

Campo de Trabajo sin Curso

Si viene gente a ayudarte a construir...

Antes de Seguir, quiero comentar sobre la relación entre los organizadores de una obra y la gente que viene a aprender. La experiencia de tener voluntarios en una obra puede ser muy bella. Lo más probable es que te haces nuevos amigos y aprendes mucho de los que te vienen a ayudar...si no les cobras nada, la relación que tengas con los voluntarios suele ser mucho más cercano y amistoso.

En un Campo de Trabajo normal, el organizador paga todos los gastos: los materiales y también los costes de comida y alojamiento de los Voluntarios, y- en caso de necesidad- el sueldo de cualquier “experto” que requieren para dirigir el campo de trabajo. En muchas ocasiones, se elige lanzar a la obra sin ayuda de ningún “experto”, así que lo que ofrecen a los Voluntarios es compartir la experiencia de una obra real a la vez de aprender juntas y enseñar lo que se puede. No es una educación formal. La ventaja de contratar a alguien cómo yo para dirigir el trabajo, es poder ofrecer mayor control sobre la calidad del trabajo.

Los Voluntarios ofrecen unos 6 horas/día (pueden ser más o menos dependiendo de lo que pide el organizador) de trabajo. El voluntario está allí para Aprender Trabajando. Normalmente se explica que se está haciendo, y a veces porque, pero no se dedica mucho tiempo a teoría. Se aprende únicamente el método usado en la obra particular-no los demás opciones constructivas que existen. Si no puedes ofrecer comida y alojamiento puedes buscar ayuda local (que come/duerme en sus casas) y pedir menos horas de trabajo el día.

Cómo los voluntarios no pagan nada, es permisible pedir que toman turnos cocinando y acampan en vez de ofrecer un alojamiento y comida más preparada- cómo es el caso cuando se cobra comida y alojamiento. *Lo más importante es ser muy claro con los voluntarios sobre lo que Ofreces y lo que Pides.*

Para los Voluntarios:

Es verdad, que la mejor manera de Aprender y Haciendo. Es muy difícil conseguir que alguien te paga para hacer algo que no has hecho nunca, así que la oportunidad de participar en una obra real es único-y muy diferente que asistir un curso. No te crees que es únicamente “trabajo gratis”; es un trueque: tu esfuerzo para la oportunidad de aprender haciendo. El estudiante no debería menospreciar el hecho que Trabajar en una obra real es una experiencia que aporta mucho y que lleva ciertas complicaciones para el organizador de la obra:

- personas sin experiencia tienen que ser vigilados para asegurar que hacen el trabajo bien- a veces los voluntarios hacen chapuzas por ignorancia o pereza. POR FAVOR-si te ofreces voluntario recuerda que alguien está gastando mucho esfuerzo/dinero en la obra; ¡trabaja con cuidado y ganas!
- Hay que coordinar zonas de acampada, duchas, cocina, etc. Mucha gente prefieren no tener voluntarios porque implica mucho más esfuerzo y coordinación y les complica la vida en un momento en que ya están estresados por la obra en sí. Respeta este esfuerzo.
- Tener desconocidos trabajando en tú casa requiere mucha confianza y abertura. Intenta ser comprensiva y paciente.
- Si no hay una continuidad en la obra, la “ayuda” voluntario puede ser más estorbo que ayuda. Por eso siempre pido un compromiso mínimo de tres días (mejor una semana o más)
- La comunicación entre Organizador y Voluntario es lo más importante. Si haces un compromiso intenta cumplirlo con ganas. A la vez, si la situación no es como esperas, intenta hablar con el organizador antes de juzgarle. Siempre estás a tiempo para abandonar la obra si son injustas las condiciones.

Para los Organizadores de la Obra:

Si algún día te construyes **tu casa** con la ayuda de gente (sean conocidos o desconocidos, voluntarios o estudiantes), hay que tener en cuenta algunas cosas:

