

Arcazo i Galceran recuperen el to d'història realista a partir de les famílies d'El cor de la ciutat'

Sònia Pau
BARCELONA

Encara no s'hi han acostumat i qui els reconeix se'ls mira estranyat, però aviat començaran a formar part de la vida quotidiana del barri. L'Artur Trias i en Jordi Serrat, dos actors de teatre que també han participat en diferents sèries de TV3, es prenen un cafè a la barra d'un bar a la sortida del metro de Sant Andreu a la plaça Orfila. Quan paguen, la cambra els pregunta com serà el barri que ensenyaran a la sèrie.

Els veïns de Sant Andreu ho sabran aquesta nit, quin barri ensenya *El cor de la ciutat*. Comença amb un especial i a partir de demà s'instal·larà a la sobretaula. Hi ha vida al carrer, al bar, a la perruqueria, a la farmàcia i al mercat.

Un barri idoni

"El barri és una gran família, de manera que si un noi no aprova els exàmens de selectivitat trontollen moltes relacions", diu Esteve Rovira, un dels directors del serial, per exemplificar els extrems de vinculació entre veïns i famílies, i dona

Gent de Sant Andreu

TV3 estrena aquesta nit el serial que substitueix 'Laberint'

a entendre que aquest suspens a l'institut es pot comparar amb el que significa en una altra sèrie un assassinat.

Lluís Arcazo (*Poble Nou, Nissaga de poder*) i Jordi Galceran (*Nissaga de poder, La memòria dels Cargols*) van rebre l'encàrrec d'escriure una telenovella: "Teníem clar que volíem construir una història molt realista. Senzillament, que molta gent s'hi pogués sentir identificada". I un cop l'equip de producció va llegir la història va pensar que Sant Andreu seria un bon lloc per situar-la.

Un barri que, per Ferran Julián, regidor de districte, "manté encara les característiques i les relacions personals d'un poble". Una història que, per Lluís Oliva, director de Televisió de Catalunya, la formen "petites vides que són les nos-

tres i les úniques que tenim". I una sèrie que, segons els autors, "dóna més rellevància als personatges que a les trames".

A *El cor de la ciutat* no hi ha uns personatges que tinguin un paper més rellevant que els altres. "El gran protagonista és

el barri i tot es mou a partir de la convivència, les relacions familiars, sentimentals o d'amistat", explica Arcazo.

La Clara Bosch torna a casa després de 13 anys. Mentre ella ha estat a la presó per tràfic de drogues a Costa Rica, Barcelona

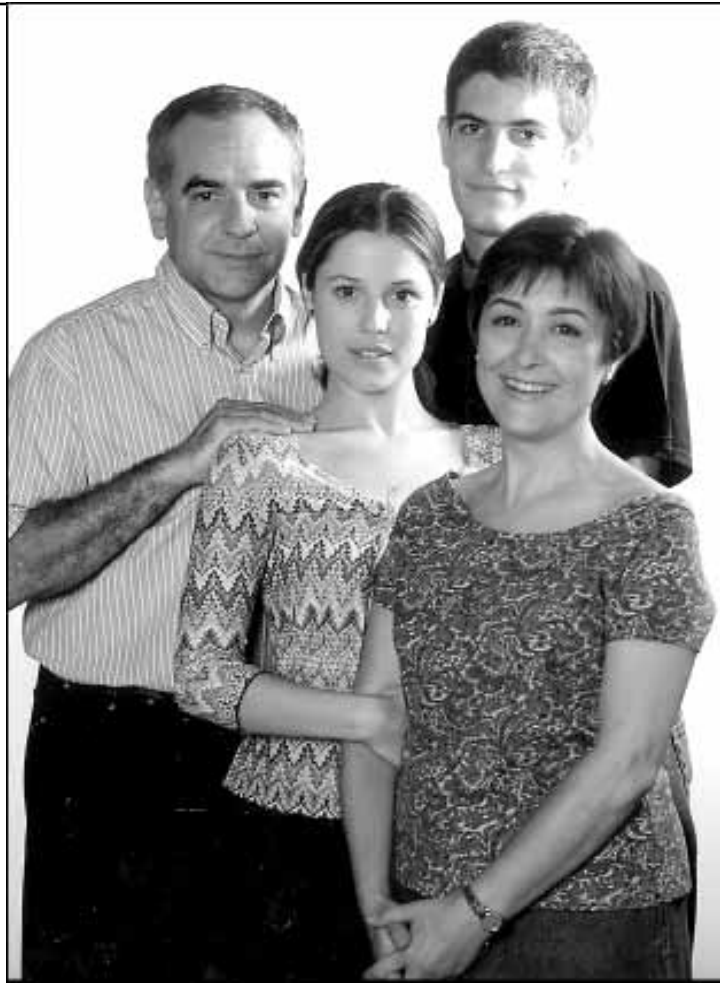
ha canviat i la seva família també. Fa 13 anys, va deixar una filla i un marit. El seu retorn permet l'aparició dels personatges d'*El cor de la ciutat*, un títol que juga amb "cor" com a centre de tot un engranatge i també com a conjunt de veus.

