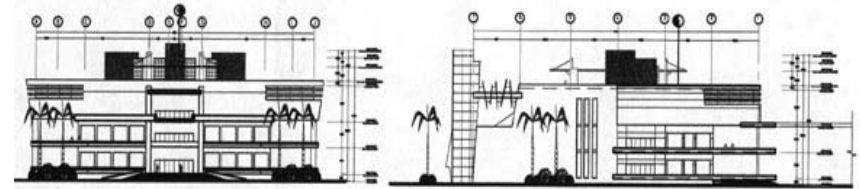
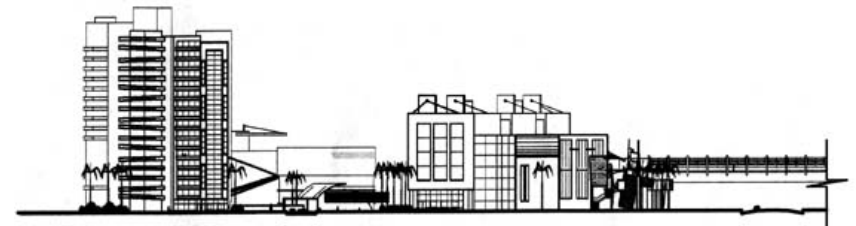
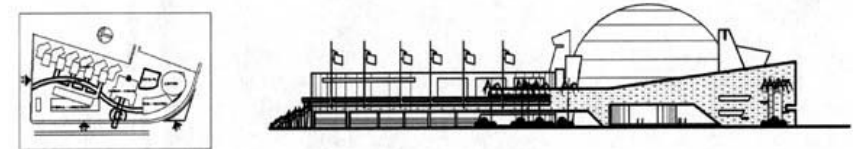
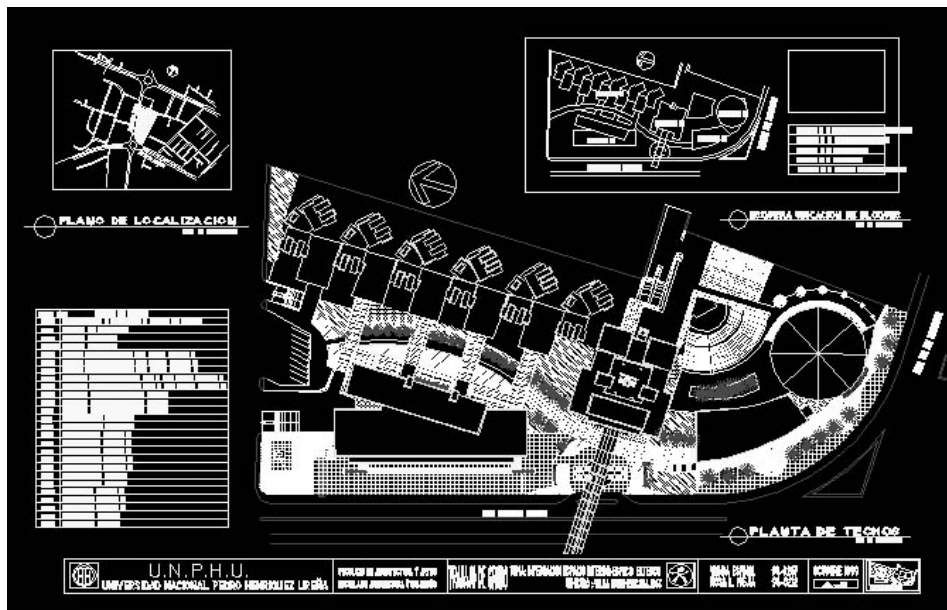
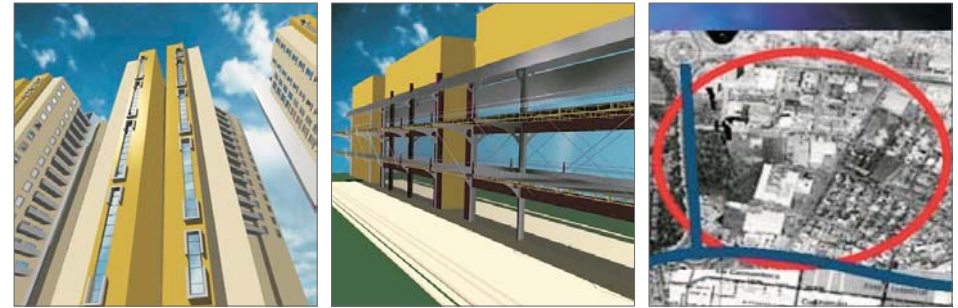


