



## Gabriel Cid de Garcia

Bolsista de Doutorado do CNPq

Bacharel e licenciado em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, mestre em Literatura Portuguesa pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, onde atualmente é doutorando em Literatura Comparada. Atua na interface entre a filosofia e a literatura, com ênfase em autores modernos e contemporâneos. Tem como tema de pesquisa atual a relação entre filosofia e arte a partir de elementos da obra de Fernando Pessoa, com atenção especial aos seus escritos assinados por Antônio Mora. Atua também com projetos de divulgação científica que relacionam arte e ciência.

(Texto informado pelo autor)

Última atualização do currículo em 21/08/2008

Endereço para acessar este CV:

<http://lattes.cnpq.br/8550458919300944>



### Links para

#### Outras Bases:

[Diretório de grupos de pesquisa](#)

[Univ Federal do Rio de Janeiro](#)

### Dados pessoais

<b>Nome</b>	Gabriel Cid de Garcia
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	GARCIA, Gabriel Cid
<b>Sexo</b>	Masculino
<b>Endereço profissional</b>	Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Centro de Educação e Humanidades, Instituto de Letras. Rua São Francisco Xavier 524, 11º andar Maracanã 20559-900 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil Telefone: (21) 25877701 URL da Homepage: <a href="http://www.pgletras.uerj.br">http://www.pgletras.uerj.br</a>

### Formação acadêmica/Titulação

- 2007** Doutorado em Literatura Comparada.  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.  
*Título:* Fernando Pessoa e a eloquência do mundo: a heteronímia enquanto potência retórica impessoal, *Orientador:* Ana Lúcia Machado de Oliveira.  
*Bolsista do(a):* Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.  
*Palavras-chave:* Fernando Pessoa; linguagem; Retórica; Heteronímia; Literatura Portuguesa; Filosofia Contemporânea.
- 2005 - 2007** Mestrado em Literatura Portuguesa.  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.  
*Título:* Ontologia e poesia: uma estética da imanência em Fernando Pessoa, *Ano de Obtenção:* 2007.  
*Orientador:* Mário Bruno.  
*Bolsista do(a):* Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.  
*Palavras-chave:* imanência; ontologia; Fernando Pessoa; Filosofia Contemporânea; linguagem; Deleuze.  
*Grande área:* Ciências Humanas / *Área:* Filosofia.  
*Grande área:* Ciências Humanas / *Área:* Filosofia / *Subárea:* Estética.  
*Grande área:* Lingüística, Letras e Artes / *Área:* Letras / *Subárea:* Literatura Portuguesa.
- 2000 - 2004** Graduação em Filosofia. Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.  
*Título:* Intensidade e Natureza: uma perspectiva intuitiva para a filosofia a partir de Gilles Deleuze.  
*Orientador:* André Martins.  
*Bolsista do(a):* Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

### Formação complementar

- 2003 - 2003** Saberes da Mediação Em Museus de Ciência.  
Museu de Astronomia e Ciências Afins, MAST, Brasil.
- 2000 - 2000** Astronomia no Verão - ano 3. (Carga horária: 15h).  
Observatório Nacional, ON, Brasil.
- 1998 - 1998** Identificação do Céu. (Carga horária: 7h).  
Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, PLANETÁRIO, Brasil.
- 1997 - 1997** O Universo, nem aristotélico, nem ptolomaico. (Carga horária: 6h).  
Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, PLANETÁRIO, Brasil.
- 1997 - 1997** Das estrelas às galáxias. (Carga horária: 7h).  
Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, PLANETÁRIO, Brasil.
- 1997 - 1997** Introdução à Astronomia I. (Carga horária: 6h).  
Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, PLANETÁRIO, Brasil.
- 1997 - 1997** Introdução à Astronomia II. (Carga horária: 6h).

Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, PLANETÁRIO, Brasil.

**1997 - 1997** Astrofotografia. (Carga horária: 7h).  
Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, PLANETÁRIO, Brasil.

