

BIBLIOTECA DE "DICHOS I HECHOS"

VOLUMEN I.

PRUEBAS

que deben rendir

Los Boy - Scouts Reclutas

PARA

pasar al grado inmediatamente superior.

(Segun la publicacion correspondiente, aprobada por la Asociacion
General de Boy - Scouts de Londres)



VALPARAISO (CHILE)

Imp. Royal, Calle Victoria, Núms. 513 - 517

1913

14
BIBLIOTECA DE "DICHOS I HECHOS"

VOLUMEN I.

PRUEBAS

que deben rendir

Los Boy - Scouts Reclutas

PARA

pasar al grado inmediatamente superior.

(Segun la publicacion correspondiente, aprobada por la Asociacion
General de Boy - Scouts de Londres)



VALPARAISO (CHILE)

Imp. Royal, Calle Victoria, Núms. 513 - 517

1913



PRUEBAS

QUE DEBEN RENDIR

LOS BOY - SCOUTS RECLUTAS

para pasar al grado inmediatamente superior.

Publicacion oficial aprobada por el general Sir Robert Baden Powell i la Asociacion de Boy-Scouts de Londres.

Un recluta no debe usar insignia en el ojal sin haber dado antes los exámenes correspondientes. Las pruebas de estos exámenes son las siguientes:

- 1.^a—Saber la lei del scout;
- 2.^a—señales de los scouts;
- 3.^a—saludos i señales secretas;
- 4.^a—composicion, origen de la bandera i modo de izarla; i
- 5.^a—hacer los nudos indicados en el párrafo correspondiente.

1.^a Prueba: Lei del Scout.

En todo el mundo los scouts tienen leyes no escritas que ellos observan escrupulosamente tal como si estuvieran impresas.

Dichas leyes vienen desde antaño. Los japoneses tienen el **bushido** o sean, las leyes de los antiguos guerreros **samurayes**; los scouts, las leyes de la caballeria andante de la Edad Media. Los **pieles rojas** de Norte América, los **zulues**, los **indios** i los **uropeos** tienen tambien sus antiguos códigos, sus leyes propias sobre el honor.

He aquí las leyes de los **boy-scouts** que prometen acatar i obedecer al prestar juramento.

El lema es: SIEMPRE LISTO, lo cual significa que en todo momento el scout debe hallarse preparado en cuerpo i alma para cumplir con su DEBER.

El alma está preparada cuando se cultivan sus facultades en el sentido de una bien dirigida disciplina, de manera que haya siempre **obediencia** para cumplir las órdenes recibidas i **serenidad** para dominar todo accidente o situación difícil que pueda sobrevenir. Sólo así el scout ejecutará la acción necesaria en el momento preciso i así procederá.

El cuerpo está preparado cuando se le cuida en el sentido de hacerlo vigoroso, activo i capaz de ejecutar rápidamente la acción necesaria en el momento preciso.

I. Un scout debe abnegación a su patria, lealtad a las leyes i amor a su familia; a aquélla i a éstas ha de amparar cuando sean ofendidas o amagadas.

II. Un scout no falta jamás a su palabra empeñada i ha de ser para él un ambicionado honor merecer, por su veracidad, la confianza de los demás.

III. Es deber de un scout ser útil i prestar ayuda a sus semejantes.

IV. Un scout debe ser cortés con todos, sin distinción de clases sociales.

V. Un scout es intrépido, alegre i vivo, i jamás anda con la cabeza inclinada.

VI. Un scout hace el bien por el bien, sin pensar en premios o recompensas.

VII. Un scout se distingue por la corrección de su lenguaje i por el aseo de su persona.

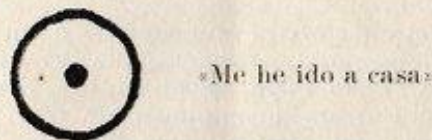
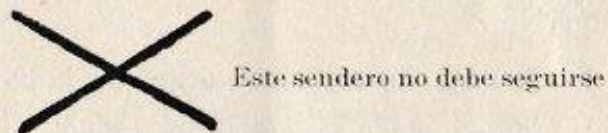
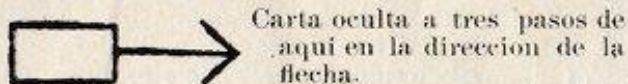
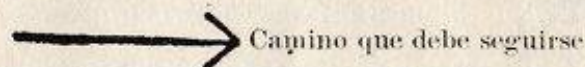
VIII. Un scout debe obediencia a las órdenes de sus superiores.

