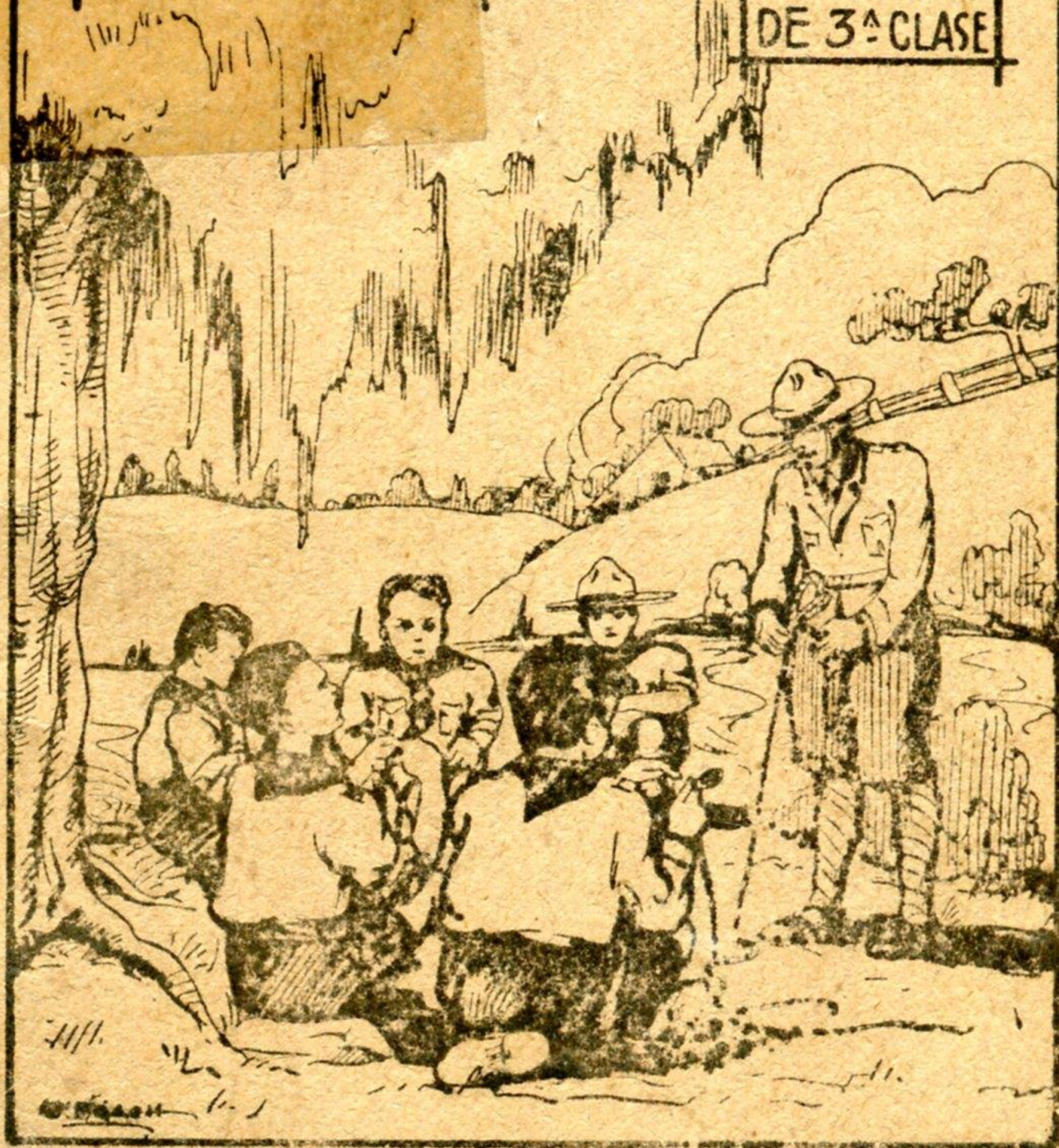


ASOCIACION DE BOY-SCOUTS DE CHILE

CARTILLA Nº 2

SCOUTS
DE 3ª CLASE



Asociación de Boy-Scouts de Chile

CARTILLA

para Scout de 3.a clase

(Anexa al Reglamento N.º 4 de
Pruebas y Exámenes.)

Segunda Edición

(Aprobada por el Directorio General
de la Asociación en sesión de 12 de
Diciembre de 1932 y confeccionada por
los Señores Erasmo Vergara M. y Ernesto
Valenzuela B., Secretario General y Comi-
sionado General, respectivamente).



Santiago de Chile
Talleres Gráf. Casa Nacional del Niño
1942

NOMBRE DE MI BRIGADA

Cuartel:

Mi nombre:

Nacido en: el de de 19.....

Mi residencia:

Ingresé como Aspirante: el de de 19.....

CERTIFICADO

Certifico que:

El Aspirante a Scout D.....

..... ha rendido satisfactoriamente las pruebas reglamentarias y habiendo prestado la Promesa de estilo, queda incorporado a la Asociación de Boy Scouts de Chile, como **Aspirante a Scout**.
..... de de 19.....

.....
Firma del Comandante

Retrato

.....
Firma del Scout

Impresión

NOTA.—Se pondrá el timbre de la Brigada, el Retrato del Scout y la impresión digital del pulgar derecho.

DIRECCIONES MAS IMPORTANTES (1)

Del Presidente de la Brigada.....
 Del Secretario.....
 Del Comandante.....
 Del Ayudante.....
 Del Instructor.....
 De mi compañero más próximo.....
 Médicos más próximos a mi domicilio:

1.
2.

Botica
 Hospital
 Asistencia Pública.....
 Comisaría
 Estación de ferrocarril.....
 Cuartel de Bomberos.....
 Oficina de Correos.....
 Oficina de telégrafo.....
 N.o de mi teléfono.....

Directorio General | Oficina:.....
 Santiago - Casilla 955 | Teléf.:.....

Directorio Provincial | Oficina:.....
 de | Casilla:.....
 | Teléf.:.....

Directorio Local | Oficina:.....
 de | Casilla:.....
 | Teléf.:.....

(1) Pueden agregarse las que sean necesarias en la localidad. Algunas direcciones que son variables pueden anotarse con lápiz.

MEDIDAS QUE PUEDEN UTILIZARSE (1)

Largo de mi báculo.....
 Largo de mi piola.....
 Largo de mi cinturón.....
 Circunsferencia de mi sombrero.....
 Mi cuarta en cm.....
 Mi altura.....
 Mi extensión de brazos.....
 Del codo a la punta de los dedos.....
 Mi pié.....
 Mi paso.....
 En cien metros.....pasos míos.

(1) Pueden agregarse otras; y las medidas sujetas a variación se anotarán con lápiz para poder rectificarlas a menudo.

MIS PROGRESOS SCOUTIVOS

I. Salidas: (2)	Fecha	F. del J. (1)
1.a Salida.....		
2.a „		
3.a „		
4.a „		

II. Pruebas rendidas:

1. Presentación:		
2. Significado: Saludo, Le- ma, Nudo pañuelo		
3. Explicación Decálogo		
4. Reconocimiento Scoutivo y llamadas:		
5. Signos pista		
6. Nudos		
7. Trabajos prácticos		
8. Transmitir mensajes		
9. Historia Bandera Nacion.		
10. Historia Escudo Nacional		
11. Cantar Canción Nacional		
12. Cantar Himno oficial scoutivo		
13. Distintivos y grados Aso- ciación		
14. Organización Asociación		
15. Excursionar 4 u 8 km.....		
16. Geografía		
17. Historia		

- (1) Significa: Firma del Jefe. (Comandante o In-
structor).
(2) ó Excursiones.

IV. Reuniones:

1.a Reunión.....		
2.a „		
3.a „		
4.a „		
5.a „		

MI DESARROLLO FISICO

	I.	C.
Edad		
Peso (1)		
Altura (2)		
Perímetro torácico:		
con insp. a		
con expir. b		
diferencia: (a-b)		

Nota.—I. sig. al iniciarse el año scoutivo.

C. sig. al clausurarse.

(1) Se tomará desnudo y ojalá sin desayuno.

(2) Descalzo.

Para ser Scout de 3.ª clase

(Se necesita cumplir lo indicado en el **Título B.** del Reglamento N.º 4 de Pruebas y Exámenes. Nos. 12 al 29).

Saludo del Scout. Los tres dedos levantados recuerdan las tres promesas del Juramento. El dedo pulgar comprimiendo el meñique indica la protección al débil, y la fraternidad y unión que debe reinar entre los miembros de la Institución.

El lema del Scout: "Siempre Listo", significa que en todo momento el scout debe hallarse preparado en cuerpo y alma para cumplir con su **Deber**. El alma está preparada cuando se disciplinan sus facultades para obedecer a toda orden y cuando se ha pensado de antemano en los accidentes y situaciones difíciles que pudieran ocurrir. De modo que el scout sabe exactamente lo que debe hacer en un momento dado, y lo hace con gusto. El cuerpo está preparado cuando se le hace vigoroso, activo y capaz de



Fig. N.º 1

ejecutar la acción necesaria en el momento preciso.

Saludo fúnebre. Este saludo se hace en la actitud indicada en la Fig. 1 y se usa en las ceremonias fúnebres.

El nudo del Pañuelo. Fig. 2.

Cada día el Scout hace un nudo en una de las puntas del pañuelo (o corbata) para recordar la **buena acción** diaria que debe ejecutar en provecho de los demás. Cuando la acción está realizada se deshace el nudo por el día.

La buena acción puede ser muy pequeña. Buenas acciones son: dar una limosna a quien la necesite, ayudar a algún anciano o ciego a atravesar la calle, ceder el asiento en un tranvía, dar de beber a un animal, quitar del suelo una cáscara de plátano para evitar un accidente. Una buena acción debe hacerse todos los días y sólo vale cuando no se haya recibido recompensa por ella.

Un Scout no admite propinas!



Fig. N.º 2

Decálogo Scoutivo

I. Un Scout debe amor a su familia, abnegación a su Patria y lealtad a las leyes.

El amor más puro y más natural es aquel que los hijos deben profesar a sus padres que los han criado y educado, que se han sacrificado por convertirlos en elementos útiles a la Sociedad en que vivimos. El buen hijo, sobre todo el scout, debe poner todo su empeño en obedecer a sus padres, para hacerles liviana y agradable la vida.

El amor a la Patria es otro sentimiento que debe albergar todo corazón de niño y de scout: toda inteligencia lo comprende y todo corazón lo siente.

Sólo los pueblos corrompidos y en decadencia carecen de ese amor al suelo patrio y que hizo grandes a otros que supieron sentirlo y cultivarlo como el nuestro.

La Patria tiene sus leyes que le aseguran la tranquilidad, amparan los derechos e imponen la justicia.

Como estas leyes han sido dadas por la voluntad popular, no por la fuerza y el capricho de alguien, debemos lealtad a ellas y estamos obligados a defenderlas.

