

Més de cinquanta actors protagonitzen el serial ambientat al barri de Sant Andreu

# La cinquena telenovel·la de TV3 retrata la realitat i els sentiments

*'El cor de la ciutat' s'estrena dilluns a la nit amb un especial*

Sònia Pau  
BARCELONA

La tornada de la Clara Bosch, que ha complert una condemna de 13 anys per tràfic de drogues en una presó del Tercer Món, és el punt de partida d'*El cor de la ciutat*, la telenovel·la que TV3 estrena dilluns al vespre amb un especial. La Clara es troba un barri on les coses han canviat i on, mentre ella no hi era, el marit i la filla han seguit la seva vida. La història se situa al barri de Sant Andreu de Barcelona.

"És un retrat del que fem les persones amb el pas del temps en un món d'ara instal·lat en la precarietat", va explicar ahir Lluís Arcarazo, autor de l'argument central d'*El cor de la ciutat* juntament amb Jordi Galceran, que va advertir que quan parla de precarietat ho fa en el sentit que abans les feines eren per a tota la vida i ara són contractes d'una setmana, o que la família ha deixat de ser intocable. I és que en el cinquè serial de TV3

**"És una sèrie on els personatges fan qualsevol cosa per no estar sols", explica Lluís Arcarazo, un dels autors de l'argument**

tot plegat trontolla com trontolla a la vida de la gent del carrer: "És una sèrie on els personatges fan qualsevol cosa per no estar sols", va subratllar Arcarazo.

El director de TV3, Lluís Oliva, va explicar que *El cor de la ciutat* és una telenovel·la "menys violenta i truculenta" que *Laberint d'ombres* o *Nissaga de poder*: "És un retrat de la realitat i dels sentiments".

Arcarazo va assegurar que qualsevol espectador es podrà sentir identificat amb els conflictes que pateixen els personatges, perquè són gent que "busquen la felicitat i només volen viure". Galceran va afegir que, salvant les distàncies, un dels models és el cinema realista britànic, com ara *Plouen pedres* i *Mi nombre es Joe*, de Ken Loach, o *Cafè irlandès*, de Stephen Frears.

Mentre que la intriga era un dels elements determinants de *Laberint*, els sentiments seran el fil de la nova telenovel·la protagonitzada per la classe treballadora. De totes maneres, Arcarazo no es va cansar de fer matisos en la presentació: "Les famílies i



L'equip d'*'El cor de la ciutat'* es va fotografiar ahir a la plaça Orfila de Sant Andreu

l'ambient de treball són els centres forts, però el protagonista és el barri. Tot el barri".

En aquest sentit, un dels directors de la producció, Esteve Rovira, va assegurar que quan va llegir la història va coincidir amb els productors que Sant Andreu era el lloc més adequat per ambientar-la. Així, les vides dels Bosch, els Vidal i els Peris transcorreran al mercat de Sant Andreu, a la plaça Orfila o al Bar Versalles. "Un barri que saps que existeix, però que tens la sensació que no el passes mai", reco-

neix Montserrat Carulla, l'actriu que era la Cèlia de *Laberint* i ara dona vida a la Teresa.

## Donar a conèixer el barri

Els responsables del districte de Sant Andreu confien que la telenovel·la serveixi per donar a conèixer el barri i fins i tot es van proposar com a protagonistes. Més de 50 actors participen a *El cor de la ciutat*. Molts d'ells repeteixen d'altres sèries de TV3, com Montse Guallar, Margarida Minguillon, Pep Munné, Pep Anton Muñoz, Jordi Serrat i Montserrat Carulla.

Pel que fa al sistema de producció, Arcarazo i Galceran han plantejat més aviat una sèrie diària que no pas una telenovel·la. Això es veurà reflectit amb diàlegs curts, amb un tractament de la imatge al servei de la història i donant una gran importància al moviment dels actors en cada enquadrament, segons el director.

De moment, es treballa en una producció de 200 episodis, però tant els responsables del districte com els de Televisió de Catalunya van coincidir a demanar "que duri molts anys".

## Antena 3 TV confia en els directes i 'El bus' per obtenir el lideratge

*S'estrena 'Un chupete para ella' i segueix 'Compañeros'*

Redacció  
MADRID

Antena 3 TV aposta per un augment de produccions en directe, noves sèries i el concurs *El bus* per afrontar la nova temporada, que va presentar ahir el director general de l'emissora, Juan José Díaz, i que començarà amb una gala diumenge.