IX. Un scout honrará el trabajo i será económico.

X. Un scout amará la naturaleza i protegerá los animales i las plantas.

2.ª Pruebas Señales de los Scouts.

Estos signos o señales deben hacerse en el suelo, muralla, etc., al lado derecho del camino.



(Firma) Scout N.º 3 de la Patrulla del Lobo (o nombre del animal correspondiente) 1.ª Brigada de Valparaíso (o brigada i ciudad correspondiente.)

En la noche, estos signos deben hacerse con palos o piedras, i colocarse en el camino de manera que se puedan tocar con las manos.

que dicen
amar a la Patria i cumplir
ayudar siempre a los demas
cumplir las leyes de scout



Prueba: Saludo i señales secretas.

Los tres dedos levantados, como las tres puntas de la insignia, recuerdan al scout las tres promesas de su juramento: **Honrar** a la Patria i a sus Leyes; **ayudar siempre a los demas** i **obedecer en todo la Lei del Scout**.

Si un scout encuentra a otro por primera vez, durante el día, sea su compañero o nó, lo saludará con el signo secreto en medio saludo. Siempre debe hacer el saludo completo a todo oficial del Ejército, Armada o Policía que vista uniforme; a los oficiales de scouts, capitanes, comandantes, etc., a la ban-

dera de la Patria, himno nacional i cortejos fúnebres.

4.ª Prueba: Composicion, oríjen de la bandera i modo de izarla; el escudo.

La bandera nacional es un simbolo o un emblema de la patria. La primera que tuvo Chile fué la de la *Patria Vieja*, ideada en 1812 por don José Miguel Carrera, i compuesta de tres fajas horizontales: azul, blanca i amarilla. Se inauguró oficialmente el 4 de Julio de ese año para celebrar la independencia de los Estados Unidos i el 30 de Setiembre del mismo año fué enarbolada en el Palacio de la Moneda i saludada con 21 cañonazos.

La *Gaceta del Gobierno de Chile* del 2 de Octubre de 1817, da la noticia de que se habia adoptado un sello i pabellon especial, abatiendo los leones i castillos de España i en la descripcion de las honras celebradas en la Catedral de

Santiago por el descanso de los patriotas de Rancagua, don Bernardo Vera i Pintado lo describe así:

Mirad ahí, que otra vez en los baluartes
el estandarte tricolor flamea;
la sangre de los héroes de Rancagua
dignamente vengada por la fuerza,
la triste palidez del amarillo
en rojo animador el color trueca.

De esta suerte, la Patria Nueva adoptó las tres fajas horizontales, azul, blanco i laere.

El 30 de Octubre del mismo año, el Gobernador de Valparaíso, coronel Lastra, pidió instrucciones respecto a la composicion del pabellon nacional, en cuanto al órden i colocacion de los colores i el Supremo Gobierno, inspirado por el Ministro Zenteno dispuso, al respecto, lo siguiente:

«Art. 1.º La bandera de la República de Chile se compondrá de los tres colores azul turquí, blanco i rojo combinados del modo siguiente: la bandera se dividirá en dos fajas horizontales de igual anchura; la faja inferior será roja, i la faja superior será azul en su tercera parte inmediata a la vaina i blanca en los dos tercios de su vuelo, con una estrella blanca de cinco picos en medio del cuadrado azul. El diámetro de la estrella será igual a la mitad de un costado del cuadrado azul.

Las proporciones de la bandera son: en la vaina, dos tercios de su vuelo.

«Art. 2.º La Banda Presidencial se compondrá de tres fajas horizontales de igual anchura, de las cuales serán: azul la del borde superior, blanca la del centro i roja la del borde inferior.

«Art. 3.º Siempre que los colores nacionales se usen verticalmente, deberán ir: el azul a la

izquierda, el blanco al centro i el rojo a la derecha; i siempre que se usen horizontal o diagonalmente, ocuparán: el azul la parte superior, el blanco el centro i el rojo la parte inferior.

Las cucardas o escarapelas tendrán: azul el centro, blanca la segunda faja i roja la faja exterior, con una estrella de plata en el centro azul.»

El Decreto Supremo de 18 de Setiembre de 1826 dispuso que la bandera chilena con estrella sólo podía ser usada por el ejército, plaza de armas, buques de guerra, casa del Director Supremo, comandantes jenerales de armas i gobernadores; i sin estrella debía usarse por los particulares i naves mercantes.

El decreto de 4 de Julio de 1854, del Presidente don Manuel Montt i del Ministro de la Guerra don Pedro N. Vidal, ordenó el uso jeneral de la bandera con estrella.

