe marcaban fuertemente el espíritu corrompido de los hombres. Después de Nietzsche, el hombre se siente revolucionado desde su humanidad y quiere ser más liberado del yugo del Dios que lo aprisionaba. Antes de Marx el hombre vivía esclavo del trabajo y del Dios fetiche mercancía. Después de que Marx desvelase el misterio de la mercancía, el capitalismo quedó en su plena desnudez frente a los ojos horrorizados de los hombres. Y fue posible hablar de conciencia social. Antes de que Freud usase por primera vez su Diván, la sociedad Europea del S. XIX vivía sumida al asqueante régimen de la "Moral Victorina", mientras que los hospitales se llenaban de neuróticos y esquizofrénicos. Después de Freud, por fin, la Verdad del Sexo



## ¡¡¡¡ INVITACIÓN!!!!

Aprovechamos la revista para invitarte a una **CHARLA** que va a tratar justamente sobre estas tres personas que marcaron hitos históricos (de lo que ya no vamos a volver a insistir).

La charla va a ser dada por **RUBÉN CAPDEVILA**, ser humano del sexo masculino, y lo que te podemos comentar es que probablemente vas a tener que hacer una cita con algún psiquiatra después de asistir a ella.

Para responderte a eso de, Cuándo?, te decimos **MIÉRCOLES 16 DE JULIO A LAS 18:30** (hora paraguaya, esto significa que será a la 18:30 del Paraguay), y va a ser en **CIENCIAS BÁSICAS**.

Si te picaron las ganas, y querés averiguar más sobre esto, tenés dos opciones, los informantes estáticos y los dinámicos. Para obtenerla de los dinámicos podés acercarte a estos personajes, Rodrigo Ramalho y/o Guillermo Sequera del 5to. curso, que después de divagar un rato contigo, vas a tener que avisarle que todavía no te respondieron, y ahí te van a informar mejor. Para obtenerla de los estáticos vas a tener acercarte a unos carteles pegados por las paredes de la Facultad, unos tres días antes del magnánimo acontecimiento (la distancia depende del aumento de tus lentes o tu grado de afasia de interpretación o Glasgow).

Ah!!, vamos a cobrar entrada, en el mercado encontrarías esto por 25000 o 50000 guaraníes, pero por ser esta oportunidad, vamos a cobrar nada más y nada menos que la módica suma de **1000 (MIL) GUARANÍES**.

Esta charla está recomendada por la Asociación Mundial De la Insanidad.



# FEDERACIÓN UNIVERSITARIA

El martes 1 de julio alrededor de las 12 horas, ocurrió de una manera pequeña un gran acontecimiento para la Facultad de Ciencias Médicas.

Representantes de las 6 carreras que conforman esta facultad se reunieron para plasmar un sueño que ya llevaba años gestándose. La formación de una FEDERACIÓN, una asociación de alumnos de las diferentes carreras de la facultad teniendo como fin último la armonía laboral en el equipo de salud a través de la integración del estamento estudiantil para salvar y mejorar vidas.

Los propósitos de esta entidad serían crear un canal común de comunicación entre todas las carreras de la facultad, velar por el mejoramiento de la educación y su exteriorización, trabajar conjuntamente con los centros de estudiantes con objetivos comunes, mantener algunos valores tan imprescindibles para el buen relacionamiento entre las diferentes carreras, respetando la función específica de cada una sin discriminación de labores.

Al fin y al cabo, somos un grupo de personas que apuntan a un fin común: asistir y recuperar al necesitado; y esto va a depender de que aceptemos desde un principio, como estudiantes, la indispensabilidad de cada una de las profesiones de este equipo de salud del que formamos parte.

Más novedades sobre este gran proyecto las vas a ir recibiendo con las futuras ediciones de esta revista y también por medio de tu Centro de Estudiantes.