II. Un Scout no falta jamás a la palabra empeñada.

Un scout debe ser veraz, sobre todo. Si un scout dice: "Por mi honor esto

es así" ello significa que lo que afirma corresponde a la realidad de las cosas y que debe ser creído cual si pronunciara un solemne juramento. De igual manera si un superior le dice a un scout "Yo confío a su honorabilidad el cumplimiento de tal cosa", éste hállese obligado a poner de su parte todo empeño para realizar la comisión del mejor modo que le sea posible.

Si un Scout falta, diciendo una mentira o no cumpliendo una orden, cesa de ser scout, debe abandonar las filas y nunca más volver a ellas: es como si perdiera la vida.

El hombre verídico, es, pues, casi un hombre perfecto y la Ley Scoutiva, al imponer como un mandato la veracidad, quiere que todo Scout sea un niño lleno de toda clase de merecimientos.

III. Un Scout cumplirá con su deber y será útil a sus semejantes.

El cumplimiento del deber ha de considerarlo el scout por sobre todas las cosas de la vida, aún cuando para ello tenga que sacrificar algún goce, alguna comodidad o exponerse a algún peligro. En caso de dificultad para saber cuál de dos cosas debe hacer, se interrogará a sí mismo: "¿Cuál es mi deber?", es decir, "¿Cuál es lo mejor para los demás?" y en seguida hará esto.

Es obligación suya hallarse SIEMPRE LISTO para prestar ayuda a los que co-

rran algún peligro o sufran algún daño, ya sea que éstos amenacen a un hombre, a un animal o a un árbol.

IV. Un Scout debe ser cortés, con todos sin distinción de clases sociales.

Ser amable con los demás, prestar ayuda a los débiles, especialmente a las mujeres, a los ancianos, a los niños, a los inválidos, a los heridos, etc., es cumplir con los deberes que distinguen a todo hombre bien educado.

Los modales forman al **caballero** y un scout, ante todo, es caballero.

Un scout será como el amigo de todo el mundo, como hermano de todo scout, sin hacer distinciones de clases sociales.

Cortés, es un individuo amable, atento y respetuoso. Un scout debe ser cortés con todo el mundo, no con esa cortesía estudiada y acomodaticia, sino con sinceridad y llaneza.

V. Un Scout es intrépido, alegre y vivo, y jamás anda con la cabeza inclinada.

Intrépido es un hombre que tiene valor para afrontar todas las situaciones difíciles que el destino le depare; y tiene valor quien, debido al dominio que sabe ejercer sobre los más violentos instintos y pasiones, no vacila para consumar un acto que implica el cumplimiento de su deber.

La alegría y la viveza, atributos tan

propios de la niñez, deben reflejarse siempre en el rostro de un scout. Los niños sanos de alma y de cuerpo son siempre alegres y vivaces.

Sed, pues, alegres; llevad siempre la cabeza levantada para que no se os confunda con los malvados, que no miran de frente.

VI. Un Scout hace el bien por el bien, sin pensar en premios o recompensas.

Hacer el bien por el bien, esto es, hacerlo porque se tiene la conciencia de que todo bien debe ser amado, y no hacer el mal por el mal, porque se tiene la conciencia de que todo mal debe ser aborrecido, es propio de una persona que ha logrado alcanzar un alto grado de perfeccionamiento moral.

El que hace el bien por algún interés, no hace un verdadero bien sino simplemente un negocio para su propio beneficio. Así proceden los egoístas, que nunca dan cuando no tienen las seguridades de recibir. El que no hace el mal por temor, no es un hombre honrado, porque su propósito de hacer lo revela ya una conciencia criminal y es además un cobarde.

VII. Un scout se distingue por la corrección de su lenguaje y por el aseo de su persona.

El grado de cultura de cada cual se revela en el lenguaje; el scoutismo quiere

que sólo broten de los labios de cada scout palabras correctas que revelen que es persona honesta y decente. Los términos groseros e impropios, significan mala crianza, en quien los usa. Por aseo de la persona debéis entender la limpieza de vuestro cuerpo y de vuestros vestidos, esto es, cumplir con todos aquellos preceptos que la higiene aconseja y los hombres civilizados practican, para conservar la salud y no hacernos desagradables o peligrosos para los demás.

VIII. Un Scout debe obediencia a las órdenes de sus superiores.

Este sabio precepto es la base de toda disciplina. "Ser disciplinado no es obedecer ciegamente órdenes que no se comprenden; no es obedecer por temor a los castigos que podrían sobrevenir. La obediencia sólo tiene un valor moral y una utilidad real cuando es reflexiva y consciente, cuando el que obedece tiene confianza en el que lo manda, porque lo estima honorable y competente. En este caso sólo se trata de comprender la orden recibida y sin exagerarla esforzarse en cumplirla ampliamente en todo su alcance. Obedecer así es obedecer libre y honradamente, puesto que en el fondo no es sino obedecerse a sí mismo, a su conciencia, a su razón, no siendo el que manda sino un

intérprete que con clarovidencia y responsabilidad persigue un fin común".

IX. Un Scout debe ser trabajador y económico.

El trabajo es fuente creadora de la vida; dignifica al hombre, lo estimula, perfecciona y enriquece. (1).

El hombre que no trabaja se atrofia.

¡Desgraciados los pueblos que viven en el ocio y la inacción! Felizmente para la humanidad, pronto se pudren y desaparecen.

Todas las manifestaciones del trabajo, por muy modestas que sean, honran al hombre y contribuyen al bienestar general.

Bastarse a sí mismo, obtener su independencia económica, debe ser un ideal que debe acariciar todo scout. Para realizarlo no hay más que dos medios honrados: el trabajo y la economía.

X. Un Scout amará la naturaleza y protegerá los animales y las plantas.

Todo lo que encierra la naturaleza fué creado para nuestro propio beneficio y por

(1) El trabajo no es una condenación, ni una maldición.

esto todo scout debe amarla. Por eso las excursiones forman la base de los trabajos del Scout, así su organismo se vigoriza, gozando con los encantos que la Madre Naturaleza le ofrece y también dominando las dificultades que se presentan.

A los animales debemos brindarles también nuestro afecto y protección.

La misma protección debemos a las plantas que son el adorno de nuestras selvas y jardines, y son útiles al hombre.

“Quien es cruel con los animales, no puede ser un buen hombre”.

Medios de reconocimientos y llamadas Scoutivas

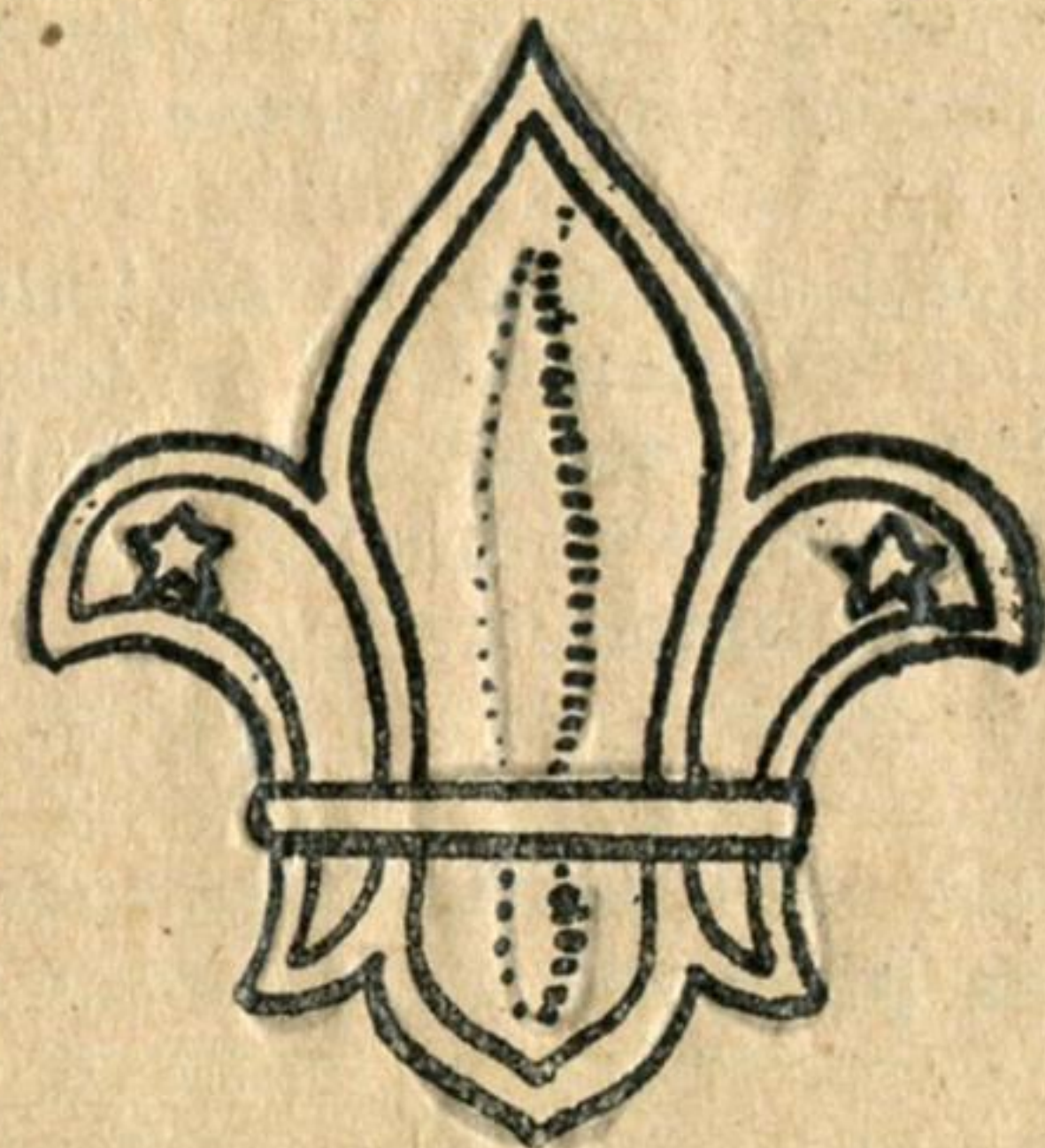


Fig. N° 3

Los Scouts en traje civil, se reconocen entre sí:

a) Por la insignia, la Flor de Lis, (de metal plateado para los Decuriones y de metal bronceado para los scouts), que llevan en el

ojal izquierdo de la blusa. Fig. 3

b) Por el saludo secreto: el medio saludo. Si un Scout se encuentra con otro por prime-

ra vez durante el día, sea su compañero o nó, lo saluda con el signo de medio saludo. Fig. 4

Si un desconocido os hace la señal del Scout, debéis contestar de igual manera inmediatamente, y luego le daréis la mano izquierda. Si él os muestra la insignia o prueba que es scout, debéis tratarlo como a tal y ayudarlo en lo que podáis. Fig. 5

Cada decuria recibe el nombre de un animal o de un pájaro, y el Decurión respectivo lleva amarrada en el extremo de su báculo una banderola

blanca con la cabeza del animal, recortada en paño de otro color, cocida a ambos lados de la banderola (los scouts deben aprender a dibujar el signo de su Decuria). Fig. 6.