**1997 - 1997** A Astrologia à Luz de uma Introdução Astronômica. (Carga horária: 7h).  
Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, PLANETÁRIO, Brasil.

**1997 - 1997** Sistema Solar.  
Fundação Planetário da Cidade do Rio de Janeiro, PLANETÁRIO, Brasil.

#### Atuação profissional

##### Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

###### Vínculo institucional

**2007 - Atual** Vínculo: Bolsista de doutorado, Enquadramento Funcional: Bolsista, Regime: Dedicção exclusiva.

###### Atividades

**04/2007 - Atual** Atividades de Participação em Projeto, Centro de Educação e Humanidades, Instituto de Letras, .

##### Museu de Astronomia e Ciências Afins, MAST, Brasil.

###### Vínculo institucional

**2005 - Atual** Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Colaborador eventual, Carga horária: 0

###### Vínculo institucional

**2004 - 2005** Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista PCI, Carga horária: 40

###### Vínculo institucional

**2002 - 2004** Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Bolsista de Iniciação Científica, Carga horária: 20

###### Atividades

**4/2004 - Atual** Outras atividades técnico-científicas , Ministério da Ciência e Tecnologia, Coordenação de Educação em Ciências.

Atividade realizada  
Criação e coordenação da atividade Ciência em Foco.

**08/2004 - 6/2005** Pesquisa e desenvolvimento , Ministério da Ciência e Tecnologia, Coordenação de Educação em Ciências.

Linhas de pesquisa  
[A Astronomia Divulgada nos Museus Nacionais](#)

**8/2003 - 7/2004** Pesquisa e desenvolvimento , Ministério da Ciência e Tecnologia, Coordenação de Educação em Ciências.

Linhas de pesquisa  
[Análise do Conteúdo de Astronomia Veiculado na Mídia Impressa](#)

**8/2002 - 7/2003** Pesquisa e desenvolvimento , Ministério da Ciência e Tecnologia, Coordenação de Educação em Ciências.

Linhas de pesquisa  
[Levantamento das Questões na Área de Astronomia Formuladas Pelo Público que Freqüenta o MAST, Especialmente no Programa de Observação do Céu](#)

##### Colégio Pedro II, CPII, Brasil.

###### Vínculo institucional

**2004 - 2004** Vínculo: Professor estagiário, Enquadramento Funcional: Estagiário, Carga horária: 6

###### Atividades

**05/2004 - 11/2004** Estágios , Departamento de Filosofia, .

Estágio realizado  
Estágio supervisionado de ensino de Filosofia.

#### Linhas de Pesquisa

1. Levantamento das Questões na Área de Astronomia Formuladas Pelo Público que Freqüenta o MAST, Especialmente no Programa de Observação do Céu
2. Análise do Conteúdo de Astronomia Veiculado na Mídia Impressa
3. A Astronomia Divulgada nos Museus Nacionais

**Áreas de atuação**

1. *Grande área:* Ciências Humanas / *Área:* Filosofia / *Subárea:* Filosofia Contemporânea.
2. *Grande área:* Ciências Humanas / *Área:* Filosofia / *Subárea:* Filosofia Contemporânea / *Especialidade:* Filosofia da Diferença.
3. *Grande área:* Ciências Humanas / *Área:* Filosofia / *Subárea:* Ética.
4. *Grande área:* Ciências Humanas / *Área:* Filosofia / *Subárea:* Estética.
5. *Grande área:* Linguística, Letras e Artes / *Área:* Letras / *Subárea:* Literatura Portuguesa.
6. *Grande área:* Outros / *Área:* Ciências / *Subárea:* Divulgação Científica.

**Idiomas**

<b>Inglês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Escreve Bem, Lê Bem.
<b>Alemão</b>	Compreende Pouco, Fala Pouco, Escreve Pouco, Lê Pouco.
<b>Francês</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Escreve Razoavelmente, Lê Pouco.
<b>Espanhol</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Escreve Razoavelmente, Lê Razoavelmente.