# SOBRE LAS NOTICIAS, INTERNET Y CONVERSACIONES DE DOS O MÁS

*José Javier – X curso, Med.*

“Ser radical significa ir a la raíz, y la raíz es el hombre mismo”

**“Hasta ahora los hombres han tratado de diversas formas interpretar el mundo...pero de lo que se trata es de transformarlo”**

K.M.

A ver, Carne y huesos, podría empezar por ahí. Mis manos sosteniendo esta hoja. Mis pies pisando tierra. La materia que compone mi humanidad. Podría resumir eso diciendo “lo que soy”. ¿Cómo encajo en el tiempo y el espacio, en la historia universal y en la geografía del cosmos?. Ahorrándome filosofía me siento en una silla, veo y oigo. Encajo en cada bocanada de aire, en la sangre que expulsa mi corazón en cada latido, incluso en las palabras potenciales esperando ser vibración y en la energía esperando ser cinética.

Pero no puedo evitar la pregunta que salta de mi cabeza ¿y el mundo?

¿Y la pobreza (personas, como yo en esta silla, aunque la palabra no las evoque, que no poseen pedazos de papel que las hagan aptas de pertenecer a los comedores, entidades educativas, lugares de venta de herramientas de trabajo, como los que veo en las calles)?

¿Y el hambre (personas, como yo en esta silla, aunque la palabra no las evoque, que sienten esa necesidad de alimentos, conocida por mi cuerpo y conciencia, y la situación abstracta de la satisfacción no tiene su materialidad necesaria en el bolsillo)?

¿Y la salud (personas, como yo en esta silla, aunque la palabra no las evoque, a las que no le son familiares los actos, actos como los de leer estas líneas, de prevención de enfermedades, o que una vez en ellas, la bolsa de valores no les permite (acto también humano ¿pero éste por quién es realizado?) adquirir medicamentos, realizarse estudios, asistir a consultas, en días como hoy, o ayer, o mañana)?

¿Y la educación (personas, como yo en esta silla, aunque la palabra no las evoque, que no son poseedores de la posibilidad, de a una hora como la de ahora, asistir a una clase, leer un libro (¿leer un libro!), y no poseen estos elementos, inútiles en lo absoluto por cuenta propia, que les permitan hacerlo)?

¿Dónde están la pobreza, el hambre, la salud, la educación? ¿Dónde están las personas afectadas por la pertenencia o la necesidad de estos CONCEPTOS? ¿Dónde están las acciones, como la de leer estas líneas, que pueden hacerlos desaparecer o satisfacerlos? ¿A dónde van las sensaciones que me evocan estas líneas, o las palabras que en ellas están? ¿Acaso a esas personas, personas como yo, que forman parte, por medio de sustantivos, de conversaciones, noticias televisivas, radiales, semanales, quincenales, mensuales, de recreo, de almuerzos o cenas?

Abstracto y concreto, la historia en las letras y la del reloj en mi muñeca, palabras en un bar o sala y las de una clase o consultorio, la materialidad de proyectos en papel y la de alimentos o un arado, estadísticas e individualidades concretas, la realidad y la realidad, ¿cuál es la diferencia?

Carne, huesos, lo que soy. Realmente podría volver a empezar por ahí.

Pero quiero comer antes de entrar a clases.

La elite intelectual de la sociedad. La cerveza de enfrente. Mirale a aquel. ¿Ya escuchaste lo que pasó? ¡Estoy aburrido! Cinco a cuatro por penales. Estreno. ¿Eduardo Galeano? El viernes. Fotocopias. 1450. ¿Cómo se llama? 3 por 1000. ¿Enajenación?

¿La verdad me hará libre? ¿Amaré a mi prójimo como a mí mismo?)

¿Medicina? ¿Kinesiología? ¿Instrumentación? ¿Limpiador de ventanas? ¿Papá?

Bueno, termino, allá se va ella.....

# EL PACIENTE: VALORACIÓN DE SUS NECESIDADES.

Noti - Kinesio

El paciente, aún más si está internado, se enfrenta con una situación particular. Su enfermedad y sus ansiedades crean tensiones psicológicas y muchos mecanismos se desarrollan dentro de él. Además el individuo trae consigo sus modelos socioeconómicos y culturales y sus recursos espirituales, cualquiera sea su grado y naturaleza de sus necesidades.