1999

VILLA PANAMERICANA 2003

CO-DISEÑADORA

El proyecto a emplazarse en la intersección de dos importantes arterias viales de la ciudad de Santo Domingo, un complejo que constaría de seis edificaciones de tipo habitacional para alojar a las delegaciones participantes en los Juegos Panamericanos **Santo Domingo 2003**, siendo este un proyecto que caería dentro de la denominación de villa no permanente. El mismo estaría dotado de otras instalaciones de carácter comercial, cultural-recreativo y de servicios que habrían de comportarse como complemento del uso habitacional.



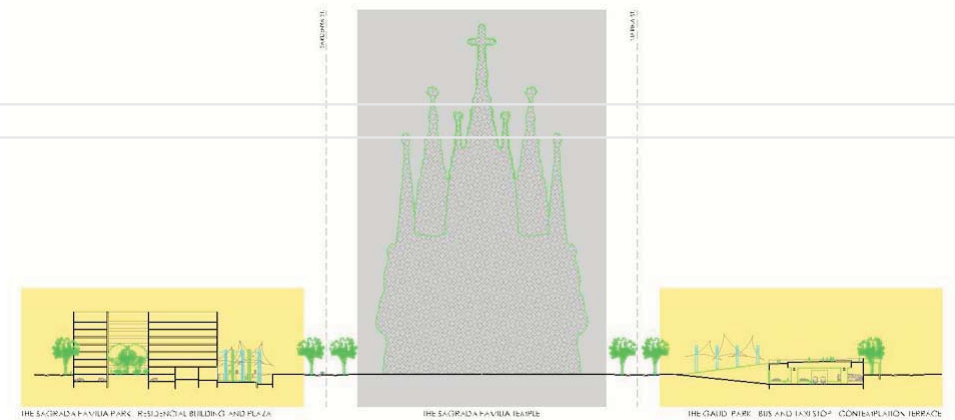
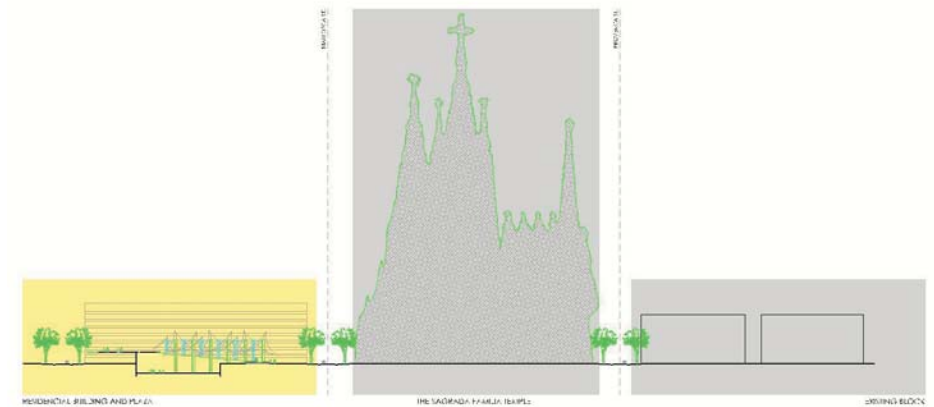
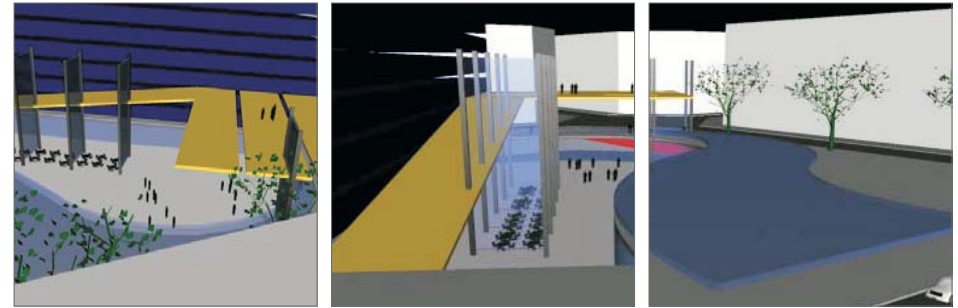
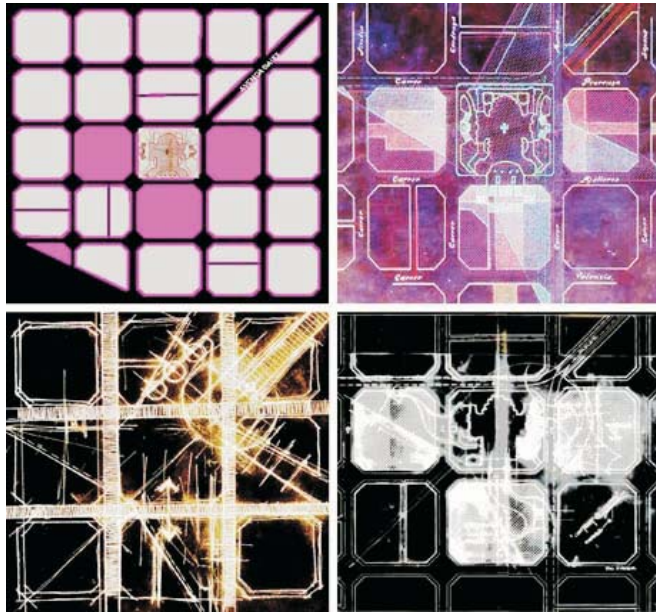
2002

