

Robinson Antonio Vieira Borba

**A Cidade Cognitiva:
Proposição para o
Desenvolvimento Local
na Era do Conhecimento**

Universidade de São Paulo

2000

Robinson Antonio Vieira Borba

Engenheiro Civil, Universidade Federal do Paraná, 1974.

Mestre em Engenharia Civil, Universidade de São Paulo, 1992.

**A Cidade Cognitiva:
Proposição para o
Desenvolvimento Local
na Era do Conhecimento**

Tese de Doutorado

Orientador:

Prof. Dr. Ualfrido del Carlo

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Universidade de São Paulo

2000

Resumo

Formular uma proposição para processos de desenvolvimento local a serem institucionalizados por organizações governamentais e/ou não-governamentais nas comunidades através de ações destinadas a estimular a conexão entre economia regional e mundial é o objetivo deste estudo.

Esta preocupação advém de que os modelos econômicos baseados em localidades, concebidos e estruturados através da percepção dos indivíduos, enquanto seres intelectuais e capazes de contribuir com sua cultura e sua criatividade para o crescimento econômico local, necessitam de um processo coletivo para a criação e condução de ações de desenvolvimento endógenas.

Percebeu-se que há urgência de uma mudança radical na mentalidade coletiva como a que determinou a importância da tecnologia na Revolução Industrial no processo de transformação da sociedade agrária na sociedade industrial.

Agora, com a metamorfose desta na sociedade digital, a relevância é a cognição, onde a meta é o entendimento do entrelaçamento do microcosmo da localidade com a dimensão mundial, para estabelecer um modelo de desenvolvimento econômico através da capacidade da sociedade de planejar e conduzir sua própria experiência local.

A proposição desta tese é que esta capacitação, normalmente função do desenvolvimento institucional decorrente de um processo histórico, se desencadeie nas regiões a partir de um processo cognitivo coletivo.

O conhecimento, onde se encontram elementos que possibilitam a compreensão de relações complexas e abstratas, como as econômicas, dessa maneira gerenciado, deverá estabelecer formas de organização e julgamento das idéias e conceitos necessários para a construção de um modelo original resultante de características culturais da população, que dessa maneira poderá contribuir para o desenvolvimento sustentável global com criatividade e inovação.

Abstract

To formulate a proposition for local development processes to be institutionalized by both governmental and non-governmental organizations in the communities, through actions bound to stimulate the connection between regional and world economies is the aim of this work.

This concern derives from the fact that the economic models based on localities, conceived and structured through the perception of individuals, while intellectual beings and capable of contributing with their culture and creativity to the local economic growth, need a collective process for generating and conducting endogenous development actions.

It was perceived that a radical change in the collective mind urged, as the one which determined the importance of technology in the Industrial Revolution in the process of transforming a rural society into an industrial one.

Now, with the metamorphosis of this digital society, the relevance is cognition. The goal is the understanding of the locality microcosmos interwoven with the world dimension, so as to establish a model for economic development through society's ability to plan and conduct its own local experience.

This thesis proposition is that this capacitation, usually a function of institutional development deriving from a historical process, is unleashed in the regions from a collective cognitive process.

Knowledge, where elements are found that allow to understand complex and abstract relations, such as the economic ones, thus managed, will establish forms for organizing and assessing the ideas and concepts necessary to set an original model that can be a result of the cultural characteristics of the population, which may contribute for global sustainable development with creativity and innovation.

Para Cris, Gil e Rita.

Agradecimentos

Ao meu orientador Professor Doutor Ualfrido del Carlo
pelo incentivo, aconselhamento e paciência,
sem os quais o desenvolvimento desta tese não teria sido possível.

Aos Professores Doutores Wilson Jorge e Emílio Haddad
pela participação e comentários no exame de qualificação.

Aos amigos e colegas
da FAU, IPT, SCTDE/SP, ADETEC e
das comunidades de Ourinhos e Londrina
que comigo compartilharam reflexões, contribuindo para
o aperfeiçoamento das idéias contidas neste trabalho.

À minha mãe Inah Vieira Borba
pelo permanente apoio e carinhosa atenção
durante meus estudos e pesquisas em Londrina.