La internación impone en sí ciertos límites sobre el paciente. Con lamentable frecuencia el enfermo ya no es una persona sino un caso más para resolver.

No importa cuál es su enfermedad, el puesto en cama, inmediatamente despojado de su ropa y otras identificaciones personales –y para colmo- también le quitan el derecho de la decisión y las posibilidades de desarrollar sus actividades particulares –aún más- una tarea tan particular como la de ir a un “toilette” que es a veces un privilegio.

Se lo somete a numerosas prácticas; generalmente muy poco agradables, es pinchado, palpado, manoseado, etc., se lo estudia con innumerables aparatos, “máquinas de aspecto terrible”, con ninguna o muy poca explicación de lo que se le está haciendo.

No es extraño entonces que el individuo desarrolle muchos mecanismos de defensa mentales, que a menudo son los únicos medios para que una situación dolorosa sea psicológicamente tolerable. Algunos de estos mecanismos son: depresión, desesperación y hasta tal vez las ganas de no vivir más.

Por lo tanto, la base del cuidado de una persona enferma debe ser responder a las necesidades que presenta esa persona, en el curso de su enfermedad y su tratamiento.

Nunca debe de olvidarse que los pacientes son “gente”, pero no gente en el sentido colectivo del término, sino en la más humana dimensión de personas individuales.

Los miembros del equipo de salud deben tener presente que esas personas individuales tienen necesidades de cuidados personales; uno por vez, y que cada uno es único. Así para brindar un buen cuidado al paciente se necesita comprender todos los factores que influyen en sus reacciones. Los factores culturales, físicos, psicológicos y socioeconómicos, etc., son partes del conjunto que necesitan ser considerados en el cuidado integral del individuo.

Todos estos problemas, serios problemas, la solución es dar al enfermo una atención más centrada, personalizada, a través del esfuerzo de todos y de cada uno del equipo de salud, no sólo brindar mejor atención al paciente, sino también mayor satisfacción a los propios profesionales que lo atienden.

Señores, es hora de darse cuenta que lo que atienden no es un pedazo de carne, sino individuos, como nosotros, y que el día de mañana, posiblemente vos podés ser, el pinchado, manoseado, etc.

Vos podés ser el “paciente”.

# LA KINESIOLOGÍA EN PARAGUAY!!

*CEKYF – Kinesio*

Mientras en otros países la Kinesiología ha cumplido más de medio siglo, en nuestro país ésta cumple apenas 5 años. Aquí ésta surge, gracias al esfuerzo persistente de unos pocos pioneros. Esta especialidad nace con el fin de desterrar figuras populares empíricas como el masajista o el “manosanta” para suplantarlos por personal Universitario y con formación científica.

Fue también tarea importante de éstos, vencer burocracias estatales, desconocimiento de su rol y hasta un desprecio de parte de los demás integrantes del equipo de Salud. Éste último, al contrario de ver al kinesiólogo como su primer aliado (y más aún del paciente), en muchas ocasiones, lo ven como una especie de enemigo por simple ignorancia, como todos deberíamos saber y aceptar que cada uno de sus integrantes posee diferentes funciones y responsabilidades, por tanto nadie usurpará el lugar de nadie....

Nuestra función como estudiantes de kinesiología (también para nuestros compañeros de medicina) es la de cambiar esta mentalidad por una progresista que contribuya a hacernos crecer tanto institucional y científicamente, humana,