Este simbolo de gloria fué enaltecido por el héroe chileno Arturo Prat, cuando, al dirigirse a sus compañeros de armas, ántes de la jornada naval del 21 de Mayo, les dijo estas palabras de imperecedera memoria:

«Muchachos:

«La contienda es desigual. Nunca se ha arriado nuestra bandera ante el enemigo; espero, pues, que no sea esta la ocasion de hacerlo. Mientras yo esté vivo, esta bandera flameará en su lugar; i os aseguro que si muero, mis oficiales sabrán cumplir con su deber.»

El historiador nacional don Gonzalo Búlness, en su «Historia de la Guerra del Pacífico», dice, al hablar de la «Esmeralda» en el día del combate de Iquique: «La corbeta estaba engalanada como para una fiesta. Era la víctima de los viejos cultos que marchaba ataviada al sacrificio. Banderas por

todas partes: una en el pico de mesana; otra en el trinquete; un gallardete en el palo más alto que serpenteaba sacudido por el viento... Al hundirse la «Esmeralda», un cañon de popa por el lado de estribor hizo el último disparo, dando la tripulación *vivas a Chile*. El pabellon chileno fué el último que halló su tumba en el mar»

* * *

La gallardía de los antiguos paladines se simbolizaba en sus armas i particularmente en los blasones de sus escudos. Las entidades políticas que se llaman Estados adoptaron los mismos usos i cuidan del lustre de sus escudos, como del buen nombre de su bandera, como un emblema del valor, heroísmo i gentileza de su raza i de su historia.

Chile ha tenido tres escudos: el de la *Patria Vieja*, uno de transición i el actual.

El primer escudo se estrenó con la bandera de la Patria Vieja, en la Moneda, el 30 de Setiembre de 1812. Consistió en una columna coronada por un globo, sobre el cual estaban cruzadas una lanza i una palma. Servían de soporte a la columna, a la izquierda un guerrero indijena i a la derecha una jóven con traje tambien de indijena. Dominaba el escudo una estrella i contenía dos lemas: *Pax tenebrae lux* en la parte superior y *Aut concilio, aut ense*, lo que quiere decir respectivamente: «Después de las tinieblas, la luz» i «Por la razón o la fuerza».

El 23 de Setiembre de 1819, un Senado Consulto ordenó colocar las armas nacionales sobre las puertas del Palacio de Gobierno i en él se adoptó el siguiente escudo: «En un campo azul oscuro: ubicada en su centro una columna del orden dórico sobre su pedestal de mármol blan-

co; encima el mundo nuevo americano, submontado de un letrero que dice: «Libertad»; i sobre éste, una estrella de cinco puntas representante de la provincia de Santiago, presentándose a los dos lados otras dos estrellas iguales por Concepcion i Coquimbo; orlado todo de dos ramas de laurel atadas en sus cogollos por una cinta i rosa tricolor, apareciendo en un circuito toda la armería por el orden de caballería, infantería, dragones, artillería i bombardería, con los demas jeroglíficos alusivos a la vil cadena de esclavitud que supo romper América.»

El 24 de Setiembre, el Director Supremo aprobó el Senado Consulto; i el 25 colocóse en la Moneda este escudo, hecho en madera por el escultor Ignacio Andía i Varela.

Por lei de 26 de Junio de 1834, se creó el escudo nacional que se usa actualmente.

El Excmo. Presidente señor don José Joaquín Prieto envió al Congreso el Mensaje respectivo, que fué redactado por el Ministro don José Ignacio Zenteno.

Este escudo ostenta en un campo azul, una estrella de plata; en la parte superior, un plumaje tricolor de azul, blanco i encarnado; sostienen lo anterior un huemul i un cóndor, coronados ámbos por una corona naval de oro.

Cada una de estas partes espresa un simbolismo: la estrella fué usada por los primitivos pobladores de Chile; las cinco puntas representan las letras de que se compone el nombre de Chile; el cóndor es el ave mas fuerte i mas grande de la América; el huemul, el animal mas raro de los Andes; i la corona naval de oro, recuerda los triunfos obtenidos por nuestras naves sobre las de España, en el Pacífico. De los mismos colores del plumaje tricolor, se compone la banda presidencial, que caracteriza la dignidad suprema.

5.^a Prueba: Hacer con rapidez los nudos indicados i saber su uso.

Son los siguientes: de riza o llano (*reef knot*); de ajuste o de escota (*sheet bend*); de clavo (*clove hitch*); de bolina o as de guía (*bowline*) de pescador (*fisherman's bend*) i margarita (*sheep-shank*).

