

Rateros en el Zoo

Había que zafar de Chescotta sí o sí, no había opción para un caso como el nuestro. La muy hija de puta veía como lo

Suma y Saldo

Puestos uno al lado del otro, todos los "no" que dije en mi vida, hacen una fila larga, larguísima,

La edad del Sumbudrule

Prieto Nicotra se presenta en casa de Nené a media mañana, una hora impropia

Lucecita intermitente de la memoria

Las palabras, todos sabemos, duran poco, sin embargo las imágenes duran menos,





RATEROS EN EL ZOO

PAG 3

SUMA Y SALDO

PAG 4

LIBRO DE BITÁCORA

PAG 5

LA EDAD DEL SUMBUDRULE

PAG 6

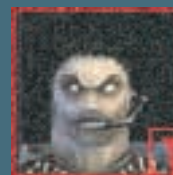
LUCECITA INTERMITENTE
DE LA MEMORIA

PAG 7

LA PAGINA DE LOS VIAJEROS

PAG 8

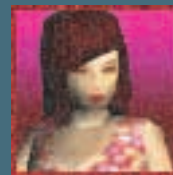
Portuarios



ESCRIBEN

ANÍBAL ESPECHE

MISTER POXX



BETINA BORAX

JOSÉ ESTÍNFALO



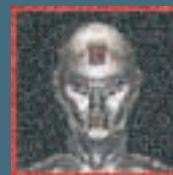
ALGUNAS FOTOS

LEANDRO "ALVI"
BLUMMENTHAL



DISEÑO

IVAN POPOVICH
& CONCHITA ESPINOSA





Había que zafar de Chescotta sí o sí, no había opción para un caso como el nuestro. La muy hija de puta veía como lo más lógico hacerte estudiar cada uno de los pedazos de la tenia saginata como si la vida no tuviese otras atracciones mas allá del estudio de la zoología. Obvio que no íbamos a estudiar y no lo hicimos. El deber quedó a un lado y se imponía la rata.

Con Guillermo nos habíamos pasado toda la tarde del domingo componiendo y tocando canciones del repertorio de nuestro dúo "Zeus" (ex "psicosis"). Eramos pésimos a conciencia pero teníamos las guitarras españolas, el tonete, los toc toc, la armónica y un par de grabadores Phillips con los cabezales arruinados lo que favorecía el resultado final de las zapa-das ya que cuando oíamos los cassettes (eran baratos por entonces, aque-llos TDK de 90) el sonido salía medio deforme y nos sentíamos los nue-vos Van der Graaf . La cuestión es que tanto darle a la victrola y la guitarrita no sabíamos un pito de la lombriz solitaria y ese lunes de Ches-cotta no nos salvaba nadie. La vieja guacha seguía la lista por riguroso or-den alfabético y en los 45 minutos de clase le sobraba tiempo para hacer-nos chipá.

Hubo que ratearse.
Teníamos un par de monedas cada uno, no alcanzaban ni para dos caf-és en Hoty's.
–*¿qué hacemos ,loco, vamos al Brown a ver si hay alguno jugando al te-nis?*

–*No, rajemos de acá que hay muchos conocidos dando vuelta.*
Así que tomamos el diesel en Adrogué, de colados. Yo me afané la Pe-lo y la iba leyendo mientras Guillermo hacía la letra de "4x3: todos los ca-minos nos alejan de aquí", uno de nuestros temas más experimentales, que nadie escucharía jamás. Cada tanto bichábamos por el pasillo , no fue-ra cosa de que se apareciese el chanco picando boleto.

Los blazers azules y las carpetas nos delataban; alguna vez había pro-bado llevar un bolso deportivo para cambiarme en el vestuario del 9 de julio pero a la postre resultaba mas sospechoso. En el '78 todo era sospe-choso, hasta el tiro en el palo de Muñante.

Llegados a la oscura estación Constitución bajamos la escalera y toma-mos el subte. En Diagonal Norte hicimos la combineta con la línea D y se-guimos hasta Plaza Italia. El zoológico solía ser un nido de rateros por-que los lunes no cobraban entrada pero en esta oportunidad estaba vacío y quieto como nuestro estómago. No había milicos, debían estar hacien-do la de ellos que era abrir una en Zurich, media hora de voltio y voltio, un desfile in memoriam por los caídos y abrir otra en Basilea.