La banderola, de la Decuria, de los Gatos, por ej., llevará la cabeza de un gato y el grito de llamada será imitando el del gato: miau!



Fig. N° 4



Fig. N° 5

Cada uno de los Scouts de la Decuria se designan con un número de orden: el Decurión es el N.º 1, el Sub-decurión el N.º 2 y los scouts, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.



Fig. N° 6

Cada scout debe saber emitir el grito de su Decuria y a ninguno le es permitido emitir otro grito que no sea éste.

Con este grito pueden reconocerse los scouts de una misma Decuria y reunirse cuando se hallan ocultos o durante la noche. El Decurión puede llamar a su Decuria en cualquier momento, to-

cando el pito y emitiendo inmediatamente después el grito de ella.

Con el pito, el Comandante llama a los Decuriones de su Brigada, dando tres pitazos cortos, seguidos de uno largo.

Para llamar a todos los scouts, da pitazos sucesivos, cortos y agudos que significan "Reunirse" estrecharse, venir juntos a las filas".

Iguales pitazos darán los Decuriones para llamar a sus scouts.

Toda señal de pito debe ser obedecida a la carrera inmediatamente, abandonando acto continuo lo que se está haciendo en ese momento.

El Decurión puede llamar también a sus

scouts llevando la mano o el báculo con la banderola, en alto, meciéndola con rapidez de uno a otro lado en toda la extensión del brazo, que significa: "Estrecharse, reunión, venir aquí".

Deben practicarse también las llamadas con señales de humo y de destellos.

Signos de la Pista y Señales Secretas

Tanto en los juegos como en las excursiones hay muchas veces necesidad de saber el camino que se sigue o el de algún compañero.

Estos signos especiales se llaman "de la pista".

He aquí ocho principales:

1. Camino que debe seguirse...

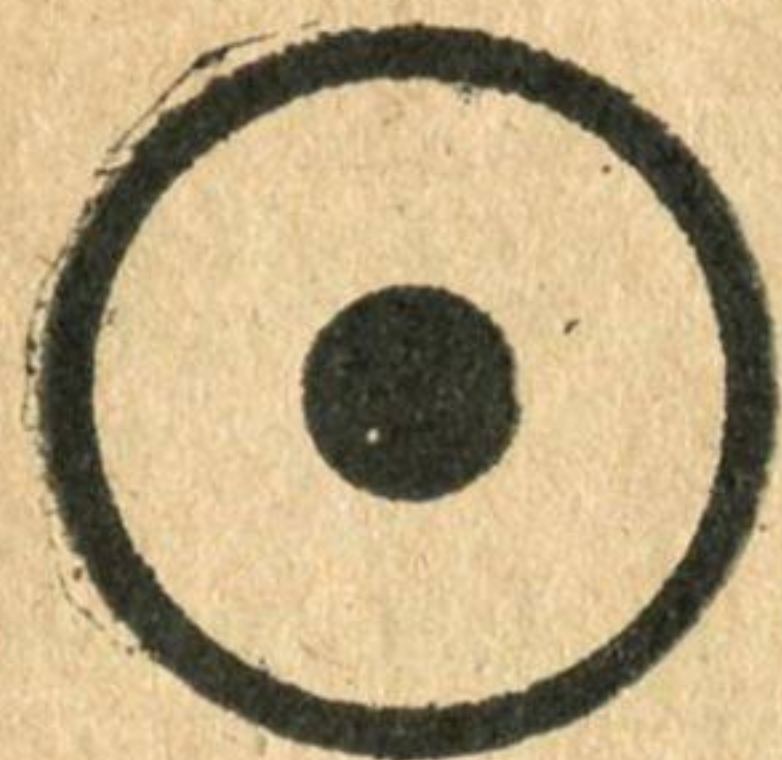


2. Camino que no debe seguirse...



3. Obstáculo que se ha de salvar en esta dirección...





4. Entré al Campamento, fin de la pista.



5. Campamento en esta dirección



6. Carta oculta a tantos pasos, en esta dirección, por ej. 4



7. Espéreme aquí. . . .



8. Agua potable en esta dirección.

Estas señales se hacen con tiza, carbón o con el báculo, en la tierra o en el barro. Jamás deben hacerse en los árboles, por medio de incisiones con cuchillos.

Por la noche se puede colocar en el suelo piedras o palitos rodeados de pasto arrancado, dispuesto en la forma requerida para que se puedan palpar con la mano. Figs. 7.

En algunos casos puede dibujarse el distintivo (Totem) de la Decuria, y el número de orden, para que se sepa quien ha dejado la señal.

Los Nudos



El scout no sólo debe hacer diestramente los nudos sino que también debe saber sus diferentes usos.

El scout sabe que no siempre puede contar con luz para hacer sus nudos. Por eso que debe ejercitarse en hacerlos durante la noche o con los ojos vendados, o cerrados.



Fig. Nº 7

Un buen nudo requiere tres cualidades: que pueda hacerse rápidamente; que se mantenga firme en cualquier tensión y que pueda deshacerse fácilmente.



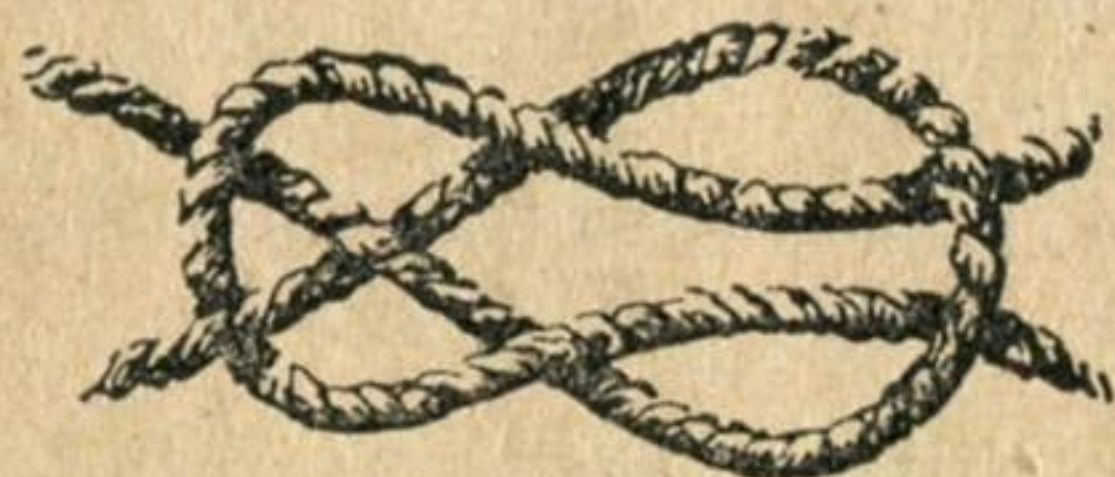
1. EL NUDO SENCILLO, como su nombre lo indica, es el más simple de todos. Sirve de auxiliar a otros nudos y se

emplea en los extremos de las cuerdas o cordeles para que no se deshilachen y para sujetar el hilo enhebrado cuando se empieza a coser con aguja.

2. EL NUDO LLANO (o RIZA o RIZO), es el más común de los nudos y uno de los más útiles. Este nudo se hace como el Nudo



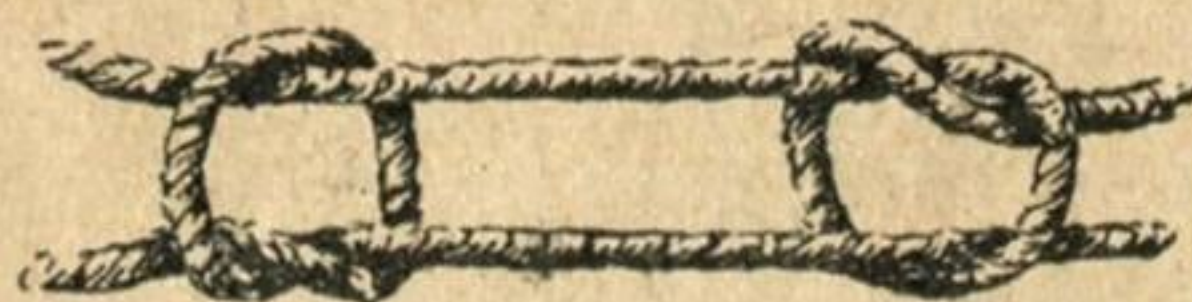
Ciego, pero en la segunda vuelta en vez de pasar la punta de la derecha por encima de la izquierda ciérrase por debajo dando una vuelta completa, tirando después de ambas puntas para apretar el nudo. Se emplea para añadir dos cuerdas y para amarrar (sujetar) los extremos de una misma cuerda. Es muy útil en los vendajes, por ser aplastado, no se corre y es fácil de deshacer.



3. EL NUDO DE AJUSTE o de ESCOTA, es muy parecido al Llano, pero en la segunda vuelta la punta de la de-

recha sólo da media vuelta sobre la izquierda y va a pasar al frente por encima de la parte firme de la misma y por debajo de las otras.

Este nudo se usa para añadir dos cuerdas de distinto grueso y para amarrar un cable a una argolla.