Los nudos deben hacerse siempre con cordel grueso i no con cuerdas delgadas. Las cuerdas se corren i alteran la forma del nudo, mientras que los hechos con cordel jamas se corren.

Los reclutas deben mostrar prácticamente el uso de los nudos. Por ejemplo, no es suficiente poder hacer el nudo de bolina; es necesario que el recluta lo ejecute alrededor de sí mismo o de otro scout.

Antes de describir los nudos i sus usos, haremos una rápida reseña de la composicion de un cordel. Es fabricado con las fibras del cáñamo, planta que crece en varios paises. El cáñamo de un pais es siempre distinto de los demas i a veces completamente diferente.

Esta planta se produce en Rusia, Italia, India, Méjico, Nueva Zelanda, etc., pero donde se cultiva en mayor cantidad es en las Islas Filipinas. Allí se le llama cáñamo de Manila, por el nombre de la principal ciudad de esas islas. Es estremadamente firme i resiste a la accion del agua del mar sin ponerse esponjoso ni debilitarse.

Cuando los marineros hablan de cables de Manila se refieren a los que se hacen de cáñamo de Manila. «Cable de Manila para yates» (*yatch Manila rope*) es un término que indica la mui buena clase de cáñamo de Manila empleado en su fabricacion. Es éste un cáñamo blanco mui bonito, empleado para hacer cables mui sólidos i resistentes al agua del mar, para yates de lujo.

Cuando los marineros hablan de «cordel de cáñamo» (*hemp rope*) se refieren al que es hecho de cáñamo de Rusia, que es usado para cordeles delgados, como los que corren alrededor de las velas.

En las cordelerías, la fibra del cáñamo, es ante todo hilada en la forma llamada filástica (*yarn*); en seguida las filásticas se tuercen en lo que se llama «cordon» (*strand*).

Una cuerda torcida de tamaño mediano (*hawser laid rope*) es hecha de tres cordones (*strands*) torcidos de izquierda a derecha. Esta es la forma mas comun de cordel, i cualquier scout puede ver su composicion, destorciendo primero los cordones i en seguida las filásticas.

Es importante fijarse en la torcedura (*lay*) de una cuerda cuando se ata un nudo; no debe atarse un nudo contra la torcedura del cordel.

Tres cuerdas filásticas torcidas juntas hácia la izquierda forman lo que se llama cordel torcido como cable (*cable laid rope*).

MANERA DE ATAR LOS NUDOS I SUS USOS.

«Amarra» es equivalente a nudo. Amarrar es unir una cuerda a otra o a un palo por medio de una lazada.

Seno es una presilla o vuelta de un cordel.

El **nudo de riza** (*reef knot*), tambien llamado nudo cuadrado de marinero, se emplea para atar dos cordeles secos de un mismo tamaño. El nudo sencillo de ajuste es usado para atar dos cordeles secos de diferente tamaño.

Para cuerdas mojadas, a fin de dar mas seguridad, se usa un nudo doble de ajuste.

El **nudo de clavo** es usado para atar un cordel a una *berlinga* o *palo*. Esta lazada es siempre usada para comenzar o para concluir una amarra.

El **as de guía o nudo de bolina** es una lazada que no se corre.

El **nudo o lazada de pescador** es para amarrar postes gruesos de madera o hierro, o anclas, etc., en donde hay movimientos de flujo i reflujó. Esta lazada se usa a menudo por los marineros para atar un balde cuando sacan agua por la borda para lavar la cubierta; por esta razon se la llama tambien *lazada de baldes* (*bucket hitch*).

El **nudo de eslingar** (*middleman's knot*) es una lazada que no se corre. El **margarita** se emplea para acortar una cuerda sin cortarla. El **nudo de pescador** es usado para atar dos cordeles o cabos de diferente tamaño. Es un nudo que se hace i se deshace fácil i rápidamente con solo tirar del extremo.

La **lazada para madera** es una manera segura de atar rápidamente un cabo a un madero; pero cuando ha de haber una larga i continuada tension o cuando se necesita que el extremo de un pedazo de madera se mantenga fijo en una direccion, sólo se dará una media lazada mas.

Antes de comenzar a atar nudos es necesario asegurar el extremo del cabo de modo que no se destuerza.

