कलजुग महि कीरतनु परधाना ॥ गुरमुखि जपीऐ लाइ धिआना ॥ (भाग १)

गुरू गरंथ साहिब अनुसार कीरतन दी प्रीभाशा

Definition of Kirtan according to Guru Granth Sahib

लेख दा आरंभ लेख दा संखेप लेख दा सार, निचोड़ जाँ मंतव

दुनीआँ विच आम लोकाँ नूं प्रभावित करन लई ते लोकाँ दे मनोरंजन करन लई कवितावाँ, गीत, कवालीआँ, आदि बहुत समें तों प्रचलत हन। गुरू साहिबाँ दे समें विच कीरतन ते ढाडीआँ दीआँ वाराँ वी आरंभ कीतीआँ गईआँ सन। इनहाँ नूं असरदार तरीके नाल पेश करन लई अकसर कई तरहाँ दे दुनिआवी साज वी वरते जाँदे हन, जिहड़े कि तार, चमड़ा, धात, घड़ा, फूक आदि नाल व्जदे हन। सि्ख धरम वि्च गुरू नानक साहिब दा साथ देण वाला पहिला कीरतनीआँ भाई मरदाना जी सन, जिहड़े रबाब वजाइआ करदे सन।

आम तौर ते लोकाँ नूं सुणाउंण लई, मनोरंजन करन लई ते प्रभावित करन लई पूरी दुनीआँ विच बहुत तरहाँ दे गीत प्रचलत हन। अ्जकल गीताँ दी वरतों मन नूं खिंडाउंण लई ते काम वासना नूं उतेजित करन लई वी बहुत वरती जाँदी है। लोकाँ नूं होर प्रभावित करन लई गीत दे नाल नाल इशारे वी कीते जाँदे हन, जाँ अ्जकल नचणा ट्पणाँ वी बहुत आम प्रचलत हो गिआ है।

आम लोक गीताँ ते कीरतन विच बहुत भारी अंतर है। कीरतन दा मंतव है कि आपणे आप नूं गुरु दे सनमुख भेट करना है ते करते दी सिफत सालाह करनी है, आपणे अंदर, उस अकाल पुरखु वरगे गुण पैदा करके आपणे जीवन नूं सिधे रसते पाउंणा है ते इह मनुखा जनम सफल करना है। कीरतन दा मुख मंतव इह है, कि आपणे मन नूं गुरू दे सबद अनुसार सोझी देणी है, मन नूं सिधे रसते ते पाउंणा है, ते नाल दी नाल काम ते होर विकाराँ ते काबू पाउंण लई बिबेक बुधी हासल करनी है। कीरतन दा मंतव मन ते काबू करना है, इसे लई कीरतन विच मन नूं खिंडण तों रोकण लई इशारे जाँ नचणा ट्पणाँ बिलकुल नहीं वरतिआ जाँदा है। गुरबाणी अनुसार कीरतन आपणे मन नूं सेध देण लई ते आपणे आप नूं सुधारन लई कीता जाँदा है।

भाई गुरदास जी दी हेठ लिखी वार सप्शट करदी है, कि गुरू नानक साहिब नाल सिरफ भाई मरदाना जी सन ते होर कोई दूसरा विअकती नाल नहीं सी। भाई मरदाना जी रबाब वजाउंदे सन ते गुरू नानक साहिब बाणी उचारन करदे सन।

इक बाबा अकाल रूप दूजा रबाबी मरदाना॥ ॥३५॥ (१-३५-२)

भाई मरदाना जी कोल किसे तरहाँ दा कोई हारमोनीअम नहीं सी। हारमोनीअम दी देण ताँ अंगरेज़ाँ दी है, जिस नूं उह इसाई धरम दा प्रचार करन लई वरतदे सन। भाई गुरदास जी दी वार विच ताँ किसे तबले वजाउंण वाले दा वी कोई जिकर नहीं है। इह सभ कुझ बाअद विच प्रचलत कीतीआँ गईआँ हन, ताँ जो सि्ख सबद गुरू नालों टुट के साज़ा नाल जुड़ जाण। अ्जकल इही कुझ हो रिहा है, सिरफ साज़ वजाउंण वालिआँ ते गाइन करन वालिआँ दी ही कीमत है, सबद दी कोई कीमत नहीं रहि गई है। भाँवें उही सबद गाइन कीता जा रिहा होवे, परंतू प्रबंधक ते आम लोक, मशहूर रागीआँ नूं उसे सबद लई हजाराँ दी गिणती विच पैसे देंदे हन, आम रागी नूं सैंकड़िआँ दी गिणती विच, ते किसे बीबी जाँ ब्चे नूं कुझ वी नहीं देंदे हन। अ्जकल प्रचार वी इस तरहाँ कीता जा रिहा है कि लोकाँ दे दिलाँ विच सिरफ रागीआँ बारे ही मशहूरी कीती जाँदी है ते गुरबाणी नूं कोई विरला ही तव्जों देंदा है। रागीआँ दे साहमणे माइीक (Microphone) इस लई र्खिआ जाँदा है, ताँ जो गुरबाणी दा सबद दूर तक सुणाई दे जावे। अ्जकल जिआदातर बोलण वाला सिरफ इक ही हुंदा है ते दूसरा साथी घट जाँ हौली बोलदा है, तीसरा तबले वाला अकसर गूंगा ही हुंदा है। तबले वाले दा ना बोलण दा पोल ना खुल जावे, इस लई कुझ समें तों इक माइीक तबले वाले अ्गे र्खण दी बजाइे, दो माइीक दोवें तबलिआँ अ्गे र्खण दा रिवाज पा दिता गिआ है। पहिलाँ ताँ गुरबाणी दा सबद कुझ कु सुणाई दे जाँदा सी, परंतू अ्जकल तबले दी आवाज कई वारी इतनी जिआदा हुंदी है, कि समझण दी गल ताँ दूर, कईआँ नूं ताँ कंनाँ विच उंगलीआँ पाणीआँ पै जाँदीआँ हन।

जे कर जुगाँ दी वंड करन वालिआँ अनुसार वेखीइे ताँ इस कलजुग दे समें विच कीरतन ही इक परधान करम है। जे कर मनुख दी मनु दी अवसथा अनुसार जुगाँ दी वंड करके वेखीइे ताँ इस कलजुग दी अवसथा विच, जदों कि मनुख दा मन त्रिशना दी अ्ग विच सड़ रिहा है ते उस नूं प्रेरना देण वाले कूड़ दा पसारा वी चारे पासे तों है ताँ अजेही सथिती विच मनुख दा पार उतारा वी सिरफ गुरबाणी अनुसार कीते गइे कीरतन नाल ही हो सकदा है। इस लई गुरू दी सरन विच आ के गुरमुखाँ दी तरहाँ अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करनी चाहीदी है, उस अकाल पुरखु नाल आपणी सुरति जोड़नी चाहीदी है, ते सदा

अकाल पुरखु दा नामु जपणा चाहीदा है। जिहड़ा मनुख अकाल पुरखु दा नामु जपदा है, उह मनुख आप सम्सार रूपी समुंदर विचों पार लम्घ जाँदा है, आपणीआँ सारीआँ कुलाँ नूं पार लम्घा लैंदा है, ते अकाल पुरखु दी हज़ूरी विच इ्ज़त नाल जाँदा है।

कलजुग महि कीरतनु परधाना ॥ गुरमुखि जपीऐ लाइि धिआना ॥ आपि तरै सगले कुल तारे हरि दरगह पति सिउ जाइिदा ॥६॥ (१०७५-१०७६)

गुरू अमरदास साहिब सरीर दे बाकी अंगाँ दे नाल नाल आपणे कंनाँ नूं वी इिही समझाँदे हन कि, हे मेरे कंनो! अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दी बाणी सुणिआ करो, किउंकि सदा थिर रहिण वाले अकाल पुरखु ने तुहानूं इिही सुणन वासते इिस संसार विच भेजिआ है। अकाल पुरखु ने कंनाँ नूं इिसे लई बणाइिआ है ते इिस सरीर नाल लाइिआ है ताँ जो असीं अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दी स्ची बाणी नूं सुण सकीइे। अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दी बाणी दे सुणन नाल तन ते मन आनंद भरपूर हो जाँदा है, ते जीभ अकाल पुरखु दे आनंद रूपी नामु विच मसत हो जाँदी है। सदा थिर रहिण वाले अकाल पुरखु ताँ रूप असचरज है, उुस दा कोइी च्क्र चिहन नहीं दूसिआ जा सकदा है, इिस लई इिह नहीं किहा जा सकदा कि उुह किहो जिहा है, उुस दे गुण कहिण सुणन नाल सिरण इिही लाभ हुंदा है, कि मनुख उुस अकाल पुरखु वरगे गुण आपणे अंदर पैदा करन दी कोशिश करदा है, ते फिर मनुख उुस अकाल पुरखु नाल अभेद हो जाँदा है ते उुस नूं आतमक आनंद प्रापत हुंदा है। गुरू अमरदास साहिब कंनाँ नूं इिही समझाँदे हन कि, आतमक आनंद देण वाला नामु सुणिआ करो, तुसीं पवित्र हो जावोगे, किउंकि अकाल पुरखु ने तुहानूं इिही सुणन वासते भेजिआ है। जिस मनुख दे कंनाँ नूं अजे निंदा चुग़ली सुणन दा चसका है, उुस दे हिरदे विच आतमक आनंद पैदा नहीं हो सकदा है। **आतमक आनंद दी प्रापती उुसे मनुख नूं हुंदी है, जिस दे कंन, जीभ, ते होर सारे गिआन इिंद्रे अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच मगन रहिंदे हन।**

इे स्रवणहु मेरिहो साचै सुनणै नो पठाइे ॥ साचै सुनणै नो पठाइे सरीरि लाइे सुणहु सति बाणी ॥ जितु सुणी मनु तनु हरिआ होआ रसना रसि समाणी ॥ सचु अलख विडाणी ता की गति कही न जाइे ॥ कहै नानकु अंम्रित नामु सुणहु पवित्र होवहु साचै सुनणै नो पठाइे ॥३७॥ (९२२)

आपणे आप नूं अखवाण वाले सेवक जाँ आपणे आप नूं अखवाण वाले सि्ख सारे गुरू दे दर ते अकाल पुरखु दी पूजा करन वासते आउुंदे हन, ते, अकाल पुरखु दी सिणति सालाह नाल भरपूर स्रेशट गुरबाणी गाइिन करदे हन। परंतू अकाल पुरखु उुनहाँ मनुखाँ दा बाणी गाउुणा अते सुणना कबूल करदा है, जिनहाँ ने गुरू दे हुकम नूं बिलकुल सही तरीके नाल जाण लिआ ते उुस उुते अमल वी कीता है। **इिस लई संसार रूपी समुंदर तों पार लंघाण वाले सबद गुरू नूं ही तीरथ समझो ते उुस दी सरन विच पै के अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करिआ करो। अकाल पुरखु दे दर ते उुनहाँ मनुखाँ दी चंगी सोभा हुंदी है, जिनहाँ मनुखाँ ने अकाल पुरखु दी सिणति सालाह नूं गुरबाणी दुआरा जाण लिआ ते उुस दे नाल डूंघी साँझ पा लई है।**

धनासरी महला ४ ॥ सेवक सिख पूजण सभि आवहि सभि गावहि हरि हरि ऊतम बानी ॥ गाविआ सुणिआ तिन का हरि थाइि पावै जिन सतिगुर की आगिआ सति सति करि मानी ॥१॥ बोलहु भाइी हरि कीरति हरि भवजल तीरथि ॥ हरि दरि तिन की ऊतम बात है संतहु हरि कथा जिन जनहु जानी ॥ रहाउ ॥ (६६६)

जिस चीज नूं पेट हज़म नहीं कर सकदा, उुस दे खाण दा कोइी लाभ नहीं। जिस वीचार नूं मन समझ नहीं कर सकदा, उुस दा मन ते कोइी असर नहीं हुंदा है। कीरतन विच सबद नूं सिरफ राग विच सुणना ही काफी नहीं, गाइिन कीते जा रहे सबद दी समझ वी बहुत जरूरी है, नहीं ताँ साडे मन अते सोच ते सबद दा असर किस तरहाँ होवेगा। खाणे दा लाभ ताँ है, जे कर उुस दे बणे जूसा दा असर सरीर दे हरेक अंग तक पहुंच जावे, फोकट पदारथ दा कोइी लाभ नहीं, किउंकि उुह सरीर विचों बाहर निकल जाँदे हन। क्ची बाणी वी फोकट पदारथ दी तरहाँ है, जिस नाल मन नूं कोइी सेध नहीं मिलदी है।

इिस लई अजेहा उुॅदम करना है, जिस दे करन नाल मन नूं विकाराँ दी मैल न ल्ग सके, ते इिह मन अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच टिक के विकाराँ दे ह्लिआँ वलों सुचेत रहे ते बिबेक बुधी वाला बण सके।

गउड़ी महला ५ ॥ सो किछु करि जितु मैलु न लागै ॥ हरि कीरतन महि इेहु मनु जागै ॥१॥ रहाउ ॥ इेको सिमरि न दूजा भाउ ॥ संतसंगि जपि केवल नाउ ॥ १॥ करम धरम नेम ब्रत पूजा ॥ पारब्रहम बिनु जानु न दूजा ॥२॥ ता की पूरन होइी घाल ॥ जा की प्रीति अपुने प्रभ नालि ॥३॥ सो बैसनो है अपर अपारु ॥ कहु नानक जिनि तजे बिकार ॥४॥६६॥१६५ ॥ (१६६)

गुरू साहिब रहाउु दी पंगती विच समझा रहे हन, कि, "*सो किछु करि जितु मैलु न लागै॥*"। हे भाइी! उुह धारमिक उुॅदम कर, जिस दे करन नाल, तेरे मन नूं विकाराँ दी मैल न ल्ग सके। उुह उुॅदम की है? उुह उुॅदम है, "*हरि कीरतन महि इेहु मनु जागै॥ १॥ रहाउु ॥*", तेरा इिह मन अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच टिक के विकाराँ दे ह्लिआँ वलों सुचेत रहे। "रहाउु" दा भाव हुंदाँ है, कि इिह पंगती इिस सबद दा केंदरी भाव है। "*सो किछु करि जितु मैलु न लागै ॥ हरि कीरतन*

महि इेहु मनु जागै ॥१॥ रहाउ ॥"। जिथे मैल है, गंदगी है, बिमारीआँ वी उथे ही फैलदीआँ हन। इसे तरहाँ जे कर मन वि्च मैल है ताँ विकार ही पैदा होणगे। कई जनमाँ दी इस मन नूं मैल ल्गी होई है, जिस करके इह बहुत ही काला होइआ पिआ है, *"जनम जनम की इसु मन कउ मलु लागी काला होआ सिआहु"*। इस लई जे कर मन वि्च मैल है, ताँ इस नूं साफ करना पवेगा। सफाई दा ताँ बड़ा सौखा ते सपूशट तरीका जपुजी साहिब वि्च अंकित है, ***"भरीऐ हथु पैरु तनु देह ॥ पाणी धोतै उतरसु खेह ॥ मूत पलीती कपड़ु होइ ॥ दे साबूणु लईऐ ओहु धोइ ॥ भरीऐ मति पापा कै संगि ॥ ओहु धोपै नावै कै रंगि ॥"***

गुरू अरजन साहिब वी इस सबद वि्च इही समझा रहे हन। "***इको सिमरि न दूजा भाउ ॥***", हे भाई! सिरफ इक अकाल पुरखु दा नामु जपु, किसे होर दा पिआर आपणे मन विच ना लिआ। सिमरन दा मतलब इह नहीं कि मूंह नाल, "वाहिगुरू वाहिगुरू" बोली जाणा है। सिमरन संसक्रित दा लफज़ है, याद करना उड़दू दा लफज़ है, ते चेते करना पंजाबी दा लफज़ है, इनहाँ तिंनाँ दा अरथ इक ही है कि हिरदे वि्च अकाल पुरखु नूं वसाउंणा है। जिस तरहाँ खंड खंड बोलण नाल मूंह वि्च खंड नहीं आ सकदी है। ठीक उसे तरहाँ, "वाहिगुरू वाहिगुरू" बोली जाण नाल अकाल पुरखु ने हिरदे वि्च नहीं वस जाणा है।

http://www.geocities.ws/sarbjitsingh/BookGuruGranthSahibAndNaam.pdf

गुरबाणी राहीं द्सो गए अकाल पुरखु दे गुण आपणे अंदर पैदा करने हन, ताँ ही अकाल पुरखु दा नामु अंदर वस सकदा है। उस लई आसान तरीका है। "***संतसंगि जपि केवल नाउ***", साध संगति विच टिक के सिरफ अकाल पुरखु दा नामु जपिआ कर, अकाल पुरखु दे गुण गाइन करिआ कर, दूसरिआ नाल गुरू दी म्त साँझी करिआ कर। वार वार गुरू दी म्त नूं समझाँगे, वीचारागे, ताँ ही उह म्त साडे जीवन दा हिसा बण सकदी है, ताँ ही, "***गुर मेरै संगि सदा है नालें***", हो सकदा है। मिथे होए धारमिक करम, वरत, पूजा, आदिक बणाए होए नेमा दा, कोई लाभ नहीं होणा है,***"करम धरम नेम ब्रत पूजा"***। असीं जिआदा तर करम काँड ही करदे हाँ, किउकि उह बहुत आसान हन। माइआ दे दि्ती, रुमाला चड़्हा दिता, रवाइती तौर ते कुझ कु बरतन साफ कर दिते। म्सिआ संगराद दे समें गुरदुआरा साहिब चले गए, प्रसादि लै लिआ, लंगर खा लिआ, अदि। म्था ताँ असीं टेकदे हाँ, परंतू असीं आपणी हउमैं छ्डण नूं तिआर नहीं हाँ। गुरू दी म्त पसंद नहीं, "***सीसि निवाइऐ किआ थीऐ जा रिदै कुसुधे जाहि ॥***" (४७०)। इथे ताँ गुरू साहिब समझाँ रहे हन, कि, "***पारब्रहम बिनु जानु न दूजा ॥***", अकाल पुरखु नूं चित वि्च वसाउण तों बिना अजेहे किसे दूजे कंम नूं उुँचे आतमक जीवन वासते सहाइक ना समझ। "***ता की पूरन होई घाल ॥***", सिरफ उस मनुख दी मिहनत सफल हुंदी है, "***जा की प्रीति अपुने प्रभ नालि ॥***", जिस दी पीति आपणे अकाल पुरखु दे नाल बणी होई है। जिहड़े गुरू नाल प्रेम करदे हन, उनहाँ नाल गुरू उस तो वी कई गुणा जिआदा पिआर करदा है।

करम, धरम, नेम, ब्रत, पूजा, करन वाला मनुख, असल बैसनो नहीं है, उह बैसनो परे तों परे ते स्रेशट है, "***सो बैसनो है अपर अपारु ॥***" असल बैसनो उह है, जिस ने साध संगति विच टिक के अकाल पुरखु दी कीरत दुआरा, भाव अकाल पुरखु दे गुण गाइन करके, आपणे अंदरों सारे विकार दूर कर लए हन, "***सो बैसनो है अपर अपारु ॥ कहु नानक जिनि तजे बिकार॥***", जीवन वी अजेहे मनुख दा ही सफल हो सकदा है। आपणे अंदरों विकार दूर करने हन, उस लई आपणे मन नूं गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे नामु नाल प्रेम पैदा करके साफ करना पवेगा। इस लई गुरबाणी पड़्हनी पवेगी, समझणी पवेगी ते जीवन वि्च अपनाउणी पवेगी। अकाल पुरखु दी कीरत, भाव सिफत सालाह, हिरदे तों करनी पवेगी। ताँ ही मन दी मैल हौली हौली दूर होवेगी, ते मन साफ हो सकेगा। इस लई गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा अनुसार चलणा सिखीईए ते अरदास वि्च पदारथ मंगण दी बजाए, अकाल पुरखु दे नामु दी मंग मंगीईए जिहड़ी पंजवे पातशाह ने समझाई है, "***तेरा कीआ मीठा लागै ॥ हरि नामु पदारथु नानकु माँगै ॥ (३९४)***"।

