

ENTREVISTA

Montserrat Carulla  
Actriu a 'Laberint d'ombres' (TV3)

# “El motiu de la confusió mental de Salvador Borés es clarifica”

Mar Ferrando  
BARCELONA

**Montserrat Carulla diu adéu al personatge de la Cèlia de 'Laberint d'ombres' (TV3), que s'acaba aquesta nit, per centrar-se en el de la Teresa, el seu paper a la pròxima telenovella, 'El cor de la ciutat', que diu que és “molt diferent”.**



XAVIER BERTRAL

**M.E.** 'Laberint d'ombres' arriba al final i les trames es precipiten. Què passarà?

**M.C.** Els espectadors patiran una mica amb alguns personatges perquè n'hi ha que queden molt marcats, però en canvi es resol la vida d'uns altres favorablement.

**M.E.** ¿Les ombres, però, marxaran definitivament de Sabadell?

**M.C.** Les ombres s'aclareixen. El motiu de la confusió mental de Salvador Borés es clarifica perfectament. Aquesta confusió és la que el porta a la bogeria, tot i que després, afortunadament, es cura, i també l'impulsa a lluitar per saber la veritat del seu passat.

**M.E.** La senyora Cèlia ha despertat un munt de seguidors.

**M.C.** Sempre dic que aquest personatge que en alguns moments és dur i antipàtic té una avantatge fantàstica que hauríem d'imitar tots: dir el que pensa. Això és fantàstic.

Potser el que més agrada a la gent és aquesta sinceritat de la Cèlia, una bona dona que respon amb molt d'amor quan li donen amor.

**M.E.** Té un contrast agredolç.

**M.C.** És un personatge molt entrançable i m'he divertit molt fent-lo. Quan vaig començar patia per si no quedava autèntic i, dins de la seva complexitat, vaig intentar donar-li humanitat. Sempre que faig un personatge que aparentment pot semblar dolent intento justificar-lo, perquè crec que la gent no és ni del tot bona ni del tot dolenta i intento comprendre'ls. A la Cèlia la vaig comprendre molt bé.

**M.E.** És la segona vegada que participa en una telenovella, la primera va ser 'Secrets de família'. Com es viu la seva repercussió social des de dins?

**M.C.** És molt apassionant perquè vol dir que la gent la viu, la sent, la comenta, la critica, la lloa... Repte el suport de la gent que et veu, de la gent del carrer que vol parlar amb tu i et fa sentir molt propera.

**M.E.** Fa televisió, teatre i ràdio. Com ho pot aguantar tot?

**M.C.** És que sóc molt jove! No, potser és perquè m'apassiona la meua professió, em dona vida i em permet estar activa. Diuen que tot el que es para es rovella, i jo, de moment,

no dono ocasió que es rovelli res del meu organisme.

**M.E.** Fa uns anys va afirmar: "Sempre he fet els papers que m'han agradat i m'agradaria arribar a ser una velleta de 85 anys que encara troba el seu paper"...

**M.C.** Encara me'n falten uns quants, però espero que quan els tingui em quedi algun paper per fer. Potser *La visita de la bella dama*.

**M.E.** Ha intervingut a 'A Little Night Music' al Grec. Com ha anat?

**M.C.** És un espectacle molt bonic, la música de Sondheim és preciosa. La trama és Shakespeare passat per Txékhov i passat per Bergman. És un poema amb un compàs de tres per quatre.

**M.E.** I això de cantar?

**M.C.** Ha estat una malaltia! Mentre preparava l'obra m'he sentit molt insegura, amb molta por i molt de sentit de la responsabilitat perquè tothom canta molt bé. Pensava que faria d'anequet lleig, però la insistència del Mario i el Manolo Gas i de la meua filla [Vicky Peña] han fet que intentés vèncer la inseguretat que tenia en aquest camp i penso que el resultat és bo.

**M.E.** ¿I això de poder treballar amb la seva filla i la seva néta?

**M.C.** Adoro la meua professió, m'ha donat moltes satisfaccions i penso que és magnífic, com ja va ser magnífic quan la Vicky em va dir que s'hi dedicaria i s'ha fet realitat. I ara, veure que la meua néta, la Miranda, inicia el camí i amb bon peu... què més puc demanar a la meua vida?