Amb l'objectiu, segons Díaz, de "conquistar el lideratge d'audiència", la televisió privada ha destinat gran part de la graella a un format sorgit de l'èxit de *Gran Hermano*. Per aquest motiu, *El bus* tindrà dos programes propis en directe, connexions diàries en diferents franges i una àmplia presència en la totalitat de l'oferta d'Antena 3 TV.

Una altra novetat destacada és *La central*, un xou nocturn

presentat per Jesús Vázquez que entra en competència directa amb *Crónicas marcianas* de Tele-5 i *La cosa nostra* de TV3.

El cap de setmana s'omple de noves produccions d'origen argentí. El dissabte a la tarda s'ofereix *Trip*, un programa en què dos famosos parlaran de diverses qüestions mentre fan un viatge dins d'un cotxe, i a la nit, el concurs en directe *Fugitivos en la ciudad*, presentat per Alonso Caparrós, en què tres parelles de fugitius hauran d'evitar ser localitzades per les tres parelles que actuen de caçadors.

La novetat del diumenge a la tarda és *El rayo*, una producció que mostrarà l'actualitat informativa amb clau d'humor i que condueix Inma del Moral. *ShowMatch* -l'última importació de la televisió

argentina a l'emissora- parodià, cap a la mitjanit, l'actualitat setmanal.

## L'apartat de ficció

A més, en les seves franges habituals tornaran les sèries veteranes, com ara *Compañeros* i *Policías en el corazón de la calle*, que introduiran nous personatges i trames argumentals. El diumenge a la nit començarà la producció de ficció *Un chupete para ella*, que compta amb l'actor Juanjo Puigcorbó com a principal protagonista.

El marqués de Sotoancho, amb Josema Yuste; *Padre Coraje*, dirigida per Benito Zambrano (autor del film *Solas*) i la sèrie de dibuixos animats *South Park* també formaran part de la programació, tot i que s'estrenaran més endavant.

## BREUS

■ El consell de RTVE aprova les línies de programació

El consell d'administració de Radiotelevisió Espanyola (RTVE) va aprovar ahir les línies generals de programació de TVE per a la temporada de tardor presentades pel director general, Javier González Ferrari, tot i que els quatre consellers del PSOE s'hi van oposar. El consell també va aprovar una declaració institucional sobre la necessitat de reformar l'estatut de la radiotelevisió pública estatal. [Redacció]

■ El canal sobre sèries és el més vist de Vía Digital

El canal Factoría de Ficción és el de més audiència de l'oferta de Vía Digital, amb una mitjana de 3,8 per cent de quota de pantalla sobre el total de seguiment de la plataforma digital. Factoría de Ficción és una iniciativa conjunta d'Antena 3 TV, Tele-5 i el Grupo Árbol i emet sèries tant de produïdes a l'Estat com a l'estranger. El segon canal més vist és l'infantil Super 3, amb el 2,5 de quota de pantalla. [Efe]

■ Els malalts renals a 'El juego del euromillón'

Tres membres d'ALCER (Associacions per a la Lluita Contra les Malalties de Ronyó) participen avui en el concurs de Tele-5 *El juego del euromillón*. Aquesta acció s'inclou dins les iniciatives solidàries de 12 mesos, 12 causes, que aquest mes es mouen al voltant de la salut, i els diners que guanyin es destinaran a millorar la qualitat de vida dels pacients renals. [Redacció]

■ Gran Vía s'inclou a l'oferta de Quiero TV

La plataforma de televisió digital terrestre Quiero TV ha incorporat a la seva oferta el canal Gran Vía, que programa pel·lícules d'estrena, la Lliga de Campions de futbol i altres esdeveniments esportius. Els abonats a Quiero TV tenen accés a catorze canals temàtics, i també a la xarxa Internet i al servei de correu electrònic. [Redacció]

■ Operadors de cable preparen un nou canal de TV

Diversos operadors de cable de l'Estat presentaran dijous que ve un nou canal de televisió de pagament que es dirà Estreno Digital. Entre els socis de la nova empresa hi ha Euskaltel, Able, Retenavara, Reterioja, Telecable, Retecal, Supercable, Madritel, Menta i Canarias Telecom. [Redacció]