होर माइआ संबंधी पड़्हना विअरथ उुँदम है, ते होर कूड़ बोलणा वी विअरथ है, किउंकि अजेहे उुँदम माइआ नाल होर पिआर वधाउंदे हन। गुरू साहिब इही समझाँदे हन कि, अकाल पुरखु दे नामु तों बिना कोई वी सदा लई नहीं रहिणा है, भाव, सदा नाल नहीं निभणा है, इस वासते जे कर कोई होर पड़्हनीआँ ही पड़्हदा रहिंदा है ताँ उह जीवन विच ज़ुआर हुंदा है। अकाल पुरखु दी सिफति सालाह करना, उस अकाल पुरखु दा कीरतन करना है, जीव लई इक बहुत व्डी करणी है। अकाल पुरखु दी सिफति सालाह बहुत व्डी है, किउंकि उस दा निआँ धरम दे असूलाँ ते आधारित है, भाव उस दे हुकमु ते रजा अनुसार हुंदा है, जिस नूं पछानण लई अकाल पुरखु दी रचना ते उस दे गुणा नूं समझणा बहुत ज़रूरी है। अकाल पुरखु दी वडिआई करनी सभ तों चंगा कंम है, किउंकि जीव दा असली फल इहो ही है, भाव, जीवन दा मनोरथ इही है। अकाल

पुरखु दी सिणति करनी इक वूडी करणी है, किउंकि, अकाल पुरखु चुगल खोराँ दीआँ गलाँ वल कंन नहीं धरदा है। अकाल पुरखु किसो नूं पुछ के दान नहीं देंदा है, इस लड़ी उस अकाल पुरखु दी वडिआई करनी इक उँतम कंम है।

मः ३ ॥ होरु कूड़ु पड़णा कूड़ु बोलणा माइआ नालि पिआरु ॥ नानक विणु नावै को थिरु नही पड़ि पड़ि होइ खुआरु ॥२॥

पउड़ी ॥ हरि की वडिआई वडी है हरि कीरतनु हरि का ॥ हरि की वडिआई वडी है जा निआउ है धरम का ॥ हरि की वडिआई वडी है जा फलु है जीअ का ॥ हरि की वडिआई वडी है जा न सुणई कहिआ चुगल का ॥ हरि की वडिआई वडी है अपुछिआ दानु देवका ॥६॥ (८४)

उपर लिखिआ सबद सपृशट सिखिआ देंदा है कि अकाल पुरखु दी सिणति करनी इक बहुत वूडी करणी है, किउंकि, अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करना ही अकाल पुरखु दा कीरतन करना है। अकाल पुरखु दी वडिआई करन नाल ही अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा नूं समझ सकदे हाँ ते उस अनुसार चल सकदे हाँ। मनुखा जीवन दा मनोरथ वी अकाल पुरखु दी सिणति करनी ही है ताँ जो उस दे गुणा नूं समझ सकीइे, पछान सकीइे ते उस अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा अनुसार चल सकीइे।

आपणे मन विच सदा अकाल पुरखु दा नामु रूपी अंम्रित सिंजदे रहो। अकाल पुरखु दा कीरतनु करन लड़ी हर वेले उस अकाल पुरखु दे गुण गाइन करदे रिहा करो। आपणे मन नूं समझाँणा है कि, अकाल पुरखु नाल इहो जिहा पिआर बणा कि अ्ठे पहिर, भाव, हर वेले अकाल पुरखु नूं आपणे नेड़े वूसदा समझ सकें। गुरू साहिब समझाँदे हन कि, जिस मनुख दे चंगे भाग जागदे हन, उस दा मन अकाल पुरखु दे चरनाँ विच जुड़ जाँदा है।

बिलावलु महला ५ ॥ मन महि सिंचहु हरि हरि नाम ॥ अनदिनु कीरतनु हरि गुण गाम ॥१॥ ऐसी प्रीति करहु मन मेरे ॥ आठ पहर प्रभ जानहु नेरे ॥१॥ रहाउ ॥ कहु नानक जा के निरमल भाग ॥ हरि चरनी ता का मनु लाग ॥२॥७॥२५॥ (८०७)

मनुख दी कदर उस दे गुणाँ करके हुंदी है। गुरू साहिब वी इक सवाल दी तरहाँ जीव इसतरी नूं समझाँदे हन, कि, हे मेरी माँ! मैं केहड़े गुणाँ दी बरकति नाल आपणी जिंद दे मालक अकाल पुरखु नूं मिल सकदी हाँ? मेरे विच ताँ कोड़ी गुण नहीं है, मैं आतमक रूप तों सूखणी हाँ, अकल हीण हाँ, मेरे अंदर आतमक ताकत वी नहीं है, फिर मैं परदेसण हाँ, अकाल पुरखु दे चरनाँ नूं कदे मैं आपणा घर नहीं बणाइआ, अनेकाँ जूनाँ दे सफर तों लंघ के इस मनुखा जनम विच आड़ी हाँ। हे मेरे प्राना दे पती अकाल पुरखु! मेरे पास तेरा नामु धन नहीं है, मेरे अंदर आतमक गुणाँ दा जोबन वी नहीं है, जिस दा मैनूं हुलारा आ सके। मैनूं अनाथ नूं आपणे चरनाँ विच जोड़ लै। आपणे प्रानपती अकाल पुरखु दे दरसन वासते मैं तिहाड़ी फिर रही हाँ, उस नूं लूभदी लूभदी मैं कमली होड़ी पड़ी हाँ। गुरू साहिब बेनती करके समझाँदे हन कि, हे दीनाँ उते दड़िआ करन वाले! हे किरपा दे घर! हे अकाल पुरखु! तेरी मिहर नाल साध संगति ने मेरी इह विछोड़े दी जलन बुझा दिती है। **इस लड़ी अकाल पुरखु दे मिलाप लड़ी साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइन करने हन ते आपणा हंकार तिआग के अकाल पुरखु दे गुण सिखणे ते अपनाउंणे हन।**

रागु गउड़ी पूरबी महला ५ ॥ ੴ सतिगुर प्रसादि ॥ कवन गुन प्रानपति मिलउ मेरी माई ॥१॥ रहाउ ॥ रूप हीन बुधि बल हीनी मोहि परदेसनि दूर ते आई ॥१॥ नाहिन दरबु न जोबन माती मोहि अनाथ की करहु समाई ॥२॥ खोजत खोजत भई बैरागनि प्रभ दरसन कउ हउ फिरत तिसाई ॥३॥ दीन दइआल क्रिपाल प्रभ नानक साधसंगि मेरी जलनि बुझाई ॥४॥१॥११८॥ (२०४)

आपणे पिआरे सबद गुरू अ्गे इही बेनती करनी है कि, हे पिआरे गुरू! मेरे हिरदे घर विच आ के वूस जा, ते, मेरे कंनाँ विच अकाल पुरखु दी सिणति सालाह सुणा। हे पिआरे गुरू! तेरे आइआँ मेरा मन ते मेरा तन आतमक जीवन नाल खुशहाल हो जाँदा है, तेरे चरनाँ विच रहि के ही अकाल पुरखु दा जस गाइआ जा सकदा है। गुरू दी मिहर नाल ही अकाल पुरखु हिरदे विच वूस सकदा है, ते माइआ दा मोह दूर कीता जा सकदा है। अकाल पुरखु दी भगती दी किरपा नाल बुधी विच आतमक जीवन दा चानण हो जाँदा है, ते खोटी मति दे सारे विकार तिआगे जाँदे हन ते दुख दूर हो जाँदे हन। गुरू दा दरसन करदिआँ जीवन पवितर हो जाँदा है, मुड़ मुड़ जूनाँ दे गेड़ विच नहीं पड़ीदा। जिहड़ा वडभागी मनुख तेरे मन विच पिआरा लूगण लूग पैंदा है, उह, मानो दुनीआ दे सारे ही नौ ज्ञाने अते करामाती ताकताँ हासल कर लैंदा है। गुरू तों बिना मेरा होर कोड़ी आसरा नहीं, इस लड़ी मैनूं किसे होर थाँ जाण बारे कुझ नहीं सुझदा है। मेरे वरगे गुणहीन मनुख दी गुरू तों बिना होर कोड़ी बाँह नहीं फड़दा, इस लड़ी संत जनाँ दी संगति विच रहि के ही अकाल पुरखु दे चरनाँ विच लीन हो सकदा हाँ। गुरू साहिब समझाँदे हन कि, सबद गुरू ने मैनूं अचरज तमाशा विखा दिता है, इस लड़ी मैं आपणे मन विच हर वेले अकाल पुरखु दी सिणति सालाह सुण के उस दे मिलाप दा आनंद माणदा रहिंदा हाँ।

मारू महला ५ ॥ आउ जी तू आउ हमारै हरि जसु स्रवन सुनावना ॥१॥ रहाउ ॥ तुधु आवत मेरा मनु तनु हरिआ हरि जसु तुम संगि गावना ॥१॥ संत क्रिपा ते हिरदै वासै दूजा भाउ मिटावना ॥२॥ भगत दइआ ते बुधि परगासै दुरमति दूख तजावना ॥३॥ दरसनु भेटत होत पुनीता पुनरपि गरभि न पावना ॥४॥ नउ निधि रिधि सिधि पाई जो तुमरै मनि भावना ॥५॥ संत बिना मै थाउ न कोई अवर न सूझै जावना ॥६॥ मोहि निरगुन कउ कोइ न राखै संता संगि समावना ॥७॥ कहु नानक गुरि चलतु दिखाइआ मन मधे हरि हरि रावना ॥८॥२॥५॥ (१०१८)

गहिणे बणाँउण लई पहिला सोने नूं गरम करके नरम कीता जाँदा है, ताँ जो उस नूं चंगी तरहाँ ढालिआ जा सके। ठीक उसे तरहाँ कीरतन मन नूं पहिला मिठी आवाज़ जाँ राग दुआरा कोमल करदा है ते फिर उस अंदर सबद वीचार दुआरा गुण पैदा कर देंदा है। इह धिआन विच रखणा है कि, कीरतन अकाल पुरख दी सिफत सालाह करन वासते है, ना कि नचण कुदण वासते है। फिलमी संगीत अते वख वख तरहाँ दीआँ टिउनाँ (तरज़ाँ) मन नूं ताँ बहुत चंगीआँ लगदीआँ हन, जिस करके मनुख हौली हौली नचणाँ अते झूमणाँ वी शुरू कर देंदा है, परंतू अकाल पुरखु तों दूर हो जाँदा है। मनुख ने जुड़नाँ ताँ सबद गुरू नाल सी, पर जुड़ जाँदा है, साज़ा अते संगीत नाल, जिस करके गलत रसते वल पै जाँदा है, ते मूल नालों टुट जाँदा है। वेखण विच आँउंदा है कि, कई वारी कई रागी सबद दीआँ पंगतीआँ नूं अगे पिछे करदे रहिंदे हन, जाँ कई वारी उस विच आपणे कोलो होर कुझ रला मिला के गाइन करदे हन। इहो जिही रली भगत मन नूं ताँ बहुत चंगी लगदी है, परंतू गुरू साहिब दी समझाई गई सिखिआ ते सही मारग तों दूर लै जाँदी है। गुरबाणी नूं ना ताँ तोड़नाँ मोड़नाँ प्रवान है अते ना ही गुरबाणी विच किसे तरहाँ दी मिली भगत करनी प्रवान है। फिलमी गीताँ दी फुरमाइश कीती जाँदी है, परंतू गुरबाणी दे कीरतन दी फुरमाइश नहीं करनी हुंदी है। जो गुरू दा हुकमु होवे उस नूं सिर मथे प्रवान करना हुंदाँ है।

रासाँ विच चेले साज वजाउंदे हन, ते उनहाँ चेलिआँ दे गुरू नचदे हन। नाच नचण वेले, उह गुरू पैराँ नूं हिलाउंदे हन अते आपणा सिर फेरदे हन। उनहाँ दे पैराँ नाल घटा उँड उँड के उनहाँ दे सिर विच पैंदा है। रास वेखण आइे होइे लोक, उनहाँ नूं नचदिआँ वेखदे हन ते हसदे हन। पर उह रासधारीइे रोज़ी दी जतर नचदे हन ते आपणे आप नूं धरती ते मारदे हन। उह गोपीआँ दे साँग बणा के गाउंदे हन, कानह दे साँग बणा के गाउंदे हन, सीता राम ते होर राजिआँ दे साँग बणा के गाउंदे हन। जिस अकाल पुरखु दा इह सारा जगत बणाइिआ होइिआ है, जिहड़ा निडर है, अकार रहित है अते जिस दा नामु सदा अटल है, उस नूं केवल उही सेवक सिमरदे हन, जिनहाँ दे अंदर अकाल पुरखु दी मिहर नाल चड़हदी कला है, जिनहाँ दे मन विच सिमरन करन दा उतशाह है, उनहाँ सेवकाँ दी ज़िंदगी रूपी रात सुआदली गुज़रदी है। इह सिखिआ जिनहाँ ने गुरू दी मत दुआरा सिख लई है, मिहर दी नज़र वाला अकाल पुरखु आपणी बज़शश दुआरा उनहाँ नूं संसार रूपी समुंदर तों पार लंघा देंदा है। नचण, घुंमण अते फेरीआँ लैण नाल मनुखा जीवन दा उधार नहीं हो सकदा, किउंकि बेअंत पदारथ ते जीव जंतू सदा भौंदे रहिंदे हन, जिस तरहाँ कि, कोहलू, चरखा, चकी, चक, थलाँ दे बेअंत वरोले, लाटू, मधाणीआँ, फलहे, पंछी, भंभीरीआँ जो इिक साहे उडदीआँ रहिंदीआँ हन, इह सभ भौंदे रहिंदे हन। सूल उँते चाड़ह के कई जीव जंतू भवाइे जाँदे हन। इिस तरहाँ भौण वाले जीवाँ दा अंत नहीं पाइिआ जा सकदा। इिसे तरहाँ उह अकाल पुरखु जीवाँ नूं माइिआ दे बंधनाँ ते ज़ंजीराँ विच जकड़ के भवाउंदा रहिंदा है, हरेक जीव आपणे कीते करमाँ दे संसकाराँ अनुसार नच रिहा है। जिहड़े जीव नच नच के हसदे हन, उह अंत नूं रो के इेथों तुर जाँदे हन। उंज वी नचण टपण नाल किसे उँची अवसथा ते नहीं अपड़िआ जा सकदा, ते ना ही उह सिध बण जाँदे हन। नचणा कुदणा ताँ केवल मन दा इिक शौक है। गुरू साहिब समझाँदे हन, कि, अकाल पुरखु दा प्रेम केवल उनहाँ दे मन विच ही है, जिनहाँ दे मन विच अकाल पुरखु दा डर है।

मः १ ॥ वाइिनि चेले नचनि गुर ॥ पैर हलाइिनि फेरनि् सिर ॥ उडि उडि रावा झाटै पाइि ॥ वेखै लोकु हसै घरि जाइि ॥ रोटीआ कारणि पूराहि ताल ॥ आपु पछाड़हि धरती नालि ॥ गावनि गोपीआ गावनि कान् ॥ गावनि सीता राजे राम ॥ निरभउ निरंकारु सचु नामु ॥ जा का कीआ सगल जहानु ॥ सेवक सेवहि करमि चड़ाउ ॥ भिंनी रैणि जिना मनि चाउ ॥ सिखी सिखिआ गुर वीचारि ॥ नदरी करमि लघाइे पारि ॥ कोलू चरखा चकी चकु ॥ थल वारोले बहुतु अनम्तु ॥ लाटू माधाणीआ अनगाह ॥ पंखी भउदीआ लैनि न साह ॥ सूअै चाड़ि भवाईिअहि जंत ॥ नानक भउदिआ गणत न अंत ॥ बंधन बंधि भवाइे सोइि ॥ पइिअै किरति नचै सभु कोइि ॥ नचि नचि हसहि चलहि से रोइि ॥ उडि न जाही सिध न होहि ॥ नचणु कुदणु मन का चाउ ॥ नानक जिन् मनि भउ तिना मनि भाउ ॥२॥ (४६५)

जे कर संगीत विच मसत हो के कीरतन सुणो ताँ झूमणाँ शुरू हो जाँदा है अते अखाँ मीटीआँ जाँदीआँ हन। जे कर गुरबाणी विच लीन हो के कीरतन सुणो ताँ मन सुचेत रहिंदाँ है अते गुरू साहिब किहड़ी सिखिआ देंदे हन, उस विच धिआन रहिंदाँ है। जे कर गुरबाणी अते उस दे अरथ भाव विच लीन हो के कीरतन सुणो ताँ अखाँ खुलीआँ रहिंदीआँ हन ते गुरबाणी विच धिआन रहिंदाँ है।

जे कर कीरतन समें राग ही गाइआ है जाँ राग ही सुणिआ है, ताँ मन नूं लाभ इस तरहाँ है, जिस तरहाँ कि, पाणी पी के चूली कर दि्ती जाँदी है। भाँवे मूंह नूं कुझ कु पाणी ल्गिआ रहि सकदा है, परंतू उस नाल पिआस नहीं बुझदी। इस दे उलट जे कर कीरतन विच गुरू दे सबद नूं आपणे हिरदे विच वसा के, धिआन लगा के, अते सबद वीचार नाल गाइआ जावे, ताँ लाभ इस तरहाँ है जिस तरहाँ कि पाणी दा पूरा गलास पी लिआ है।

गुरू गरंथ साहिब विच सारे सबदाँ दे सिरलेख विच इह खास तौर ते लिखिआ गिआ है कि सबद नूं किस राग विच ते किस तरहाँ गाइन करना है। इह हदाइत इस लई लिखी गई है, ताँ जो सबद गाइन करन समें उस सबद दा अरथ भाव सही तरीके नाल समझ आ सके, सबद विच धिआन ल्गा रहे ते सबद दी ठीक वीचार लई सेध मिलदी रहे। कई रागीआँ ने लोकाँ नूं प्रभावत करन लई फिलमी टिउनाँ वरतणीआँ शुरू कर दितीआँ हन, इस नाल उह पैसे ताँ जिआदा इक्ठे कर सकदे हन, परंतू लोकाँ नूं सही मारग तों दूर लिजा रहे हन। मन दा सुधार राग जाँ टिउन ने नहीं करना है, बलकि सबद दी ठीक वीचार ते मन नूं मिली सेध ने करना है।

गुरू साहिब समझाँदे हन कि, जिस तरहाँ सतिगुरू ने मैनूं उपदेश दि्ता है, मैं उसे तरहाँ उुँची बोल के आपणे मन नूं समझा दि्ता है, कि अकाल पुरखु दे कीरतन दी बरकति नाल ही विकाराँ तों बचाउ हो सकदा है। इस लई कीरतन गुरू दे उपदेश, भाव गुरबाणी अनुसार ही करना है, ताँ ही मनुख दा उधार हो सकदा है।