## RECOLETA

*Emiliano Álvarez - 5to curso, Med.*

Nunca había ido tan simple y solamente a pasear por el barrio de los muertos de mi ciudad. Lo específico así, de mi ciudad, porque alguna vez hice un recorrido parecido allá donde Sarmiento, donde Borges, o donde Perón continúan creando aún en reinos de ultratumba. Fue ésa, la primera vez, y fue turismo, fue consumo, pues nada creo me ata aún a ese reino y menos a uno porteño. Pero, nunca había ido tan simple y solamente a pasear por el barrio de mis muertos. Solo pasaba caminando frente al cementerio y al pensar en nada, entré, en el primer acceso, me estiró el silencio de una voz, que aunque interna, no era la mía. El perfume de las flores que adornaban esa entrada era de tristeza, era un olor a silencio, a perdón, a paz, aunque las flores fueran las mismas que se regalan un 14 de febrero, o el día de las madres. Quizás este aroma sea un efecto producido por la mayor abundancia de los pétalos de plástico, como queriendo acompañar así la longevidad de la muerte en el jardín de sus difuntos.

Tanto silencio, a pesar de estar irónicamente entre dos de las arterias más vivas y latentes de la capital. No había siquiera un ave, ni las populares palomas o sus restos. Estaba todo literalmente muerto, y caminando solo yo, recto, por una callejuela central muy angosta de la cual no había ningún tipo de bifurcaciones, o desvíos, o entradas alternativas, una callejuela solitaria que terminaba así tan simple como este punto.

Buscando nombres o apellidos relacionables, mirando el arte, espeso o simple de sus panteones, uno se puede dar cuenta fácilmente que la distribución geográfica de los cuerpos, hasta aquí, en el rincón de la muerte, no es de azar, para nada, respeta claramente un orden de supuesta importancia a partir de la callejuela central hacia la periferia. Y fui allá, sin dudar, en busca de su fabela, en busca de su cinturón de pobreza, aunque aún no sepa porqué.

Alejándome de aquel microcentro, en donde las edificaciones podrían servirme sin problemas para una vivienda cómoda, y no solo por la cantidad de metros cuadrados que ocupa sino por la belleza arquitectónica con que se cargan, uno se va encontrando ya con panteones, por así llamarlos por que no sé si cabrían aún en este término, que no llegan ni a mi rodilla, panteones que retocados toscamente por el hacinamiento de sus habitantes, cosa característica de estas periferias, han perdido su quizás anterior belleza, otros, como siempre víctimas del saqueo y la usurpación de su dignidad, pero esta vez de lo único humano que quizás resiste tantos lustros y puede reírse del tiempo; los huesos, los dientes, que por ahí pueden llegar a servir ilegalmente a un estudiante de medicina y dar así nuevos argumentos a la ciencia, o terminar siendo alabado como un perfecto elemento para la nigromancia.

Pero hay algo que identifica, por su abundancia, correctamente a esta parte del cementerio, las tumbas sin nombre, ni un solo nombre o apellido, ni una sola letra por lo menos remendada, ninguna H, que aunque muda ella pero queriendo y pudiendo decir tanto, no, nada, a veces, y excepcionalmente, solo y escondido un número, para que lo identifiquen de los escombros, y pensar que allá en el centro, la plétora de nombres y apellidos compuestos van hasta acompañados con sus retratos, mostrándote aquel rostro agringado y orgulloso que alguna vez fue, y ceñido a él alguna plaqueta de bronce, metal de los muertos, llevando consigo una que otra ordinaria poesía creada por algún familiar intentando probar así la supuesta y ya indiscutible majestuosidad de la vida del que ha partido, y eternizándose también así él, el poeta, en el relieve del metal. Pero ellos, los sin nombres, son miles, y triplican en número a los aledaños a la callejuela central, pero no existen. Dudo que también hayan existido en vida. Siempre son y han sido esa masa que sobra de las ciudades, los indocumentados, los clandestinos, los que no tienen una tarjeta de crédito o cuenta bancaria, los que no existen ni desearían hacerlo, aún de muertos, sabiéndose fugaces y sin sentido por el camino de la historia, que estúpidamente creen, los de aquí y los de allá, que ésta solo pasa por el camino de la muy angosta callejuela central que termina así tan simple como este punto.

