

# La sortida del 'laberint'

**E**n Salvador Borés resol avui l'enigma del laberint, descobreix la seva autèntica personalitat, coneix un passat que lliga els Aymerich i els Pedrós i els fets es precipiten de manera dramàtica. El que esperen saber des de fa més de dos anys els seguidors de *Laberint d'ombres*, si en Salvador és bo o és dolent, se sabrà aquesta nit en l'episodi especial que s'emeta després de *Plats bruts*.

Més d'una hora de *Laberint d'ombres* servirà per "lligar caps i resoldre tots els fils argumentals que encara queden oberts", avança Francesc Forés, consultor de continguts de la telenovella, que manté el pacte de secret sobre el final però explica que "serà un episodi amb morts". I parlant de morts, com a dada curiosa recorda que al llarg del serial n'hi ha hagut 48 "amb nom i cognoms", des que en el primer episodi va morir en Benjamí Aymerich, fins al gos que va matar en Salvador. En el recompte no hi entren els de l'accident d'avió, només personatges amb un paper concret.

La investigació d'en Salvador al magatzem del relligador de llibres vells el portarà a desfer l'enigma de les cartes, a descobrir un fins ara fosc passat familiar, a saber què va passar en el viatge a Sud-amèrica i a comprovar que la relació entre els Aymerich i els Pedrós ja existia abans que es casessin la Gemma i en Guillem. A més, en Tomàs cada vegada té més dubtes que en Salvador sigui culpable dels delictes que se li intenten encolomar amb la investigació policial -l'assassinat del psiquiatre, del periodista, del guàrdia jurat d'Ala i l'agressió a Can Aymerich-. L'Estel, l'única que va veure l'agressor, serà clau per determinar la culpabilitat o la innocència d'en Salvador.

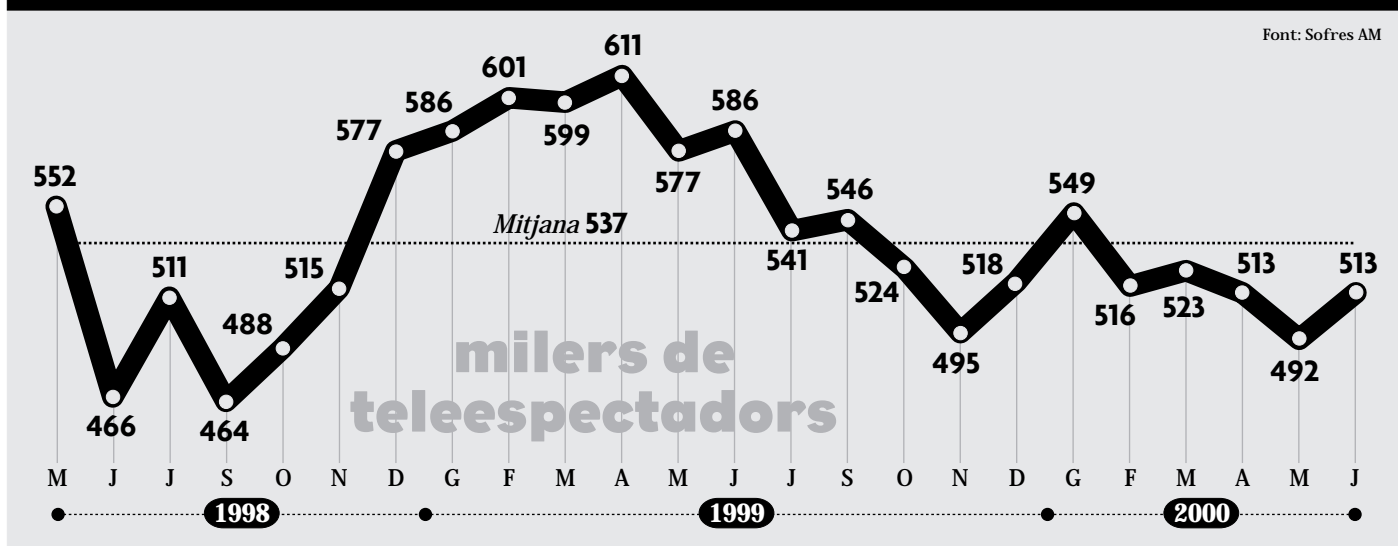
Per la seva banda, els Pedrós segueixen pendents de la salut de la Mercè, tot i que el metge ja els ha insinuat que no es facin il·lusions, i de com acaben les relacions sentimentals entre en David i la Fàtima i en Quim i l'Aurora. Per respondre tots aquests interrogants, hi ha retorns. La complicada salut de la Mercè reuneix tota la família: divendres va tornar en Guillem de Hollywood i avui torna l'Alfred.