LA SAGRADA FAMILIA

THE MIES VAN DER ROHE MASTER CLASS

MONUMENTALIDAD Y ESCALA URBANA. La percepción del edificio y su escala monumental frente a los bloques circundantes que manejan una escala menor, nos hace pensar acerca de crear un espacio de transición. Este espacio debe también proveer la zona con áreas para aclarar o limpiar los alrededores del templo. El proyecto no sería solo un edificio, sino un grupo de espacios alrededor del monumento, concebido como una plaza multiniveles. Acerca del lugar, sería importante mantener en parte la propuesta de Gaudí, haciendo énfasis en las estrellas, incluyéndolas en el plano, y explorando las posibilidades que podrían darnos. Esta inclusión será una herramienta de diseño así como

los ejes principales que rodean el templo. La Sagrada Familia está llena de simbolismo como todo el trabajo de su creador. Es un hecho que este icono permanecerá allí por mucho tiempo y será visitado por millones de turistas, actualmente más de un millón al año, pero tenemos estos problemas por resolver. Desde nuestro punto de vista, es necesario reorganizar estos alrededores, otorgándoles la **escala urbana** que demandan y proveyéndolos de múltiples **espacios de contemplación**, también tratando de establecer esta importante relación entre residentes y visitantes.

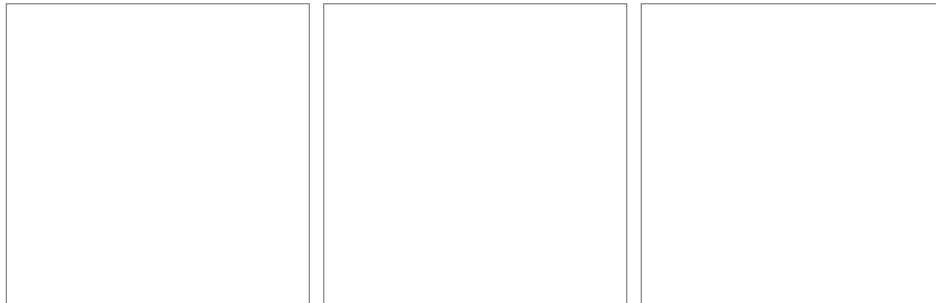


2002

INTERFACES

photography as mapping

SEMINARIO MASTER METROPOLIS



Este seminario se centra en la historia de la **fotografía topográfica** y explora su incorporación en prácticas contemporáneas del arte. La fotografía urbana actúa como agente de la memoria, documentando esos lugares que sean destinados cambiar y desaparecer. Al finalizar el curso, fuimos llamados a presentar un proyecto de fotografía topográfica. Formato y técnica libres. El proyecto presentado **carrer d'elisabets** consistió en una impresión en papel bond formato 8" x 112" blanco y negro; fotografía digital manipulada en Photoshop. Este se logró tomando fotografías desde abajo hacia arriba, cada diez pasos del autor, para luego empalmarlas dando el formato alargado al proyecto. Al invertir o negativizar la imagen se pretende reforzar el perfil que forma el borde de los edificios de la calle elisabets en busca de una lectura distinta de una vía barcelonesa. A la presentación final, se unieron shots de estudio, tomados en el Barrio Gótico, y en la Barceloneta.