LA FAMÍLIA PERIS

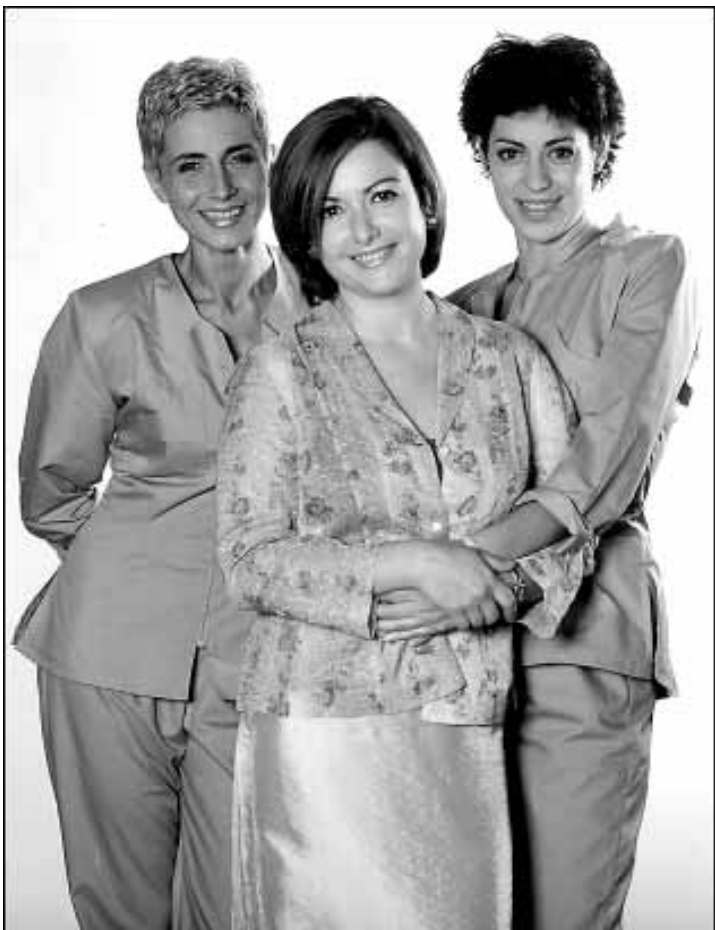
En **Pere Peris** (Pep Anton Muñoz) i la **Cinta Noguera** (Margarida Minguillón) tenen dos fills: la **Laura** (Bea Segura) i en **David** (Quim Guitiérrez) -a la foto-. Són els amos del bar del barri per on passa tothom i voldrien que en **David** se'n fes càrrec, però el nano no vol viure darrere d'un taulell.