## LA RESSACA DE 'NISSAGA'

*Laberint d'ombres* va néixer enmig de la ressaca que va deixar en els seguidors de les telenovelles de sobretaula el tràgic final de *Nissaga de poder*. El diumenge 3 de maig del 1998 l'Eulàlia i en Mateu Montsolís van morir en la seva fugida cap a alta mar, i l'endemà, sense pausa, TV3 va estrenar la història d'amor i de desamor entre una família rica -els Aymerich- i una de pobra -els Pedrós- de Sabadell.

"Hi ha dolents i marro", segons paraules del pare de la criatura, el dramaturg Josep Maria Benet i Jornet, que va començar el serial a sis mans amb Andreu Martín i Jaume Ribera, dos escriptors de novel·la negra. Un maletí amb 50 milions de pesetes que havien d'arreglar un fet del passat i malsons premonitors van ser el tret de sortida d'una història que ha tingut una mitjana d'audiència de 537.000

## EVOLUCIÓ DE L'AUDIÈNCIA







Sònia Pau  
BARCELONA

## En Salvador Borés descobreix la seva autèntica personalitat i tanca entre laberints i ombres un cercle en format de serial iniciat fa més de dos anys

### LES TELENOVEL·LES DE TV3

Font: Sofres AM

	Episodis	Milers	%	Quota (%)	
 M. Minguillon	<b>Poblenou</b> De gener a desembre del 1994	197	748	12,5	39,0
 M. Guallar	<b>Secrets de família</b> De gener a desembre del 1995	187	678	11,4	36,7
 E. Vilarassau	<b>Nissaga de poder</b> De gener del 1996 a maig del 1998	483	661	11,1	36,7
 M. Cartes	<b>Laberint d'ombres*</b> De maig del 1998 a juny del 2000	463	537	9,0	32,6

(\* Totes les mitjanes fan referència a la mitjana global de la sèrie excepte en el cas de *Laberint d'ombres*, en què la mitjana és fins al 30 de juny quan faltava una setmana per al final

ALBERT G.F.

persones i una quota de pantalla del 32,6 per cent. Ha tingut un seguiment més baix que les anteriors telenovelles de TV3, però ha superat l'obstacle inicial de la intenció de bona part de l'audiència de no tornar-se a enganxar a un serial.

### 500.000 SEGUIDORS DIARIS

"*Poble Nou* va ser la novetat, *Secrets de família* va baixar una mica i es va recuperar, i *Nissaga de poder* es va convertir en tot un fenomen social", repassa Forés, que qualifica de molt satisfactori que *Laberint* s'hagi mogut al voltant d'una mitjana sempre per sobre dels 500.000 seguidors diaris. "En algun moment va perdre l'aspecte coral perquè en Salvador es menjava el protagonisme dels altres i està demostrat que una història monotemàtica cansa més -afegeix el productor-. No vol dir que això sigui un defecte, però el públic busca històries més quotidianes amb què identificar-se". La recta final ha accelerat el seguiment de *Laberint*, que dimecres passat van veure 561.000 persones.

A banda de l'audiència, un fet que la televisió catalana valora molt positivament és la resposta de Sabadell, la ciutat en què s'ha situat el serial. Una prova és que la comissió creada entre empresaris, comerciants i entitats de Sabadell per controlar la col·laboració amb *Laberint* es mantindrà per a futurs projectes.

Els responsables de TVC reconeixen que serà difícil repetir el ressò que va tenir *Nissaga de poder* en situacions particulars, com ara que els polítics en parlessin a les sessions parlamentàries, que molts intel·lectuals declarassin públicament que seguien la sèrie o que un examen de genètica de la Facultat de Biologia preguntés com seria el fill de l'Eduard i l'Abril Montsolís.

### 'EL COR DE LA CIUTAT', PER AL SETEMBRE

*Laberint d'ombres* s'acaba i la maquinària de fer telenovelles de TVC ja treballa en el recanvi, que s'estrenarà l'11 de setembre. Té el títol provisional d'*El cor de la ciutat*, l'escriu un equip encapçalat per Lluís Arcarazo i Jordi Galceran i se situarà en un barri de Barcelona. Forés en fa unes pinzellades: "Serà una història humana. S'assemblarà més a *Poble Nou*, *Veïns i Gent del barri* que no pas a *Nissaga* o a *Laberint*".



L'Estel, testimoni clau per al desenllaç, s'abraça a la seva mare

TVC