El modo como se hace es llamado *filetear* (*whipping*) i es como sigue: primero se coloca el extremo de un pedazo de hilo a lo largo del extremo del cabo i, en seguida, comenzando en la parte opuesta, se dan seis o mas vueltas alrededor del cabo del hilo (fig. 1). En seguida se coloca el hilo en forma de lazada sobre el cabo i sobre las vueltas ya dadas (fig. 2). Para concluir se toma la parte de la lazada designada «A» i se continúa dando vueltas apretadas alrededor del cabo i parte «B» del hilo.

hasta que la lazada esté casi toda enrollada. Luego se tira suavemente por la parte «C» i se corta de manera que no se vea el extremo del hilo, como en la fig. 3.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Otra manera mas firme i permanente que el modo comun de filetear es hacer el filete con aguja i dedal. Se coloca primero la aguja debajo de uno de los cordones i se pasa casi todo el largo del hilo. Se da un considerable número de vueltas alrededor del cabo con el hilo, apretándolas bien, i se concluye pasando la aguja por entre cada cordón, formando una serie de tejidos, i cortando el extremo del hilo (fig. 4).



Fig. 4

Una vuelta i dos medias lazadas. El método mas comun para asegurar un cabo a un poste o palo

es dar una vuelta alrededor de él i hacer dos medias lazadas, atando el extremo para mayor seguridad (fig. 5).

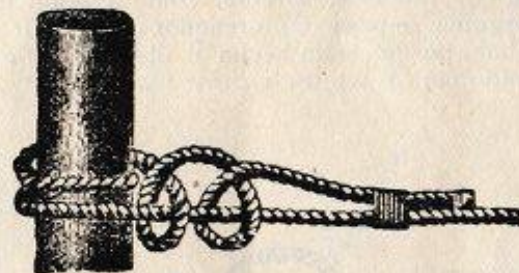


Fig. 5

Malla (overhand knot) Colóquese «C» hacia arriba al través de la lazada «B» i tírese fuerte (fig. 6).

Nudo en forma de S. Pásese «C» alrededor i por detras de «A», tráigase por sobre «Z» i bájese por lazada «B» i apriétese (figs. 6 i 7).



Fig. 6

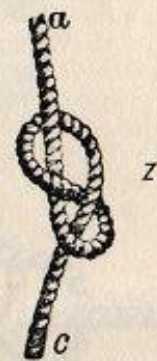


Fig. 7

Nudo de bolina o as de guía (*bowline o pescocera*). Primero se toma la parte «Z» en la mano derecha con «Y» en la izquierda; hágase una vuelta sobre «C», que es el extremo, como es en la fig. 8. En seguida, se pasa «C» alrededor i detras de «A» i se baja por la vuelta hecha al último, como está indicado por los puntos i tírese fuerte (fig. 9).

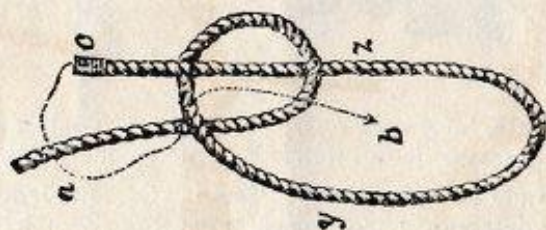


Fig. 8

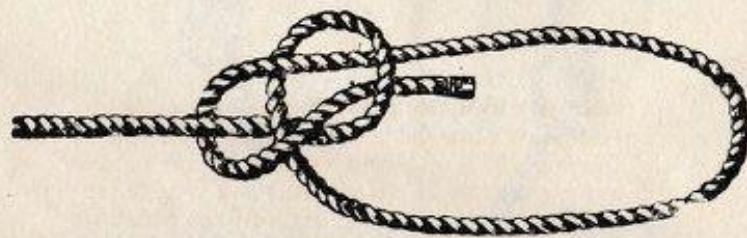


Fig. 9

El **nudo de clavo** es realmente una forma mezclada de dos medias vueltas. La formación se ve en los tres modelos (figs. 10, 11 i 12).



Fig. 10

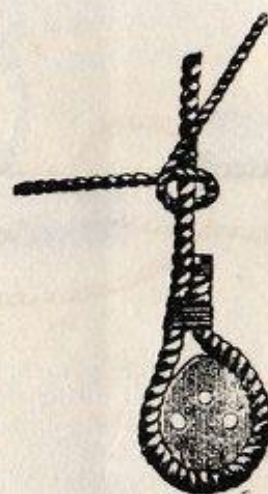


Fig. 11

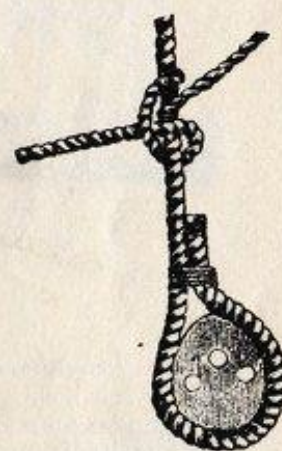


Fig. 12

La **amarra o nudo de pescador** se forma dando dos vueltas alrededor del objeto que se quiere asegurar i volviendo el extremo en forma de media lazada por debajo de la parte levantada i de la segunda vuelta. La punta puede ser despues asegura-

da dándole una vuelta alrededor de sí misma o re-matándola consigo misma (figs. 13 i 14); los puntos señalan la dirección que tomará el extremo «C».