Aquel zoo de los '70 distaba mucho del actual. Hoy el mono suma y resta, la serpiente da vueltas carnero y el mirlo hace su versión de " fee-lings". En aquel entonces las paredes lucían descascaradas y una fina capa de polvillo flotaba en el aire sucio del centro. Pero por lo menos aquel Pa-lermo era una zona con encanto, no como hoy que es una reserva natural de putos y tilingos.

Y bueh, entramos y dimos un paseo de mas de una hora tratando de seguir un recorrido lógico aunque, como siempre pasa, al terminar la vuelta nos quedaron jaulas sin visitar. Ibamos comiendo criollitas y de pa-so convidábamos a algunos animales. A las jirafas les gustaron, los babui-nos nos miraron como si les diésemos mierda.

Me emocioné frente a la prisión del rinoceronte. La mole estaba ahí nomás, metiendo la mano entre el alambrado uno lo podía acariciar.
–Qué cacho de bestia, si te agarra uno de estos enojado te hace pelota...
–Sí, pero este ya no está para esos trotes– me contestó Guillermo con un dejo de melancolía en la voz. Y era verdad, vieras la tristeza que había en esos ojos.

Nos sentamos un rato en uno de los bancos. Cerca nuestro había dos o tres liebres patagónicas. Las llamábamos con chasquidos de dedos y be-sitos como quien pretende captar la atención de un cocker pero no da-ban bola. Yo les tiré una criollita para ganarme su confianza. El mará le-vantó un tanto las orejas y se alejó cinco metros.

Los edificios que rodeaban el jardín zoológico eran sombríos a mas no poder. Justo enfrente nuestro se levantaba uno que tenía como quince pi-sos. Un solo departamento tenía las ventanas abiertas de par en par. Se veía la cortina de lo que debía ser el living ondeando por la brisa que so-plaba del lado del río.

–*Viento del sudeste lluvia como peste*– dije
–*Hoy no, mañana.*
El vasito de café dentro del zoo era prohibitivo. Por entonces no tomá-bamos tanto mate, ni se nos cruzó la idea de llevar un termo. Las horas no pasaban más.

Nos faltan los dromedarios, la pileta de las focas y el oso panda
No hay oso panda. En el mundo quedan siete.
Retomamos la caminata, las piernas pesaban. Si nos pudiésemos man-dar a la bodega un chocolate espeso con tres bolas de fraile por cabeza la situación sería otra , pensaba yo al borde de la capitulación. Me sentía débil.

–*¿vamos a ver discos a "Abraxas" o a "el agujerito"?*
–Para qué si no tenemos un peso...
–*Vemos que hay y le decimos al vendedor que ponga algo... Esta semana salía el nuevo de la Mahavishnu...*
–*Nos quedan las aves de rapiña.*
Salimos del zoológico hechos teta y antes de meternos en la boca del subte nos mandamos a una disquería chiquita que estaba ahí enfrente. No tenía nada nuevo ni original. Lo de siempre, esos discos berretas de Deep Purple de la época de "vení y probá la banda" o los peores de Pink Floyd, esos bodrios como "Meddle" que tenían temas con lindos títulos pero eran valium disuelto en cinzano.
–*¡Qué grande!*– dijo Guillermo y me muestra la tapa de "el acusticazo"
–*Uf*– fue mi respuesta
–*¿Cuánto cuesta este, don?*– le preguntó al viejo que se embolaba cata-logando púas
–*Por ser vos 350.*

.....
Tomamos el subte a las once de la mañana. Ibamos a llegar a Adrogué muy temprano
–*Tendríamos que haber entrado al Botánico para hacer tiempo.*
–*No hay nada, ahí hay que ir con una mina. ¿Y si bajamos en Lomas y vamos a "Don Disco".*
–*Mejor vayamos directo para casa. Por ahí no hay nadie y de última si está mi vieja decimos que faltó la de Historia.*

Ya en el tren de vuelta Guillermo se puso a leer la "Pelo" y yo compu-se tres canciones influido por la reciente visita al zoológico: "Rata sucia de sótano húmedo", "el cóndor no pasa" y "la mano que arrojó la piedra que mató al rinoceronte", esta última una poesía vergonzante con melod-ía que degeneraba en carnavalito.
En Temperley pasó el picaboleto y nos obligó a bajar por no tener pla-ta para pagar la multa. Hubo que caminar hasta casa.
Llegamos una hora más tarde de lo que hubiese sido normal. No hab-ía nadie. Tiramos unas hamburguesas a la plancha. En la tele empezaba "Curro Giménez, bandolero".
Estábamos fusilados de cansancio y con el bocho quemado. Guiller-mo se sacó los mocasines y comenzó a frotarse el juanete.
–*La próxima vez estudio*– dijo. ¿Cómo creerle?