2002

BARCELONA IN SITU

SEMINARIO MASTER METROPOLIS

Este seminario se define en el formato de una serie de visitas a los sitios que están actualmente bajo la construcción o redefinición en Barcelona. Se pide al alumno que, luego de efectuar las visitas, realice un texto descriptivo y luego un **juicio crítico**, utilizando dos tipos de lenguaje distintos en cada caso, o utilizando soportes del lenguaje de libre elección.



mercado del born . biblioteca provincial de barcelona
mercado del born . biblioteca provincial de barcelona

¿cómo cabrá la biblioteca provincial de barcelona en los recientes trobades arqueològiques de la ciutat, a la ribera i el seu valor històric, plantant-se les bases de construcció de la biblioteca provincial (la biblioteca del born) les restes arqueològiques que han de ser, és clar, i sempre seran, que queden projectes a la ciutat vella de barcelona han de tenir la possibilitat de que el resultat es trobi entre coses medievals. la superfície total de restes que s'obtenen prou com per a que no comencin a sorgir d'una nova projecte de biblioteca no es veurà alterat. quan haurà decidit construir la biblioteca a l'antic mercat del born, després que altres institucions desestimessin la seva ubicació, se'n es pregueraven a l'india els metres necessaris per a poder albergar la nova gran biblioteca del born, té una superfície aproximada de 714, posa en perill la construcció d'aquesta planta condiciona enormement la resta de l'espai disponible encara quina és la superfície total que ocuparan els

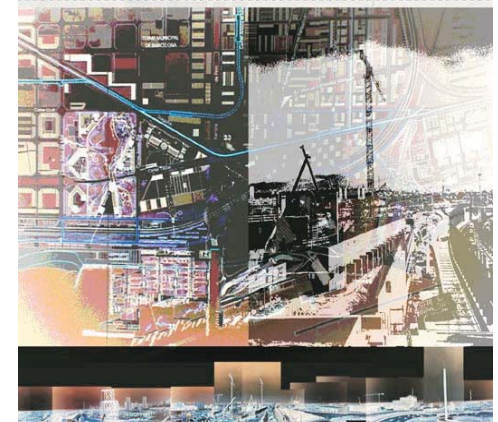
centro cultural tecla sala
centro cultural tecla sala



...los edificios que alojan cultura, los responsables de dar a conocer al mundo la expresión artística, los responsables de que esta sea apreciada y entendida, y de proporcionar a la comunidad los medios de unirse al mundo de hoy, de la tecnología, pero unida siempre a los conocimientos culturales... dos instituciones o entidades que, juntas, dan forma y fuerza a un proyecto de sostén a las comunidades circundantes, pero cuya ubicación en un momento fue ventajosa, y hoy no es mas que un elemento en contra... la lejanía lo puede llevar al olvido? O lo hará aun mas propio del lugar donde se encuentran?

...la construcción de una biblioteca provincial en barcelona es una necesidad, la aparición de restos de la ciudad romana no han de detenerla...
...todas y cada una de las huellas del pasado, se presentan en el born, como memoria de lo que fue... ante tanta controversia, se mantiene en pie la piel, que ha de contener cultura, ya sea por medio de la expresión escrita, o por la presencia de estas huellas...

forum 2004
forum 2004



... "un nuevo lloral para un nuevo milenio" (1)... proyectos ambiciosos y de gran magnitud, que cambian la ciudad, que le dan una nueva conformación... y siempre tratando de que la intervención no sea traumática, o no, porque casi siempre lo es... el desarrollo de sant adrià? o la continuidad de la barcelona metropolitana? La gran nueva masa construida, el nuevo carácter de la zona... la barcelona del 2004...

1. Fotógrafos de la ciudad de barcelona, mostrando el desarrollo de la ciudad y el carácter de la zona.