**Produção em C,T & A****Produção bibliográfica****Artigos completos publicados em periódicos**

1. ★ GARCIA, Gabriel Cid . Heteronímia enquanto heterotopia: literatura e desvio em António Mora. Palimpsesto (Rio de Janeiro), v. 6, p. 1-11, 2008.
2. ★ GARCIA, Gabriel Cid ; OLIVEIRA, A. L. M. . Retórica, metafísica e verdade: a condição heteronímica do homem. Cadernos do CNLF (CiFEFil), v. XI, p. 161-170, 2008.
3. ★ GARCIA, Gabriel Cid . Fernando Pessoa e o drama do pensamento: heteronímia e retoricidade. Palimpsesto Revista do Programa de Pós Graduação Em Letras da Uerj, v. 5, p. 81-97, 2006.
4. GARCIA, Gabriel Cid . A metafísica como consequência de estar mal disposto. Fórum Krisis, v. 1, p. 12, 2006.
5. GARCIA, Gabriel Cid . Multiplicidade semiótica: o Real segundo uma perspectiva intuitivo-comunicacional. Revista Contemporânea, v. 4, 2005.
6. GARCIA, Gabriel Cid . A continuidade inesgotável da literatura: o conto comportando uma hecceidade. Cadernos do IL (UFRGS), v. 30, p. 63-89, 2005.

**Livros publicados/organizados ou edições**

1. GARCIA, Gabriel Cid (Org.) ; COIMBRA, C. A. Q. (Org.) . Ciência em foco: o olhar pelo cinema. 1. ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2008. 200 p.

**Capítulos de livros publicados**

1. GARCIA, Gabriel Cid ; COIMBRA, C. A. Q. . O cinema e a objetividade. In: Gabriel Cid de Garcia; Carlos A. Q. Coimbra. (Org.). Ciência em foco: o olhar pelo cinema. 1 ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2008, v. , p. 17-22.

**Trabalhos completos publicados em anais de congressos**

1. GARCIA, Gabriel Cid . Aspectos heteronímicos do pensamento. In: IV Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, 2008, Rio de Janeiro. Anais do IV Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, 2008.
2. GARCIA, Gabriel Cid . Os poetas, assim como os minoanos, são sempre mentirosos: fingimento e verdade na tensão entre Filosofia e Literatura. In: VII Simpósio Sul-Brasileiro sobre o ensino de Filosofia - Congresso Internacional Filosofia e Sociedade - IX Encontro de Cursos de Filosofia do Sul do Brasil, 2007, Porto Alegre. VII Simpósio Sul-Brasileiro sobre o ensino de Filosofia - Congresso Internacional Filosofia e Sociedade - IX Encontro de Cursos de Filosofia do Sul do Brasil. Porto Alegre : PUCRS / Fórum Sul-Filosofia, 2007.
3. GARCIA, Gabriel Cid . Somos todos fingidores: arte e pensamento em Fernando Pessoa. In: IX Fórum de Estudos Linguísticos e I Colóquio de Semiótica, 2007, Rio de Janeiro. Atas do IX FELIN, 2007.
4. GARCIA, Gabriel Cid . Considerações sobre o devir animal no conto 'Alguém dorme nas cavernas', de Rubens Figueiredo. In: IX Fórum de Estudos Linguísticos e I Colóquio de Semiótica, 2007, Rio de Janeiro. Atas do IX FELIN. Rio de Janeiro : Publicações Dialogarts, 2007.
5. ★ GARCIA, Gabriel Cid . A eloquência do mundo: a heteronímia como potência retórica impessoal. In: Lugares dos discursos - X Congresso Internacional da ABRALIC, 2006, Rio de Janeiro. Lugares dos discursos - X Congresso Internacional da ABRALIC, 2006.