# LA ERA DE LA CALIDAD Y LO DESCARTABLE

*Narak - 1er curso, Med.*

Me puse a pensar en que hoy por hoy estamos en la Era de lo Descartable y todo el mundo habla de calidad, calidad en distintos aspectos, si me caso, por ejemplo, y no funciona me divorcio, hago una separación de Bienes y todo resuelto...(sólo como ejemplo de lo que puede llegar a ser la era de la descartabilidad). Retomando el tema, decía que estábamos en la **Era de lo Descartable**, y en la **Era de la Calidad**, vemos calidad en todo ...tenemos que tener siempre lo mejor ...calidad de servicios, calidad de procesos, calidad de sistemas....lo que pasa señores es que en la era de lo descartable y en la era de la "calidad", vivimos tan preocupados por todo lo anterior que nos olvidamos de preocuparnos por la calidad humana, y a mi entender hablar de calidad humana es cuidar nuestros vínculos con los demás.

## **Necesitamos rehacer nuestros vínculos humanos.**

Sos de esas personas que se preguntó de que le servía estudiar como negro en un lugar donde no tenía amigos?, o sos de aquellas que llegan cansados a una casa y nadie se interesa en saber como te fue, nunca te preguntaste ¿Para qué trabajar tanto si te sentís solo?, y acá viene la aplicación directa de que realmente necesitamos rehacer nuestros vínculos humanos....

Es triste leer un libro y no tener alguien con quien comentarlo, es doloroso sentirse preocupado y no contar con una persona a quien abrirle el corazón. Es como estar en una cancha de fútbol o frente a una de basket y no tener con quién jugar, con quien disfrutar ese momento.

**¿Para qué tener lo que no se puede compartir?** Ni las cosas ni el dinero poseen valor intrínseco. El valor de lo material está en su aplicación, en el servicio a alguien más o la convivencia con alguien más.

La belleza de tener está en compartir. La magia de luchar por una prosperidad económica, estriba, ni más ni menos, en poder ver sonreír a alguien a quien le damos el privilegio de disfrutar lo que ganamos.

Eso es parte de la naturaleza humana: dar, convivir, amar, servir, ayudar... ¡HAZLO!, renueva tus vínculos, no sos una maldita isla.

En muchas ocasiones estamos asustados, asustados de lo que tal vez no podemos hacer; asustados de lo que pensaría la gente si tratamos. Permitimos que nuestros miedos se interpongan en nuestros sueños. Decimos no, cuando queremos decir si. Murmuramos cuando queremos gritar, después... después gritamos y a quien no teníamos que hacerlo: ¿por qué?. Después de todo cruzamos por esta vida una sola vez, no hay tiempo para tener miedo.

Así que intenta... intenta aquello que no has hecho, arriégate, participa en la maratón, escribe aquella carta, enfrentate como ganador a las cosas cotidianas. Habla en contra de lo que no te gusta, visita pueblos que no conozcas, llámale y dile cuánto le amas, dile que te gusta si no lo amas, pero sin fingir.....él no va a volver.

No tienes nada que perder y todo... ¡Todo que ganar!.

Que esto sea una realidad en tu vida, deja de pensar de que lastimosamente sos parte de esta era, puedes crear una nueva, la tuya, la de tus congéneres. No solamente por soñadora te lo digo, lo hago porque sé que es posible.

**Si nunca te arriesgas a cruzar el río, nunca sabrás lo que te aguarda en la otra orilla...**





## POEMAS

### **Encargo**

*Julio Cortázar*

No me des tregua, no me perdones nunca.  
Hostígame en la sangre, que cada cosa cruel sea tu que vuelves.

¡No me dejes dormir, no me des paz!

Entonces ganaré el reino,

naceré lentamente.

No me pidas como una música fácil, no seas caricia ni guante;

tállame como un sílex, desesperadamente.

Guarda tu amor humano, tu sonrisa, tu pelo, Dalos.

Ven a mi con tu cólera seca de fósforo y escamas.

Grita. Vomítame arena en la boca, rómpeme las fauces.

No me importa ignorarte en el pleno día,  
saber que juegas cara al sol y al hombre.