जैसो गुरि उपदेसिआ मै तैसो कहिआ पुकारि ॥ नानकु कहै सुनि रे मना करि कीरतनु होइ उधारु ॥४॥१॥१५८॥ (२१४)

आम तौर ते संसारी जीव हंकारी होइे रहिंदे हन, कोई वडभागी मनुख ही गुरू दे सबद विच जुड़ के विकाराँ दी मैल आपणे मन तों उतारदा है। गुरू साहिब समझाँदे हन कि, मैं उस अकाल पुरखु दे गुणाँ दा अंत नहीं पा सकदा हाँ, उस अकाल पुरखु दी मिहर नाल ही मैं उस दे गुण गाइन करदा हाँ, ते गुरू दे सबद दुआरा ही उस अकाल पुरखु दे गुणाँ दी वीचार करदा हाँ। अकाल पुरखु दी किरपा नाल ही मैं उस दा नामु जपदा हाँ, उस दी सिणति सालाह करदा हाँ, अते आपणे अंदरों हउमै दूर करदा हाँ। इस लई गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दे गुण गाइन करने हन, उस दी सिणति सालाह करनी है ते गुरू दे सबद दी वीचार दुआरा ही उस अकाल पुरखु दे गुण समझ के आपणे अंदरों हउमै दूर करना है।

तिस किआ गुणा का अंतु न पाइिआ हउ गावा सबदि वीचारी ॥९॥ हरि जीउ जपी हरि जीउ सालाही विचहु आपु निवारी ॥१०॥ (९११)

जिहड़ा मनुख गुरू दे सबद नूं आपणे हिरदे विच वसाँदा है, उह सबद वीचार दी बरकत नाल विकाराँ तों बच जाँदा है ते उस दा सरीर सोने वरगा सुध हो जाँदा है। जिस अकाल पुरखु दे गुणाँ दा अंत नहीं पाइिआ जा सकदा, जिस अकाल पुरखु दी हसती दा उुरला ते परला बंना नहीं ल्भिआ जा सकदा, उह अकाल पुरखु उस मनुख दे हिरदे विच आ व्सदा है। इस लई सदा थिर रहिण वाले अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दी बाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सेवा भगती करदे रिहा करो। अकाल पुरखु गुरू दे सबद विच जोड़ के मनुख नूं आपणे नाल मिला लैंदा है। जिहड़े मनुख अकाल पुरखु दा सिमरन करदे हन, मैं उनहाँ तों कुरबान जाँदा हाँ, गुरू दे सबद दी बरकत नाल मैं उनहाँ दी संगति विच मिलदा रहिंदा हाँ। जिहड़े मनुख साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइन करदे हन, मैं उनहाँ दे चरनाँ दी धूड़ आपणे मूंह उते, आपणे म्थे उते लाँदा हाँ, भाव मैं अजेहे गुरमुखाँ दी संगति विच बैठ के गुरू दे सबद दी वीचार दुआरा जीवन दा सही मारग नूं समझ के उस अनुसार चलदा हाँ। मैं अकाल पुरखु दे गुण ताँ ही गा सकदा हाँ, जे कर मैं उस अकाल पुरखु नूं चंगा ल्गाँ, जे कर मेरे उते उस अकाल पुरखु दी मिहर होवे। जे कर मेरे हिरदे विच अकाल पुरखु दा नामु व्स जाइे, ताँ गुरू दे सबद दी बरकत नाल मेरा जीवन सोहणा बण जाँदा है। जिहड़ा मनुख गुरू दी बाणी विच जुड़दा है, उह सारे संसार विच परगट हो जाँदा है, नामु विच लीन रिहाँ मनुख सदा काइिम रहिण वाले अकाल पुरखु विच समाइिआ रहिंदा है। जिहड़ा मनुख आपणे हिरदे नूं गुरू दे सबद दी सहाइिता नाल पड़तालदा रहिंदा है, उह मनुख विकाराँ वलों अडोल जीवन वाला बण जाँदा है। गुरू दे सबद विच जुड़िआँ अकाल पुरखु उस मनुख नूं मिहर दी निगाह नाल वेखदा है। जिहड़ा मनुख गुरू दे सबद दुआरा आतमक जीवन दी सूझ लई गिआन दा सुरमा वरतदा है, मिहर दा मालक अकाल पुरखु उस नूं आपणी मिहर नाल आपणे चरनाँ विच मिला लैंदा है। इस लई गुरू दे सबद ते उस दी वीचार दुआरा साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइन करने हन ते समझणे हन, ताँ जो साडा मनुखा सरीर सबद वीचार दी बरकत नाल विकाराँ तों बच जावे ते सोने वरगा सुध हो सके, जीवन दा सही मारग समझ सकइीइे ते उस अनुसार चल सकइीइे।

मारू महला ३ ॥ काइिआ कंचनु सबदु वीचारा ॥ तिथै हरि वसै जिस दा अंतु न पारावारा ॥ अनदिनु हरि सेविहु सची बाणी हरि जीउ सबदि मिलाइिदा ॥१॥ हरि चेतहि तिन बलिहारै जाउ ॥ गुर कै सबदि तिन मेलि मिलाउ ॥ तिन की धूरि लाई मुखि मसतकि सतसंगति बहि गुण गाइिदा ॥२॥हरि के गुण गावा जे हरि प्रभ भावा ॥ अंतरि हरि नामु सबदि सुहावा ॥

गुरबाणी चहु कुंडी सुणीऐ साचै नामि समाइदा ॥३॥ सो जनु साचा जि अंतरु भाले ॥ गुर कै सबदि हरि नदरि निहाले ॥ गिआन अंजनु पाइे गुर सबदी नदरी नदरि मिलाइदा ॥४॥ (१०६५)

जिस तरहाँ राजा राज दे कंमाँ विच मगन रहिंदा है, लालची मनुख लालच वधाण वाले आहराँ विच फसिआ रहिंदा है, नशिआँ दा प्रेमी मनुख नशिआँ नाल चंबड़िआ रहिंदा है, ब्चा दुध नाल परचिआ रहिंदा है, विदवान मनुख व्दिआ पड़हन पड़ाण विच ज़श रहिंदा है, उसे तरहाँ आतमक जीवन दी सूझ वाला मनुख अकाल पुरखु दे प्रेम रंग विच मसत रहिंदा है। जिस तरहाँ अ्खाँ पदारथ वेख वेख के सुख माणदीआँ हन, जीभ सुआदले पदारथाँ दे सुआद च्खण विच ज़श रहिंदी है, उसे तरहाँ अकाल पुरखु दे भगत अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दे गीत गाइन करदे रहिंदे हन। **अकाल पुरखु दे भगत नूं इही कार चंगी ल्गदी है, कि उह अकाल पुरखु दे प्रेम रंग विच मसत रहिंदा है, अकाल पुरखु नूं अंग-संग वेख के, ते सबद वीचार दुआरा गुरू दी सेवा करके अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच ही प्रसंन रहिंदा है।**

हरि जन कउ इही सुहावै ॥ पेखि निकटि करि सेवा सतिगुर हरि कीरतनि ही त्रिपतावै ॥ रहाउ ॥ (६१३)

http://www.geocities.ws/sarbjitsingh/Bani2250GurMag20160819.pdf,
http://www.sikhmarg.com/2016/0821-gur-ki-seva.html,

जिस मनुख नूं गुरू दी किरपा नाल आपणे आप बारे सोझी आ जाँदी है, ताँ इह जाण लवो कि उस दी त्रिशना मिट जाँदी है। जिहड़ा मनुख साधसंगत विच अकाल पुरख दी सिणति सालाह करदा है, उह सारे रोगाँ तों बच जाँदा है। जिहड़ा मनुख हर रोज़ अकाल पुरखु दा सिरफ कीरतन ही उ्चारदा रहिंदा है, उह मनुख ग्रिहसत विच रहिंदा होइिआ वी वासना तों रहित ते निरलेप रहिंदा है। जिस मनुख दी आस इक अकाल पुरख उ्ते है, उस दी जमाँ वाली फाही क्टी जाँदी है। जिस मनुख दे मन विच अकाल पुरखु दे मिलण दी ताँघ है, उस मनुख नूं फिर कोइी दुख पोंह नहीं सकदा।

गुर प्रसादि आपन आपु सुझै ॥ तिस की जानहु त्रिसना बुझै ॥ साधसंगि हरि हरि जसु कहत ॥ सरब रोग ते एहु हरि जनु रहत ॥ अनदिनु कीरतनु केवल बखानु ॥ ग्रिहसत महि सोइी निरबानु ॥ इेक उूपरि जिसु जन की आसा ॥ तिस की कटीऐ जम की फासा ॥ पारब्रहम की जिसु मनि भूख ॥ नानक तिसहि न लागहि दूख ॥४॥ (२८१)

सबद गुरू (साध) दे पैर धो धो के अकाल पुरख दा नामु रूपी अंमिंत जल पीए, गुरू तों आपणी जिंद वार के इिह मनुखा जीवन बतीत करो। सबद गुरू दे पैराँ दी जक विच इिशनान करके, भाव गुरबाणी अनुसार जीवन विच विचर के, गुरू तों सदके जावो। गुरू दी सेवा व्डे भागाँ नाल मिलदी है, गुरू दी संगति विच ही अकाल पुरखु दी सिणति सालाह कीती जा सकदी है। सबद गुरू अनेकाँ औकड़ाँ तों जो कि आतमक जीवन दे राह विच आउंदीआँ हन, उनहाँ तों बचा लैंदा है, गुरमुख अकाल पुरखु दे गुण गाइन करके नामु रूपी अंम्रित दा सुआद माणदा रहिंदा है। जिस मनुख ने गुरू दा आसरा फड़ लिआ, ते जिहड़ा मनुख गुरू दे दर ते आ गिआ, मानो उस ने जीवन दे सारे सुख पा लइे हन। **इिस लइी गुरू दी संगत विच ही अकाल पुरखु दा कीरतनु गाइन करना है, ते अकाल पुरखु दे गुण गा के अकाल पुरख दे नामु रूपी अंम्रित दा सुआद मानणा है।**

चरन साध के धोइि धोइि पीउ ॥ अरपि साध कउ अपना जीउ ॥ साध की धूरि करहु इिसनानु ॥ साध उूपरि जाईऐ कुरबानु ॥ साध सेवा वडभागी पाईऐ ॥ साधसंगि हरि कीरतनु गाईऐ ॥ अनिक बिघन ते साधू राखै ॥ हरि गुन गाइि अंम्रित रसु चाखै ॥ एट गही संतह दरि आइिआ ॥ सरब सूख नानक तिह पाइिआ ॥६॥ (२८३)

शासत्र ते वेद पुंनाँ ते पापाँ दी वीचार ही द्सदे हन, इिह द्सदे हन कि फलाणे कंम पाप हन, फलाणे कंम पुंन हन, जिनहाँ दे करन नाल मुड़ मुड़ कदे नरक विच ते कदे सुरग विच पै जाइीदा है। ग्रिहसत विच रहिण वालिआँ नूं परिवारक चिंता तंग करदी रहिंदी है, ग्रिहसत दा तिआग करन वाले आपणे हंकार नाल आफरे रहिंदे हन, ते निरे करम काँड करन वालिआँ दी जिंद माइिआ दे जंजाल विच फसी रहिंदी है। जे कर किसे तीरथ उुते जाए, ताँ उुथे इिही वेखिआ जाँदा है, कि लोक आपणे आप बारे हंकार विच इिही कहिंदे रहिंदे हन, कि "मैं धरमी हाँ, मैं धरमी हाँ", ते पंडित वी माइिआ दे रंग विच रंगे होइे रहिंदे हन। फिर सवाल पैदा हुंदा है कि उुह असथान किहड़ा है ते किथे है, ज़्थे हर वेले अकाल पुरखु दी सिणति सालाह हुंदी होवे। **गुरू साहिब इिस दा उुतर दे के समझादे हन कि, साध संगति विच रहि के सदा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदे रहिणा चाहीदा है, किउंकि इिस दी बरकति नाल मन दे भरम, परिवारक मोह ते चिंता, हउमै, माइिआ दे जंजाल, आदिक, कोइी वी पोह नहीं सकदे, परंतू इिह असथान गुरू पासों ही पाइिआ जा सकदा है।**

साधसंगि हरि कीरतनु गाईऐ ॥ इिहु असथानु गुरू ते पाईऐ ॥१॥ रहाउ दूजा ॥७॥५८॥ (३८५)

http://www.geocities.ws/sarbjitsingh/Bani2010GurMag200703.pdf
http://www.sikhmarg.com/2007/0325-sadh-sangat.html

सतिगुरु दी किरपा नाल जिस हिरदे विच अकाल पुरखु आ व्सदा है, उस हिरदे विच बड़ी उुॅची मति परगट हो जाँदी है। उह अकाल पुरखु सभ जीवाँ विच विआपक है, परंतू सतिगुरु दी किरपा नाल ही उह मनुख दे हिरदे विच परगट हुंदा है। अकाल पुरखु सभ जीवाँ दी पालणा करदा है, सभनाँ नूं रिज़क देंदा है, सभनाँ नूं रिज़क अपड़ाँदा है। पूरे सतिगुरु ने आप समझ के जगत नूं समझाइआ है, कि अकाल पुरखु ने आपणे हुकम विच ही सारा जगत पैदा कीता है। जिहड़ा मनुख अकाल पुरखु दे हुकम नूं मि्ठा करके मंनदा है, उही मनुख आतमक आनंद माणदा है। अकाल पुरखु दा हुकमु साहाँ पातिसाहाँ दे सिर उुते वी च्ल रिहा है, ते कोई उुस तों आकी नहीं हो सकदा। सतिगुरु अभुल है, ठीक सिखिआ देण वाला है, सही मारग दरशन करन वाला है, ते उुस दा उुपदेश वी बहुत डूंघा है। सतिगुरु दे सबद दुआरा ही संसार रूपी समुंदर तों पार लंघिआ जा सकदा है। सतिगुरु इही समझाँदा है कि अकाल पुरखु आप ही जीवाँ नूं पैदा करके, आप ही उुनहाँ दी संभाल करदा है, सभनाँ नूं साह जिंद वी अकाल पुरखु आप ही देंदा है, ते रोज़ी वी आप ही देंदा है। अकाल पुरखु दे हुकमु नूं पूरे सतिगुरू दुआरा ही समझिआ जा सकदा है, इस लई कीरतनु वी सतिगुरु दे सबद दा ही हो सकदा है, स्ची बाणी दा ही हो सकदा है।

पूरै सतिगुरि बूझि बुझाइआ ॥ हुकमे ही सभु जगतु उपाइआ ॥ हुकमु मंने सोई सुखु पाइे हुकमु सिरि साहा पातिसाहा हे ॥३॥ सचा सतिगुरु सबदु अपारा ॥ तिस दै सबदि निसतरै संसारा ॥ आपे करता करि करि वेखै देदा सास गिराहा हे ॥४॥ (१०५५-१०५६)

जिस मनुख दे हिरदे विच पूरा सतिगुरु सदा थिर रहिण वाले अकाल पुरखु दा नामु प्का करदा है, उह मनुख गुरू दे सबद दुआरा सदा थिर रहिण वाले अकाल पुरखु दे गुण गाइन करदा रहिंदा है, उुस मनुख नूं इउुं दि्सदा है, कि गुणाँ दा दाता अकाल पुरखु सभ जीवाँ विच व्स रिहा है, अते हरेक दे सिर उुॅते उह जीवन दा अंतम समाँ (साहा) लिखदा है, जिस समें जीव इसतरी ने आपणे सहुरे घर, भाव परलोक लई तुर जाणा है। गुरू दे सनमुख रहिण वाले मनुख नूं अकाल पुरखु आपणे अंग संग व्सदा दि्सदा है। जिहड़ा मनुख गुरू दे सबद दुआरा सेवा भगती करदा है, उह मनुख माइिआ दी त्रिशना व्लों र्जिआ रहिंदा है। जिहड़े मनुख सिणति सालाह वाली स्ची बाणी दुआरा हर वेले अकाल पुरखु दी सेवा भगती करदे रहिंदे हन, गुरू दे सबद दी बरकति नाल उुनहाँ दे अंदर आतमक आनंद बणिआ रहिंदा है। इस लई सेवा भगती पूरे गुरू दे सबद दुआरा, स्ची बाणी अनुसार अकाल पुरखु गुण गाइन करन नाल ही हो सकदी है।

सतिगुरु पूरा साचु दि्ड़ाइे ॥ सचै सबदि सदा गुण गाइे ॥ गुणदाता वरतै सभ अंतरि सिरि सिरि लिखदा साहा हे ॥७॥ सदा हदूरि गुरमुखि जापै ॥ सबदे सेवै सो जनु धापै ॥ अनदि्नु सेवहि सची बाणी सबदि सचै एमाहा हे ॥८॥ (१०५५-१०५६)

पूरा गुरू जिस मनुख दे हिरदे विच अकाल पुरखु दी भगती करन लई विशवास पैदा करदा है, उह मनुख गुरू दे सबद दुआरा अकाल पुरखु दे नामु विच आपणा च्ित जोड़ लैंदा है, उुस दे मन विच, तन विच ते हिरदे विच सदा अकाल पुरखु व्सिआ रहिंदा है। उुही भगत अडोल आतमक जीवन वाले बणदे हन, जिहड़े अकाल पुरखु दे मन विच पिआरे ल्गदे हन। उुह अकाल पुरखु दे दर ते टिक के स्ची बाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदे रहिंदे हन, गुरू दे सबद दी बरकति नाल उुनहाँ दा आतमक जीवन सोहणा बण जाँदा है। उुह भगत जन सदा थिर रहिण वाले अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दी स्ची बाणी हर वेले गाइन करदे रहिंदे हन। धन तों स्खणे निरधन मनुखाँ लई अकाल पुरखु दा नामु ही इिक एट असरा ते सरमाइिआ है। इस लई अकाल पुरखु दे कीरतन विच सिरफ गुरू दे सबद दी स्ची बाणी ही परवान है।

से भगत सचे तेरै मनि भाइे ॥ दरि कीरतनु करहि गुर सबदि सुहाइे ॥ साची बाणी अनदि्नु गावहि निरधन का नामु वेसाहा हे ॥१२॥ (१०५५-१०५६)

अकाल पुरखु आप ही जिनहाँ मनुखाँ नूं आपणे चरनाँ विच जोड़दा है, ते फिर उुनहाँ मनुखाँ नूं विछोड़दा नहीं है। उुह मनुख गुरू दे सबद दुआरा सदा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदे रहिंदे हन। हे अकाल पुरखु! सभ जीवाँ दे सिर उुॅते तूम सिरफ इिक आप ही मालक है, तेरी मिहर नाल ही जीव गुरू दे सबद विच जुड़ के तेरा नामु जप सकदे हन, ते तेरी सिणति सालाह कर सकदे हन। गुरू दे सबद तों बिना कोई मनुख तेरे नाल साँझ नहीं पा सकदा है, गुरू दे सबद दुआरा तूम आप ही आपणे अक्थ सरूप दा बिआन करदा है। हे अकाल पुरखु! तूम आप ही सबदु है ते आप ही सबद गुरू रूप हो के सदा सबद दी दाति देंदा आइिआ है, सबद गुरू रूप हो के तूम आप ही अकाल पुरखु दा नामु जप के जीवाँ नूं वी इिह दाति पहुंचाँदा आ रिहा है। इिह सबद ही है, जिस दुआरा अकाल पुरखु नाल सबंध बणाइिआ जाँ सकदा है, गुरू दे सबद दुआरा सदा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह कीती जा सकदी है, गुरू दे सबद तों बिना कोई मनुख अकाल पुरखु नाल साँझ नहीं पा सकदा है, इस लई कीरतनु वी गुरू दे सबद दा ही हो सकदा है, किसे होर क्ची बाणी दा नहीं हो सकदा है।