6. GARCIA, Gabriel Cid . A heteronímia como experiência do Fora. In: Foucault 80 anos - III Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, 2006, Rio de Janeiro. Anais do III Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, 2006.
7. GARCIA, Gabriel Cid . A perspectiva intuitiva e as subjetividades do porvir. In: Seminário Internacional Michel Foucault: Perspectivas, 2004, Florianópolis - SC. Anais do Seminário Internacional Michel Foucault: Perspectivas, 2004.
8. GARCIA, Gabriel Cid . O Descentramento dos Círculos: Liames da Astronomia. In: VI Encontro Nacional de Astronomia, 2003, Campos dos Goytacazes, RJ. Anais do VI Encontro Nacional de Astronomia, 2003.
9. GARCIA, Gabriel Cid ; CARETTA, C.A. ; SILVA SEGUNDO, H. A. ; LIMA, Flavia Pedroza . Questões mais frequentes nas sub-áreas da Astronomia. In: IV Encontro Nacional de Pesquisa em Ensino de Ciências, 2003, Bauru, SP. Atas do IV ENPEC, 2003. p. 1-5.

#### Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. GARCIA, Gabriel Cid . Heteronímia e vida impessoal: dos usos literários da filosofia em Gilles Deleuze. In: VI Congresso Nacional de Filosofia Contemporânea, 2008, Curitiba. Caderno de resumos do VI Congresso Nacional de Filosofia Contemporânea. Curitiba : Champagnat, 2008. p. 87-88.
2. GARCIA, Gabriel Cid . Aspectos heteronímicos do pensamento. In: IV Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, 2008, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos do IV Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação. Rio de Janeiro : Autêntica, 2008. p. 123-124.
3. GARCIA, Gabriel Cid . Ontologia e expressividade: uma estética da imanência entre Nietzsche, Spinoza, Deleuze e Pessoa. In: 1º Congresso Internacional Spinoza & Nietzsche, 2006, Rio de Janeiro. Livro de Resumos, 2006.

