

## ENTREVISTA

Marc Cartes

Actor a 'Laberint d'ombres' (TV3)

# “El canvi de Salvador Borés pot ser una estratègia”

Mar Ferrando  
BARCELONA

**Marc Cartes és Salvador Borés a 'Laberint d'ombres' (TV3), un personatge que ara ofereix una personalitat totalment diferent de l'odiosa i malèvola imatge d'abans. Amb tot, queda la incògnita sobre si aquest canvi és real o no.**

M.F. Salvador Borés ha canviat?

M.C. Això sembla, tot i que no se sap com acabarà, però de moment ho sembla.

M.F. De moment?

M.C. Ja ho veurem, però de moment, sí.

M.F. Després d'interpretar durant un any i mig el personatge més odiat de TV3, tenia ganes de canviar de registre?

M.C. A mi m'era igual, la veritat és que m'ho passo molt bé fent de dolent. Però jo no sé si el personatge ha canviat o no. El canvi de Salvador Borés pot ser una estratègia... o potser ha canviat de debò.

M.F. S'ha creat una ambigüitat en el personatge...

M.C. Exacte. I aquesta ambigüitat també és divertida d'interpretar.

M.F. Per què li agrada més interpretar un personatge dolent?

M.C. És més divertit perquè normalment està més allunyat d'un mateix i llavors fas



FRANCESC MELCION

coses molt estranyes, coses que tu no faries mai.

M.F. Li ha costat fer aquest canvi?

M.C. És un canvi ambigu i això vol dir que el personatge antic també té un paper important. M'era més difícil al principi quan tenia escenes de violència extrema. Llavors em cansava molt. Ara és més relaxat.

M.F. Què li diu la gent pel carrer?

M.C. "Oh! que bo t'has tornat, ara fas massa pena!". La gent no està mai contenta!

M.F. ¿L'ambigüitat durarà fins al final?

M.C. Potser algun dia es descobrix què passa exactament pel cap de Salvador Borés.

M.F. I què li passa pel cap?

M.C. No ho sé. És complicat.

M.F. Com és Salvador Borés?

M.C. És una persona molt extrema. No crec que ningú conegui una persona com el Salvador. La gràcia d'aquestes produccions és que l'espectador veu els personatges com a irreal, tot i que puguin existir. El públic s'enganxa perquè li interessa la història, que no passa a la vida real.

M.F. ¿Ha pogut modelar el personatge?

M.C. És una feina que no és només de l'actor. És tot l'equip qui crea Salvador Borés. Quan el personatge fa cara d'assassí no és només l'actor que interpreta, sinó que hi ha una música que intensifica l'expressió, una llum que la fa més potent, un text, un realitzador que diu on van les càmeres... El resultat final és de tot l'equip.

M.F. TVC ha apostat per obrir la producció de ficció cap a altres camps, com amb 'Plats bruts' i 'Crimis'. Què n'opina?

M.C. És molt positiu i crec que s'haurien d'arriscar encara més. Haurien de renovar la gent en tots els sentits, des dels guionistes fins als actors.

M.F. Consulta el fòrum de TVC per conèixer l'opinió del públic?

M.C. No, perquè no tinc Internet, però crec que l'opinió de l'espectador és important. Si el públic s'avorreix amb una història és bo que els guionistes ho sàpiguen, per canviar-la i intentar que enganxi més. La crítica és positiva, tot i que de la mateixa manera que hi ha persones que ens posen en un pedestal perquè sortim a la televisió, n'hi ha d'altres que pel fet de sortir-hi, ens tracten malament.

## BREUS

■ Pujol afirma que el TSJC no qüestiona la llei del català

El president de la Generalitat, Jordi Pujol, va descartar ahir recórrer al Tribunal Suprem (TS) contra la decisió del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) de repetir l'adjudicació de freqüències que eren de la COPE, segons informa Sergi Uzquiano. "M'hauria agradat que fos favorable, però tampoc dubta de la validesa de la llei de política lingüística ni de la capacitat del govern de la Generalitat de concedir emissores i renovar llicències", va valorar Pujol. En opinió del president, la sentència del TSJC "consolida coses fonamentals i la podem assumir bé". En aquest sentit, va valorar com un mal menor el fet que s'hagi de repetir l'adjudicació de freqüències seguint els criteris del tribunal. [Redacció]

■ Les ràdios segueixen en directe l'entrega dels Oscar

Catalunya Ràdio, Catalunya Cultura, RNE i COMRàdio emeten aquesta nit una programació especial per seguir en directe la 72 edició de la cerimònia d'entrega dels Oscars, que se celebra al Shrine Auditorium, de Los Angeles. Els programes comentaran l'entrega dels guardons de Hollywood entre les dues i les sis de la matinada. Catalunya Ràdio i Catalunya Cultura emeten un programa conjunt presentat per Àlex Gorina; COMRàdio dedica Quan sigui fosc als Oscar amb connexions en directe amb Los Angeles; i RNE segueix l'esdeveniment a través de Radio 1, Radio 3, Radio 5 i Radio Exterior d'Espanya, que connectaran amb els enviats especials a Hollywood. [Redacció]

## El Club Super3 celebra una festa de benvinguda per Rocky i Bullwinkle

Sergi Uzquiano  
TARRAGONA

Més de 1.500 persones van participar ahir en la festa de benvinguda que el Club Super3 va dedicar als personatges de dibuixos animats Rocky i Bullwinkle al parc temàtic Universal Studios Port Aventura. Les aventures d'en Rocky i en Bullwinkle és una sèrie de 160 episodis que emet el Club Super3 cada tarda de dilluns a divendres. Creada per Jay Ward ara fa 40 anys, s'ha consagrat com una de les sèries de culte de l'animació als Estats Units.

A la festa, organitzada per Televisió de Catalunya (TVC) i el parc temàtic, es van enregistrar diversos reportatges amb els corporis i els diferents personatges del Club en contacte amb el públic i es van repartir els primers premis dels cent guanyadors del concurs en què els súpers han inventat i dibuixat una casa per a en Rocky i en Bullwinkle.

La popularitat d'aquests dibuixos augmentarà a la tardor amb l'estrena d'una pel·lícula produïda per Universal Studios i basada en aquests personatges.



Un moment de la festa del Club Super3 a Port Aventura

VAN DER MEULEN