जिन आपे मेलि विछोड़हि नाही ॥ गुर कै सबदि सदा सालाही ॥ सभना सिरि तू इको साहिबु सबदे नामु सलाहा हे ॥१३॥ बिनु सबदै तुधुनो कोई न जाणी ॥ तुधु आपे कथी अकथ कहाणी ॥ आपे सबदु सदा गुरु दाता हरि नामु जपि संबाहा हे ॥१४॥ (१०५५-१०५६)

जिनहाँ मनुखाँ दे मन विच ते हिरदे विच सदा अकाल पुरखु दे नामु सिमरन दा ही आहर है, जिहड़े मनुख अकाल पुरखु दे प्रेम अते अकाल पुरखु दी भगती दे मतवाले हन, जिहड़े मनुख अकाल पुरखु दे गुण गाइन करन विच रुझे रहिंदे हन, उनहाँ मनुखाँ नूं इह संसार दा मोह पोह नहीं सकदा है। इस लई कंनाँ नाल मालक अकाल पुरखु दी सिणति सालाह सुणनी, जीभ नाल मालक अकाल पुरखु दा नामु चेते करना, इह संत जनाँ दी इह नि्त दी कार होइआ करदी है। उनहाँ संत जनाँ दे हिरदे विच अकाल पुरखु दे सोहणे चरनाँ दा सदा टिकाउ बणिआ रहिंदा है, अकाल पुरखु दी पूजा भगती उनहाँ दे प्राणाँ दा आसरा हुंदा है।

सारग महला ५ ॥ *मनि तनि राम को बिउहारु ॥ प्रेम भगति गुन गावन गीधे पोहत नह संसारु ॥१॥ रहाउ ॥ स्रवणी कीरतनु सिमरनु सुआमी इहु साध को आचारु ॥ चरन कमल असथिति रिद अंतरि पूजा प्रान को आधारु ॥१॥ (१२२२)*

हे जीव इसतरीऐ! जिस सतिसंग घर विच अकाल पुरखु दी सिणति सालाह कीती जाँदी है, अते इस सारी स्रिशटी दे करते दे गुणाँ दी वीचार हुंदी है, उस सतिसंग घर विच जा के तूं वी अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दे गीत, अकाल पुरखु दे मिलाप (सुहाग) दी ताँघ दे सबद गाइआ कर ते आपणे पैदा करन वाले अकाल पुरखु नूं याद करिआ कर। तूं सतसंगीआँ नाल मिल के पिआरे निरभउ खसम अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दे गीत गा अते आख कि मैं सदके जाँदी हाँ, उस सिणति सालाह दे गीत तों जिस दी बरकति नाल सदा दा सुख मिलदा है। हे मेरी जिंदे! जिस खसम दी हज़ूरी विच सदा जीवाँ दी संभाल हो रही है, जो दाताँ देण वाला मालक हरेक जीव दी संभाल करदा है, जिस दातार दीआँ दाताँ दा मुल तेरे पासों नहीं पै सकदा है, तूं उस दातार बारे की अंदाज़ा ला सकदी है? किउंकि उह दातार अकाल पुरखु बहुत बेअंत है। इस लई सतिसंग विच जा के अरज़ोइीआँ करिआ कर, किउंकि उह संमत, उह दिहाड़ा पहिलाँ ही मिथिआ होइिआ है, जदों अकाल पुरखु पती दे देस जाण लई जीव इसतरी वासते साहे चि्ठी आउणी है। इिही अरज़ोइी करनी है, कि हे सतिसंगी सहेलीए! रल मिल के मैनूं माँइीइें पाए, ते मैनूं सोहणीआँ असीसाँ वी दिए, भाव, मेरे लई अरदास वी करो कि अकाल पुरखु पती नाल मेरा मिलाप हो जाइे। परलोक विच जाण लई मौत दी इिह साहे चि्ठी हरेक घर विच आ रही है, हरेक जीव लई आँउंदी है, ते अजेहे स्दे नित पै रहे हन। गुरू साहिब समझाँदे हन कि, उस स्दा भेजण वाले अकाल पुरखु पती नूं याद र्खणा चाहीदा है, किउंकि साडे लई वी उह दिन नेड़े आ रहे हन। **इिस लई अकाल पुरखु दे गुण ते उस अकाल पुरखु दे गुणाँ दी वीचार आपणे हिरदे विच लै के आउणी ही कीरतन है।**

सोहिला रागु गउड़ी दीपकी महला १ ॥ ੴ सतिगुर प्रसादि ॥ जै घरि कीरति आखीअै करते का होइि बीचारो ॥ तितु घरि गावहु सोहिला सिवरिहु सिरजणहारो ॥१॥ तुम गावहु मेरे निरभउ का सोहिला ॥ हउ वारी जितु सोहिलै सदा सुखु होइि ॥१॥ रहाउ ॥ नित नित जीअड़े समालीअनि देखैगा देवणहारु ॥ तेरे दानै कीमति ना पवै तिसु दाते कवणु सुमारु ॥२॥ संबति साहा लिखिआ मिलि करि पावहु तेलु ॥ देहु सजण असीसड़ीआ जिउ होवै साहिब सिउ मेलु ॥३॥ घरि घरि इेहो पाहुचा सदइे नित पवंनि ॥ सदणहारा सिमरीअै नानक से दिह आवंनि ॥४॥१॥ (१२)

उुॅपर लिखे सबद विच सप्शट करके समझाइिआ गिआ है कि अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दे गीत गाइिन करने हन, ते उुस करतार दे गुणाँ दी वीचार करनी है, (सोहिला = कीरति + बीचारो = कीरतन), कीरतन उुथे ही है, जिथे "*करते का होइि बीचारो*" हुंदी है, इिस लई अकाल पुरखु दे गुण आपणे हिरदे विच लै के आउणे ही कीरतन है। कीरतन ताँ ही सफल है, जे कर हिरदे विच करते दी वीचार वी है।

अकाल पुरखु दे घर विच हरेक पदारथ मौजूद है, आतमक जीवन देण वाले नामु रूपी अंम्रित नाल उुस अकाल पुरखु दे ज्ञाने भरे पइे हन। अकाल पुरखु बड़ीआँ ताकताँ दा मालक है, उुस दा नामु चेते करन नाल कोइी दुख पोह नहीं सकदा, उुस दा नामु संसार रूपी समुंदर तों पार लंघा देंदा है। जगत दे शुरू तों ही उुह अकाल पुरखु आपणे भगताँ दा राखा चलिआ आ रिहा है। उुस अकाल पुरखु दी सिणति सालाह कर कर के मैं आतमक जीवन हासल कर रिहा हाँ। **अकाल पुरखु दा नामु मि्ठा है, सभ रसाँ नालों व्डा रस है, मैं ताँ हर वेले अकाल पुरखु दा नामु रस आपणे मन दुआरा, गिआन इंद्रिआँ दुआरा, अकाल पुरखु दी सिणति सालाह कर कर के पींदा रहिंदा हाँ।**

आदि जुगादि भगतन का राखा उुसतति करि करि जीवा ॥ नानक नामु महा रसु मीठा अनदिनु मनि तनि पीवा ॥१॥ (७७८)

कई मनुख देवतिआँ दी पूजा विच, देवतिआँ नूं नमसकार डंडउत करन विच, छे करमाँ दे करन विच, चौरासी आसण करन विच, मसत रहिंदे हन, परंतू उह वी इनहाँ मिथे होइे धारमिक करमाँ दे करन कर के आपणे आप नूं धरमी समझ के हंकार करदे रहिंदे हन ते माइिआ दे मोह दे बंधनाँ विच जकड़े रहिंदे हन। इनहाँ तरीकिआँ नाल अकाल पुरखु नूं नहीं मिलिआ जा सकदा। कई मनुख राज हकूमत दा हंकार ते रंग तमाशे माणदे रहिंदे हन, सुंदर इसत्रीआँ दी सेज माणदे रहिंदे हन, आपणे सरीर उते चंदन ते अतर वरतदे रहिंदे हन। परंतू इह सभ कुझ ताँ मनुख नूं विकाराँ ते भिआनक नरक वल लै जाण वाले हन। इस लई साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करनी, इह कंम होर सारे करमाँ नालों स्रेशट है। परंतू, इह अवसर उस मनुख नूं ही मिलदा है, जिस दे मथे उते पूरबले कीते करमाँ दे संसकाराँ अनुसार लेख लिखिआ हुंदा है। अकाल पुरखु दा सेवक उस दी सिणति सालाह दे रंग विच मसत रहिंदा है। **दीनाँ दे दुख दूर करन वाला अकाल पुरखु जिस मनुख उते दइिआल हुंदा है, उस मनुख दा इह मन अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दे रंग विच रंगिआ रहिंदा है।**

हरि कीरति साधसंगति है सिरि करमन कै करमा ॥ कहु नानक तिसु भइिए परापति जिसु पुरब लिखे का लहना ॥८॥ तेरो सेवकु इह रंगि माता ॥ भइिए क्रिपालु दीन दुख भंजनु हरि हरि कीरतनि इहु मनु राता ॥ रहाउ दूजा ॥१॥३॥ (६४२)

इस सरीर रूपी किलहे विच जगत दा राजा अकाल पुरखु आप वसदा है, परंतू विकाराँ दे सुआदाँ विच ढीठ होइे मनुख नूं आपणे अंदर वसदे होइे अकाल पुरखु दे मिलाप दा कोइी आनंद नहीं आउंदा है। जिस मनुख उते दीनाँ उते दइिआ करन वाले अकाल पुरखु ने आपणी किरपा कीती, उस ने गुरू दे सबद दुआरा अकाल पुरखु दे नामु दा रस चख के वेख लिआ है कि इह सच मुच ही मिठा है। **गुरू दा सबद आपणे मन विच वसाण नाल मनुख दे अंदरों विकाराँ दा ज़हर दूर हो जाँदा है, ते गुरू दी संगति विच बैठिआँ कौड़ा सुभाउ मिठा हो जाँदा है। इस लई गुरू दे चरनाँ विच लिव ला के अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करिआ करो, किउंकि अकाल पुरखु दे नामु दा रस दुनीआ दे होर सभ रसाँ नालों मिठा है।**

गउड़ी पूरबी महला ४ ॥ इसु गड़ महि हरि राम राइि है किछु सादु न पावै धीठा ॥ हरि दीन दइिआलि अनुग्रहु कीआ हरि गुर सबदी चखि डीठा ॥१॥ राम हरि कीरतनु गुर लिव मीठा ॥१॥ रहाउ ॥ (१७१)

सतिगुरु दे दीदार दी बरकति नाल मनुख आपणे अंदरों त्रिशना दी अग बुझा लैंदा है। मनुख आपणे आप नूं सतिगुरु अगे अरपन करके, सतिगुरु नूं मिल के आपणे मन विचों हउमैं मार लैंदा है। सतिगुरु दी संगति विच रहि के मनुख दा मन विकाराँ वाले पासे डोलदा नहीं, किउंकि सतिगुरु दी सरन पै के मनुख आतमक जीवन देण वाली गुरबाणी उचारदा रहिंदा है। सतिगुरु दी किरपा दुआरा जदों मनुख अकाल पुरखु नाल डूंघी साँझ पा लैंदा है, सदा थिर रहिण वाले अकाल पुरखु दे प्रेम रंग विच रंगिआ रहिंदा है, फिर उस मनुख दा हिरदा ठंडा ठार हो जाँदा है, उस दे मन विच शाँती पैदा हो जाँदी है, ते उस नूं सारा जगत सदा थिर रहिण वाले अकाल पुरखु दा रूप ही दिसदा है। गुरू दी किरपा नाल मनुख अकाल पुरखु दा नामु जपदा है, ते हिरदे विच वसा के रखदा है। **गुरू दी किरपा नाल मनुख अकाल पुरखु दा कीरतन गाइन करदा है, गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदा है। इस दा नतीजा इह निकलदा है कि सतिगुरू दी किरपा नाल मनुख दे सारे दुख कलेश मिट जाँदे हन, किउंकि गुरू दी मेहर नाल मनुख माइिआ दे मोह दे बंधनाँ तों ज्लासी पा लैंदा है।**

गउड़ी गुआरेरी महला ५ ॥ सतिगुर दरसनि अगनि निवारी ॥ सतिगुर भेटत हउमै मारी ॥ सतिगुर संगि नाही मनु डोलै ॥ अंम्रित बाणी गुरमुखि बोलै ॥१॥ सभु जगु साचा जा सच महि राते ॥ सीतल साति गुर ते प्रभ जाते ॥१॥ रहाउ ॥ संत प्रसादि जपै हरि नाउ ॥ संत प्रसादि हरि कीरतनु गाउ ॥ संत प्रसादि सगल दुख मिटे ॥ संत प्रसादि बंधन ते छुटे ॥२॥ (१८३)

अकाल पुरखु दे नामु रूपी तीरथ विच इशनान कर के सुचे जीवन वाला बण जाइीदा है। अकाल पुरखु दे नामु रूपी तीरथ विच इशनान कीतिआँ कोड़ाँ ग्रहणाँ समें कीते पुंनाँ दे फलाँ नालों वी वधीक फल मिल जाँदे हन। जिस मनुख दे हिरदे विच अकाल पुरखु दे चरन वस जाँदे हन, उस दे अनेकाँ जनमाँ दे कीते होइे पाप नास हो जाँदे हन। जिस मनुख ने साध संगति विच टिक के अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दा फल प्रापत कर लिआ, उस नूं जमाँ दा रसता नज़र नहीं आउंदा ते आतमक मौत उस दे किते नेड़े वी नहीं ढुकदी। जिस मनुख ने आपणे मन दा, आपणे बोलाँ दा ते आपणे कंमाँ दा आसरा, उस अकाल पुरखु दे नामु नूं बणा लिआ है, उस नूं संसार दा मोह हट जाँदा है, उस दे अंदरों विकाराँ दा ज़हर निकल जाँदा है। अकाल पुरखु ने आपणी मिहर कर के जिस मनुख नूं आपणा बणा लिआ, फिर उह मनुख सदा अकाल पुरखु दा जाप जपदा रहिंदा है, अकाल पुरखु दा भजन करदा रहिंदा है, ते अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदा रहिंदा है।

गउड़ी महला ५ ॥ हरि हरि नामि मजनु करि सूचे ॥ कोटि ग्रहण पुंन फल मूचे ॥१॥ रहाउ ॥ हरि के चरण रिदे महि बसे ॥ जनम जनम के किलविख नसे ॥१॥ साध संगि कीरतन फलु पाइिआ ॥ जम का मारगु दिसटि न आइिआ ॥२॥ मन बच क्रम

गोविंद अधारु ॥ ता ते छुटिए बिखु संसारु ॥३॥ करि किरपा प्रभि कीनो अपना ॥ नानक जापु जपे हरि जपना ॥४॥८६॥१५५॥ (१९७)

आपणे मन नूं समझाणा है, कि तूं उस अकाल पुरखु दी सिफति सालाह करदा रहु, जिस दा नामु जपिआँ हरेक किसम दा डर दूर हो जाँदा है, हरेक तरहाँ दी बिपता टल जाँदी है, विकाराँ वल दौड़दा मन टिकाणे आ जाँदा है, कोई दुख पोह नहीं सकदा, ते अंदरों हउमै दूर हो जाँदी है, पंजे कामादिक विकार काबू आ जाँदे हन, आतमक जीवन देण वाला नामु जल हिरदे विच इक्ठा कर सकदे हाँ, माइआ दी त्रेह बुझ जाँदी है ते अकाल पुरखु दी दरगाह विच कामयाब हो जाईदा है, पिछले कीते होइे क्रोड़ाँ पाप मिट जाँदे हन, ते अगाँह वासते भले मनुख बण जाईदा है, मन विचों विकाराँ दी सारी मैल दूर हो जाँदी है, मनुख दे अंदर हर वेले आतमक आनंद दी रौ चली रहिंदी है, आतमक आनंद मिलदा है, आतमक अडोलता विच टिकाणा मिल जाँदा है। गुरू जिस मनुख दे हिरदे विच अकाल पुरखु दा नामु जपण दा उपदेश वसा देंदा है, उस मनुख उते गुरू ने मानो सभ तों वधीआ किसम दी मिहर दी नज़र कर दि्ती है। जिस मनुख नूं पूरा गुरू मिल पिआ, उस ने अकाल पुरखु दी सिफति सालाह नूं आपणी आतमा वासते सुआदला भोजन बणा लिआ। परंतू उही मनुख अकाल पुरखु दे नामु विच जुड़दा है, जेहड़ा गुरू दे सबद दी वीचार करदा है ते उस अनुसार सेवा ते अमल करदा है, उह मनुख गुरू दी सरन विच पिआ रहिंदा है, ते अकाल पुरखु दे नामु विच जुड़िआ रहिंदा है। गुरू उस मनुख नूं मिलदा है, जिस दे म्थे उते भाग जाग पैण। फिर उस मनुख दे हिरदे विच अकाल पुरखु आ व्सदा है, उस मनुख दा मन सरीर ते हिरदा ठंढा ठार हो जाँदा है, ते विकाराँ वलों सुचेत हो जाँदा है। **इस लई आपणे मन नूं समझाणा है, कि तूं अकाल पुरखु दी इहो जिही सिफति सालाह करदा रहु, जेहड़ी तेरी इस ज़िंदगी विच वी कंम आवे, ते परलोक विच वी तेरे कंम आवे।**

गउड़ी महला ५ ॥ गुर सेवा ते नामे लागा ॥ तिस कउ मिलिआ जिसु मसतकि भागा ॥ तिस कै हिरदै रविआ सोइि ॥ मनु तनु सीतलु निहचलु होइि ॥१॥ ऐसा कीरतनु करि मन मेरे ॥ ईहा ऊहा जो कामि तेरै ॥१॥ रहाउ ॥ (२३६)

जिस मनुख दा पिआर अकाल पुरखु दे सोहणे चरनाँ नाल बण जाँदा है, गुरू दी किरपा नाल उस दा मन पवि्तर हो जाँदा है। अकाल पुरखु दी सिफति सालाह विच जुड़ के उह मनुख विकाराँ वलों हर वेले सुचेत रहिंदा है। **इस लई कीरतन ताँ ही किहा जा सकदा है, जे कर मनुख दा मन निरमल हो गिआ है, मनुख दा मन विकाराँ वलों सबद गुरू दा गिआन हासल करके जागरित हो गिआ है।**

चरन कमल गोबिंद रंगु लागा ॥ संत प्रसादि भइे मन निरमल हरि कीरतन महि अनदिनु जागा ॥१॥ रहाउ ॥ (३४३)

जदों दी गुरू ने मैनूं अकाल पुरखु दे नामु दी द्स पाई है, उदों तों मैं अकाल पुरखु दा नामु चेते करन तों बिना इक घड़ी, इक पल वी नहीं रहि सकदा हाँ। मैं हर वेले अकाल पुरखु दा नामु जपदा रहिंदा हाँ, मैं हर वेले अकाल पुरखु दी सिफति सालाह करदा रहिंदा हाँ। इस लई हर रोज़ दिन रात कीरतनु करदे रहिणा है, ते उह ताँ ही संभव है, जे कर असीं हर वेले गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिफति सालाह करदे रहिंदे हाँ।

हउ अनदिनु हरि नामु कीरतनु करउ ॥ सतिगुरि मो कउ हरि नामु बताइिआ हउ हरि बिनु खिनु पलु रहि न सकउ ॥१॥ रहाउ ॥ (३६९)

