

Programa Reflexiones de la PTA para 2008-2009  
LITERATURA

**Tema: “¡Fabuloso!”**

Los estudiantes deben cumplir con las reglas generales de participación así como las siguientes Reglas de literatura.

**Descripción**

Un trabajo de literatura puede ser una obra de ficción o de no ficción. Se acepta prosa, poesía y obras de teatro. El trabajo se debe relacionar con el tema actual del Programa Reflexiones.

Ya sea que un trabajo use una variedad de técnicas o un enfoque simple, se le juzgará principalmente sobre la base de cuán bien el estudiante haga uso de su visión artística para representar el tema. Un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica.

**Originalidad**

Cada trabajo debe ser la obra original de solo un estudiante. Un adulto no debe alterar la integridad creativa de la obra de un estudiante. Dado que el programa se ha diseñado para estimular y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de ningún adulto o la colaboración de otros estudiantes. Se prohíbe el uso de material protegido por los derechos de autor. Los participantes de literatura no pueden usar ideas de material protegido por derechos de autor.

El *plagio* se define como la apropiación y uso de ideas, escritos o invenciones de otra persona como si fueran propios. Los trabajos plagiados se descalificarán y se devolverán a los estudiantes.

**Formulario de Inscripción del Estudiante**

Se exige que todos los participantes llenen completamente y firmen un Formulario de Inscripción del Estudiante. Se exige también que todos los participantes presenten una declaración del artista que describa la forma en que su pieza se relaciona con el tema. Aunque no se requiere que tenga una determinada extensión, la declaración del artista es obligatoria para todos los trabajos. Los estudiantes que no hayan llenado completamente su Formulario de Inscripción no podrán participar en el programa. En situaciones en las que el niño no pueda llenar el Formulario de Inscripción o no pueda escribir de manera legible, el padre o la madre podrán firmar el nombre de su hijo o hija.

Los estudiantes tienen la opción de colocar los títulos de sus trabajos en el Formulario de Inscripción del Estudiante. Si el trabajo no tiene título, sírvase escribir “Intitulado”.

**Devolución de las obras**

La oficina nacional de la PTA no devuelve los trabajos de literatura.

**Evaluación**

Todos los trabajos que alcanzan escala nacional se evalúan sobre la base del mérito artístico, de la creatividad y de la interpretación del tema. Debido a la diversidad de géneros literarios, la interpretación del tema tiene mucho peso en la evaluación.

**Presentación**

- Los trabajos no deben superar las 2,000 palabras.

- Se debe presentar un original y una copia.
- Los trabajos pueden estar escritos a mano o mecanografiados ya sea en máquina de escribir o en computadora.
- Numere todas las páginas.
- Se aceptarán trabajos ilustrados, incluso “libros” con ilustraciones dibujadas por el estudiante; sin embargo, solo se juzgará el contenido literario.
- Los trabajos deberán reflejar la gramática, la puntuación y la ortografía adecuadas al grado al que asiste el estudiante.

### **Formato**

- Envíe trabajos en cualquier tipo de papel, cuyo tamaño no debe exceder 8 pulgadas y media por 11 pulgadas.
- Envíe el original y una copia del trabajo en una carpeta de manila con el Formulario de Inscripción del Estudiante engrapado a la parte posterior de la carpeta.
- No enmarque los trabajos.
- No presente obras con texto impreso en ambos lados de la página.
- Escriba el nombre del estudiante en el reverso de cada página en caso de que las páginas se separen.
- No se aceptan antologías de poemas o de cuentos. El estudiante puede presentar más de un trabajo, pero cada uno debe presentarse de forma separada.

### **Asistencia**

#### Dictado y escritura:

- Los estudiantes pueden hacer que otra persona les escriba a máquina sus obras, siempre y cuando se adjunte el trabajo original o una copia del trabajo original.
- Los estudiantes que tienen un impedimento físico o los estudiantes de jardín de infantes o de primer grado le pueden dictar a otra persona para que escriba a máquina o a mano el trabajo original.
- Quienes transcriben deben esforzarse al máximo para mantener el mismo nivel de lenguaje y precisión que se refleja en el trabajo original del estudiante.

#### Traducción:

- Los estudiantes cuya lengua materna no sea el inglés pueden presentar trabajos literarios en su propia lengua. **El trabajo deberá estar acompañado de una traducción interpretativa.**
- Los traductores deben esforzarse al máximo para mantener el mismo nivel del lenguaje y precisión que se refleja en el trabajo original del estudiante.

### **Declaración del Artista requerida**

En el Formulario de Inscripción del Estudiante, describa lo que lo inspiró a crear este trabajo y cómo éste se relaciona al tema. Esto se requiere para todas las divisiones de grado.