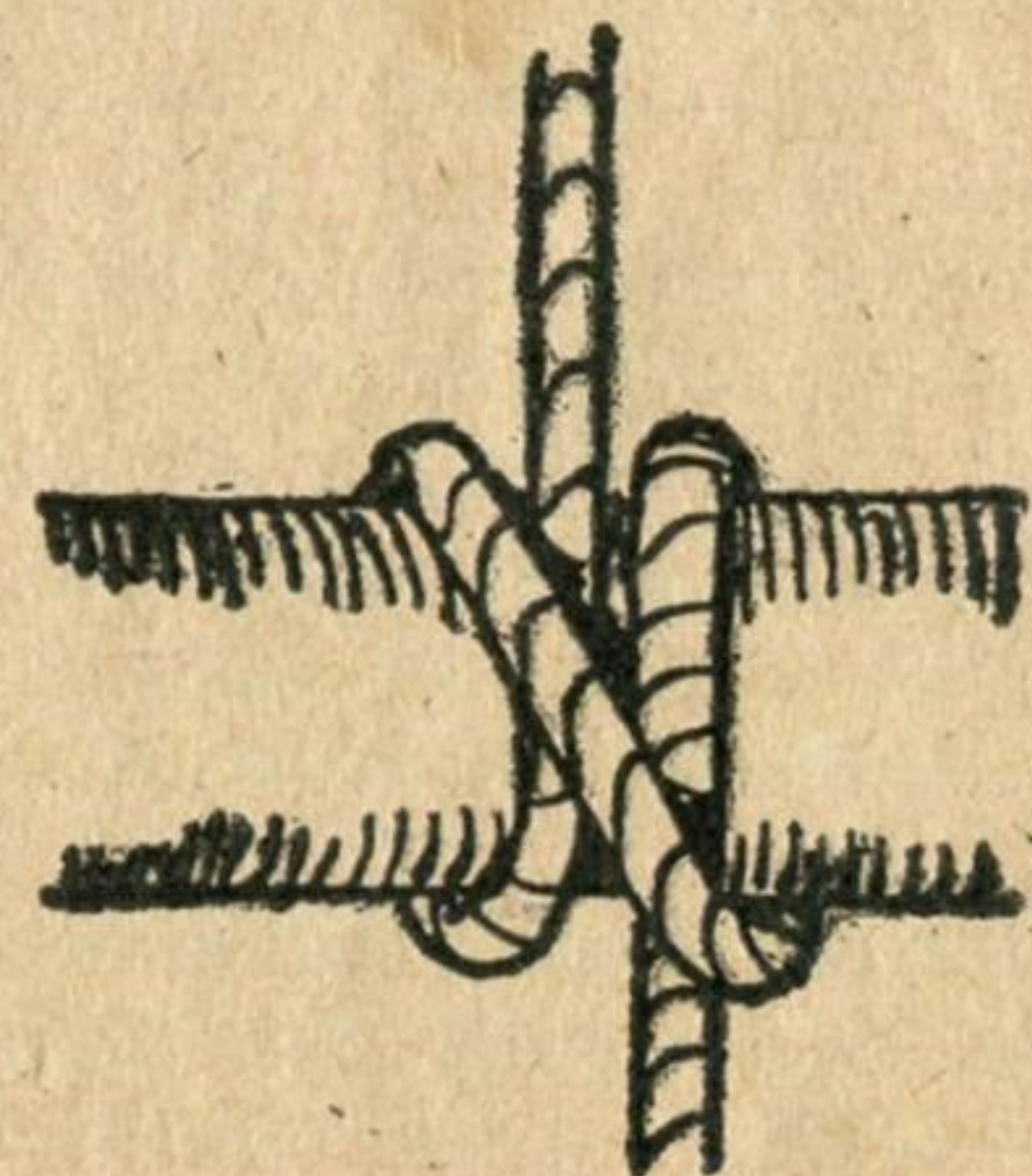


4. NUDO DEL PESCADOR o AHORCA-PERRROS, con el extremo de una de

las cuerdas se hace un nudo sencillo por cuya abertura se pasa en dirección contraria la punta de la otra cuerda, con la que se hace también un nudo sencillo dejando dentro la otra cuerda. Se aprietan ligeramente los nudos sencillos y se tiran las partes libres de las cuerdas hasta que se junten aquellas y formen como un solo nudo. Para deshacerlo, se tiran las puntas en dirección opuesta y los nudos sencillos se separan.

El nudo del pescador se usa para añadir dos cordeles de distinto grueso, **para ahorcar perros locos y preparar torniquetes para detener hemorragias.**

5. EL NUDO DE RIENDAS o BALLESTRINQUE. Con la mano izquierda se sujeta el extremo de la cuerda y con la mano derecha se pasa en contacto una parte de la misma, en forma cerrada (lazada o vuelta), por debajo del extremo sujeto con la mano izquierda, la que



tiene la lazada; con la mano derecha se hace otra lazada del mismo tamaño, cuidando que el extremo de la derecha quede también por debajo, y esta nueva lazada se lleva a la mano izquierda en forma que quede encima y superpuesta a la primera lazada. Este nudo puede reemplazar al freno de los caballos y las puntas libres de la cuerda sirven de riendas. Sirve también para atar una cuerda a un palo y es el nudo más usado para sujetar los vientos de las carpas a las estacas.



6. N U D O MARGARITA. Se usa para acortar una cuerda. La parte del cordel

que desea acortarse se dobla a lo largo en tres partes iguales, y con las partes sobrantes se hace un bozal en cada extremo del cordel doblado.

7. EL NUDO PESCOCERA o AS DE GUIA. Sirve para amarrar del cuello a un animal sin temor de que pueda ahorcarse y para amarrar a una persona que haya que subirla o bajarla de un barranco o edificio.

Este nudo es idéntico al de Ajuste, pero como se emplea una sola punta del cordel hay que hacerlo en una forma enteramente distinta. Con el extremo de la cuerda se da una vuelta de izquierda a derecha por debajo de los brazos de la persona (o del cuello del animal) dejando un



sobranante de una cuarta. Con la parte libre de la cuerda inmediata al cuerpo (o al cuello del animal) se da una vuelta pequeña cuidando que la parte libre del cordel quede por debajo y se sujeta con la mano izquierda, se toma la punta sobrante y se pasa por debajo de la vuelta pequeña y por encima de la cuerda libre y doblándola se pasa por encima de la vuelta pequeña a fin de que salga de ella por donde entró.

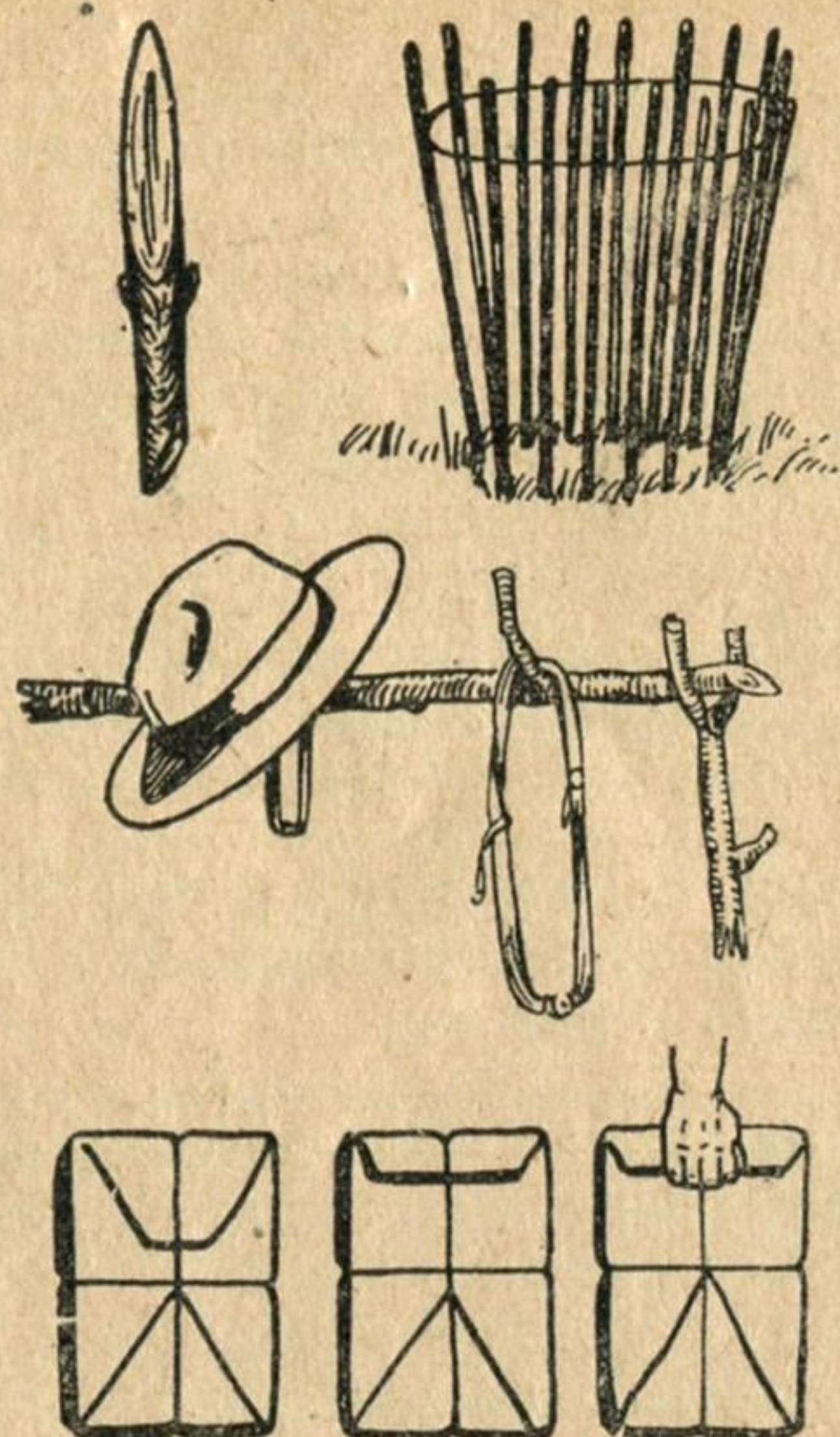
Pequeños trabajos prácticos

Un scout debe saber servirse de sus diez dedos y practicar la composición de algún pequeño trabajo, como ser:

- Hacer un paquete bien presentado;
- Coser botones;
- Hacer un remiendo o costura;
- Hacer un objeto con el auxilio del cuchillo;
- Limpiar el calzado;
- Hacer sobres de cartas;
- Una bolsa o cartucho de papel, etc.
- Vasos de papel. Figs. 8

Saber transmitir un mensaje verbal y escrito

Para llevar un mensaje verbal, el aspirante tratará de retener fielmente en la memoria lo que debe decir para lo cual repetirá el mensaje en alta voz ante el jefe que lo mande quien podrá hacer que el aspirante lo aprenda dictándoselo nuevamente. Se recomienda al instructor escribir el mensaje y mandarlo la-



Figs. Nº 8

crado o bajo sobre, al destinatario con el mismo Aspirante, a fin de que aquél sepa como ha cumplido éste su misión.

Cuando se lleva un mensaje escrito para una persona determinada, debe entregarse personalmente al destinatario empleando el menor tiempo posible, para lo cual el destinatario anotará los detalles indispensables.

Puede ocurrir que el mensajero esté vigilado por enemigos que quieran apoderarse del

mensaje, y en tal caso, el scout lo esconderá en sus vestidos de modo que sea muy difícil encontrárselo y aguzará su inteligencia para burlar al enemigo y no caer en su poder a fin de evitar el registro de que pueda ser objeto.

Después de haber llevado el mensaje, el aspirante se presentará al Jefe y le dará cuenta de haber cumplido la orden.

La Bandera Nacional

Cada pueblo tiene, como insignia de su soberanía, una Bandera Nacional que se enarbola en los edificios públicos, en los buques de guerra, en los cuarteles, en las casas que habitan sus representantes en otros países, etc.

Los ciudadanos respetan la Bandera de su Patria, como los hijos respetan las imágenes de sus padres. En una palabra la Bandera es el emblema sagrado de la Patria.

Durante la colonia, la Bandera de Chile era la Bandera Española, que representaba el absolutismo de los Reyes.