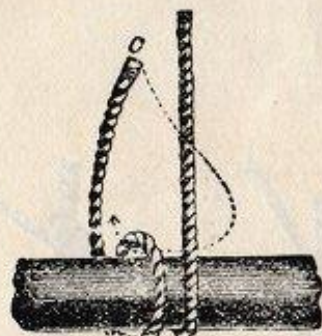


Fig. 13

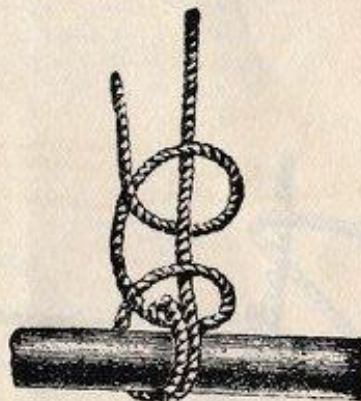


Fig. 14

El nudo margarita sirve para acortar un cabo. Se recoge lo que sea necesario (fig. 15); en seguida con las partes «A» i «B» se forma una media lazada alrededor de las dos partes de la vuelta (fig. 16). Para hacerlo mas fijo se pueden atar o unir las partes «A» i «B» (fig. 17).

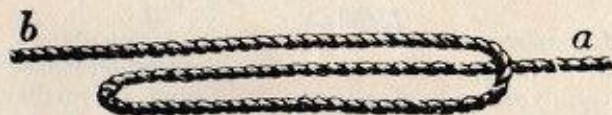


Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17

Nudo de riza. Cuando se requiere un nudo sencillo éste es el mas fácil de hacer. Se puede ver su formación en las figs. 18, 19 i 20. La parte «A» debe quedar en frente de «B», i «C» en la dirección de los puntos (fig. 18).



Fig. 18



Fig. 19



Fig. 20

Nudo de pescador. El diagrama explica como se hace este nudo (fig. 21).

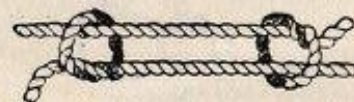


Fig. 21

Nudo comun o de escota.—Al hacer esta lazada no se usan simultáneamente los extremos de los dos cabos, como al hacer el nudo de riza sino que se hace primero un ojo o lazada en el extremo de uno de los cabos. El extremo del otro cabo es pasado entónces de diversas maneras segun la amarra que se desea. El nudo sencillo es el de la fig. 22, i el doble el de la fig. 23, éste es mas seguro.



Fig. 22



Fig. 23

El nudo de eslingar (*middleman's knot*). Para hacerlo se ata un simple nudo en la cuerda, se pasa el extremo por entre él i se anuda el extremo a la parte principal. Cuando se da un tiron a la lazada el extremo corre hasta encontrar el primer nudo i permanece firme. Para deshacerlo se separa el nudo mas bajo (fig. 24).



Fig. 24

La lazada para madera consiste sencillamente en media vuelta dada alrededor con un extremo largo á fin de retorcerlo sobre la misma lazada. En la fig. 25 se la ha dejado mui suelta a fin de que su formacion sea mas visible.