अकाल पुरखु दी सिफति सालाह आतमक जीवन देण वाला रस है, कोई विरला भागाँ वाला मनुख ही इिह अंम्रित रस पींदा है। जिस सेवक नूं अकाल पुरखु दे नामु दा वज़ीण मिल जाँदा है, उह आपणे हिरदे विच इिह अंम्रित नामु सदा जप जप के आतमक जीवन हासल करदा रहिंदा है।

अंम्रित रसु हरि कीरतनो को विरला पीवै ॥ वजहु नानक मिलै इेकु नामु रिद जपि जपि जीवै ॥४॥१४॥११६॥ (४००)

अकाल पुरखु दे नामु ज़्ाने दी बरकति नाल, असीं सतिगुरू दे अपार सबद दुआरा सदा हर वेले अकाल पुरखु दा कीरतनु, भाव अकाल पुरखु दे गुण गाउंदे रहिंदे हाँ। सतिगुरू दा सबद, जो हरेक जुग विच अकाल पुरखु दे नामु दी दाति वरताउण वाला है, असीं सदा उचारदे रहिंदे हाँ। **इस लई गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दा नामु जपिआ जा सकदा है, गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दा कीरतन हो सकदा है, ते गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दे गुण गाइे जा सकदे हन।**

अनदिनु कीरतनु सदा करहि गुर कै सबदि अपारा ॥ सबदु गुर का सद उचरहि जुगु जुगु वरतावणहारा ॥ (५९३)

उपर लिखिआ सबद सप्शट करदा है कि कीरतन सिरफ गुरू दे सबद दा ही हो सकदा है, भाव कीरतन सिरफ स्ची बाणी दा ही हो सकदा है, होर किसे तरहाँ दी क्ची बाणी दा कीरतन गुरमति अनुसार प्रवान नहीं है।

जेहड़ा मनुख सतिगुरू दी गुरबाणी गाइिन करदा है, गुरबाणी नाल पिआर करदा है, गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे गुणाँ दी वीचार करदा है, गुरबाणी कीरतन दुआरा अकाल पुरखु दी सिफति सालाह करदा है, अकाल पुरखु उस मनुख दा

मददगार बण जाँदा है, ते उस मनुख दा जीवन सुखदाई ते आतमक आनंद वाला बण जाँदा है। इस लई पूरे गुरू दी सिणति सालाह दी बाणी सदा पड़्हआ समझिआ ते वीचारिआ करो, ते अकाल पुरखु नामु जपु के आतमक आनंद माणिआ करो, अकाल पुरखु दी सिणति सालाह ही मनुख दे अंदर आतमक आनंद पैदा करदी है। इस लई सदा काइम रहिण वाले अकाल पुरखु दा नामु सिमरन करदे रिहा करो, सिमरन दी बरकति नाल साध संगति विच सदा आतमक आनंद माण सकदे हाँ, ते, फिर अकाल पुरखु कदे वी मनुख दे मन विचों भुलदा नहीं।

सोरठि महला ५ ॥ पारब्रहमु होआ सहाई कथा कीरतनु सुखदाई ॥ गुर पूरे की बाणी जपि अनदु करहु नित प्राणी ॥१॥ हरि साचा सिमरहु भाई ॥ साध संगि सदा सुखु पाईऐ हरि बिसरि न कबहू जाई ॥ रहाउ ॥ (६१६)

पूरे सतिगुरु ने मेरे उते बज्शश कीती है। सतिगुरु ने मैनूं अकाल पुरखु दा नामु कीरतन करन लई दि्ता है, जिस दी बरकति नाल मेरी उुँची आतमक अवसथा बण गई है। इस लई अकाल पुरखु दे नामु दा कीरतन पूरे सतिगुरु दी बज्शश नाल ही हो सकदा है।

सतिगुरि पूरै कीनी दाति ॥ हरि हरि नामु दीए कीरतन कउ भई हमारी गाति ॥ रहाउ ॥ (६८१)

जे कर मनुख दइिआल सरब विआपी अकाल पुरखु दे नामु दी वडिआई करे ताँ अकाल पुरखु मनुख ते आपणी मेहर करदा है, ते उस मनुख दे दुखाँ दा नास कर देंदा है। उह दइिआल सरब विआपी अकाल पुरखु अजेहे सुभाअ वाला है, कि अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करन वाला उह मनुख फिर माइिआ दे मोह विच नहीं फसदा है।

सलोक ॥ दइिआ करणं दुख हरणं उचरणं नाम कीरतनह ॥ दइिआल पुरख भगवानह नानक लिपत न माइिआ ॥१॥ (७०६-७१०)

जिस थाँ ते अकाल पुरखु दा नामु जपिआ जाँदा है, उह थाँ भागाँ वाला हो जाँदा है, उथे व्सण वाले वी भागाँ वाले बण जाँदे हन। जिस थाँ ते अकाल पुरखु दी कथा कीरतनु वीचार, अकाल पुरखु दी सिणति सालाह बहुत हुंदी रहे, उह थाँ आतमक आनंद दा, आतमक अडोलता दा टिकाणा ते सोमा बण जाँदा है।

धंनु सु थानु बसंत धंनु जह जपीऐ नामु ॥ कथा कीरतनु हरि अति घना सुख सहज बिस्रामु ॥३॥ (८१६)

साध संगति विच अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दीआँ कथा कहाणीआँ बारे वीचार सुणी जाँदी है। उथे दिन रात हर वेले अकाल पुरखु दीआँ कथा कहाणीआँ हुंदीआँ रहिंदीआँ हन, कीरतन हुंदा रहिंदा है, ते आतमक आनंद लई हुलारे पैदा करन वाली रौ सदा चलदी रहिंदी है।

बिलावलु महला ५ ॥ संतन कै सुनीअत प्रभ की बात ॥ कथा कीरतनु आनम्द मंगल धुनि पूरि रही दिनसु अरु राति ॥१॥ रहाउ ॥ (८२०)

गुरू दे सबद दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दा गीत गाइिआ करो, किउंकि अकाल पुरखु नूं व्स करन दा इह सभ तों स्रेशट बीज मंत्र है। अकाल पुरखु दे कीरतन दी बरकति नाल भविख विच निआसरे जीव नूं वी आसरा मिल जाँदा है। इस लई पूरे गुरू दे चरनाँ ते टिकिआ रहि, भाव पूरे गुरू दी सिखिआ अनुसार जीवन बतीत कर, इस तरहाँ करन नाल कई जनमाँ तों माइिआ दे मोह दी नींद विच सुता होइिआ मनुख वी जाग जाँदा है। जिस मनुख ने अकाल पुरखु दे नामु दा जाप जपि लिआ, जिस मनुख दे हिरदे विच गुरू दी किरपा नाल अकाल पुरखु दा नामु व्स जाँदा है, उह मनुख संसार रूपी समुंदर तों पार लंघ जाँदा है।

रामकली महला ५ ॥ बीज मंत्रु हरि कीरतनु गाउ ॥ आगै मिली निथावे थाउ ॥ गुर पूरे की चरणी लागु ॥ जनम जनम का सोइिआ जागु ॥१॥ हरि हरि जापु जपला ॥ गुर किरपा ते हिरदै वासै भउजलु पारि परला ॥१॥ रहाउ ॥ (८६१)

पिआरे अकाल पुरखु दे नामु दा ज्ञाना अैसा है, जिस विच उस दा नामु ही रतन ते जवाहरात हन, उस विच सत संतोख ते उुँचे आतमक जीवन दी सूझ वरगे कीमती पदारथ हन। अकाल पुरखु दे नामु दा ज्ञाना सुख, आतमक अडोलता ते दइिआ दा सोमा है, परंतू उह नामु दा ज्ञाना अकाल पुरखु दे भगताँ दे सपुरद होइिआ है। पिआरे अकाल पुरखु दे नामु दा ज्ञाना अैसा है, कि उस नूं आप वरतदिआँ ते होरनाँ नूं वंडदिआँ, उस विच किसे तरहाँ दी कोई कमी नहीं आउंदी है। उस अकाल पुरखु दे ज्ञाने दा अंत नहीं ल्भिआ जा सकदा, ते उस अकाल पुरखु दी हसती दा उरला परला बंना वी नहीं ल्भिआ जा सकदा। पिआरे अकाल पुरखु दे नामु दा ज्ञाना अैसा है, जिस विच उस दा कीरतन इक अजिहा हीरा है, जिस दा कोई मुल नहीं पै सकदा, उस कीरतन दी बरकति नाल अकाल पुरखु दे मिलाप दा आनंद प्रापत हुंदा है, ते उस मालक दे गुणाँ दा ज्ञाना समुंदर दी तरहाँ बहुत डूंगा है। गुरबाणी दे कीरतन दी बरकत नाल पैदा होई इक रस जारी रहिण वाली सिणति सालाह दी रौ मनुख लई सरमाइिआ है, परंतू अकाल पुरखु ने इस ज्ञाने दी कुंजी संताँ (सबद गुरू) दे हथ विच र्खी होई है। जिस हिरदे घर विच अकाल पुरखु दे नामु दा ज्ञाना आ व्सदा है, उथे अैसी समाधी बणी रहिंदी है, जिस विच

कोइी माइिक फुरना नहीं उुँठदा, उुस हिरदे रूपी गुण विच मनूख दी सुरती टिकी रहिंदी है, ते उुस हिरदे घर विच सिरण पूरन अकाल पुरखु दा निवास बणिआ रहिंदा है। जिस भगत दे हिरदे विच उुह ज्ञाना परगट हो जाँदा है, उुस भगत नाल अकाल पुरखु आपणा मिलाप आप बणा लैंदा है, फिर उुस हिरदे घर विच उुशी त्रमी जाँ जनम मरन दे गेड़ दे डर दा कोइी असर नहीं हुंदा। सिरण उुस मनूख ने गुरू दी संगति विच रहि के अकाल पुरखु दा नामु रूपी धन ल्भा है, जिस नूं अकाल पुरखु ने आप किरपा कर के इिह नामु धन दिवाइिआ है। हे दइिआ दे सोमे अकाल पुरख! तेरे सेवक नानक दी वी इिही बेनती है, कि तेरा नामु मेरा सरमाइिआ बणिआ रहे, ते तेरा नामु मेरी हर वेले दी वरतण वाली वसतू बणी रहे।

रामकली महला ५ ॥ रतन जवेहर नाम ॥ सतु संतोखु गिआन ॥ सूख सहज दइिआ का पोता ॥ हरि भगता हवालै होता ॥१॥ मेरे राम को भंडारु ॥ खात खरचि कछु तोटि न आवै अंतु नही हरि पारावारु ॥१॥ रहाउ ॥ कीरतनु निरमोलक हीरा ॥ आनम्द गुणी गहीरा ॥ अनहद बाणी पूंजी ॥ संतन हथि राखी कूंजी ॥२॥ सुंन समाधि गुफा तह आसनु ॥ केवल ब्रहम पूरन तह बासनु ॥ भगत संगि प्रभु गोसटि करत ॥ तह हरख न सोग न जनम न मरत ॥३॥ करि किरपा जिसु आपि दिवाइिआ ॥ साध संगि तिनि हरि धनु पाइिआ ॥ दइिआल पुरख नानक अरदासि ॥ हरि मेरी वरताणि हरि मेरी रासि ॥४॥२४॥३५॥

(८९३)

जोती जोति समाण वेले गुरू अमरदास साहिब ने इिही समझाइिआ सी, कि हे भाइी! मेरे पि्छों निरोल कीरतन करिए। केसो गोपाल अकाल पुरख दे पंडिताँ नूं सद घ्लिए, भाव सतिसंगत नूं सद घ्लिए जो आ के अकाल पुरख दी कथा वारता रूपी पुराण पड़हन, भाव गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह ते सबद दी वीचार करन। चेता रखिए, कि मेरे पि्छों अकाल पुरख दी कथा ही पड़हनी चाहीदी है, गुरबाणी दुआरा अकाल पुरख दा नामु ही सुणना है, बेबाण वी गुरू नूं केवल अकाल पुरख दा पिआर ही चंगा ल्गदा है। गुरू ताँ पिंड पतलि, किरिआ, दीवा अते फुल, इिनहाँ सभनाँ नूं सतिसंगत तों सदके करदा है, भाव गुरबाणी दे कीरतन विच ही इिह सभ तरहाँ दीआँ किरिआवाँ आ जाँदीआँ हन। अकाल पुरख नूं पिआरे ल्गे होइे गुरू ने उुस वेले इिउुं समझाइिआ कि सतिगुरू नूं सुजाण अकाल पुरख मिल पिआ है। गुरू अमरदास जी ने सोढी गुरू रामदास जी नूं गुर सबदु, गुरिआइी दे तिलक तौर ते दिता अते गुरू दी सबद रूपी सची राहदारी बज्शी।

अंते सतिगुरु बोलिआ मै पिछै कीरतनु करिअहु निरबाणु जीउ ॥ केसो गोपाल पंडित सदिअहु, हरि हरि कथा पड़हि पुराणु जीउ ॥ हरि कथा पड़ीअै, हरि नामु सुणीअै, बेबाणु, हरि रंगु गुर भावइे ॥ पिंडु पतलि किरिआ दीवा फुल, हरि सरि पावइे ॥ हरि भाइिआ सतिगुरु बोलिआ, हरि मिलिआ पुरखु सुजाणु जीउ ॥ रामदास सोढी तिलकु दीआ, गुर सबदु सचु नीसाणु जीउ ॥५॥ (९२३)

इिक्ले साज़ दी सुर विच सरीर झूमदा है ते मन सौ जाँदा है, इिस लइी सि्ख ने अकाल पुरखु दे कीरतन नाल आतमिक तौर ते वी जागणाँ है, ताँ जो उुस दे हिरदे विच अकाल पुरखु दे नामु दा चानण हो जावे। लोक उुशी आदिक दे मौके ते घराँ विच दीवे मोमबतीआँ आदिक बाल के चानण करदे हन, परंतू मनूख दे हिरदे घर विच अकाल पुरखु दे नामु दा चानण हो जाणा, इिह दुनिआवी घराँ विच होर सभ तरहाँ दे चानण करन नालों वधीआ चानण है। सदा अकाल पुरखु दा ही नामु सिमरना, इिह सभ तरहाँ दे सिमरनाँ नालों सोहणा सिमरन है। माइिआ दे मोह विचों निकलण लइी लोक ग्रिहसत जीवन तिआग देंदे हन, परंतू काम क्रोध लोभ आदिक विकाराँ नूं हिरदे विचों तिआग देणा, इिह होर सारे तिआगाँ नालों स्रेशट तिआग है। गुरू पासों अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दी जैर मंगणा, होर सारीआँ मंगाँ नालों वधीआ मंग है। देवी आदिक दी पूजा वासते लोक जगराते करदे हन, परंतू अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच जागणा, होर सारे जगरातरिआँ नालों उुँतम जगराता है। गुरू दे चरनाँ विच मन दा पिआर बण जाणा, होर सारीआँ लगनाँ नालों वधीआ लगन है। परंतू, इिह जुगति उुसे मनूख नूं प्रापत हुंदी है, जिस दे मथे उुँते अकाल पुरखु दी मिहर दुआरा भाग जाग पैण। अंत विच गुरू साहिब समझाँदे हन कि, जिहड़ा मनूख अकाल पुरखु दी सरन विच आ जाँदा है, उुस नूं हरेक तरहाँ दा सोहणा गुण प्रापत हो जाँदा है।

ੴ सतिगुर प्रसादि ॥ चादना चादनु आँगनि प्रभ जीउ अंतरि चादना ॥१॥ आराधना अराधनु नीका हरि हरि नामु अराधना ॥२॥ तिआगना तिआगनु नीका कामु क्रोधु लोभु तिआगना ॥३॥ मागना मागनु नीका हरि जसु गुर ते मागना ॥४॥ जागना जागनु नीका हरि कीरतन महि जागना ॥५॥ लागना लागनु नीका गुर चरणी मनु लागना ॥६॥ इिह बिधि तिसहि परापते जा कै मसतकि भागना ॥७॥ कहु नानक तिसु सभु किछु नीका जो प्रभ की सरनागना ॥८॥१॥४॥ (१०१८)

जगत विच भावें अनेकाँ ही मि्तर साथी बणा लइीइे, परंतू गुरू तों बिना ते अकाल पुरखु तों बिना विकाराँ दे समुंदर विच डुबदे जीव दा कोइी मददगार नहीं बणदा है। गुरू दी सेवा, भाव गुरू दी दसी होइी सबद वीचार ही विकाराँ तों ज्लासी करवाउुंण लइी सहाइी हुंदी है, ते जेहड़ा मनूख हर वेले अकाल पुरखु दा कीरतनु, भाव अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदा रहिंदा है, उुह विकाराँ तों मुकत हो जाँदा है।

मीत सखे केते जग माही ॥ बिनु गुर परमेसर कोई नाही ॥ गुर की सेवा मुकति पराइणि अनदिनु कीरतनु कीना हे ॥११॥ (१०२८)

जदों किसे मनुख दे चित विच भाव हिरदे विच अकाल पुरखु आ व्सदा है, उदों उस दे मन अंदर बड़ा आनंद बण जाँदा है, उस दे सारे दुखाँ दा नास हो जाँदा है, उस दी हरेक स्धर, मन दी हरेक इछाँ पूरी हो जाँदी है, फिर उह कदे वी किसे तरहाँ दा कोइी चिंता ण्किर नहीं करदा है। पूरे गुरू दुआरा जिस मनुख दे हिरदे विच सभ दा पातिशाह अकाल पुरखु परगट हो जाँदा है, ताँ अकाल पुरखु उस मनुख दे मन अंदर रंग ला देंदा है, आतमक आनंद बणा देंदा है। जदों किसे मनुख दे हिरदे विच अकाल पुरखु आ व्सदा है, उदों उह मानो सभ दा राजा बण जाँदा है, उस दे सारे कंम सिरे चड़ह जाँदे हन, उह गूड़हे आतमक प्रेम आनंद विच मसत रहिंदा है, उह सदा ही खिड़े म्थे रहिंदा है। जदों अकाल पुरखु किसे मनुख दे हिरदे विच आ व्सदा है, उदों उह मनुख सदा लइी अकाल पुरखु दे नामु धन दा शाह बण जाँदा है, उह सदा लइी माइिआ दी जतर भटकण तों बच जाँदा है, उह सारे आतमक आनंद माणदा रहिंदा है, उस नूं किसे दी मुथाजी नहीं रहि जाँदी। जदों अकाल पुरखु किसे मनुख दे हिरदे विच आ परगटदा है, उदों उह मनुख आतमक अडोलता दा टिकाणा ल्भ लैंदा है, उह उस सुंनि अवसथा भाव आतमक अवसथा विच लीन रहिंदा है, जिथे माइिआ वाले फुरने नहीं उुँठदे, उह मनुख सदा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदा रहिंदा है, उस दा मन अकाल पुरखु नाल पतीज जाँदा है। **इिस लइी कीरतनु ताँ हो सकदा है, जे कर पूरे गुरू दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करन नाल, अकाल पुरखु मनुख दे चित विच, भाव उस मनुख दे हिरदे घर विच व्स जाँदा है।**