El pare està fet a l'antiga i treballa dotze hores al dia des que era petit. La mare té la sensació que mai ha sortit de casa, és tolerant i no vol que els seus fills es passin la vida tancats al bar. La **Laura**, en canvi, és feliç treballant-hi, mentre que en **David** no sap ben bé què li agrada. No vol estudiar ni sap amb què guanyar-se la vida.

La **Cinta** té un germà, en **Quim** (Pere Molina), que és el manetes del barri. Se'n va anar a treballar a l'estranger, es va casar i es va separar. Sempre està disposat a ajudar els altres i és bon amic de la **Clara**, la noia que torna al barri després d'haver estat a la presó.



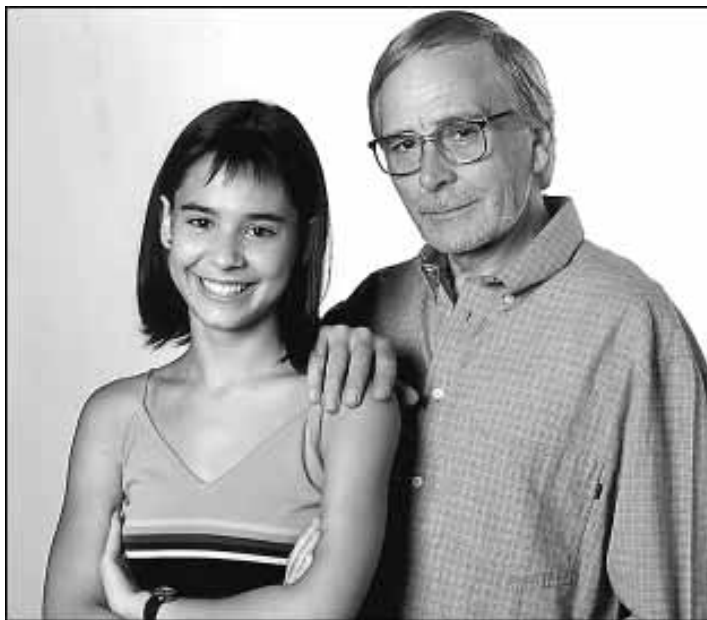
TVC



TVC

LA PERRUQUERIA

Montse Borràs (Montse Guallar), **Vicenta Cardona** (Montse Puga) i **Mari Esteva** (Ariadna Planas) són l'equip que treballen a la perruqueria del barri. La **Montse** està divorciada i té dos fills, l'**Ivan** (Oriol Vila) i en **Narcís** (Ferran Carvajal), discapacitat mental. Viu amb la **Teresa** (Montserrat Carulla), la seva mare, i en té sort per poder tirar endavant. La **Vicenta** és la propietària de la perruqueria, soltera, independent, de caràcter fort i amb bons sentiments. La **Mari**, òrfena i sense estudis, és simpàtica, treballadora, honesta, tafanera, ingènua i romàntica. La perruqueria és un dels centres d'acció del barri.



TVC

LA FAMÍLIA BOSCH

La **Núria** (Carlota Olcina) és la nena desitjada. A la foto, amb el seu avi, **Adrià Bosch** (Pep Torrents). La **Núria** és filla d'en **Jordi Vidal** (Pep Munné) -a la dreta a dalt- i la **Clara Bosch** (Sílvia Sabaté) -a baix-. De fet, la **Clara** desencadena tota la història: ha estat en una presó de Costa Rica per tràfic de drogues. Als 17 anys se'n va anar de casa amb en **Jordi**, es van enganxar a les drogues i van tenir la **Núria**. La nena es va convertir en un destorb i la **Clara** va abandonar-los. En **Jordi** es va casar amb la seva germana, la **Carme** (Victòria Pagès). *El cor de la ciutat* comença quan la **Clara** torna al barri i intenta recuperar la seva filla.



TVC



TVC

www.sant-andreu.com