Pero luego que en Chile se formó un Gobierno Nacional y se organizó el primer ejército patriota, fué preciso adoptar una Bandera que sirviese a éste de guía en los combates con el ejército español.

Chile tuvo dos banderas antes de la actual. La primera, creada por D. José M. Carrera, en 1812, formada de tres fajas, a imitación de la española, pero de distintos colores, que fueron: azul, blanco y amarillo, dispuestos en 3 fajas horizontales del mismo ancho. Con

esta Bandera hicieron los patriotas las primeras campañas de la Independencia de Chile en los años 1813 y 1814. Duró hasta la heroica defensa de Rancagua (1.º y 2.º de Octubre de 1814). Esta Bandera fué izada por primera vez en la Moneda, el 20 de Septiembre de 1812 y saludada con una salva de 21 cañonazos. Fig. 9.

Reconquistado Chile, aquella Bandera desapareció para siempre. Vino la 2.ª. Bandera que empezó a flamear después de la batalla de Chacabuco (el 12 de Febrero de 1817). Se adoptaron los colores; azul, blanco y rojo, como símbolo de la sangre derramada en tantas batallas. Fig. 10.

Poco tiempo después, en Noviembre de 1817, el Ministro de Guerra, General Zenteno, creó nuestra Bandera actual, pero sólo por Decreto Supremo de 4 de Julio de 1854, se ordenó el uso general de la bandera con estrella blanca en el campo azul. Fig. 11

La primera bandera se llamó de la "Patria Vieja" y la segunda, de "Transición".

La Bandera Oficial chilena para las Brigadas consta de 1 m. de largo por 66 cm. de ancho. Los colores que la adornan son: azul turquí, blanco y rojo, combinados del modo siguiente: la bandera se divide en dos fajas horizontales de igual anchura; la faja inferior es roja y la superior azul, en su tercera parte inmediata a la vaina o asta, con una estrella blanca de 5 puntas, en medio del cuadro azul; el resto de esta faja es blanco. El diámetro de la estrecha es igual a la mitad de un costado del cuadro azul.