भैरउु महला ५ ॥ चीति आवै ताँ महा अनम्द ॥ चीति आवै ताँ सभि दुख भंज ॥ चीति आवै ताँ सरधा पूरी ॥ चीति आवै ताँ कबहि न झूरी ॥१॥ अंतरि राम राइि प्रगटे आइि ॥ गुरि पूरै दीए रंगु लाइि ॥१॥ रहाउु ॥ चीति आवै ताँ सरब को राजा ॥ चीति आवै ताँ पूरे काजा ॥ चीति आवै ताँ रंगि गुलाल ॥ चीति आवै ताँ सदा निहाल ॥२॥ चीति आवै ताँ सद धनवंता ॥ चीति आवै ताँ सद निभरंता ॥ चीति आवै ताँ सभि रंग माणे ॥ चीति आवै ताँ चूकी काणे ॥३॥ चीति आवै ताँ सहज घरु पाइिआ ॥ चीति आवै ताँ सुंनि समाइिआ ॥ चीति आवै सद कीरतनु करता ॥ मनु मानिआ नानक भगवंता ॥४॥८॥२१॥ (११४१)

छे शासतर हन (घर = शासतर = साँख, निआइि, वैशेशिक, योग, मीमाँसा, वेदाँत), छे ही इिनहाँ शासतराँ दे चलाण वाले हन, (गुर = इिनहाँ शासतराँ दे करता = कपल, गोतम, कणाद, पतंजली, जैमनी, विआस), छे ही इिनहाँ दे उुपदेस भाव स्धाँत हन। पर इिनहाँ सारिआँ दा मूल गुरू, अकाल पुरखु इ्क है। इिह सारे सिधाँत उुस इ्क अकाल पुरखु दे ही अनेकाँ वेस हन, अकाल पुरखु दी हसती दे प्रकाश दे रूप हन। **जिस सतिसंग घर विच अकाल पुरखु दी सिणति सालाह हुंदी है, उुस घर नूं साँभ र्ख, उुस सतिसंग दा आसरा लइी र्ख, इिसे विच तेरी भलाइी है।** जिवें विसुइे, चसे, घड़ीआँ, पहर, थिताँ, वार, महीना, आदिक अते होर अनेकाँ रुताँ हन, परंतू सूरज इिको ही है, जिस दे इिह सारे वख वख रूप हन, तिवें, ही अकाल पुरखु दे इिह सारे सिधाँत आदिक अनेकाँ ही सरूप हन।

रागु आसा महला १ ॥ छिअ घर छिअ गुर छिअ उुपदेस ॥ गुरु गुरु इेको वेस अनेक ॥१॥ बाबा जै घरि करते कीरति होइि ॥ सो घरु राखु वडाइी तोइि ॥१॥रहाउु॥ विसुइे चसिआ घड़ीआ पहरा थिती वारी माहु होआ ॥ सूरजु इेको रुति अनेक ॥ नानक, करते के केते वेस ॥२॥२॥ रु१२रू

हे सरब विआपक अकाल पुरखु! तूम ही सारे गुणाँ दा ज्ञाना हैं। मैनूं तेरे ही सोहणे चरणाँ दा आसरा है। मेरे उुते मेहर कर, जदों तक मेरे सरीर विच साह च्ल रिहा है, मैं तेरा नामु सिमरदा रहाँ, तेरी सिणति सालाह करदा रहाँ।

चरन कमल का आसरा प्रभ पुरख गुणतासु ॥ कीरतन नामु सिमरत रहउु जब लगु घटि सासु ॥१॥ रहाउु ॥ (८१८)

उुही मनुख अकाल पुरखु दे नामु विच जुड़दा है, जेहड़ा गुरू दी सरन विच रहिंदा है, गुरू दी सेवा करदा है, गुरू दे सबद दी वीचार करदा है ते उुस अनुसार जीवन बतीत करदा है। अकाल पुरखु दा नामु उुस मनुख नूं मिलदा है, जिस दे म्थे उुते भाग जाग पैण। गुरू दे सबद दी वीचार दुआरा अकाल पुरखु, उुस मनुख दे हिरदे विच व्सदा रहिंदा है, ते, उुस मनुख दा मन ते सरीर ठंढा ठार हो जाँदा है, ते विकाराँ वलों अडोल हो जाँदा है। **इिस लइी हे मेरे मन! तूं गुरू दे सबद दी वीचार दुआरा अकाल पुरखु दी इिहो जिही सिणति सालाह करदा रहु, जेहड़ी तेरी इिस ज़िंदगी विच वी कंम आवे, ते परलोक विच वी तेरे कंम आवे।**

गउड़ी महला ५ ॥ गुर सेवा ते नामे लागा ॥ तिस कउु मिलिआ जिसु मसतकि भागा ॥ तिस कै हिरदै रविआ सोइि ॥ मनु तनु सीतलु निहचलु होइि ॥१॥ अैसा कीरतनु करि मन मेरे ॥ इीहा उूहा जो कामि तेरै ॥१॥ रहाउु ॥ (२३६)

गुरू ताँ सभ तों वधीआ किसम दी मिहर दी नज़र सभ उुपर करदा है, परंतू इह सुभ द्रिसटी उुही मनुख प्रापत करदे हन, जिहड़े मनुख अकाल पुरखु दी मिहर सदका नामु जपण दा उुपदेश आपणे हिरदे विच वसा लैंदे हन। जिस मनुख नूं पूरा सतिगुरू मिल पिआ, उुस ने सदा लही अकाल पुरखु दी सिणति सालाह नूं आपणी आतमा वासते सुआदला भोजन बणा लिआ। इस लही अखंड कीरतनु ताँ ही हो सकदा है जे कर मनुख गुरू दे सबद दी वीचार दुआरा सेवा विच लूगिआ रहे ते अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दुआरा उुस दे नामु विच सदा लीन रहे।

गुरि सुभ द्रिसटि सभ उूपरि करी ॥ जिस कै हिरदै मंतु दे हरी ॥ अखंड कीरतनु तिनि भोजनु चूरा ॥ कहु नानक जिसु सतिगुरु पूरा ॥८॥२॥ (२३६)

हे अकाल पुरखु! तेरे नामु ने मेरे वासते उुह मौज बणा द्ती है, जो राजे लोकाँ नूं राज करन तों मिलदी प्रतीत हुंदी है। जदों मैं तेरा कीरतनु गाइन करदा हाँ, तेरी सिणति सालाह दे गीत गाइन करदा हाँ, ताँ मैनूं जोगीआँ वाला जोग प्रापत हो जाँदा है। दुनीआ वाला सुख ते ण्कीरी वाला सुख दोवें ही मैनूं अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विचों मिल जाँदे हन। हे अकाल पुरखु! जदों तों सतिगुरू ने आपणे उुपदेश दुआरा मेरे अंदरों माइिआ दी जतर भटकणा पैदा करन वाले पड़दे खोहल द्ते हन ते तेरे नालों मेरी व्थ मुक गई है, उुदों तों तेरे एट आसरे रहिण नाल मेरे वासते सारे सुख ही सुख बण गइे हन।

आसा महला ५ ॥ राज लीला तेरै नामि बनाई ॥ जोगु बनिआ तेरा कीरतनु गाई ॥१॥ सरब सुखा बने तेरै एलै ॥ भ्रम के परदे सतिगुर खोले ॥१॥ रहाउ ॥ (३८५)

अकाल पुरखु दे नामु धन दी किरपा नाल मैं उुह धन दौलत दी थैली प्रापत कर लही है, जिस नाल मेरे संसार दे सारे कंम सिरे चड़ह सकदे हन। गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करन नाल मैं संसार रूपी समुंदर तों पार लंघ सकदा हाँ, परंतू अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दा गीत व्डे भागाँ नाल ही गाइिआ जा सकदा है। हे अकाल पुरखु! जे तूं आप सानूं जीवाँ नूं आपणी सिणति सालाह दी दाति देवें ताँ ही सानूं इह दात मिल सकदी है।

गउड़ी महला ५ ॥ थाती पाई हरि को नाम ॥ बिचु संसार पूरन सभि काम ॥ १॥ वडभागी हरि कीरतनु गाईऐ ॥ पारब्रहम तूं देहि त पाईऐ ॥१॥ रहाउ ॥ (१९६-१९७)

अकाल पुरखु जल विच धरती विच आकाश विच हर थाँ विआपक है, उुह अकाल पुरखु आपणे आप विच पूरन है ते हरेक जीव लही इिक मि्तर दी तरहाँ सहाइिक बणदा है। निता प्रती उुस दे गुण गाइन करन नाल सभ किसम दे भरम ते वहिम नास हो जाँदे हन। उुह अकाल पुरखु जागदिआँ होइिआ, सुतिआँ होइिआ हर वेले जीव दे नाल रहिंदा है ते उुस दी र्खिआ करदा है। उुस अकाल पुरखु दी हमेशाँ सिणति सालाह करदे रहिंणा चाहीदा है, जिस दे सिमरन दी बरकति नाल मौत दा डर नहीं रहि जाँदा ते आतमक मौत नेड़े नहीं ढुक सकदी। इिस लही सिमरन करन लही अकाल पुरखु दे निता प्रती गुण गाइन करने हन, जिनहाँ नाल सभ किसम दे भरम ते वहिम नास हो सकण।

गउड़ी महला ५ ॥ जलि थलि महीअलि पूरन हरि मीत ॥ भ्रम बिनसे गाइे गुण नीत ॥१॥ उूठत सोवत हरि संगि पहरूआ ॥ जा कै सिमरणि जम नही डरूआ ॥१॥ रहाउ ॥ (१९६-१९७)

अकाल पुरखु दे भगत उुस नूं चेते करदे रहिंदे हन ते अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदे रहिंदे हन, भगत सदा अकाल पुरखु दा कीरतन गाइन करदे रहिंदे हन ते अकाल पुरखु दा सुख देण वाला नामु जपदे रहिंदे हन। अकाल पुरखु ने आपणे भगताँ नूं सदा लही नामु जपण दा गुण बजशिआ है, जो दिनों दिन सवाइिआ वधदा रहिंदा है। अकाल पुरखु ने हमेशा आपणे बिरद दी लाज र्खी है ते आपणे भगताँ नूं उुनहाँ दे हिरदे घर विच अडोल कर द्ता है, भाव, अकाल पुरखु आपणे भगताँ नूं माइिआ दे पिछे नहीं डोलण देंदा है। निंदकाँ कोलों अकाल पुरखु लेखा मंगदा है ते बहुती सज़ा देंदा है। निंदक जिहो जिहा आपणे मन विच जाँ जीवन विच कमावदे हन, उुहो जिहा फल उुनहाँ नूं मिलदा है, किउंकि अंदर बैठ के वी कीता होइिआ कंम वी ज़रूर परगट हो जाँदा है, भावें कोइी धरती विच किते वी लुक के कीता होवे। दास नानक अकाल पुरखु दी वडिआइी वेख के प्रसंन हो रिहा है। इिस लही अकाल पुरखु दे भगत बणन लही, उुस अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दुआरा उुस नूं चेते करना है, कीरतन गाइन करन लही अकाल पुरखु दा सुख देण वाला नामु जपणा है, ताँ जो मन अंदरों विकार दूर कीते जा सकण।

मः ४ ॥ हरि भगताँ हरि आराधिआ हरि की वडिआइी ॥ हरि कीरतनु भगत नित गाँवदे हरि नामु सुखदाइी ॥ हरि भगताँ नो नित नावै दी वडिआइी बखसीअनु नित चड़ै सवाइी ॥ हरि भगताँ नो थिरु घरी बहालिअनु अपणी पैज रखाइी ॥ निंदकाँ पासहु हरि लेखा मंगसी बहु देइि सजाइी ॥ जेहा निंदक अपणै जीइि कमावदे तेहो फलु पाइी ॥ अंदरि कमाणा सरपर उुघड़ै भावै कोइी बहि धरती विचि कमाइी ॥ जन नानकु देखि विगसिआ हरि की वडिआइी ॥२॥ (३१६)

जदों दी सतिगुरु ने मैनूं अकाल पुरखु दे नामु दी दूस पाही है, उदों तों मैं अकाल पुरखु दे नामु सिमरन तों बिना इक घड़ी पल वासते वी नहीं रहि सकदा हाँ। मैं हर वेले अकाल पुरखु दा नामु जपदा हाँ, मैं हर वेले अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदा हाँ। मेरे लही अकाल पुरखु दी सिणति सालाह सुणनी ते अकाल पुरखु दा नामु जपणा ही जीवन दा मंतव है, इस लही अकाल पुरखु दे नामु जपण तों बिना मैं इक पल लही वी नहीं रहि सकदा हाँ। जिस तरहाँ हंस सरोवर तों बिना नहीं रहि सकदा है, उसे तरहाँ अकाल पुरखु दा भगत अकाल पुरखु दी सेवा भगती तों बिना नहीं रहि सकदा है। **इस लही अकाल पुरखु दे नामु दा कीरतन हर रोज करनाँ है, ते अकाल पुरखु दी सिणति सालाह तों बिना इक खिन पल वासते वी नहीं रहिणा है।**

रागु आसावरी घरु १६ के २ महला ४ सुधंग ॥ ੴ सतिगुर प्रसादि ॥ हउ अनदिनु हरि नामु कीरतनु करउ ॥ सतिगुरि मो कउ हरि नामु बताइआ हउ हरि बिनु खिनु पलु रहि न सकउ ॥१॥ रहाउ ॥ हमरै स्रवणु सिमरनु हरि कीरतनु हउ हरि बिनु रहि न सकउ हउ इकु खिनु ॥ जैसे हंसु सरवर बिनु रहि न सकै तैसे हरि जनु किउ रहै हरि सेवा बिनु ॥१॥ (३६६)

तीरथ यात्रा आदिक कोड़ाँ ही मिथे होइे धारमिक करम करन नाल मनुख दा मन पवित्र नहीं हो सकदा। मनुख दा मन साध संगति विच बैठण नाल माइिआ दे मोह दी नींद विचों जाग सकदा है। कोड़ाँ तरहाँ दे करम कर के वी माइिआ दी त्रिशना नहीं मिटदी, परंतू अकाल पुरखु दा नामु सिमरदिआँ सारे सुख मिल सकदे हन। इस लही हे मेरी जीभे! अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दे गीत गाइिआ कर। संत जनाँ दे चरनाँ उते अनेकाँ वारी नमसकार करिआ कर, किउंकि संत जनाँ दे हिरदे विच अकाल पुरखु दे चरन वसदे हन।

कानड़ा महला ५ ॥ कीरति प्रभ की गाउ मेरी रसनाँ ॥ अनिक बार करि बंदन संतन ढूहाँ चरन गोबिंद जी के बसना ॥१॥ रहाउ ॥ (१२६८)

जदों तों गुरू ने मेरे हिरदे विच अकाल पुरखु लही पिआर पैदा कर दिता है, उदों तों अकाल पुरखु दी सिणति सालाह मेरे मन नूं पिआरी लगदी है, उदों तों मेरा मन अकाल पुरखु दे नामु विच जुड़िआ रहिंदा है। **हे अकाल पुरखु! हे मेरे सुआमी! मेरे अंदर ताँघ है, कि मैं अखाँ नाल तेरा दरशन करदा रहाँ, जीभ नाल तेरा नामु जपदा रहाँ, कंनाँ नाल दिन रात तेरी सिणति सालाह सुणदा रहाँ, ते हिरदे विच तूम मैनूं हमेशाँ पिआरा लगदा रहे।**

नैणी बिरहु देखा प्रभ सुआमी रसना नामु वखानी ॥ स्रवणी कीरतनु सुनउ दिनु राती हिरदै हरि हरि भानी ॥३॥ (११६६-१२००)

अकाल पुरखु दे नामु तों बिना माइिक पदारथाँ दे सारे तरहाँ दे सुआद फिके हन। **अकाल पुरखु दा कीरतन ही आतमक जीवन देण वाला रस है, इस लही हमेशाँ अकाल पुरखु दा कीरतन ही गाणा चाहीदा है, ते जिहड़ा मनुख अकाल पुरखु दा कीरतन गाइिन करदा रहिंदा है, उस दे अंदर दिन रात आतमक आनंद दे वाजे वजदे रहिंदे हन।** अकाल पुरखु दा नामु सिमरन करन नाल आतमक शाँती मिलदी है, बड़ा सुख प्रापत हुंदा है, ते अंदरों सारे दुख कलेश मिट जाँदे हन। परंतू अकाल पुरखु दे नामु सिमरन दा इिह लाभ साध संगति विच ही मिलदा है, ते जिहड़े मनुख गुरू दी संगति विच मिल बैठदे हन, उह आपणे हिरदे घर विच इिह कमाही लद के लै आउंदे हन। अकाल पुरखु सभनाँ नालों उँचा है, उँचिआँ तों वी उँचा है, ते उस दे हद बंने दा अंत नहीं पाइिआ जा सकदा। मैं उस अकाल पुरखु दी वडिआही बिआन नहीं कर सकदा, किउंकि उस दी वडिआही वेख के हैरान रहि जाहीदा है।

सारग महला ५ ॥ फीके हरि के नाम बिनु साद ॥ अंम्रित रसु कीरतनु हरि गाईऐ अहिनिसि पूरन नाद ॥१॥ रहाउ ॥ सिमरत साँति महा सुखु पाईऐ मिटि जाहि सगल बिखाद ॥ हरि हरि लाभु साध संगि पाईऐ घरि लै आवहु लादि ॥१॥ सभ ते ऊच ऊच ते ऊचो अंतु नही मरजाद ॥ बरनि न साकउ नानक महिमा पेखि रहे बिसमाद ॥२॥५५॥७८॥ (१२१६)

लेख दा आरंभ लेख दा संखेप लेख दा सार, निचोड़ जाँ मंतव

जे कर उपर लिखीआँ, गुरबाणी दीआँ कीरतनु सबंधी सिखिआवाँ नूं इकठा करीइे ताँ असीं संखेप विच कहि सकदे हाँ कि:

- आम लोक गीताँ ते कीरतन विच बहुत भारी अंतर है। कीरतन दा मंतव है कि आपणे आप नूं गुरु दे सनमुख भेट करना है ते करते दी सिफत सालाह करनी है, आपणे अंदर, उस अकाल पुरखु वरगे गुण पैदा करके आपणे जीवन नूं सिधे रसते पाउंणा है ते इिह मनुखा जनम सफल करना है।
- कीरतन दा मंतव इिह है, कि आपणे मन नूं गुरू दे सबद अनुसार सोझी देणी है, मन नूं सिधे रसते ते पाउंणा है, ते नाल दी नाल काम ते होर विकाराँ ते काबू पाउंण लही बिबेक बुधी हासल करनी है। गुरबाणी अनुसार कीरतन आपणे मन नूं सेध देण लही ते आपणे आप नूं सुधारन लही कीता जाँदा है।

