

**BREUS**

■ Ràdio Valira dedica dotze hores a la cançó catalana

Ràdio Valira d'Andorra la Vella, que també s'escolta a l'Alt Urgell, ha anunciat que oferirà una marató de dotze hores de durada que, sota el nom 4 barres de cançons, recollirà les cent millors cançons catalanes del segle XX. Els responsables de l'emissora expliquen que la selecció s'ha dut a terme seguint criteris cronològics i l'opinió d'alguns crítics de la revista Enderrock, com ara Salvador Escamilla i Enric Frigola. Entre les cançons seleccionades destaquen les de Lluís Llach, Raimon, Maria del Mar Bonet, Ovidi Montllor, Quico Pi de la Serra, Núria Feliu, Pau Riba, Salomé i Ramon Muntaner. [Efe]

■ El poeta Miquel Martí i Pol, premi Micrófon de l'Any

L'empresa Mollet Comunicació, que gestiona els mitjans de comunicació Ràdio Mollet i Canal Mollet TV, ha distingit amb el premi Micrófon de l'Any el poeta osonenc Miquel Martí i Pol. El guardó és un reconeixement de la tasca que el poeta ha desenvolupat a Mollet dedicant quatre poemes a la ciutat. Mollet va ser el municipi que va impulsar la iniciativa de promoure Miquel Martí i Pol com a candidat per a aconseguir el premi Nobel de literatura. [Efe]

■ TVE i la SGAE convoquen un concurs de curtmetratges

Televisió Espanyola (TVE) i la Societat General d'Autors (SGAE) organitzen a través de Versión española el primer concurs estatal de curtmetratges. Aquesta convocatòria comença avui amb l'emissió de Siete cafés por semana, que va guanyar dissabte passat un Goya al millor curt de ficció de l'any. En els pròxims cinc mesos, el programa de La 2 emetrà un curt per setmana i el jurat, format per membres de la SGAE, directors de cinema i professionals de TVE, decidirà els tres curts guanyadors. A més, el certamen inclou un premi del públic. [Redacció]

■ La Voz de Rusia, en castellà, torna a emetre

L'emissora de ràdio La Voz de Rusia, coneguda durant dècades com a Radio Moscú, torna a emetre des d'aquesta setmana, en castellà, cada dia durant mitja hora -a partir de les 21.30-, per als oients de l'Estat. El senyal es pot sintonitzar en ona curta per bandes de 41 i 31 metres, en les freqüències de 7.300 i 9.480 quilohertz. [Redacció]

# Un laberint de dubtes

Mar Ferrando  
BARCELONA

## La incògnita sobre la curació del Salvador marcarà l'ambigüitat argumental fins al final de l'actual telenovel·la de TV3

**L'**interrogant sobre si Salvador Borés ha sortit del psiquiàtric totalment recuperat o senzillament només ha enganyat els metges durant els set anys que ha estat al sanatori és l'ambigüitat que marcarà les trames de *Laberint d'ombres* fins al seu desenllaç final.

I és que la telenovel·la de TV3 ha fet un salt en el temps. D'un dia per l'altre, han passat set anys i ara els personatges més petits són adolescents, els que acaben de néixer estudien primària i al voltant d'ells n'han aparegut de nous. D'aquesta manera, els guionistes de la producció han injectat un aire nou a les trames i han obert diversos camins per tornar a posar una mica de dramatisme després d'un període d'aparent tranquil·litat.

A partir d'ara es poden definir les trames que els guionistes desenvoluparan fins al final, previst en un principi pel juliol, tot i que es podria allargar fins al setembre, en diferents blocs. Per una banda, el dubte sobre la curació de Salvador provoca la indignació de les famílies Aymerich i Pedrós, que reaccionen amb por davant el seu retorn a Sabadell. Aquestes pròximes setmanes, Salvador intentarà posar-se en contacte amb alguns dels personatges principals, tot i que la seva advocada i el seu psiquiatre li recomanen que ho eviti. La Raquel, però, no dubtarà a fer els tràmits judicials que calgui per intentar prohibir la presència de Salvador a la ciutat.

### LA VIOLÈNCIA

El retorn de Recasens, que ha sortit de la presó i busca la revenja, i les males jugades de la banda de l'institut on estudien el Cesc i la Mariona, incorporaran dosis de violència en el dia a dia de la telenovel·la. De fet, el Recasens es fa amic del Roman, el cap de la banda de l'institut.

El productor de *Laberint d'ombres*, Francesc Forés, avança que en els pròxims mesos hi haurà més morts i que aquest fet farà que Salvador sigui l'objectiu de totes les mirades, incrementant encara més l'ambigüitat que desperten les seves accions.



Els joves actors i nous personatges de 'Laberint'

D'altra banda, el Guillem i la Gemma, que són als Estats Units, tornaran a Sabadell al veure que la presència de Salvador porta problemes a la família. I és que l'obsessió del Salvador per la Gemma continua, encara que ara comparteix aquesta passió amb l'Abel, que és fill seu i de la Mati. L'intent continuat per apropar-s'hi farà que la Mati i el Tomàs vigilin de prop l'Abel i el Cesc, fins al punt que aquest últim acabarà descobrint la veritat. La reacció del Cesc serà acostar-se a la banda violenta de l'institut.

La Clara, que treballa a *L'hora de Sabadell*, serà un dels personatges que defensarà la innocència de Salvador. El diari tindrà un paper important en la investigació del Salvador i el desenllaç de *Laberint*.

Una altra de les trames que canviaran de rumb en els pròxims dies és la relació entre l'Aurora i el David. Ella no ha superat no poder tenir fills. Finalment, la parella intentarà trobar una solució a aquest problema i, després de la mala experiència en l'adopció, optarà per buscar altres camins que els portaran fins a Califòrnia. Ara, però, l'Aurora se sent atreta pel Quim, i això els posarà en algunes dificultats.

Aquesta setmana una de les trames clau de *Laberint d'ombres* és que el Salvador aconsegueix trobar una feina a la cuina del Casino, treball que durà a terme d'amagat. Mentrestant, intenta apropar-se a l'Abel i un descuit de la Mati i el Tomàs farà que estigui a punt d'aconseguir-ho.

La Ció comença ara una nova etapa i una relació sentimental amb el Ximo, el germà de la Isabel, que li farà canviar la seva actitud davant la vida.

### LES TRAMES OBERTES

Amb tot, *Laberint d'ombres* encara té algunes incògnites pendents que són el motiu principal de tots els problemes que han marcat la vida dels Aymerich i els Pedrós. Per una banda, encara no s'ha resolt la qüestió sobre què va passar a Santo Domingo entre el Benjamí Aymerich i el pare del Salvador. El públic, però, no ho descobrirà fins a la setmana abans de l'episodi final de la telenovel·la.

D'altra banda, la Mati encara silencia la seva implicació en la mort del pare de l'Alba, fet que el Salvador ha utilitzat per fer-li xantatge. Fins i tot, aquesta va ser la primera conversa que van tenir quan la Mati va topar amb el Salvador pel carrer.



El Salvador aconsegueix una feina a la cuina del Casino



La Ció i el Ximo inicien una relació amorosa