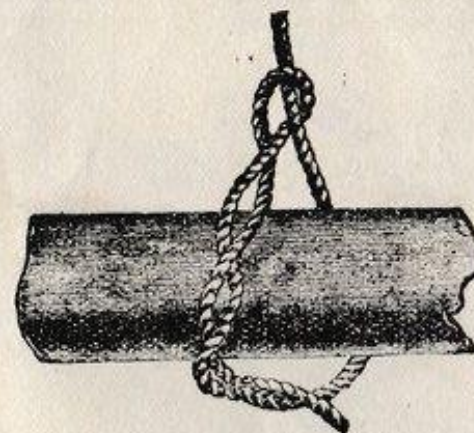


Fig. 25

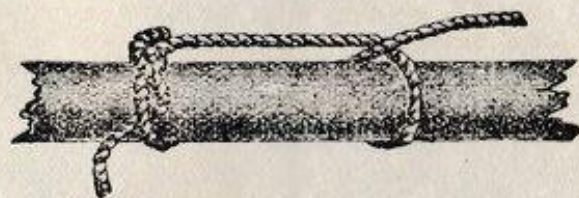
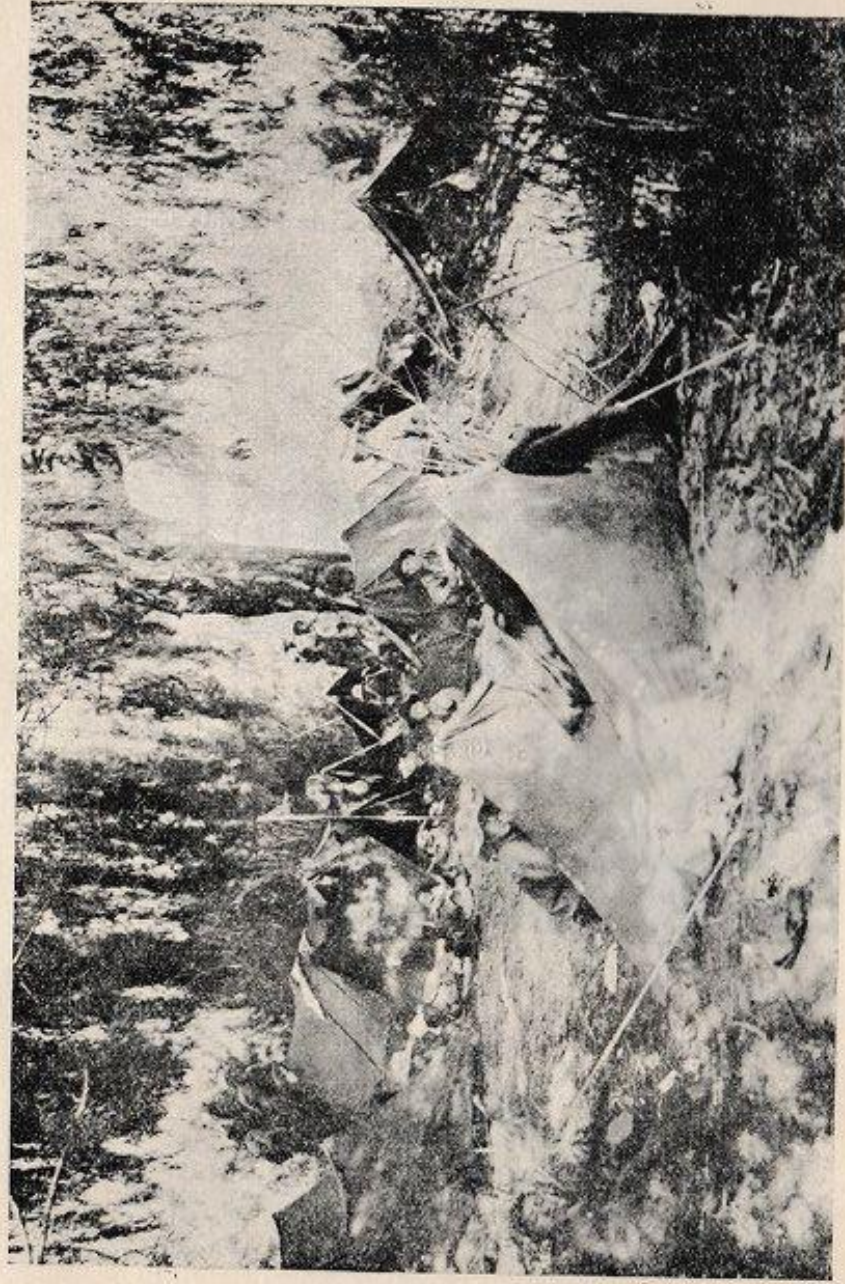
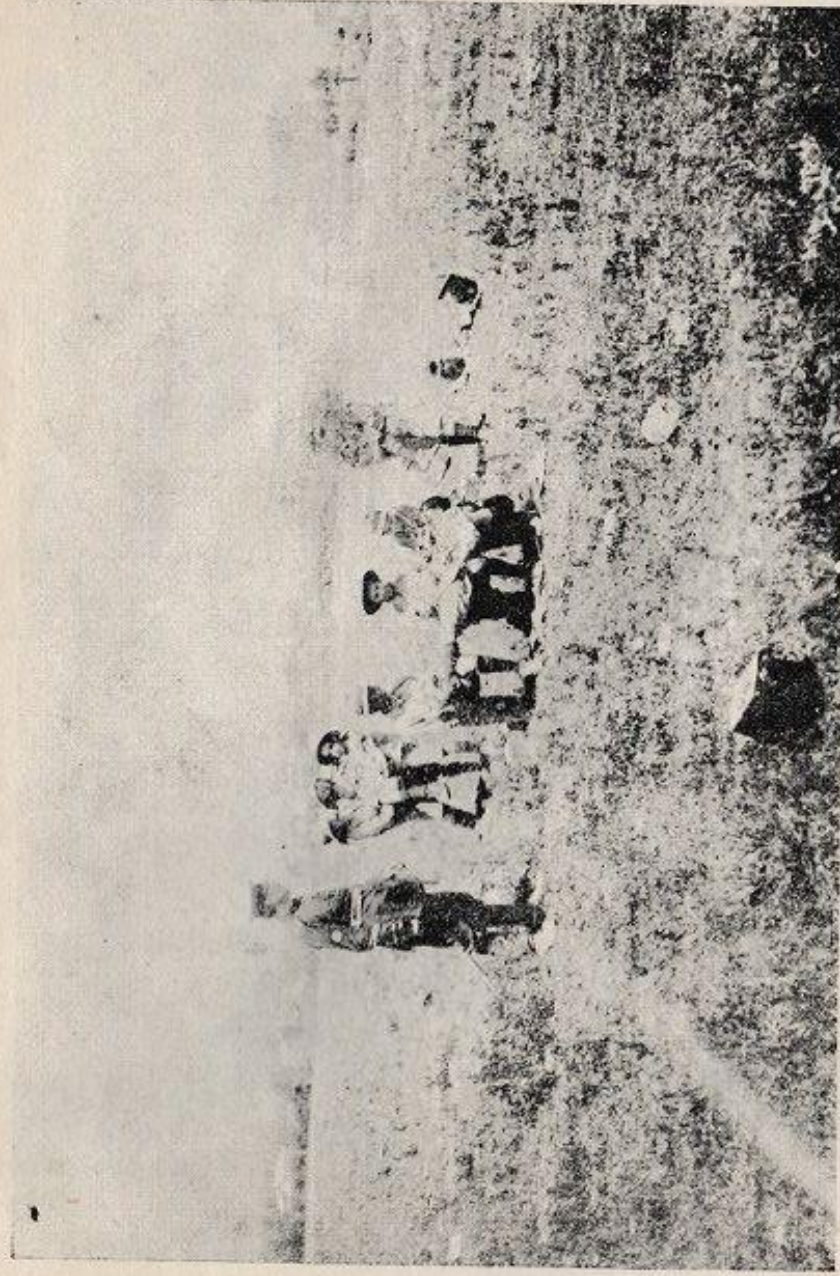