- कीरतन दा मंतव मन ते काबू करना है, इसे लई कीरतन विच मन नूं खिंडण तों रोकण लई इशारे जाँ नचणा ट्पणाँ नहीं वरतिआ जाँदा है।
- गुरू अमरदास साहिब सरीर दे बाकी अंगाँ दे नाल नाल आपणे कंनाँ नूं वी इही समझाँदे हन कि, हे मेरे कंनो! अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दी बाणी सुणिआ करो, किउंकि सदा थिर रहिण वाले अकाल पुरखु ने तुहानूं इही सुणन वासते इस संसार विच भेजिआ है।
- आतमक आनंद दी प्रापती उसे मनुख नूं हुंदी है, जिस दे कंन, जीभ, ते होर सारे गिआन इंद्रे अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच मगन रहिंदे हन।
- अकाल पुरखु उनहाँ मनुखाँ दा बाणी गाउणा अते सुणना कबूल करदा है, जिनहाँ ने गुरू दे हुकम नूं बिलकुल सही तरीके नाल जाण लिआ ते उस उते अमल वी कीता है। अकाल पुरखु दे दर ते उनहाँ मनुखाँ दी चंगी सोभा हुंदी है, जिनहाँ मनुखाँ ने अकाल पुरखु दी सिणति सालाह नूं गुरबाणी दुआरा जाण लिआ ते उस दे नाल डूंघी साँझ पा लई है।
- खाणे दा लाभ ताँ है, जे कर उस दे बणे जूसा दा असर सरीर दे हरेक अंग तक पहुंच जावे, फोकट पदारथ दा कोई लाभ नहीं। क्ची बाणी वी फोकट पदारथ दी तरहाँ है, जिस नाल मन नूं कोई सेध नहीं मिलदी है।
- अजेहा उॅदम करना है, जिस दे करन नाल मन नूं विकाराँ दी मैल न ल्ग सके, ते इह मन अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच टिक के विकाराँ दे ह्लिआँ वलों सुचेत रहे ते बिबेक बुधी वाला बण सके।
- मन दी सफाई दा ताँ बड़ा सौखा ते सप्शट तरीका जपुजी साहिब व्च अंकित है, "*भरीऐ हथु पैरु तनु देह ॥ पाणी धोतै उतरसु खेह ॥ मूत पलीती कपड़ु होइ ॥ दे साबूणु लईऐ एहु धोइ ॥ भरीऐ मति पापा कै संगि ॥ एहु धोपै नावै कै रंगि ॥*"
- असल बैसनो उह है, जिस ने साध संगति विच टिक के अकाल पुरखु दी कीरत दुआरा, भाव अकाल पुरखु दे गुण गाइन करके, आपणे अंदरों सारे विकार दूर कर लइे हन, "*सो बैसनो है अपर अपारु ॥ कहु नानक जिनि तजे बिकार॥*"
- अकाल पुरखु दी सिणति करनी इक बहुत व्डी करणी है, किउंकि, अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करना ही अकाल पुरखु दा कीरतन करना है। अकाल पुरखु दी वडिआई करन नाल ही अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा नूं समझ सकदे हाँ ते उस अनुसार चल सकदे हाँ। मनुखा जीवन दा मनोरथ वी अकाल पुरखु दी सिणति करनी ही है ताँ जो उस दे गुणा नूं समझ सकीइे, पछान सकीइे ते उस अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा अनुसार चल सकीइे।
- आपणे मन विच सदा अकाल पुरखु दा नामु रूपी अंम्रित सिंजदे रहो। अकाल पुरखु दा कीरतनु करन लई हर वेले उस अकाल पुरखु दे गुण गाइन करदे रिहा करो।
- अकाल पुरखु दे मिलाप लई साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइन करने हन ते आपणा हंकार तिआग के अकाल पुरखु दे गुण सिखणे ते अपनाउंणे हन।
- गुरू साहिब समझाँदे हन कि, सबद गुरू ने मैनूं अचरज तमाशा विखा द्ता है, इस लई मैं आपणे मन विच हर वेले अकाल पुरखु दी सिणति सालाह सुण के उस दे मिलाप दा आनंद माणदा रहिंदा हाँ।
- गहिणे बणाँउण लई पहिला सोने नूं गरम करके नरम कीता जाँदा है, ताँ जो उस नूं चंगी तरहाँ ढालिआ जा सके। ठीक उसे तरहाँ कीरतन मन नूं पहिला मिठी आवाज़ जाँ राग दुआरा कोमल करदा है ते फिर उस अंदर सबद वीचार दुआरा गुण पैदा कर देंदा है।
- न्चण ट्पण नाल किसे उॅची अवसथा ते नहीं अ्पड़िआ जा सकदा, ते ना ही उह स्धि बण जाँदे हन। न्चणा कुदणा ताँ केवल मन दा इक शौक है। अकाल पुरखु दा प्रेम केवल उनहाँ दे मन विच ही है, जिनहाँ दे मन विच अकाल पुरखु दा डर है।
- जे कर संगीत विच मसत हो के कीरतन सुणो ताँ झूमणाँ शुरू हो जाँदा है अते अ्खाँ मीटीआँ जाँदीआँ हन। जे कर गुरबाणी विच लीन हो के कीरतन सुणो ताँ मन सुचेत रहिंदाँ है अते गुरू साहिब किहड़ी सिखिआ देंदे हन, उस विच धिआन रहिंदाँ है। जे कर गुरबाणी अते उस दे अरथ भाव विच लीन हो के कीरतन सुणो ताँ अ्खाँ खुलीआँ रहिंदीआँ हन ते गुरबाणी विच धिआन रहिंदाँ है।
- गुरू गरंथ साहिब विच सारे सबदाँ दे सिरलेख विच इह खास तौर ते लिखिआ गिआ है कि सबद नूं किस राग विच ते किस तरहाँ गाइन करना है। इह हदाइत इस लई लिखी गई है ताँ जो सबद गाइन करन समें उस सबद दा अरथ भाव सही तरीके नाल समझ आ सके, सबद विच धिआन ल्गा रहे ते सबद दी ठीक वीचार लई सेध मिलदी रहे।

- अकाल पुरखु दे कीरतन दी बरकति नाल ही विकाराँ तों बचाउ हो सकदा है। इस लई कीरतन गुरू दे उपदेश, भाव गुरबाणी अनुसार ही करना है, ताँ ही मनुख दा उधार हो सकदा है।
- गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दे गुण गाइन करने हन, उस दी सिणति सालाह करनी है ते गुरू दे सबद दी वीचार दुआरा ही उस अकाल पुरखु दे गुण समझ के आपणे अंदरों हउमै दूर करना है।
- गुरू दे सबद ते उस दी वीचार दुआरा साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइन करने हन ते समझणे हन, ताँ जो साडा मनुखा सरीर सबद वीचार दी बरकत नाल विकाराँ तों बच जावे ते सोने वरगा सुध हो सके, जीवन दा सही मारग समझ सकईहे ते उस अनुसार चल सकईहे।
- अकाल पुरखु दे भगत नूं इही कार चंगी लगदी है, कि उह अकाल पुरखु दे प्रेम रंग विच मसत रहिंदा है, अकाल पुरखु नूं अंग-संग वेख के, ते सबद वीचार दुआरा गुरू दी सेवा करके अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच ही प्रसंन रहिंदा है।
- जिस मनुख नूं गुरू दी किरपा नाल आपणे आप बारे सोझी आ जाँदी है, ताँ इह जाण लवो कि उस दी त्रिशना मिट जाँदी है। जिहड़ा मनुख साधसंगत विच अकाल पुरख दी सिणति सालाह करदा है, उह सारे रोगाँ तों बच जाँदा है। जिहड़ा मनुख हर रोज़ अकाल पुरखु दा सिरफ कीरतन ही उचारदा रहिंदा है, उह मनुख ग्रिहसत विच रहिंदा होइआ वी वासना तों रहित ते निरलेप रहिंदा है। जिस मनुख दी आस इक अकाल पुरख उते है, उस दी जमाँ वाली फाही कटी जाँदी है। जिस मनुख दे मन विच अकाल पुरखु दे मिलण दी ताँघ है, उस मनुख नूं फिर कोई दुख पोंह नहीं सकदा।
- गुरू दी संगत विच ही अकाल पुरखु दा कीरतनु गाइन करना है, ते अकाल पुरखु दे गुण गा के अकाल पुरख दे नामु रूपी अंम्रित दा सुआद मानणा है।
- साध संगति विच रहि के सदा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदे रहिणा चाहीदा है, किउंकि इस दी बरकति नाल मन दे भरम, परिवारक मोह ते चिंता, हउमै, माइआ दे जंजाल, आदिक, कोई वी पोह नहीं सकदे, परंतू इह असथान गुरू पासों ही पाइआ जा सकदा है।
- अकाल पुरखु दे हुकमु नूं पूरे सतिगुरू दुआरा ही समझिआ जा सकदा है, इस लई कीरतनु वी सतिगुरु दे सबद दा ही हो सकदा है, सची बाणी दा ही हो सकदा है।
- जिहड़े मनुख सिणति सालाह वाली सची बाणी दुआरा हर वेले अकाल पुरखु दी सेवा भगती करदे रहिंदे हन, गुरू दे सबद दी बरकति नाल उनहाँ दे अंदर आतमक आनंद बणिआ रहिंदा है। इस लई सेवा भगती पूरे गुरू दे सबद दुआरा, सची बाणी अनुसार अकाल पुरखु गुण गाइन करन नाल ही हो सकदी है।
- उही भगत अडोल आतमक जीवन वाले बणदे हन, जिहड़े अकाल पुरखु दे मन विच पिआरे लगदे हन। उह अकाल पुरखु दे दर ते टिक के सची बाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदे रहिंदे हन, गुरू दे सबद दी बरकति नाल उनहाँ दा आतमक जीवन सोहणा बण जाँदा है। इस लई अकाल पुरखु दे कीरतन विच सिरफ गुरू दे सबद दी सची बाणी ही परवान है।
- इह सबद ही है, जिस दुआरा अकाल पुरखु नाल सबंध बणाइआ जाँ सकदा है, गुरू दे सबद दुआरा सदा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह कीती जा सकदी है, गुरू दे सबद तों बिना कोई मनुख अकाल पुरखु नाल साँझ नहीं पा सकदा है, इस लई कीरतनु वी गुरू दे सबद दा ही हो सकदा है, किसे होर कची बाणी दा नहीं हो सकदा है।
- कंनाँ नाल मालक अकाल पुरखु दी सिणति सालाह सुणनी, जीभ नाल मालक अकाल पुरखु दा नामु चेते करना, इह संत जनाँ दी इह नित दी कार होइआ करदी है।
- **गुरबाणी विच सपशट करके समझाइआ गिआ है कि अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दे गीत गाइन करने हन ते उस करतार दे गुणाँ दी वीचार करनी है, (सोहिला = कीरति + बीचारो = कीरतन), कीरतन उथे ही है, जिथे "*करते का होइ बीचारो*" हुंदी है, इस लई अकाल पुरखु दे गुण आपणे हिरदे विच लै के आउणे ही कीरतन है। कीरतन ताँ ही सफल है, जे कर हिरदे विच करते दी वीचार वी है।**
- अकाल पुरखु दा नामु मिठा है, सभ रसाँ नालों वडा रस है, इस लई हर वेले अकाल पुरखु दा नामु रस आपणे मन दुआरा, गिआन इंद्रिआँ दुआरा, अकाल पुरखु दी सिणति सालाह कर कर के पीणाँ चाहीदा है।
- दीनाँ दे दुख दूर करन वाला अकाल पुरखु जिस मनुख उते दइआल हुंदा है, उस मनुख दा इह मन अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दे रंग विच रंगिआ रहिंदा है।

- गुरू दा सबद आपणे मन विच वसाण नाल मनुख दे अंदरों विकाराँ दा ज़हर दूर हो जाँदा है, ते गुरू दी संगति विच बैठिआँ कौड़ा सुभाउ मि्ठा हो जाँदा है। इस लई गुरू दे चरनाँ विच लिव ला के अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करिआ करो, किउंकि अकाल पुरखु दे नामु दा रस दुनीआ दे होर सभ रसाँ नालों मि्ठा है।
- गुरू दी किरपा नाल मनुख अकाल पुरखु दा कीरतन गाइन करदा है, गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदा है। इस दा नतीजा इह निकलदा है कि सतिगुरू दी किरपा नाल मनुख दे सारे दुख कलेश मिट जाँदे हन।
- आपणे मन नूं समझाणा है, कि तूं अकाल पुरखु दी इहो जिही सिणति सालाह करदा रहु, जेहड़ी तेरी इस ज़िंदगी विच वी कंम आवे, ते परलोक विच वी तेरे कंम आवे।
- **कीरतन ताँ ही किहा जा सकदा है, जे कर मनुख दा मन निरमल हो गिआ है, मनुख दा मन विकाराँ वलों सबद गुरू दा गिआन हासल करके जागरित हो गिआ है।**
- हर रोज़ दिन रात कीरतनु करदे रहिणा है, ते उह ताँ ही संभव है, जे कर असीं हर वेले गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदे रहिंदे हाँ।
- अकाल पुरखु दी सिणति सालाह आतमक जीवन देण वाला रस है, कोई विरला भागाँ वाला मनुख ही इह अंम्रित रस पींदा है।
- **गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दा नामु जपिआ जा सकदा है, गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दा कीरतन हो सकदा है, ते गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दे गुण गाइे जा सकदे हन।**
- कीरतन सिरफ गुरू दे सबद दा ही हो सकदा है, भाव कीरतन सिरफ स्ची बाणी दा ही हो सकदा है, होर किसे तरहाँ दी क्ची बाणी दा कीरतन गुरमति अनुसार प्रवान नहीं है।
- जेहड़ा मनुख सतिगुरू दी गुरबाणी गाइन करदा है, गुरबाणी नाल पिआर करदा है, गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे गुणाँ दी वीचार करदा है, गुरबाणी कीरतन दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदा है, अकाल पुरखु उस मनुख दा मददगार बण जाँदा है, ते उस मनुख दा जीवन सुखदाइी ते आतमक आनंद वाला बण जाँदा है।
- पूरे सतिगुरु ने मेरे उते बज़शश कीती है। सतिगुरु ने मैनूं अकाल पुरखु दा नामु कीरतन करन लइी दि्ता है, जिस दी बरकति नाल मेरी उुँची आतमक अवसथा बण गइी है। इस लइी अकाल पुरखु दे नामु दा कीरतन पूरे सतिगुरु दी बज़शश नाल ही हो सकदा है।
- जिस थाँ ते अकाल पुरखु दी कथा कीरतनु वीचार, अकाल पुरखु दी सिणति सालाह बहुत हुंदी रहे, उह थाँ आतमक आनंद दा, आतमक अडोलता दा टिकाणा ते सोमा बण जाँदा है।
- साध संगति विच अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दीआँ कथा कहाणीआँ बारे वीचार सुणी जाँदी है। उथे दिन रात हर वेले अकाल पुरखु दीआँ कथा कहाणीआँ हुंदीआँ रहिंदीआँ हन, कीरतन हुंदा रहिंदा है, ते आतमक आनंद लइी हुलारे पैदा करन वाली रौ सदा चलदी रहिंदी है।
- **गुरू दे सबद दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दा गीत गाइिआ करो, किउंकि अकाल पुरखु नूं व्स करन दा इह सभ तों स्रेशट बीज मंत्र है।**
- गुरबाणी दे कीरतन दी बरकत नाल पैदा होइी इ्क रस जारी रहिण वाली सिणति सालाह दी रौ मनुख लइी सरमाइिआ है, परंतू अकाल पुरखु ने इस ज्ञाने दी कुंजी संतां (सबद गुरू) दे ह्थ विच र्खी होइी है।
- **जोती जोति समाण वेले गुरू अमरदास साहिब ने इही समझाइिआ सी, कि हे भाइी! मेरे पि्छों निरोल कीरतन करिए। केसो गोपाल अकाल पुरख दे पंडितां नूं सूद घ्लिए, भाव सतिसंगत नूं सूद घ्लिए जो आ के अकाल पुरख दी कथा वारता रूपी पुराण पड़हन, भाव गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह ते सबद दी वीचार करन।**
- इिक्ले साज़ दी सुर विच सरीर झूमदा है ते मन सौ जाँदा है, इस लइी सि्ख ने अकाल पुरखु दे कीरतन नाल आतमिक तौर ते वी जागणाँ है, ताँ जो उुस दे हिरदे विच अकाल पुरखु दे नामु दा चानण हो जावे। गुरू पासों अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दी ज़ैर मंगणा, होर सारीआँ मंगाँ नालों वधीआ मंग है। जिहड़ा मनुख अकाल पुरखु दी सरन विच आ जाँदा है, उुस नूं हरेक तरहाँ दा सोहणा गुण प्रापत हो जाँदा है।
- गुरू दी सेवा, भाव गुरू दी दूसी होइी सबद वीचार ही विकाराँ तों ज्लासी करवाउुंण लइी सहाइी हुंदी है, ते जेहड़ा मनुख हर वेले अकाल पुरखु दा कीरतनु, भाव अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदा रहिंदा है, उह विकाराँ तों मुकत हो जाँदा है।

- कीरतनु ताँ हो सकदा है, जे कर पूरे गुरू दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करन नाल, अकाल पुरखु मनुख दे चित विच, भाव उुस मनुख दे हिरदे घर विच व्स जाँदा है।
- जिस सतिसंग घर विच अकाल पुरखु दी सिणति सालाह हुंदी है, उुस घर नूं साँभ र्ख, उुस सतिसंग दा आसरा लही र्ख, इिसे विच तेरी भलाही है।
- हे मेरे मन! तूं गुरू दे सबद दी वीचार दुआरा अकाल पुरखु दी इिहो जिही सिणति सालाह करदा रहु, जेहड़ी तेरी इिस ज़िंदगी विच वी कंम आवे, ते परलोक विच वी तेरे कंम आवे।
- **अखंड कीरतनु ताँ ही हो सकदा है, जे कर मनुख गुरू दे सबद दी वीचार दुआरा सेवा विच ल्गिआ रहे ते अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दुआरा उुस दे नामु विच सदा लीन रहे।**
- जदों मैं तेरा कीरतनु गाइिन करदा हाँ, तेरी सिणति सालाह दे गीत गाइिन करदा हाँ, ताँ मैनूं जोगीआँ वाला जोग प्रापत हो जाँदा है। दुनीआ वाला सुख ते एकीरी वाला सुख दोवें ही मैनूं अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विचों मिल जाँदे हन।
- सिमरन करन लही अकाल पुरखु दे निता प्रती गुण गाइिन करने हन, जिनहाँ नाल सभ किसम दे भरम ते वहिम नास हो सकण।
- अकाल पुरखु दे भगत बणन लही उुस अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दुआरा उुस नूं चेते करना है, कीरतन गाइिन करन लही अकाल पुरखु दा सुख देण वाला नामु जपणा है, ताँ जो मन अंदरों विकार दूर कीते जा सकण।
- **अकाल पुरखु दे नामु दा कीरतन हर रोज करनाँ है, ते अकाल पुरखु दी सिणति सालाह तों बिना इिक खिन पल वासते वी नहीं रहिणा है।**
- हे अकाल पुरखु! हे मेरे सुआमी! मेरे अंदर ताँघ है, कि मैं अ्खाँ नाल तेरा दरशन करदा रहाँ, जीभ नाल तेरा नामु जपदा रहाँ, कंनाँ नाल दिन रात तेरी सिणति सालाह सुणदा रहाँ, ते हिरदे विच तूम मैनूं हमेशाँ पिआरा ल्गदा रहे।
- **अकाल पुरखु दा कीरतन ही आतमक जीवन देण वाला रस है, इिस लही हमेशाँ अकाल पुरखु दा कीरतन ही गाणा चाहीदा है, ते जिहड़ा मनुख अकाल पुरखु दा कीरतन गाइिन करदा रहिंदा है, उुस दे अंदर दिन रात आतमक आनंद दे वाजे व्जदे रहिंदे हन।**

लेख दा आरंभ लेख दा संखेप लेख दा सार, निचोड़ जाँ मंतव

गुरबाणी दीआँ कीरतनु सबंधी सिखिआवाँ दा उुपर लिखिआ संखेप सानूं सप्शट करके समझादा है, कि गुरू गरंथ साहिब विच अंकित गुरबाणी अनुसार कीरतन दे हेठ लिखे मुख मंतव हन:

