

El comentario de textos narrativos.

Lo primero que debemos hacer para comentar un texto narrativo es una lectura comprensiva del mismo. Una vez hecho esto, seguiremos las siguientes pautas:

a) Localización del texto.

Debemos decir aquí el género al que pertenece el fragmento analizado, su situación en el conjunto de la obra, el contexto histórico de ésta y la relación con el movimiento literario en el que está incluido el autor.

b) Análisis del contenido.

En esta parte del comentario, tendremos en cuenta los siguientes apartados: tema, estructura, resumen del argumento y los elementos narrativos, como personajes (estereotipos, individuales, tipos, protagonistas, secundarios, antagonistas), narrador (en primera, en segunda, en tercera persona omnisciente o en tercera persona objetivo), espacio y tiempo (retrospectivo o flash-back, lineal o anticipado).

- **El tema.-**
Debe sintetizar la idea básica de la que nos habla el texto.
- **El resumen del argumento.-**
Debe reproducir de forma breve y ordenada lo que se narra en el texto.
- **Estructura.-**
Su objetivo es plasmar el modo en que el autor organiza el relato. (posiblemente encontremos una introducción, un nudo y un desenlace).
- **Los elementos narrativos.-**
Analizaremos aquí los elementos característicos de los textos narrativos: personajes, narrador, espacio y tiempo.

c) Análisis de la forma.

Estudiaremos aquí los aspectos formales del texto analizado: niveles del lenguaje y relación entre los elementos lingüísticos y el contenido:

- **El lenguaje narrativo.-**
-Nivel pragmático-textual: Generalmente encontraremos una fusión entre fragmentos descriptivos y dialógicos. También debemos fijarnos en si aparece el estilo directo, el indirecto o el indirecto libre. Por último, debemos fijarnos en las diferentes funciones del lenguaje que se utilizan en el texto.

-Nivel léxico-semántico: Aquí estudiaremos las peculiaridades del léxico utilizado por el autor en cada uno de los personajes.

-Nivel morfo-sintáctico: Tendremos que especificar si las realidades descritas se hacen mediante sustantivos concretos o abstractos, si hay abundante adjetivación o ésta escasea, si destacan determinados conectores, los tiempos verbales predominantes, tipos de oraciones, etc.

d) El juicio crítico.

Se deben recoger aquí las observaciones sobre el texto hechas en las distintas partes del comentario, al tiempo que manifestamos nuestras impresiones sobre las mismas. Para hacerlo bien, debemos relacionar los datos vistos en el comentario con lo que sepamos sobre el resto de la obra del autor, su biografía o su época.