Fig. 26





Recuerdo de la excursión de los Scouts del Instituto Comercial de Valparaíso, a Queronque i Ocoa.—El campamento en Queronque bajo los sauces.



Ejercicios de la Cruz Roja en Ocoa, por la sección respectiva de la Brigada del Instituto Comercial de Valparaíso.



PROXIMAMENTE APARECERÁ EL

VOLUMEN II

DE LA PRESENTE BIBLIOTECA, TITULADO

Los Boy - Scouts

por **PAUL VUIBERT**

traducido especialmente para «Dichos i Hechos»
de la Revue «L'Education» Paris 1910, Número
de Setiembre.



“DICHOS I HECHOS”

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA

Publicacion de los alumnos i scouts

— DEL —

Instituto Comercial de Valparaiso

FUNDADA EN 1910

OFICINA: Córdell, Núm. 356-N

Correo: Casilla, 946

Teléfono Ingles, 1096 i 1543 :: Teléfono Nacional, 114

Suscripcion al año, servida por correo . \$ 1.50

Número suelto 0.10

Redaccion.—Todo artículo, noticia, suelto, etc., destinado a la publicidad, debe ser dirigido al **Director** de “Dichos i Hechos” Valparaiso, Casilla 946. La revista se ocupa preferentemente de asuntos relacionados con el **scoutismo** i solicita informaciones nacionales bien condensadas sobre esta materia, que se publicarán con toda oportunidad, siempre que se compruebe la autenticidad i seriedad de las comunicaciones.

Administracion.—Para suscripciones, avisos, pedidos de números, venta de ejemplares sueltos, venta de colecciones, reclamos, órdenes nuevas, cambios de domicilio, agentes, dirigirse al **Administrador** de la Revista, Valparaiso, Casilla 946.