portofrío
PAG 4

Suma y saldo

portofrío

SUMA Y SALDO

PUESTOS UNO AL LADO DEL OTRO,
TODOS LOS "NO" QUE DIJE EN MI VIDA,
HACEN UNA FILA LARGA, LARGUÍSIMA,
COMO DE NUEVE KILÓMETROS,
NUEVE KILÓMETROS CAMINANDO,
QUE PARECE QUE FUERAN MÁS.
PUESTOS UNO ARRIBA DEL OTRO,
SON TAN ALTOS COMO EL MONTE
EVEREST EN LOS HIMALAYA
O UN POCO MÁS...
Y UNO ABAJO DEL OTRO
LLEGAN TAN PROFUNDO COMO
LA FOSA DE LAS MARIANAS
EN EL OCÉANO PACÍFICO,
O POCO MENOS...
Y SIN EMBARGO, POR CAUSA
DE UNOS "SÍ" DICHOS A LA BARTOLA,
SIN NINGUNA CONVICCIÓN,
(TODOS VENÍAN ACEPTANDO
Y BUEH, PARA NO DESENTONAR),
TUVE QUE VIAJAR HASTA EL
QUINTO CUERNO DEL MUNDO,
IDA Y VUELTA, DIEZ VECES.
POR ESO AHORA,
QUE SOY MÁS SABIO,
O MÁS CRUEL,
DEL "TAL VEZ" NO ME SACAN.



Libro de bitácora

pag 5

¿PORQUÉ TODOS LOS CHILENOS SE
LLAMAN ROJAS, LOS BOLIVIANOS
PANIAGUA Y LOS ECUATORIANOS
TENORIO?



SI YUGOSLAVIA SE SIGUE DIVIDIENDO
SE VAN A ACABAR LOS DISEÑOS PA' LAS
BANDERAS...



"...SERENA ESTABA LA MAR/ CON X!/ LX
MXR XSTXBX SXRNX/ SXRNX XSTXBX
LX MXR / LX MXR XSTXBX SXRXXNX /
SXRNX XSTXBX LX MXR...



MI PERRO LE LADRA A LOS AUTOS, LOS
CORRE Y LE PISAN LA PATA
CONSTANTEMENTE. ¿PORQUÉ NO
APRENDE EL PELOTUDO?



portafuero
PAG 5



LA EDAD DEL SUMBUDRULE

Prieto Nicotra se presenta en casa de Nené a media mañana, una hora impropia para un laburante pero estos al laburo le hacen fuck you.

PRIETO: Nené, querida, cómo te trata la life...

NENÉ: Regio ¿y a vos cómo te va?

PRIETO: Y cómo me va a ir, viento en popa y con las velas desplegadas

ABIGAIL: *(fuera de cuadro, desde otra habitación)* Las velas desplegadas y las bolas paspadas... *(Prieto y Nené, como si nada, siguen hablando)*

NENÉ: ¿Tenés todo todo?

PRIETO: Todo, todo: Pasaje, reserva de hotel, pasaporte (no lo necesitás pero de más no está), cheques de viajero. No te traje las toallitas femeninas porque desconozco tu estilo.

Paran en un tres estrellas que en realidad es un cuatro...

NENÉ: Che, no me hagan dormir en una cama con chinches, eh...

PRIETO: Te garantizo que es flor de telo. Lo vi en internet.

NENÉ: Ah, como si eso garantizara algo. Te ponen fotos del Hilton y cuando cruzás la puerta te encontrás con el lobby lleno de jugadores de fútbol en pelotas.

PRIETO: Pero no seas negra catinga, eso es lo que vos quisieras. Te aseguro que la vas a pasar de primera. Elina estuvo en la zona aunque ella fue a un resort. Dice que es de lo más chic de Brasil. Nada que ver con esas grasadas que se llenan de argentinos empobrecidos por el corralito.

NENÉ: Se se. Como si a nosotros Cavallo no nos hubiese acostado.

PRIETO: Sí, pero no es lo mismo, nena. Acá donde vas tenés arena blanca pero nada de paletas de paddle. Olvidate ya de los hijos de tanos gritando que quieren bola di queijo, bola di galinga. El mar es turquesa, por momentos lila. Vas nadando y ves pasar por debajo tuyo las mantarrayas. Tené cuidado de que no te piquen la cholga...