#### Resumos publicados em anais de congressos

1. GARCIA, Gabriel Cid . A primordialidade da sensação e as componentes poéticas da existência. In: II Colóquio de Psicologia da Arte - a correspondência das artes e a unidade dos sentidos, 2007, São Paulo. A correspondência das artes e a unidade dos sentidos - Caderno de resumos, 2007. p. 34-35.
2. GARCIA, Gabriel Cid . Retórica, metafísica e verdade: a condição heteronímica do homem. In: XI Congresso Nacional de Linguística e Filologia, 2007, Rio de Janeiro. Cadernos do CNLF. Rio de Janeiro : CiFEFIL, 2007. v. XI. p. 105-105.
3. GARCIA, Gabriel Cid . Diagnósticos do homem moderno: António Mora e o delírio constitutivo da literatura. In: II Simpósio Internacional de Letras Neolatinas, 2007, Rio de Janeiro. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional de Letras Neolatinas - Culturas, Discurso e Poder, 2007. p. 21-21.
4. ★ GARCIA, Gabriel Cid . António Mora e o mundo-manicômio ou a literatura como saúde em Fernando Pessoa. In: Congresso Internacional de Língua Portuguesa, Filosofia e Literaturas de Língua Portuguesa, 2007, Rio de Janeiro. Resumos do Congresso Internacional de Língua Portuguesa, Filosofia e Literaturas de Língua Portuguesa, 2007.
5. GARCIA, Gabriel Cid . Considerações sobre o devir animal no conto 'Alguém dorme nas cavernas', de Rubens Figueiredo. In: IX Fórum de Estudos Lingüísticos e I Colóquio de Semiótica, 2007, Rio de Janeiro. Atas do IX FELIN. Rio de Janeiro : Publicações Dialogarts, 2007.
6. GARCIA, Gabriel Cid . O drama sem teatro: as máscaras heterotópicas de Michel Foucault e Fernando Pessoa. In: 7º Seminário dos alunos de pós-graduação de Filosofia da UERJ, 2007, Rio de Janeiro. Caderno de resumos 2007, 2007. p. 28-28.
7. GARCIA, Gabriel Cid . A heteronímia como experiência do Fora. In: Foucault 80 anos - III Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, 2006, Rio de Janeiro. Programas e Resumos - Foucault 80 anos - III Colóquio Franco-Brasileiro de Filosofia da Educação, 2006. p. 90-91.
8. GARCIA, Gabriel Cid . Heteronímia ontológica: o impessoal em Pessoa. In: II Simpósio Nacional Discurso, Identidade e Sociedade, 2006, Rio de Janeiro. Caderno de resumos - II Simpósio Nacional Discurso, Identidade e Sociedade, 2006. p. 96-96.
9. GARCIA, Gabriel Cid . Pessoa impessoal: imanência e expressividade. In: XXI Encontro Nacional da ANPOLL, 2006, São Paulo. Caderno de Resumos Online, 2006.
10. GARCIA, Gabriel Cid . Investigation astronomical concepts and topics at the Museum of Astronomy and Related Sciences, Rio de Janeiro. In: 4th Science Centr World Congress, 2005, Rio de Janeiro. Parallel Sessions Programme of the 4th Science Centre World Congress, 2005. p. 3-4.
11. GARCIA, Gabriel Cid . A metafísica como consequência de estar mal disposto. In: Krisis - II Fórum de Filosofia Contemporânea, 2005, Rio de Janeiro. Livro de Resumos do Krisis - II Fórum de Filosofia Contemporânea. Rio de Janeiro : Projeto Comunicar - PUC-Rio, 2005. p. 63-63.
12. GARCIA, Gabriel Cid ; CORRÊA, N.G.C. . Avaliação da divulgação de notícias e reportagens de Astronomia pela mídia brasileira. In: IX Jornada Científica - Bolsistas de Iniciação Científica, 2004, Rio de Janeiro, RJ. Resumo das Comunicações. Rio de Janeiro : Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2004.
13. GARCIA, Gabriel Cid . A perspectiva intuitiva e as subjetividades do porvir. In: Seminário Internacional Michel Foucault: Perspectivas, 2004, Florianópolis - SC. Caderno de Resumos e Programação, 2004.
14. GARCIA, Gabriel Cid . Colocando a Ciência em Foco: o Cinema e Objetividade. In: 2º Simpósio Ciência, Arte e Cidadania, 2004, Rio de Janeiro - RJ. Caderno de Programa e Resumos do 2º Simpósio Ciência, Arte e Cidadania, 2004. p. 34-34.
15. GARCIA, Gabriel Cid . Para além da Modernidade: a perspectiva intuitiva. In: XXVI Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural da UFRJ, 2004, Rio de Janeiro. XXVI Jornada Giulio Massarani de Iniciação Científica, Artística e Cultural da UFRJ, 2004.
16. GARCIA, Gabriel Cid . Intensidade e Natureza. In: 9º Seminário Nacional da Sociedade Brasileira de História da Ciência e 2º Congresso Luso-Brasileiro de História da Ciência, 2003, Rio de Janeiro, RJ. Caderno de Resumos. Rio de Janeiro, RJ : Sociedade Brasileira de História da Ciência / Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2003. p. 79-79.
17. GARCIA, Gabriel Cid . Pensamento e Intensidade: Novos Paradigmas. In: XXV Jornada de Iniciação Científica da UFRJ, 2003, Rio de Janeiro, RJ. Anais da XXV Jornada de Iniciação Científica da UFRJ, 2003.

- GARCIA, Gabriel Cid ; SILVA SEGUNDO, H. A. . Questões Mais Frequentes na Área de Astronomia. In: X Jornada Científica - Bolsistas de Iniciação Científica, 2003, Rio de Janeiro, RJ. Resumo das Comunicações. Rio de Janeiro : Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2003.