(१) गुरू गरंथ साहिब विच अंकित गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे गुण गाइिन करने हन:
(२) गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे गुणाँ दी वीचार करनी है:
(३) अकाल पुरखु दे हुकमु नूं पूरे सतिगुरू दुआरा समझणा है ते अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा अनुसार चलणा है:
(४) मन नूं विकाराँ दे हलिआँ वलों सुचेत करन लही बिबेक बुधी हासल करनी है:
(५) अकाल पुरखु दे नामु रूपी अंम्रित दा सुआद मानणा है:
(६) हर वेले अकाल पुरखु दा कीरतनु करना है:
(७) साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइिन करने हन:
(८) कीरतन दा मंतव मन ते काबू करना ते मन नूं खिंडण तों रोकणा है:
(९) कीरतन दुआरा सारीआँ गिआन इंदरीआँ नूं विकारा तों रोकणा है:
(१०) कीरतनु पूरे गुरू दे सबद दुआरा, स्ची बाणी दा ही हो सकदा है:

(१) गुरू गरंथ साहिब विच अंकित गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे गुण गाइिन करने हन:

आपणे आप नूं सबद गुरु दे सनमुख भेट करना है, गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दे गुण गाइिन करने हन, अकाल पुरखु दी सिफत सालाह करनी है, गुरू दे सबद दी वीचार दुआरा ही उुस अकाल पुरखु दे गुण समझ के आपणे अंदरों हउमै ते होर विकार दूर करने हन, अकाल पुरखु वरगे गुण आपणे अंदर पैदा करके आपणे जीवन नूं सिधे रसते पाउुंणा है ते इिह मनुखा जनम सफल करना है। आपणे मन नूं समझाणा है, कि तूं अकाल पुरखु दी इिहो जिही सिणति सालाह करदा रहु, जेहड़ी तेरी इिस ज़िंदगी विच वी कंम आवे, ते परलोक विच वी तेरे कंम आवे। कीरतनु ताँ हो सकदा है, जे कर पूरे गुरू दुआरा

अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करन नाल, अकाल पुरखु मनूख दे चित विच, भाव उस मनूख दे हिरदे घर विच व्स जाँदा है।

(२) गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे गुणाँ दी वीचार करनी है:

गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दे गीत गाइन करने हन ते उस करतार दे गुणाँ दी वीचार करनी है, (कीरति + बीचारो = कीरतन), अकाल पुरखु दे गुण आपणे हिरदे विच लै के आउणे ही कीरतन है। कीरतन ताँ ही सफल है, जे कर हिरदे विच करते दी वीचार वी है। गुरू दे सबद ते उस दी वीचार दुआरा साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइन करने हन ते समझणे हन, ताँ जो साडा मनूखा सरीर सबद वीचार दी बरकत नाल विकाराँ तों बच जावे ते सोने वरगा सुध हो सके, जीवन दा सही मारग समझ सकइीइे ते उस अनुसार चल सकइीइे। जेहड़ा मनूख सतिगुरू दी गुरबाणी गाइन करदा है, गुरबाणी नाल पिआर करदा है, गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे गुणाँ दी वीचार करदा है, गुरबाणी कीरतन दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदा है, अकाल पुरखु उस मनूख दा मददगार बण जाँदा है, ते उस मनूख दा जीवन सुखदाइी ते आतमक आनंद वाला बण जाँदा है।

(३) अकाल पुरखु दे हुकमु नूं पूरे सतिगुरू दुआरा समझणा है ते अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा अनुसार चलणा है:

अकाल पुरखु उनहाँ मनूखाँ दा बाणी गाउणा अते सुणना कबूल करदा है, जिनहाँ ने गुरू दे हुकम नूं बिलकुल सही तरीके नाल जाण लिआ ते उस उते अमल वी कीता है। अकाल पुरखु दी वडिआइी करन नाल ही अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा नूं समझ सकदे हाँ ते उस अनुसार चल सकदे हाँ। मनूखा जीवन दा मनोरथ वी अकाल पुरखु दी सिणति करनी ही है, ताँ जो उस दे गुणा नूं समझ सकीइे, पछान सकीइे ते उस अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा अनुसार चल सकीइे। अकाल पुरखु दे हुकमु नूं पूरे सतिगुरू दुआरा ही समझिआ जा सकदा है, इस लइी कीरतनु वी सतिगुरु दे सबद दा ही हो सकदा है, स्ची बाणी दा ही हो सकदा है।

(४) मन नूं विकाराँ दे ह्लिआँ वलों सुचेत करन लइी बिबेक बुधी हासल करनी है:

कीरतन दा मुख मंतव इह है, कि आपणे मन नूं गुरू दे सबद अनुसार सोझी देणी है, मन नूं सिधे रसते ते पाउंणा है, ते नाल दी नाल काम ते होर विकाराँ ते काबू पाउंण लइी बिबेक बुधी हासल करनी है। मन नूं सिधे रसते ते पाउंणा है, ताँ जो मन नूं विकाराँ दी मैल न ल्ग सके, ते इह मन अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच टिक के काम ते विकाराँ दे ह्लिआँ वलों सुचेत रहे ते बिबेक बुधी वाला बण सके।

(५) अकाल पुरखु दे नामु रूपी अंम्रित दा सुआद मानणा है:

अकाल पुरखु दा नामु मि्ठा है, सभ रसाँ नालों व्डा रस है, इस लइी हर वेले अकाल पुरखु दा नामु रस आपणे मन दुआरा, गिआन इंद्रिआँ दुआरा, अकाल पुरखु दी सिणति सालाह कर कर के पीणाँ चाहीदा है। गुरू दी संगत विच ही अकाल पुरखु दा कीरतनु गाइन करना है, ते अकाल पुरखु दे गुण गा के अकाल पुरख दे नामु रूपी अंम्रित दा सुआद मानणा है। गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दा नामु जपिआ जा सकदा है, गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दा कीरतन हो सकदा है, ते गुरू दे सबद दुआरा ही अकाल पुरखु दे गुण गाइे जा सकदे हन। अकाल पुरखु दे भगत बणन लइी उस अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दुआरा उस नूं चेते करना है, कीरतन गाइन करन लइी अकाल पुरखु दा सुख देण वाला नामु जपणा है, ताँ जो मन अंदरों विकार दूर कीते जा सकण। अकाल पुरखु दी सिणति सालाह आतमक जीवन देण वाला रस है, कोइी विरला भागाँ वाला मनूख ही इह अंम्रित रस पींदा है।

(६) हर वेले अकाल पुरखु दा कीरतनु करना है:

अखंड कीरतनु ताँ ही हो सकदा है, जे कर मनूख गुरू दे सबद दी वीचार दुआरा सेवा विच ल्गिआ रहे ते अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दुआरा उस दे नामु विच सदा लीन रहे। इस लइी हर रोज़ दिन रात कीरतनु करदे रहिणा है, ते उह ताँ ही संभव है, जे कर असीं हर वेले गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदे रहिंदे हाँ। आपणे मन विच सदा अकाल पुरखु दा नामु रूपी अंम्रित सिंजदे रहो, ताँ जो सभ किसम दे भरम ते वहिम नास हो सकण। जिहड़ा मनूख अकाल पुरखु दा कीरतन गाइन करदा रहिंदा है, उस दे अंदर दिन रात आतमक आनंद दे वाजे व्जदे रहिंदे हन। अकाल पुरखु दे भगत सबद वीचार दुआरा गुरू दी सेवा करके अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच ही प्रसंन रहिंदे हन। अकाल पुरखु दे भगत

नूं इही कार चंगी लगदी है, कि उह अकाल पुरखु दे प्रेम रंग विच मसत रहिंदा है, अकाल पुरखु नूं अंग-संग वेख के, ते सबद वीचार दुआरा गुरू दी सेवा करके अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच ही प्रसंन रहिंदा है। सेवा भगती पूरे गुरू दे सबद दुआरा, सूची बाणी अनुसार अकाल पुरखु गुण गाइन करन नाल ही हो सकदी है। इस लई अकाल पुरखु दे नामु दा कीरतन हर रोज करनाँ है, ते अकाल पुरखु दी सिणति सालाह तों बिना इक खिन पल वासते वी नहीं रहिणा है।

(७) साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइन करने हन:

अकाल पुरखु दे मिलाप लई साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइन करने हन ते आपणा हंकार तिआग के अकाल पुरखु दे गुण सिखणे ते अपनाउंणे हन। अकाल पुरखु दी वडिआई करन नाल ही अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा नूं समझ सकदे हाँ ते उस अनुसार चल सकदे हाँ। गुरू दे सबद ते उस दी वीचार दुआरा साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइन करने हन ते समझणे हन, ताँ जो साडा मनुखा सरीर सबद वीचार दी बरकत नाल विकाराँ तों बच जावे ते सोने वरगा सुध हो सके, जीवन दा सही मारग समझ सकईइे ते उस अनुसार चल सकईइे। साध संगति विच रहि के सदा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदे रहिण नाल मन दे भरम, परिवारक मोह ते चिंता, हउमै, माइिआ दे जंजाल, आदिक, कोई वी पोह नहीं सकदे, परंतू इह असथान गुरू पासों ही पाइिआ जा सकदा है। साध संगति विच अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दीआँ कथा कहाणीआँ बारे वीचार सुणी जाँदी है। उथे दिन रात हर वेले अकाल पुरखु दीआँ कथा कहाणीआँ हुंदीआँ रहिंदीआँ हन, कीरतन हुंदा रहिंदा है, ते आतमक आनंद लई हुलारे पैदा करन वाली रौ सदा चलदी रहिंदी है। जिस थाँ ते अकाल पुरखु दी कथा कीरतनु वीचार, अकाल पुरखु दी सिणति सालाह बहुत हुंदी रहे, उह थाँ आतमक आनंद अते आतमक अडोलता दा टिकाणा ते सोमा बण जाँदा है।

(८) कीरतन दा मंतव मन ते काबू करना ते मन नूं खिंडण तों रोकणा है:

कीरतन दा मंतव मन ते काबू करना है, इसे लई कीरतन विच मन नूं खिंडण तों रोकण लई इशारे जाँ नचणा टूपणाँ नहीं वरतिआ जाँदा है। नचणा कुदणा ताँ केवल मन दा इक शौक है। अकाल पुरखु दा प्रेम केवल उनहाँ दे मन विच ही है, जिनहाँ दे मन विच अकाल पुरखु दा डर है। कीरतन मन नूं पहिला मिठी आवाज़ जाँ राग दुआरा कोमल करदा है ते फिर उस अंदर सबद वीचार दुआरा गुण पैदा कर देंदा है। आपणे आप नूं गुरु दे सनमुख भेट करना है, आपणे मन नूं गुरू दे सबद अनुसार सोझी देणी है, मन नूं सिधे रसते ते पाउंणा है, ते नाल दी नाल काम ते होर विकाराँ ते काबू पाउंण लई बिबेक बुधी हासल करनी है। इक्ले साज़ दी सुर विच सरीर झूमदा है ते मन सौ जाँदा है, इस लई सिख ने अकाल पुरखु दे कीरतन नाल आतमिक तौर ते वी जागणाँ है, ताँ जो उस दे हिरदे विच अकाल पुरखु दे नामु दा चानण हो जावे। जे कर संगीत विच मसत हो के कीरतन सुणो ताँ झूमणाँ शुरू हो जाँदा है अते अखाँ मीटीआँ जाँदीआँ हन। जे कर गुरबाणी विच लीन हो के कीरतन सुणो ताँ मन सुचेत रहिंदाँ है अते गुरू साहिब किहड़ी सिखिआ देंदे हन, उस विच धिआन रहिंदाँ है। जे कर गुरबाणी अते उस दे अरथ भाव विच लीन हो के कीरतन सुणो ताँ अखाँ खुलीआँ रहिंदीआँ हन ते गुरबाणी विच धिआन रहिंदाँ है। गुरू गरंथ साहिब विच सारे सबदाँ दे सिरलेख विच इह खास तौर ते लिखिआ गिआ है कि सबद नूं किस राग विच ते किस तरहाँ गाइन करना है। इह हदाइित इस लई लिखी गई है ताँ जो सबद गाइन करन समें उस सबद दा अरथ भाव सही तरीके नाल समझ आ सके, सबद विच धिआन लगा रहे ते सबद दी ठीक वीचार लई सेध मिलदी रहे। कीरतन ताँ ही किहा जा सकदा है, जे कर मनुख दा मन निरमल हो गिआ है, मनुख दा मन विकाराँ वलों सबद गुरू दा गिआन हासल करके जागरित हो गिआ है।

(९) कीरतन दुआरा सारीआँ गिआन इंदरीआँ नूं विकारा तों रोकणा है:

गुरू अमरदास साहिब सरीर दे बाकी अंगाँ दे नाल नाल आपणे कंनाँ नूं वी इही समझाँदे हन कि, हे मेरे कंनो! अकाल पुरखु दी सिणति सालाह दी बाणी सुणिआ करो, किउंकि सदा थिर रहिण वाले अकाल पुरखु ने तुहानूं इही सुणन वासते इस संसार विच भेजिआ है। आपणे कंन, जीभ, ते होर सारे गिआन इंद्रे अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच मगन करने हन। कंनाँ नाल मालक अकाल पुरखु दी सिणति सालाह सुणनी, जीभ नाल मालक अकाल पुरखु दा नामु चेते करना, इह संत जनाँ दी इह नित दी कार होइिआ करदी है। आतमक आनंद दी प्रापती उसे मनुख नूं हुंदी है, जिस दे कंन, जीभ, ते होर सारे गिआन इंद्रे अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच मगन रहिंदे हन। गुरू दा सबद आपणे मन विच वसाण नाल मनुख दे अंदरों विकाराँ दा ज़हर दूर हो जाँदा है, ते गुरू दी संगति विच बैठिआँ कौड़ा सुभाउ मिठा हो जाँदा है। जिस मनुख नूं गुरू दी किरपा नाल आपणे आप बारे सोझी आ जाँदी है, ताँ इह जाण लवो कि उस दी तिशना मिट जाँदी है। जिहड़ा मनुख साधसंगत विच

अकाल पुरख दी सिणति सालाह करदा है, उह सारे रोगाँ तों बच जाँदा है। जिहड़ा मनुख हर रोज़ अकाल पुरखु दा सिरफ कीरतन ही उुँचारदा रहिंदा है, उह मनुख ग्रिहसत विच रहिंदा होइिआ वी वासना तों रहित ते निरलेप रहिंदा है। जिस मनुख दी आस इिक अकाल पुरख उुँते है, उुस दी जमाँ वाली फाही क्टी जाँदी है। जिस मनुख दे मन विच अकाल पुरखु दे मिलण दी ताँघ है, उुस मनुख नूं फिर कोइी दुख पोंह नहीं सकदा। अजेहा उुँदम करना है, जिस दे करन नाल मन नूं विकाराँ दी मैल न ल्ग सके, ते इिह मन अकाल पुरखु दी सिणति सालाह विच टिक के विकाराँ दे ह्लिआँ वलों सुचेत रहे ते बिबेक बुधी वाला बण सके। उुस वासते इिही अरदास करनी है कि, हे अकाल पुरखु! हे मेरे सुआमी! मेरे अंदर ताँघ है, कि मैं अ्खाँ नाल तेरा दरशन करदा रहाँ, जीभ नाल तेरा नामु जपदा रहाँ, कंनाँ नाल दिन रात तेरी सिणति सालाह सुणदा रहाँ, ते हिरदे विच तूम मैनूं हमेशाँ पिआरा ल्गदा रहे।

(१०) कीरतनु पूरे गुरू दे सबद दुआरा, स्ची बाणी दा ही हो सकदा है:

इिह सबद ही है, जिस दुआरा अकाल पुरखु नाल सबंध बणाइिआ जाँ सकदा है, गुरू दे सबद दुआरा सदा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह कीती जा सकदी है, गुरू दे सबद तों बिना कोइी मनुख अकाल पुरखु नाल साँझ नहीं पा सकदा है, इिस लइी कीरतनु वी गुरू दे सबद दा ही हो सकदा है, किसे होर क्ची बाणी दा नहीं हो सकदा है। कीरतन गुरू दे उुपदेश भाव गुरबाणी अनुसार ही करना है, ताँ ही मनुख दा उुधार हो सकदा है। जिहड़े मनुख सिणति सालाह वाली स्ची बाणी दुआरा हर वेले अकाल पुरखु दी सेवा भगती करदे रहिंदे हन, गुरू दे सबद दी बरकति नाल उुनहाँ दे अंदर आतमक आनंद बणिआ रहिंदा है। उुही भगत अडोल आतमक जीवन वाले बणदे हन, जिहड़े अकाल पुरखु दे दर ते टिक के स्ची बाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदे रहिंदे हन, गुरू दे सबद दी बरकति नाल उुनहाँ दा आतमक जीवन सोहणा बण जाँदा है। गुरबाणी दे कीरतन दी बरकत नाल पैदा होइी इिक रस जारी रहिण वाली सिणति सालाह दी रौ मनुख लइी सरमाइिआ है, परंतू अकाल पुरखु ने इिस ज्ञाने दी कुंजी संताँ (सबद गुरू) दे ह्थ विच र्खी होइी है। गुरू दी किरपा नाल मनुख अकाल पुरखु दा कीरतन गाइिन करदा है, गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दी सिणति सालाह करदा है। इिस दा नतीजा इिह निकलदा है कि सतिगुरू दी किरपा नाल मनुख दे सारे दुख कलेश मिट जाँदे हन। खाणे दा लाभ ताँ है, जे कर उुस दे बणे जूसा दा असर सरीर दे हरेक अंग तक पहुंच जावे, फोकट पदारथ दा कोइी लाभ नहीं। क्ची बाणी वी फोकट पदारथ दी तरहाँ है, जिस नाल मन नूं कोइी सेध नहीं मिलदी है। इिस लइी कीरतन सिरफ गुरू दे सबद दा ही हो सकदा है, भाव कीरतन सिरफ स्ची बाणी दा ही हो सकदा है, होर किसे तरहाँ दी क्ची बाणी दा कीरतन गुरमति अनुसार प्रवान नहीं है।

समुचे तौर ते गुरू गरंथ साहिब विच अंकित गुरबाणी अनुसार गुरबाणी कीरतनु दी प्रीभाशा इिह है:

गुरू गरंथ साहिब विच अंकित गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे गुण गाइिन करने, गुरबाणी दुआरा अकाल पुरखु दे गुणाँ दी वीचार करनी, अकाल पुरखु दे हुकमु नूं पूरे सतिगुरू दुआरा समझणा ते अकाल पुरखु दे हुकमु ते रजा अनुसार चलणा, मन नूं विकाराँ दे ह्लिआँ वलों सुचेत करन लइी बिबेक बुधी हासल करनी, अकाल पुरखु दे नामु रूपी अंम्रित दा सुआद मानणा, हर वेले अकाल पुरखु दा कीरतनु करना, साध संगति विच बैठ के अकाल पुरखु दे गुण गाइिन करने, मन ते काबू करना ते मन नूं खिंडण तों रोकणा, सारीआँ गिआन इिंदरीआँ नूं विकारा तों रोकणा अते कीरतनु पूरे गुरू दे सबद दुआरा, स्ची बाणी दा ही ही हो सकदा है।

"वाहिगुरू जी का जलसा वाहिगुरू जी की फतिह"

(डा: सरबजीत सिंघ) (Dr. Sarbjit Singh)
RH1 / E-8, Sector-8, Vashi, Navi Mumbai - 400703.

Email = sarbjitsingh@yahoo.com,
Web = http://www.geocities.ws/sarbjitsingh, http://www.sikhmarg.com/article-dr-sarbjit.html