Fig. Nº 9

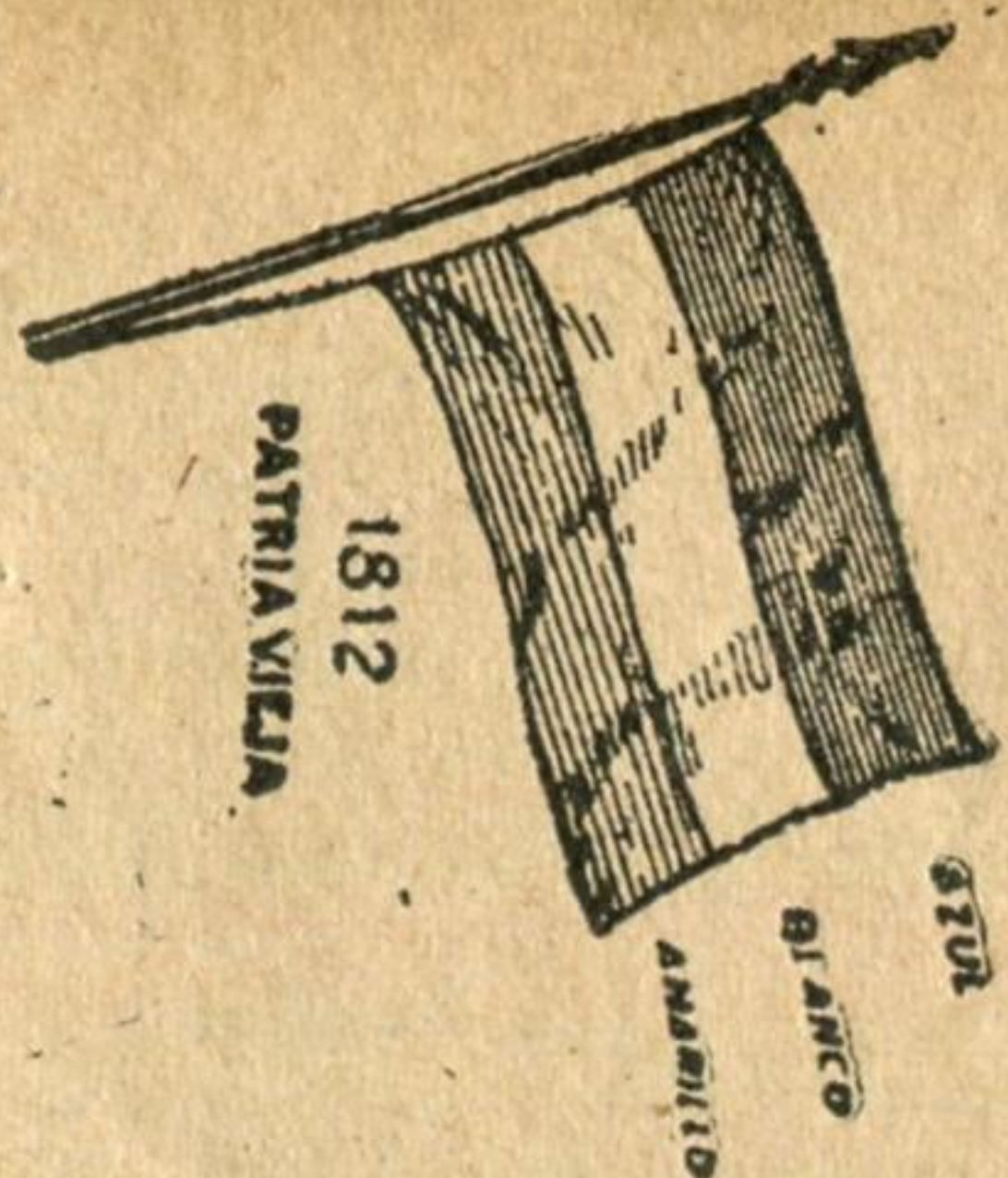


Fig. Nº 10

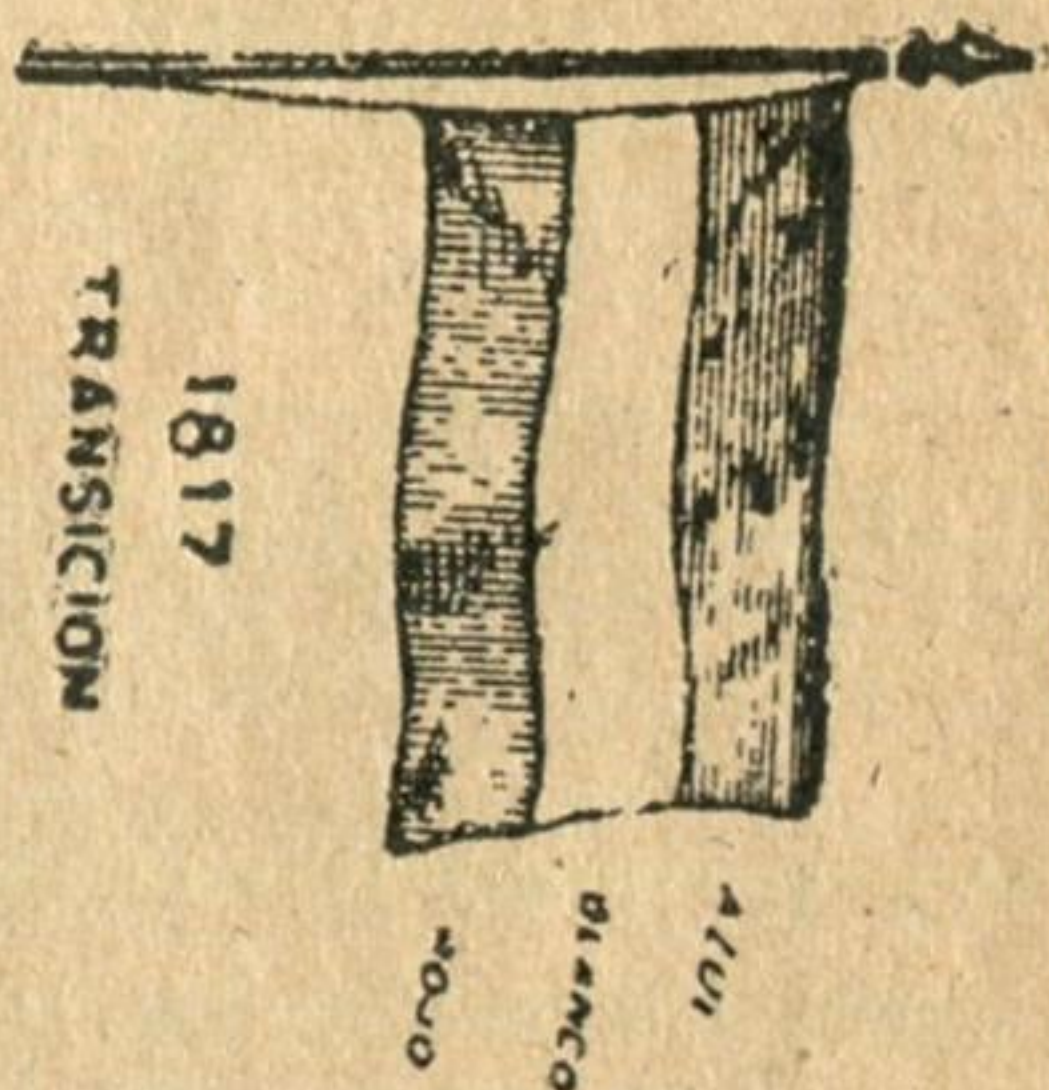


Fig. Nº 11

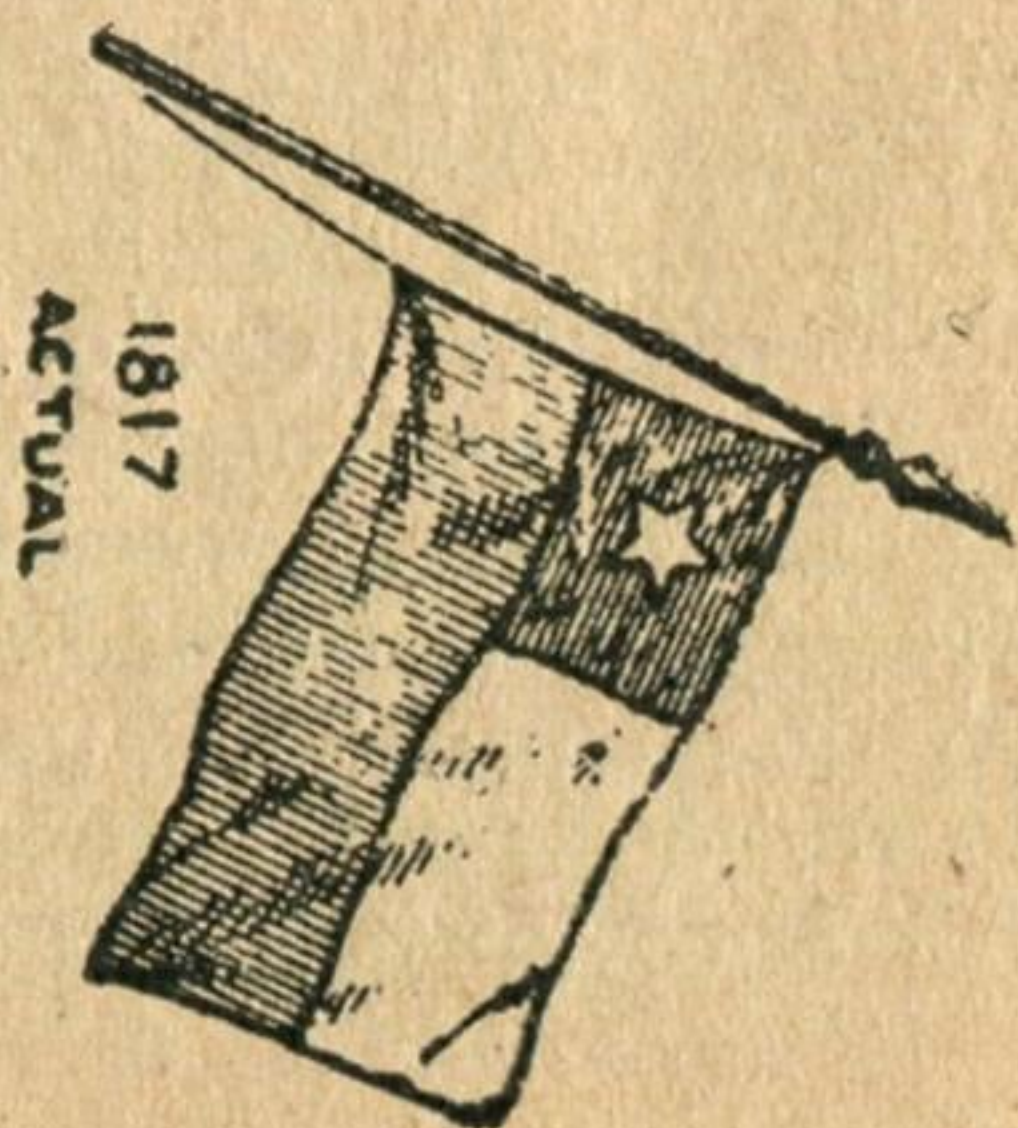


Fig. Nº 13

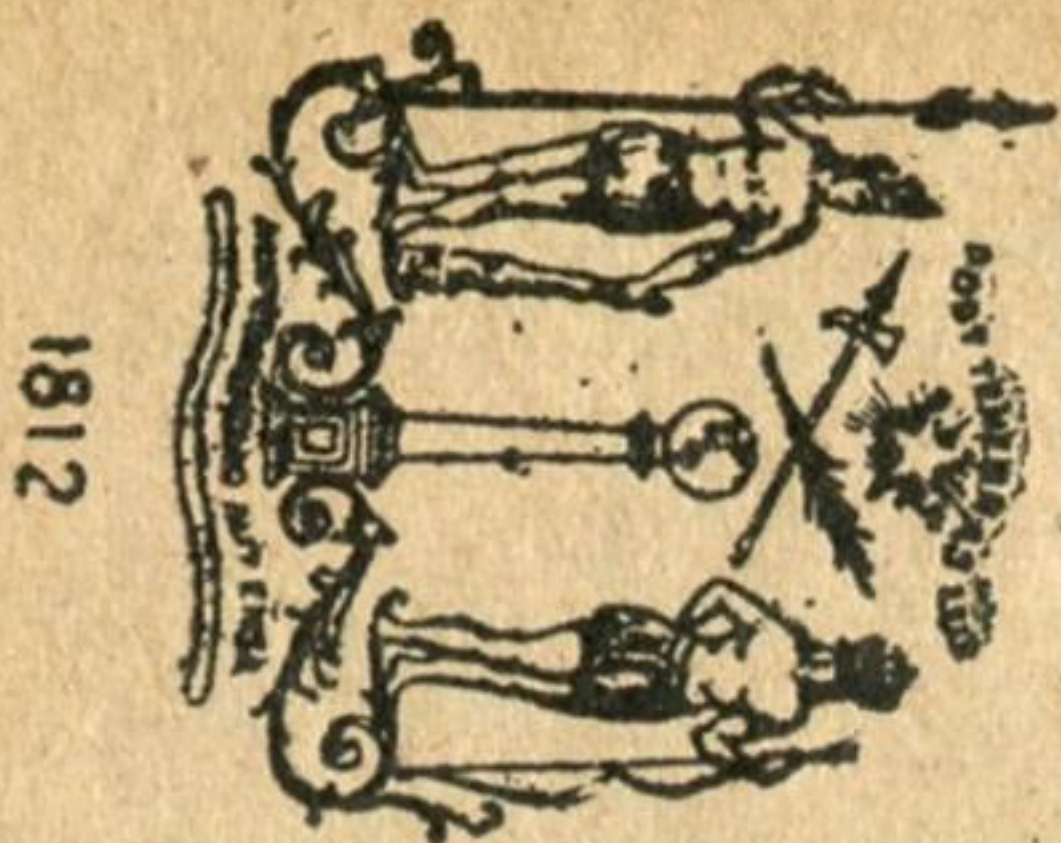


Fig. Nº 14

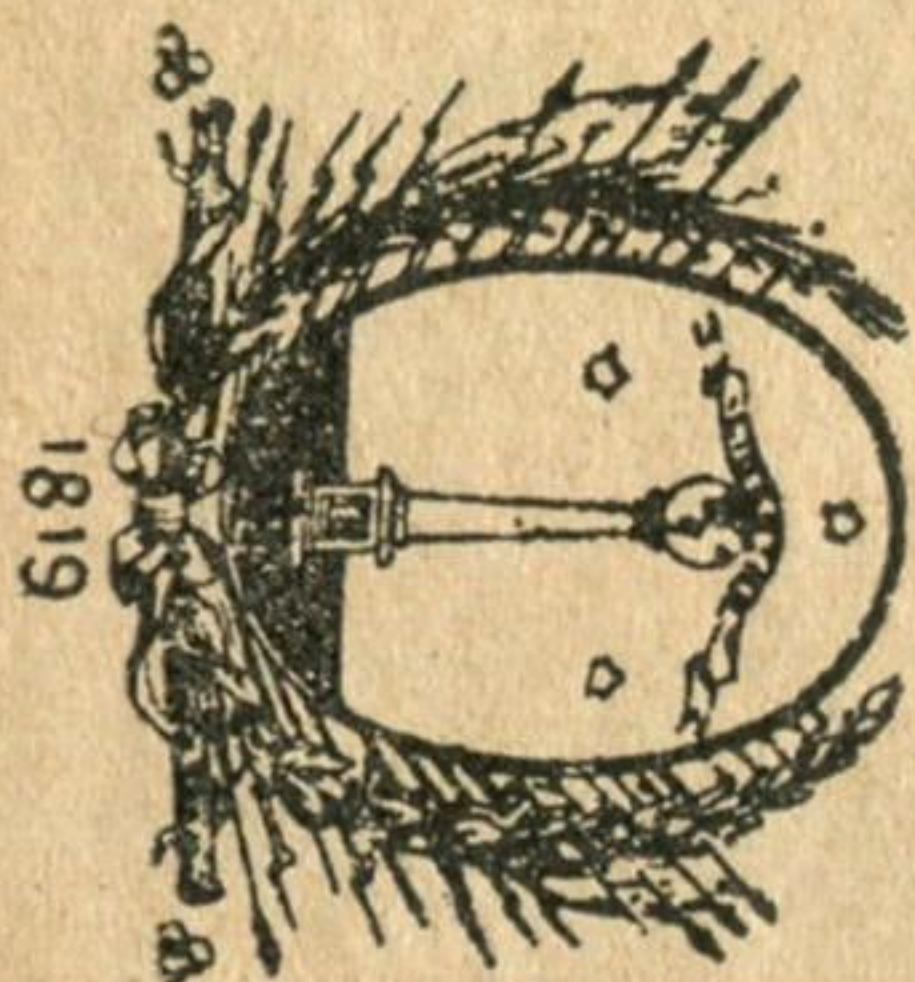
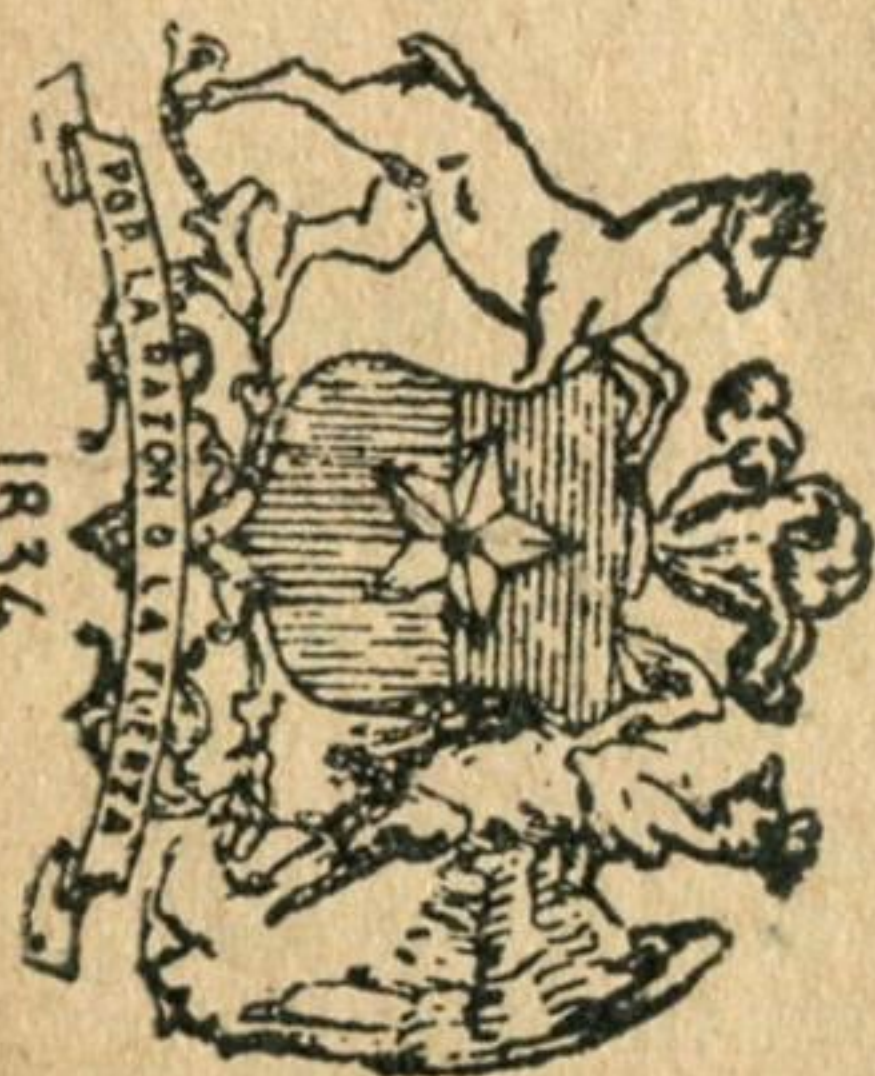


Fig. Nº 15



Se usará la Bandera de lanilla, sin flecos, adornos, ni inscripción de ninguna especie. El asta será de 2,5 m. de largo, coronada por un Cóndor, con las alas abiertas, de madera o metal dorados.