#### Apresentações de Trabalho

- GARCIA, Gabriel Cid . O filósofo e seus heterônimos. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- GARCIA, Gabriel Cid . 'F' de fingidor: as potências do falso em Fernando Pessoa. 2007. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
- GARCIA, Gabriel Cid . A primordialidade da sensação e as componentes poéticas da existência. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).
- GARCIA, Gabriel Cid . Retórica, metafísica e verdade: a condição heteronímica do homem. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- GARCIA, Gabriel Cid . Diagnósticos do homem moderno: Antônio Mora e o delírio constitutivo da literatura. 2007. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
- GARCIA, Gabriel Cid . Antônio Mora e o mundo-manicômio ou a literatura como saúde em Fernando Pessoa. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- GARCIA, Gabriel Cid . Corrosões contemporâneas: alguns aspectos filosóficos (urgentes) dos filmes de terror. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).
- GARCIA, Gabriel Cid . O drama sem teatro: as máscaras heterotópicas de Michel Foucault e Fernando Pessoa. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

#### Demais tipos de produção bibliográfica

- GARCIA, Gabriel Cid . Eclipse e arte: eclipses na cultura popular brasileira 2004 (Folheto do Museu de Astronomia e Ciências Afins).
- GARCIA, Gabriel Cid . Sinopses de filmes diversos para o catálogo do Festival do Rio BR, 2000. (Tradução/Outra).

#### Produção técnica

##### Trabalhos técnicos

- GARCIA, Gabriel Cid . Mesa de abertura 'Literatura em outras formas', do II Seminário dos alunos da pós-graduação em Letras da UERJ - Áreas de literatura (coordenação de mesa). 2008.
- GARCIA, Gabriel Cid . Painel Integrado 'Classicismo, Modernidade e Pós-Modernidade', do II Simpósio Internacional de Letras Neolatinas (coordenador). 2007.
- GARCIA, Gabriel Cid . 1º Congresso Internacional Spinoza & Nietzsche (membro da comissão organizadora). 2006.
- GARCIA, Gabriel Cid . 1º Congresso Internacional Spinoza & Nietzsche (coordenação de mesa). 2006.
- GARCIA, Gabriel Cid . Colóquio Novas Imagens do Pensamento (coordenação de mesa). 2006.
- GARCIA, Gabriel Cid ; DO NASCIMENTO, C. M. P. . Exposição Cartografia de uma História. São Paulo Colonial: Mapas e Relatos. 2005.
- GARCIA, Gabriel Cid . Seminário de Filosofia Moderna e Contemporânea (assessoria na organização). 2005.
- GARCIA, Gabriel Cid . Einstein: 100 anos de relatividade (coordenação de mesa). 2005.
- GARCIA, Gabriel Cid . 4ª Reunião do Projeto de Cooperação Hemisférica e Desenvolvimento de Política Científica e Tecnológica (colaboração na organização). 2004.
- GARCIA, Gabriel Cid . Workshop sobre Popularização da Ciência e Tecnologia (colaboração na organização). 2004.

#### Demais tipos de produção técnica

- GARCIA, Gabriel Cid . Antônio Mora, heterônimo de Fernando Pessoa. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
- GARCIA, Gabriel Cid . Somos todos fingidores: arte e pensamento em Fernando Pessoa. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
- GARCIA, Gabriel Cid . Encontros Filosóficos na Cia de Teatro Contemporâneo. 2006. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

#### Demais trabalhos

- GARCIA, Gabriel Cid ; TRIZOTTO, Fillipe ; RUBINI, Gustavo . Uma viagem na filosofia do tempo. 2006 (Palestra).
- GARCIA, Gabriel Cid ; CARETTA, C.A. ; LIMA, Flavia Pedroza ; SILVA SEGUNDO, H. A. . Frequently asked questions in Astronomy - PCST 2004, Barcelona (aceito para apresentação). 2004 (Poster).

#### Eventos

##### Participação em eventos

- III Congresso Internacional Filosofia e Educação. Apresentação da comunicação 'Cinema, educação e filosofia: a permanência da concretude da imagem'. 2006. (Participações em eventos/Congresso).