- **Bienvenida**
Dar una calurosa bienvenida y enseñar las instalaciones.
- **Horarios y trabajos a realizar**
Explicar claramente lo que se va a hacer y cuándo
- **Tener finalizada la cimentación y sobre-cimentación**
La cimentación es un trabajo duro, lento y que emplea a menudo materiales desagradables (ej.cemento), es recomendable hacerla con antelación. Si es campo de trabajo, no curso, se puede buscar ayuda. Pero explica a la gente que van a estar haciendo antes de que lleguen. Una excepción podría ser hacer la cimentación con ruedas de coche o sacos de tierra—es un trabajo ideal para grupos.
- **Materiales y herramientas a disposición**
Tener todos los materiales y herramientas en una zona destinada a ellos y pedir a los participantes que las cuiden como si fueran suyas (y que las dejen en su sitio cuando ya no las usen). Es importante que la gente sepa dónde se situarán los diferentes materiales.
- **Seguridad y Salud**
Explicar las normas de seguridad básicas; tu eres responsable de todos los que vengan. Avísales de que si hay algún trabajo que no les parece seguro, que no deberían hacerlo. Deberías asegurar a los participantes. Si no lo haces, deberías avisarles.
- **Cuida de las personas**
Tener tiempo para ayudar a los participantes, explicarles lo que haga falta, y hacer que cada uno se sienta útil e integrado.
- **Infraestructura**
Tener zonas de descanso con sombra, duchas, servicios, cocina, etc. Puedes pedir a los participantes que colaboren en preparar la comida y mantener las zonas comunes en orden.
- **Descansos**
Se agradece mucho tomar por lo menos 15 o 20 minutos de descanso cada dos horas (almuerzo y merienda). Con un poco de fruta, café, infusiones y galletas te sorprenderá como se anima la gente. Hay que recordar que los voluntarios no son profesionales y te están ayudando—muchos no están acostumbrado a los trabajos físicos. ¡Trátales bien!
- **Alegría y diversión**
Fomentar un tono alegre y festivo hace que la gente trabaje más a gusto. Si te mezclas con los voluntarios fuera de las horas de trabajo (comer con ellos, una hoguera y un poco de música por la noche...) puedes aprender y compartir mucho más a la vez de conseguir que los voluntarios se esfuerzan más porque te conocen y aprecian.

Para buscar voluntarios, profesionales para ayudarte o anunciar talleres y campos de trabajo puedes aprovechar el calendario de eventos y sección clasificada de la Web de la Red de Construcción con Balas de Paja: www.casasdepaja.org.

Aparte, puedes buscar gente interesados en aprender/ayudar y consejos constructivos a través de la Lista de Debate “paja@amper.ped.muni.cz” (tienes que ser miembro para participar; instrucciones de cómo apuntarse se encuentran en la web de la Red de Paja)- hay más de 200 miembros en todo el mundo hispano-parlante.

Campo de Trabajo Combinado con Curso Teórica

Esta es una buena opción si quieres aprender más tú...o ofrecer más a los que vienen a aprender. Además, de esta manera puedes cubrir todo/parte de mi sueldo con lo que se cobra para la parte teórica.

La otra ventaja, es que es más fácil conseguir un compromiso mínimo de una semana de parte de los voluntarios si saben que van a aprender algo nuevo cada día. Más días que se quedan en la obra, más útiles y hábiles serán...

Normalmente se elige uno de los siguientes formatos:

A) Campo de Trabajo combinado con Curso teórica: 5-6/días la semana

Cobrar únicamente mi sueldo-o parte de ello (según número de voluntarios que se apuntan). La comida, alojamiento y materiales lo pagan los organizadores. Se trabaja unos 4-5 horas/día por la mañana, con 2-3 horas teoría por la tarde.

La meta es completar la obra, a la vez de aprender el Porque tras cada fase de la obra y alternativas constructivas distintas a lo que utiliza en la obra que se está haciendo.

- Durante las mañanas se dedica a la obra-con las explicaciones mínimas (Cómo, no Porqué) para avanzarla.
- Durante la tarde se responde a todas las preguntas y se ofrece opciones constructivas distintas a los que se están haciendo en la obra además de la base teórica para comprender lo que estás haciendo.
- se suele cobrar 10-30€/ día (menos que cobras, más gente que se apuntarán) en vez de los €40-60 normales en un Curso/taller
- Máximo 10 participantes, si son 5-8 mejor todavía.
- se organiza en “tandas” de una semana o dos (para que todos lleguen el mismo día y empiezan la teoría desde el principio); de esta manera se repite la misma sesión teórica para cada tanda (puedo llenar hasta 10 días con información nueva cada día, con una semana cubro todo pero con menos profundidad).
- La obra avanza al paso que requiere sin que tenga que coincidir con las sesiones teóricas.
- cobro un precio por día (ver final de este documento) en vez de por estudiante.

B) Curso teórica/práctica de fin de semana (2 días) combinado con Campo de Trabajo entre semana (4 días)

La meta es completar la obra, a la vez de aprender el Porque tras cada fase de la obra y alternativas constructivas distintas a lo que utiliza en la obra que se está haciendo.

- el curso de fin de semana puede ser teórico-práctica, pero no se marcará metas constructivas sino enfocarse en el aprendizaje. Se puede ofrecer un curso tipo “introducción a construcción con Paja” (ver Curso2días)-la misma cada fin de semana. O se puede hacer pequeños cursos más profundos, con distintos enfoques cada semana.
 - ej.
 - ✓ 1º fin de semana diseño y cimentaciones (dos días) + 4 días Campo de trabajo
 - ✓ 2º fin de semana Muros + 4 días campo de trabajo
 - ✓ 3º fin de semana revocos + 4 días campo de trabajo
- Los cursos de fin de semana se pueden cobrar a precio “normal” para los que no asistirán el campo de trabajo, y precio reducido para los que se quedan los 6 días...para animar a la gente a quedar. O bien cobrar lo mismo si se quedan o no: tú eliges.
- Parte de mi sueldo de entre-semana se podría cubrir con lo que se cobra para el curso, cómo se cobrará más por cada estudiante que en opción “A”.
- Durante la semana (Campo de Trabajo) se pedirá 6 horas/día trabajo pero no se cobrará nada-todos los gastos corriendo por parte del organizador. No hace falta garantizar que fase de la obra se hará en cada semana, porque según el tamaño del edificio y número de participantes la obra avanzará a su propio ritmo, pero se cubrirá cada fase de la obra en los cursos teóricos. Cómo entre semana los participantes son voluntarios (no pagan), harán el trabajo que hay a mano.
- necesito 1 día la semana para descansar : por eso 2 días curso y 4 campo de trabajo.