Compártelo.

Yo te pido la cruel ceremonia del tajo,

lo que nadie te pide: las espinas

hasta el hueso. Arráncame esta cara infame,

oblígame a gritar al fin mi verdadero nombre.

### **Instantes**

*Jorge Luis Borges*

Si pudiera vivir nuevamente mi vida. En la próxima trataría de cometer más errores.

No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más.

Sería más tonto de lo que he sido, de hecho tomaría muy pocas cosas con seriedad. Sería menos higiénico.

Correría más riesgos, haría más viajes, contemplaría más atardeceres, subiría más montañas, nadaría más ríos.

Iría a más lugares a donde nunca he ido, comería más helados y menos habas, tendría más problemas reales y menos imaginarios.

Yo fui una de esas personas que vivió sensata y prolíficamente cada minuto de su vida; claro que tuve momentos de alegría.

Pero si pudiera volver atrás, trataría de tener solamente buenos momentos.

Por si no lo saben, de eso está hecha la vida, sólo de momentos; no te pierdas el ahora.

Yo era uno de éstos que no iba a ninguna parte sin un termómetro, una bolsa de agua caliente, un paraguas y un paracaídas; si pudiera volver a vivir, viajaría más liviano.

Si pudiera volver a vivir comenzaría a andar descalzo a principios de primavera y seguiría así hasta concluir el otoño.

Daríá más vueltas en calesita, contemplaría más amaneceres y jugaría con más niños, si tuviera otra vez la vida por delante.

Pero ya ven, tengo 85 años y sé que me estoy muriendo.

(para más información sobre “el candelabro italiano” vas a tener que esperar las clases prácticas)

\* Mamá, mamá, los pedos pesan?

No, por qué?

Ah! Entonces me cagué

\* Mamá, mamá, puedo tirarme un pedo tan grande como el de ayer?

No, Rubén, espera que cicatricen los puntos

\* Mamá, mamá, ¿Cómo se explica que papá sea negro, tu blanca y yo amarillo?

Si supieras la fiesta que hubo ese día, lo que me extraña es que no ladres.

\* Mamá, mamá. Quiero hacer pis. Bueno, vení que te ayudo. No mamá, que me ayude la abuela. ¿Y por qué? Es que ella tiene parkinson.

\* El papá de Jaimito le dice a su hijo...

Mirá Jaimito, ya hablé con la cigüeña para que te trajera un hermanito.

No me jodas papá. Habiendo tantas mujeres te cogiste una cigüeña.

\* A ver Jaimito, ¿en qué tiempo está “esto no debería haber pasado”?

Preservativo imperfecto, maestra

\* Mamá, cuando terminas de hacer el amor con papá, le das las gracias?

Pues...no, no siempre....

¿Entonces, que es educación sexual?

\* Mamá, mamá, qué es una ninfómana?

Calláte y ayudame a sacarme la escoba de tu abuela

UN CURA



UN COSACO

## Realmente que significan cada palabra...???

ANOMALO: hemorroides

DECIMAL: pronuncialo equivocadamente

TALENTO: no tan rápido

PLATON: plato grande

POLINESIA: mujer policía que no entiende razones

CAMARON: aparato enorme que saca fotos

BECERRO: observar una loma o colina

BERMUDAS: observar a las que no hablan

TELEPATIA: aparato de TV para la hermana de mi mamá

TELON: TV de 50 pulgadas o más

BENCENO: lo que los bebés miran con los ojos cuando toman leche

DIOGENES: la embarazó

ENDOSCOPIO: me preparo para todos los exámenes menos para dos

SILLON: respuesta afirmativa de Yoko Ono a Lennon

ELECCIÓN: lo que expelimenta un olidental al vel una película polno

ZARAGOZA: bien por Sara!!!



**VOLVEMOS A REPETIRTE LA INVITACIÓN  
MARX, FREUD Y NIETZCHE  
MIÉRCOLES 16 DE JULIO A LAS 18:30  
CIENCIAS BÁSICAS.**