2. XIV Seminário dos Alunos do PPGF-UFRJ.Fernando Pessoa e a restituição do falso. 2006. (Participações em eventos/Seminário).
3. Ciência em Foco.Uma viagem na filosofia do tempo. 2006. (Participações em eventos/Outra).
4. 4th Science Centre World Congress.Palestra 'Investigating astronomical concepts and topics at the Museum of Astronomy and Related Sciences, Rio de Janeiro', proferida no 4th Science Centre World Congress. 2005. (Participações em eventos/Congresso).
5. Seminário Corpo e Subjetividade - estudos contemporâneos.Apresentação do trabalho 'Tornar carnal a idéia: a metafísica das sensações para uma estética da imanência', no Seminário Corpo e Subjetividade - estudos contemporâneos, no SENAC São Paulo. 2005. (Participações em eventos/Seminário).
6. II Encontro de Filosofia Francesa Contemporânea.Conferência 'A escrita delirante da Natureza: uma estética da imanência em Deleuze e Pessoa', apresentada no II Encontro de Filosofia Francesa Contemporânea da UFPR, Curitiba.. 2005. (Participações em eventos/Encontro).
7. EXPO Interativa - Ciência para todos.Coordenação e apresentação de sessões de planetário inflável na EXPO Interativa 2005, no Riocentro. 2005. (Participações em eventos/Outra).
8. Cineclube Cinemargem.Palestra proferida no Cineclube Cinemargem. 2005. (Participações em eventos/Outra).
9. Seminário Internacional Michel Foucault: Perspectivas.Apresentação da comunicação 'A perspectiva intuitiva e as subjetividades do porvir', no Seminário Internacional Michel Foucault: Perspectivas. 2004. (Participações em eventos/Seminário).
10. Bate-Papo Hiperinteressante.Palestra 'Ficção e Ciência', proferida no Bate-Papo Hiperinteressante do MAST. 2004. (Participações em eventos/Outra).
11. Interpretações Contemporâneas da Teoria do Conhecimento, IFCS, UFRJ. 2001. (Participações em eventos/Seminário).
12. II Congresso de Filosofia do Estado do Rio de Janeiro, UERJ. 2000. (Participações em eventos/Congresso).

#### Organização de eventos

1. SANTOS, Marcelo dos ; COSTA, Leda Maria da ; FUJIMURA, Calina Miwa ; GARCIA, Gabriel Cid . II Seminário dos alunos de pós-graduação em Letras da UERJ - Áreas de literatura. 2008. (Organização de evento/Congresso).
2. GARCIA, Gabriel Cid . Mostra de Filmes e Ciclo de Conferências Ciência em Foco - ano 3. 2006. (Organização de evento/Outro).
3. GARCIA, Gabriel Cid . Mostra de Filmes e Ciclo de Conferências Ciência em Foco - ano 2. 2005. (Organização de evento/Outro).
4. GARCIA, Gabriel Cid . Mostra de Filmes e Ciclo de Conferências Ciência em Foco - ano 1. 2004. (Organização de evento/Outro).

#### Outras informações relevantes

1) Aprovado em 2º lugar, com grau máximo, no processo de seleção para o Programa de Pós-graduação Stricto Sensu em Letras da UERJ, Curso de Mestrado, Área de Concentração em Literatura Portuguesa. 2) Aprovado em 1º lugar no processo de seleção para o Programa de Pós-Graduação Stricto-Sensu em Letras da UERJ, Curso de Doutorado, Área de Concentração em Literatura Comparada. 3) Trabalho "Frequently Asked Questions in Astronomy", em co-autoria com Flavia Pedroza Lima, César Augusto Caretta e Henrique Alves da Silva Segundo, aceito para apresentação nas sessões paralelas do 8th PCST (Public communication of science and technology) International Conference, Barcelona, de 3 a 9 de junho de 2004. .

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 16/09/2008 às 12:06:03