

BLOQUE 1

“DE LOS SONIDOS A LA MÚSICA”

PROPÓSITOS:

- Desarrollar la sensibilidad y percepción auditiva e identificar las cualidades de los sonidos.
- Utilizar conscientemente el sonido y el silencio en la creación de breves composiciones musicales.
- Comprender la función de la grafía para el registro y la interpretación musical.
- Conocer las diferentes etapas del proceso musical (creación, ensayo, difusión y presentación de las composiciones sonoras).

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Al concluir el bloque, el alumno:

- Identifica y diferencia las cualidades del sonido en su entorno inmediato.
- Reconoce la importancia de cuidar el sentido auditivo e identifica los efectos del ruido y la contaminación sonora en el ser humano.
- Organiza y combina los sonidos y el silencio para crear breves composiciones musicales.
- Utiliza grafías no convencionales para registrar sus creaciones sonoras e interpreta las propias y la de sus compañeros.
- Expresa su opinión acerca de sus propias creaciones sonoras y las de sus compañeros.

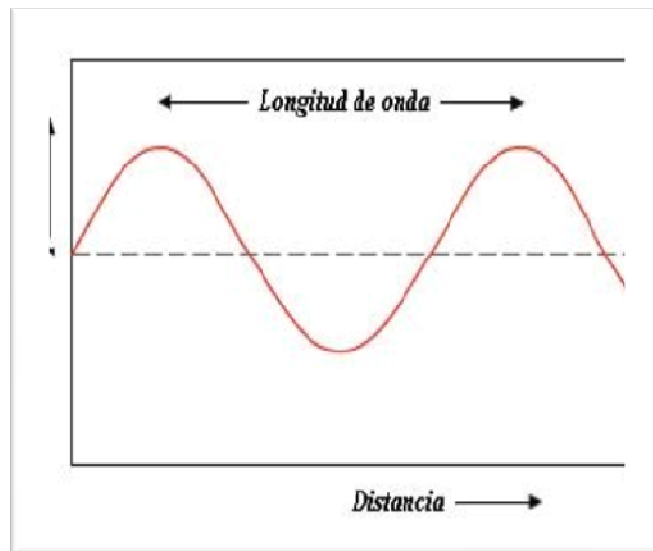
EL SONIDO

El sonido y el silencio son los ingredientes principales que se utilizan en la creación de la música, sin estos elementos, es imposible imaginar cómo sería la música exactamente, pero, ¿qué es el sonido?, ¿cómo se produce?, ¿quién lo produce?, ¿quién lo puede escuchar?...

Sin duda alguna son muchas las interrogantes que se presentan, pero esto del sonido no es tan complicado como parece:

El sonido es el efecto que causa en nuestro oído el conjunto de vibraciones regulares producidas por los cuerpos elásticos o sonoros.

Una vibración regular es el movimiento de ida y vuelta que ejecutan las moléculas de un cuerpo sonoro, el número de vibraciones completas en un segundo se llama **frecuencia**



Vibraciones regulares durante un segundo.