Significado de los colores. El azul es la copia del limpio cielo que cubre nuestro hermoso país; el blanco refleja la nieve eterna de los Andes y el rojo representa la sangre derramada por los Padres de la Patria en los campos de batalla por darnos una Patria libre.

Izar y bajar la Bandera. Cada vez que esto se hace en los Campamentos, constituye un acto que reviste toda solemnidad y los Scouts, donde quiera que estén, deben ponerse al orden y hacer el saludo correspondiente; y las bandas tocan el Himno Nacional. Fig. 12

Un Decreto Supremo indica los días en que debe izarse la Bandera Nacional en todos los edificios del Estado.

Las Ordenanzas Municipales prescriben el embanderamiento en las ciudades en los días de Fiestas Patrias y otras festividades.

Cuando la Bandera Nacional va acompañada de otra Bandera extranjera, aquélla se coloca siempre a la derecha; si va acompañada de dos Banderas, se coloca en el medio.

El Escudo Nacional

Junto con establecer la Bandera, el General Carrera, estrenó también el primer Escudo Nacional, que consistía en una columna

dominada por un globo terráqueo, sobre el cual iban una lanza y una pluma cruzadas. Al lado izquierdo de la columna, estaba un gallardo joven vestido de indio y a la derecha, una hermosa mujer con el mismo traje. Encima de todo, a alguna distancia, se elevaba radiante, una estrella rodeada de una inscrip-

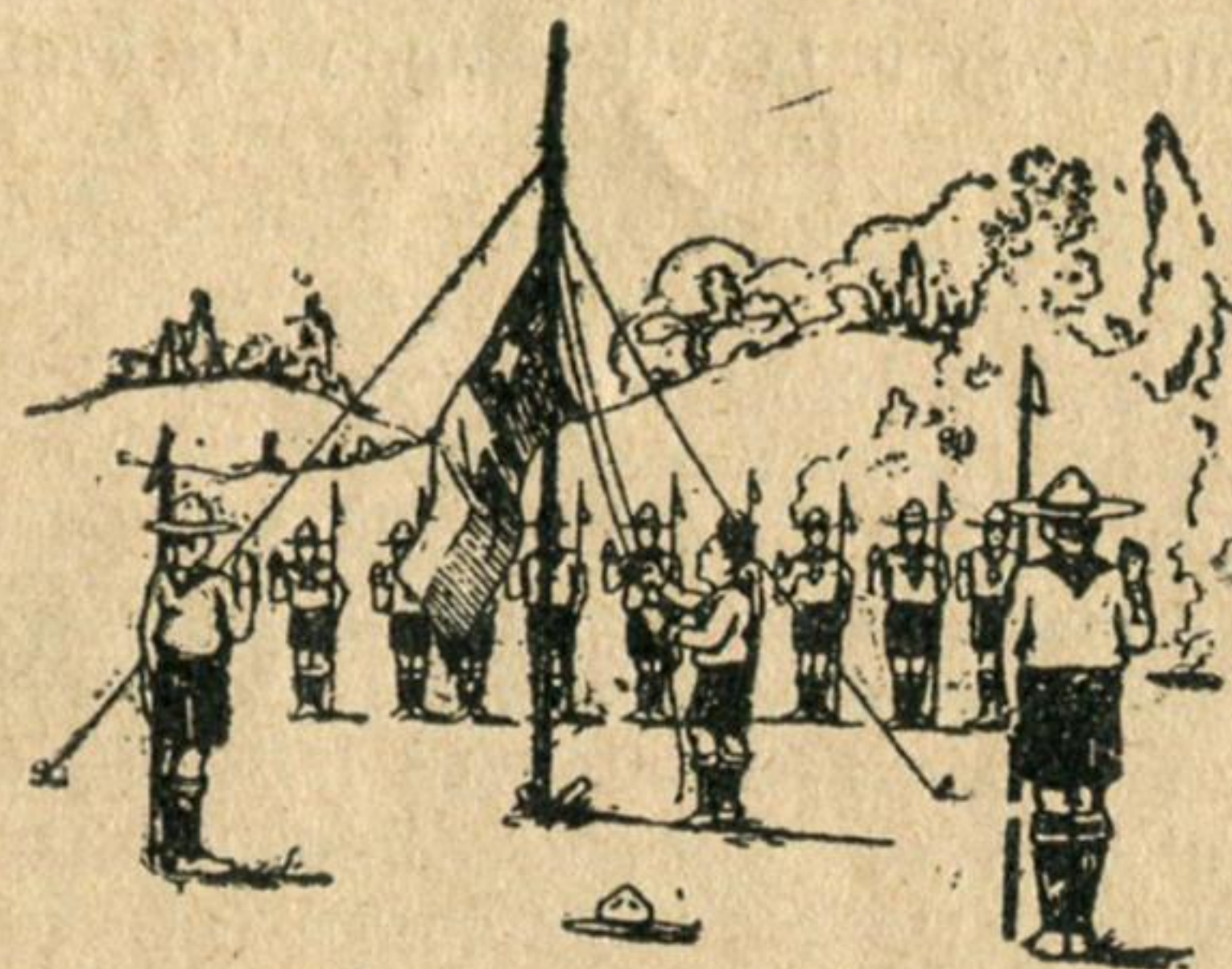


Fig. N° 12

ción latina alusiva al cambio de Gobierno. (Post Tenebras Lux, es decir, "Después de las Tinieblas, la Luz"). Fig. 13.

Al pie de la Columna iba la siguiente inscripción también latina "Aut Consillio aut Euse" (Por la Razón o la Fuerza).

Este primer Escudo Chileno cayó pronto en el olvido. En Septiembre de 1819, el Gobierno dispuso la creación de un nuevo Escudo Nacional. Consistió éste en un campo azul obscuro, ubicada en su centro una columna blanca de orden dórico con el mundo nuevo americano en su parte superior, submontada de un letrero que decía: "Libertad". Había

además 3 estrellas blancas de 3 puntas distribuidas en el campo azul (representaban a las provincias de Santiago, Concepción y Coquimbo); orlado todo el conjunto de dos ramas de laurel, atados sus cogollos con una cinta y rosa tricolor, apareciendo en su circuito toda la armería por el orden de caballería, dragones, artillería y bombardería, con los demás jeroglíficos alusivos a la vil cadena de esclavitud que supo romper la América. Fig. 14

En 1832 se creó el actual Escudo Nacional, "en un campo de dos esmaltes (rojo y azul), va una estrella de plata, dos soportes que representan un huemul y un cóndor, una corona naval que supera la cabeza de ambos animales, que recuerda el glorioso triunfo de las fuerzas marítimas. Fig. 15.

El plumaje de la corona es tricolor; el Cóndor es el ave más fuerte, animosa y corpulenta que puebla la cordillera de los Andes; el Huemul es un animal raro de nuestras sierras".

La Canción Nacional

Ha habido dos canciones, con distinta letra y música. Durante el período de la Patria Vieja no existió una Canción Nacional. Durante la Patria Nueva, para celebrar los triunfos del Ejército en Chacabuco y Maipú, se cantó el himno Argentino.

Sólo en 1819, por encargo de D. Bernardo O'Higgins, don Bernardo Vera y Pintado, argentino, compuso un Himno patriótico que de-

bía cantarse en las fiestas públicas y especialmente en las que celebraban el 18 de Septiembre, aniversario de la instalación del primer Gobierno Nacional.

En el primer año la Canción Nacional fué cantada con la música del himno argentino, pero en 1820 un compositor chileno llamado Manuel Robles, le dió música propia, siendo estrenada, en las fiestas del 20 de Agosto de ese año, en honor del onomástico de O'Higgins.

Posteriormente, debido a las críticas que se hacían de esta música, el Gobierno por intermedio de nuestro Ministro en Inglaterra, encargó al maestro español Ramón Carnicer, que residía en Londres, compusiera una nueva melodía.

En 1828 se cantó por primera vez en Chile la Canción Nacional con la música de Carnicer y que con ligeras modificaciones, es la misma de hoy día.

Los versos de la Canción Nacional, de Vera y Pintado, expresaban fielmente los sentimientos de aversión que en los corazones chilenos hizo nacer la crueldad de las autoridades españolas durante la Reconquista. Más tarde, cuando los sentimientos se calmaron, muchos españoles pacíficos que habían tomado a Chile como su segunda Patria, indicaron la conveniencia de suprimir o cambiar algunos de esos versos que eran demasiado duros para España.

Entonces el Gobierno de Chile encargó al poeta chileno D. Eusebio Lillo, que compusiera un nuevo himno, en 1847.

La primera estrofa de la Canción de Vera y Pintado, decía:

“Ciudadanos, el amor sagrado
de la Patria os convoca a la lid;
libertad es el eco de alarma,
la divisa: triunfar o morir.
El cadalso o la antigua cadena
os presenta el soberbio español;
arrancad el puñal al tirano
quebrantad ese cuello feroz”.

El coro de este himno es el mismo del actual

CANCION NACIONAL

Coro

Dulce patria, recibe los votos.
Con que Chile en tus aras juró,
Que la tumba será de los libres
O el asilo contra la opresión.

I

Ha cesado la lucha sangrienta,
Ya es hermano el que ayer invasor;
De tres siglos lavamos la afrenta
Combatiendo en el campo de honor.
El que ayer doblegábase esclavo
Libre al fin y triunfante se vé;
Libertad es la herencia del bravo,
La victoria se humilla a su pié.

II

Alza, Chile, sin mancha la frente,
Conquistaste tu nombre en la lid;
Siempre noble, constante, valiente
Te encontraron los hijos del Cid.

Que tus libres, tranquilos coronen
A las artes, la industria y la paz,
Y de triunfo cantares entonen
Que amedrenten al déspota audaz.

III

Vuestros nombres, valientes soldados
Que habéis sido de Chile el sostén,
Nuestros pechos los llevan grabados...
Los sabrán nuestros hijos también.

Sean ellos el grito de muerte.
Que lancemos marchando a lidiar,
Y sonando en la boca del fuerte,
Hagan siempre al tirano temblar.

IV

Si pretende el cañón extranjero
Nuestros pueblos osado invadir,
Desnudemos al punto el acero
Y sepamos vencer o morir.