## «'El cor de la ciutat' retrata famílies unides per un barri: Sant Andreu»

**M.E.** Cansa fer telenovelles?

**M.C.** A mi no. Tot el que sigui fer interpretació a mi m'agrada.

**M.E.** Així, tornarà a fer-ne?

**M.C.** Doncs em tornareu a veure a *El cor de la ciutat*, la nova telenovella de TV3, interpretant un personatge molt diferent, perquè vull que sigui així. No vull que s'identifiqui gens el personatge que faig ara, que es diu Teresa, amb la Cèlia. Hem posat tots els mitjans per evitar comparacions. La Cèlia forma part d'un passat molt immediat i entrançable, però ara lluito per la Teresa.

**M.E.** I qui és la Teresa?

**M.C.** És la mare de la Montse, paper que fa la Montse Guallar, una dona d'una situació humil que té una filla separada amb dos fills, un dels quals amb problemes psíquics. Jo em cuido dels néts i em preocupo de la vida de la filla, perquè viu unes situacions sentimentals difícils i amb molta soledat. A més, els ajudo econòmicament fent feines fora de casa.

**M.E.** Quin és l'argument central de la nova telenovella?

**M.C.** *El cor de la ciutat* retrata la vida de diverses famílies que estan unides per un mateix barri, que és el de Sant Andreu. Per cert, trobo que és

fantàstic que li dediquin una mirada carinyosa, perquè és un barri preciós, treballador i amb una gent magnífica! De fet, es mostra gent del barri que es relaciona, perquè alguns són familiars i altres coneguts. Gent humil a qui van passant coses i que les resolen com ho fa la gent del carrer amb els problemes quotidians.

**M.E.** ¿És com 'Poble Nou', però traslladat al barri de Sant Andreu?

**M.C.** Sí, però tampoc no té gaire relació amb *Poble Nou*. És basa més en els sentiments i les relacions de la vida quotidiana.

## L'estiu de Ràdio Estel deixa pas a la música i a Internet

Redacció  
BARCELONA

Ràdio Estel posa en marxa a partir d'avui la programació d'estiu, en què destaquen propostes sobre música i el món d'Internet. Així, els dimarts a la nit, Joaquim Casas presentarà *El navegant*, un programa sobre Internet i les noves tecnologies, mentre que, les nits dels dijous, Josep Chavarría i Xavier Cazeneuve repassaran les millors bandes sonores de la història del cinema a *Tanca els ulls i fixa-t'hi bé*.

Els dimecres ocuparà la franja nocturna *Mar de claror*, un espai de catequesi, i, de dilluns a divendres, poc després de les 10, *Una nit, un disc* farà un recorregut pels millors discos del segle XX de la mà de Joan Albert Lligonya i Maria Sierra.

La graella d'estiu també deixa temps per recuperar alguns programes de la temporada: *Un any de nit d'estels* repetirà els millors reportatges, i *Amb llum pròpia* recordarà les entrevistes més destacades.

## BREUS

■ El telèfon d'«El bus» rep 90.000 trucades en vint dies

**E**l telèfon per participar a «El bus», el nou programa d'Antena 3 TV, ha rebut més de 90.000 trucades en vint dies. Els responsables del programa, que consisteix en la convivència de diversos concursants en un autobús de dos pisos que recorrerà l'Estat durant cent dies, ja han començat el procés de selecció dels futurs participants. [Redacció]

■ Ona Catalana emet al Principat d'Andorra

**O**na Catalana va començar a emetre dijous a Andorra, a través del 92.1 i el 92.6 de la FM. Ona Andorra i Ona Música Andorra, que inauguraran els seus estudis instal·lats a Torre Caldea aquesta tardor, tindran informatius i programes propis a la xarxa d'Ona Catalana. [Redacció]

■ Tele-5 dedica el juliol al patrimoni cultural

**T**ele-5 dedica la iniciativa 12 mesos, 12 causes del juliol a la conservació del patrimoni cultural. Representants de l'associació Amigos de los Castillos i de la Fundació Casa del Actor participaran a ¿Quiere ser millonario?, i els informatius faran especials sobre el patrimoni cultural. [Redacció]