Colaboración de un Experto en el Campo de Trabajo

¡Aquí es donde entro yo!

Muchas veces los organizadores de la obra sienten la necesidad de que colabora alguna persona con experiencia en obra y/o paja-especialmente en la parte de levantar los muros y revocar. No es imprescindible esta ayuda si hayas estudiado mucho y participado tú mismo en algún curso o cómo voluntario en alguna obra.

Algunas puntas para aclarar el proceso:

- Hay que darse cuenta que no es lo mismo Dirigir el campo de trabajo, que Diseñar el edificio y Organizar la obra. Si necesitas ayuda con el diseño o coordinación de la obra, eso se cobra aparte.
- **Puedes contratarme a mí (Rikki) para ayudar en los siguientes fases de la obra:**
 - **Ayuda en diseño** (aconsejar al arquitecto de cómo “pensar paja” y los requisitos de la paja, revisar diseños, hacer diseños para edificios sencillos y pequeños, etc.)¹
 - **Mano de Obra** para levantar muros y revocar; no es lo mismo ser mano de obra, que dirigir un Campo de Trabajo. En el primer caso me dedico principalmente a trabajar, en la segunda a enseñar/vigilar/dirigir los que están trabajando (y echar una mano cuando todo está bien encaminado).
 - **Dirigir Campos de trabajo** para:
 - **sobre-cimentaciones** de termo-arcilla, cubiertas de coches o sacos de tierra.²
 - levantar **muros** de paja-sean de Carga o con Estructura-incluyendo la carpintería necesaria para el muro (marco de madera inferior, pre-marcos de ventanas y puertas, zunchos de madera).
 - **Construcción de Estructuras de Madera**- solamente si son tipo “columna” o “cajón”. No hago la clásica estructura de “Postes y Vigas.”
 - Enseñar a **Revocar con Tierra**. El revoco es un proceso muy largo. En una semana puedo enseñarte todo lo que necesitas para seguir con ello tú solo, o me puedes contratar cómo mano de obra para ayudar en todo el proceso.
 - Sobre Tejados: no soy experta en tejados. Puedo ayudar cómo mano de obra, o si es un diseño sencillo (ej. un agua) dirigir su construcción-porque ni hace falta ser “experto.” Si es un diseño de tejado más complicado, a veces es más interesante contratar a alguien con más experiencia para esta fase. Puedo aconsejar a la persona que lo haga si tienen que adaptar el diseño para la casa de paja (especialmente si se hacen muros de carga de paja).

¹ NO SOY ARQUITECTA. No puedo firmar ningún diseño. Soy auto-constructora, auto-didacta. Tengo mucha experiencia en obra y mucha teoría en diseño, pero de momento el edificio más grande que he diseñado son unos 25m2. Siento capaz de diseñar algo más grande, pero no se me ha presentado la oportunidad todavía.

² No soy albañil tampoco. Si prefieres usar hormigón, piedra o ladrillos comunes te interesa más buscar un albañil para esta fase de la obra.

Mis Condiciones para Campos de Trabajo/Mano de Obra:

nota: estas condiciones son “genéricos”; estoy dispuesta a modificar muchas de ellas según necesidades- incluyendo posibles trueques o condiciones no previstos. Si no puedes cumplir con mis condiciones, no renuncias mi ayuda antes de hablar conmigo. Explicame tu situación y que puedes ofrecer ...y luego veremos si podemos llegar a un acuerdo.

- comida y alojamiento (preferiblemente en habitación particular)
- transporte de ida y vuelta (desde Aulàs, Lerida) a €0,20/km
- sueldo: Ronda los €15/hora + IVA (€17,40), pero también depende de los demás condiciones cómo: trueques, el número de días que trabajo, las horas de trabajo el día, cuanto personas hay que dirigir (y si son contratados o voluntario) y demás condiciones (ej. tipo comida y alojamiento). Suele salir entre €100-200/día + 16% IVA . Hazme una oferta y ya veremos.
- Puedo traer muchas herramientas, sin cobrar su uso, pero pido que el organizador se encarga de arreglar/reemplazar cualquier herramienta que se rompe (¡por mal uso, no por vejez!) en manos de alguien que sea yo. También pido que reemplazca piezas (ej. brocas y boquillas del atornillador) que se desgastan demasiado. Si no estás dispuesto a estas condiciones no permito que los demás trabajadores utilizan mis herramientas.