Con su sangre el altivo Araucano
Nos legó por herencia el valor;
Y no tiembla la espada en la mano
Defendiendo de Chile el honor.

V

Puro, Chile, es tu cielo azulado,
Puras brisas te cruzan también,
Y tu campo de flores bordado
Es la copia feliz del Edén.
Majestuosa es la blanca montaña
Que te dió por baluarte el Señor,
Y ese mar que tranquilo te baña.
Te promete futuro esplendor.

VI

Esas galas, oh Patria, esas flores.
Que tapizan tu suelo feraz,
No las pisen jamás invasores,
Con su sombra las cubra la paz.
Nuestros pechos serán tu baluarte,
Con tu nombre sabremos vencer,
O tu noble, glorioso Estandarte,
Nos verá combatiendo caer.

Eusebio Lillo.

Himno Oficial de los Boy Scouts de Chile

La letra pertenece al poeta chileno D. Samuel Lillo y la música al compositor alemán Sr. B. Koerting.

Coro

Mensajera de nuevas auroras,
tremolando el pendón del ideal,
se levanta esta heroica falange
que hacer grande a la patria sabrá.

I

Paso a los niños que han reunido
su sangre joven en un latido
vivificante de paz y unión;
sus blancas almas que el bien anhelan,
son como bandas de aves que vuelan
juntas las alas, buscando el sol.

II

No nos importa la estirpe o cuna,
los privilegios de la fortuna,
la suficiencia, la vanidad;
sólo otorgamos la ansiada palma,
a los que tienen pureza de alma,
fuerza, carácter y un noble ideal.

III

Venga a nosotros el egoísta,
que nunca tiene su mente lista,
ni a la nobleza ni a la bondad;
lo llevaremos al sacro monte,
en cuyas cimas el horizonte
de su alma estrecha se ensanchará.

IV

Enamorados de la belleza,
a nuestra amiga naturaleza
vamos alegres a visitar;
y ella nos muestra sus grandes ríos,
lagos y montes, mares bravíos,
para que amemos la tierra más.

V

Sin un esfuerzo, sin un resabio,
del cáliz fresco de nuestro labio,
la verdad siempre surgir se vió;
como, a los soles primaverales,
de los botones de los rosales
inmaculada brota la flor.

VI

Nuestra palabra, por eso, suena
en el ambiente dulce y serena,
como la estrofa de una canción;
y hay en las notas de nuestro acento
toda la fuerza de un juramento
cuando decimos: Por nuestro honor!

VII

Vamos risueños por la agria vida,
nuestra alma limpia tan sólo anida
nobles ensueños, amor y bien;
fijos en lo alto van nuestros ojos
sin que se bajen a los abrojos
ni a las malezas que aplasta el pié.

VIII

Más, aunque vemos en los humanos
tan sólo amigos, tan sólo hermanos
somos chilenos de corazón;
y, si la Patria nos llama un día
defenderemos con valentía
hasta la muerte su pabellón.

CORO FINAL

Nuestro lema será: Siempre Listo,
en la escuela, el taller y el hogar;
siempre listo a lo grande y lo bueno
siempre listo en la guerra y la paz.

Samuel A. Lillo.

**INSIGNIAS Y DISTINTIVOS DE LOS
MIEMBROS DE LA ASOCIACION**

Todos los Directores llevan como distintivo el pañuelo o corbata de color GRANATE, y en el centro del bolsillo izquierdo un CIRCULO de paño de 36 mm. del color y con la INSIGNIA PLATEADA que corresponda.

Los Jefes Ejecutivos llevan el pañuelo o corbata del color que les corresponda, y en la manga izquierda a 10 centímetros de la costura del hombro y en el sombrero, al frente y encima de la cinta, un TRIANGULO de paño del mismo color con la insignia correspondiente.

Los Ayudantes llevan pañuelos o corbatas del mismo color que los Jefes, y un CIRCULO de paño con la insignia respectiva en vez del triángulo.

Llevan pañuelos o corbatas y Triángulos o Círculos, de color:

MORADO, los Oficiales Generales.
BLANCO, los Oficiales Provinciales.
ANARANJADO, los Oficiales Locales.
VERDE, los Oficiales con mando de Tropas.
AMARILLO, los Instructores.

Insignias

para Oficiales y Directores

Flor de Lys	del Directorio General
id.	de los Directorios Provinciales
id.	de los Directorios Locales
id.	de los Directorios Brigadas de Scouts
id. y Ancla	de los Directorios del Mar
id. y Alas	de los Directorios del Aire
Cabeza de Lobo	de Manadas de Lobatos
R-S	de Patrullas de Rovers
Trébol	de Brigadas de Girl Guides
Lechuza	de Grupos de Brownies
Trébol grande	de Compañías de Rangers.

Distintivos en el uniforme de los Scouts

distintivos

Grados

1. Dos cintas de lana blanca colocadas verticalmen- DECURION

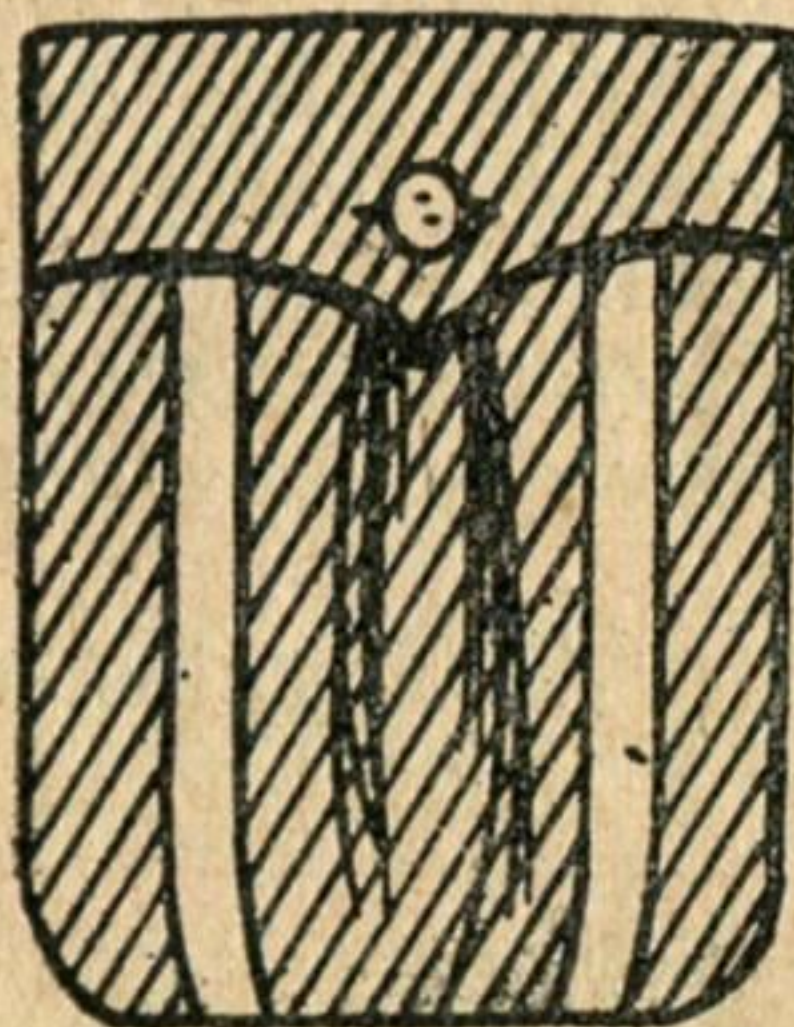


Fig. N° 16



Fig. N° 17

te en el bolsillo izquierdo. Fig. 16.

2. Una cinta de lana blanca colocada verticalmente al centro del fuelle del bolsillo izquierdo. Fig. 17
3. Una estrella de paño azul, de 3 cm., colocada en la manga derecha, entre el hombro y el codo. Fig. 18
4. Una estrella, idéntica a la anterior, en paño verde, colocada en igual sitio. Fig. 18
5. Una estrella, idéntica a la anterior, de color rojo, en igual sitio. Fig. 18.

SUB-DECURION

SCOUT 3.a CLASE



Fig. N° 18

SCOUT 2.a CLASE

SCOUT 1.a CLASE



Fig. N° 19

6. Un cóndor bordado en plata, 5 cm., colocado al lado izquierdo del pecho y encima de las estrellas por años de servicio. Fig. 19

7. Un Escudo Nacional de 3,5 cms., bordado en oro, colocado como el anterior. Fig. 20.



Fig. Nº 20

8. Llevará las insignias de las especialidades que obtenga en la manga izquierda.

9. Llevará las insignias de su práctica especialista al lado izquierdo del pecho y encima de las estrellas por años de servicio.

SCOUT CÓNDOR

SCOUT DE LA NACIÓN

SCOUT ESPECIALIZADO

SCOUT PRACTICO



Fig. Nº 21

En el **traje civil**, todo scout llevará una Flor de Lys bronceada y los **Decuriones**, una de metal blanco; (Fig. 3) y los **Directores**, en general, usarán en el ojal izquierdo del vestón, una Flor de Lys, con el Escudo Nacional en el centro, de plata oxidada. Fig. 21

Organización de Brigadas y Directorios.

Los Scouts se reparten en grupos llamados "Decurias", compuesta cada una, de buenos camaradas que trabajan como hermanos, en perfecta armonía. Cada Decuria está dirigida por un "Decurión", que es el mejor scout por sus cualidades de carácter, conducta y preparación. El Decurión se hace acompañar en su tarea por un "Sub-Decurión", que le sirve de Ayudante y que lo reemplaza en su ausencia. Debe llenar también las mismas cualidades de su Jefe.

Cada Decuria tiene su distintivo o emblema especial, posee su material propio y tiene cierta libertad en sus trabajos y juegos.

Dos o más Decurias forman una "Brigada", dirigida por un Jefe llamado "Comandante", secundado por uno o más Ayudantes. La Brigada tiene también otros jefes encargados de dar la instrucción scoutiva a los scouts y son los "Instructores".

INDICE DE MATERIAS

	Págs.
Nombre de mi Brigada..	3
Direcciones más importantes..	4
Medidas que pueden utilizarse	5
Mis progresos Scoutivos..	6
Mi desarrollo físico	7
Saludo del Scout	8
Lema	8
Nudo del pañuelo	9
Decálogo Scoutivo	10
Medios de reconocimientos y llamadas scoutivas	16
Signos de la Pista y Señales Secretas	19
Los nudos y sus clases	21
Pequeños trabajos prácticos	25
Transmisión de Mensajes	25
Bandera Nacional	27
Bandera Nacional para Brigadas	29
Izar y bajar la bandera..	30
Escudo Nacional	30
La Canción Nacional (Historia)	32
Canción Nacional (Letra)	34
Himno Oficial de los Boy Scouts de Chile . . .	36
Insignias y distintivos de los miembros de la Aso- ciación	39
Organización de Brigadas y Directorios	43
Programa de Geografía..	44
Programa de Historia	44