NENÉ: *(se ríe)* Ya se que es paradisíaco, tarúpido. Fui mil veces a Brasil. Lo que me preocupa es el hotel. Si voy hasta allá quiero que tenga todo: cable, frigobar, jacuzzi, gimnasio.

PRIETO: Hay de lo que se te cante pero además qué te importa si te la vas a pasar dándole cuerda al soldadito...

(Entra Abigail trayendo una bandeja con vasos, hielo y Gancia).

PRIETO: ¡Muy bien, Abigail, así me gusta, siempre alerta!

ABIGAIL: *(sale sin dedicarle una sola mirada)* Todo el mundo sabe que usted chupa desde que se levanta hasta que se va a dormir.

PRIETO: *(sin darle importancia al comentario)* Lo único que te pido, Nené, vos sabés como es Brasil: la plata en la caja fuerte del hotel y a las 11 de la noche a mas tardar en tu habitación, dos vueltas de llave y las ventanas con la traba.

NENÉ: ¡Pero voy a Brasil o al acceso sudeste!

PRIETO: Brasil es Brasil. Tenés las garotas y los escuadrones de la muerte. Caipirinha y falopinha.

NENÉ: *(duda)* ...y sí... cuando tenés razón, tenés razón *(sonríe y mira como quien recuerda algo bonito)*. Pero llegado el caso no debe ser tan malo morir en Maceió.

PRIETO: Cae el sol y uno desangrándose en la arena envuelto en el color dorado del atardecer.

El licuado de piña que se vuelca y de fondo Tom Jobim.

NENÉ: Me gusta. Voy para allá a morirme o a rejuvenecer.

PRIETO: ¡Qué difícil que se la hacés a Dios!





por José Estínfalo

LUCECITA INTERMITENTE DE LA MEMORIA

LAS PALABRAS, TODOS SABEMOS, DURAN POCO,
SIN EMBARGO LAS IMÁGENES DURAN MENOS,
PARECE QUE VAN A ESTAR SIEMPRE
Y DE REPENTE EXPLOTAN ¡PUM! COMO
BURBUJAS, Y MIENTRAS DURA EL ECO HAY
QUE VOLVER A DECIRLO TODO CON PALABRAS.

ASÍ REVIVIMOS RECUERDOS, COMO SI
HICIÉRAMOS UN FUEGUITO, O UN JUEGUITO,
VIAJANDO HACIA ATRÁS EN EL TIEMPO
VOLVEMOS A VISITAR LUGARES Y PERSONAS Y
UNO ES MÁS HÁBIL, MÁS LINDO, MÁS ALTO...

LÁSTIMA QUE CUANDO LAS COSAS SE REPITEN
TIENEN ESE ASPECTO GASTADO
A FUERZA DE ENSAYOS Y MAQUILLAJES,
COMO DECÍA ESE ALEMÁN QUILOMBERO,
TIENEN MÁS DE FARSA QUE DE TRAGEDIA.

portofrío
PAG 7

*Lucecita
intermitente
de la memoria*





COMO DAR LA BIENVENIDA A LOS EXTRATERRESTRES:

Yo propondría recibirlos con un desayuno autóctono; en la Argentina sería mate dulce con palmeritas y mate amargo con bizcochos de grasa. También instruiría a los chicos para que se abstengan de venir con carteles con leyendas del tipo "Aguante los marcianos" o cosas por el estilo por ser de poca originalidad y faltos de buen gusto. Como souvenir sería encantador regalarles un poncho salteño al comandante y facones, quenás y dulces regionales para la tripulación.

MICROS DE MEDIA DISTANCIA: RECOMENDAMOS "EL VILLARINO"



Si usted pasa por Bahía Blanca y tiene unos días al pedo, hágase una escapada a lo mejorcito de la costa atlántica bonaerense. Sí, estoy hablando de Monte Hermoso, un paraíso de aguas templadas (18°C), no como en esos balnearios que tenés que gritar –Banzaiiii– cuando el agua te llega a los testículos. Es el único balneario de Buenos Aires en donde se puede ver una puesta de sol en el mar. Sus playas son extensas y si querés quilombo, te quedás en las 4 cuadras del trocen; si querés tranquilidad caminas 5 y tenés playitas tranquilas para remontar barriletes, jugar al tejo o molestar a los peces.

Para hacer ese viaje de menos de 2h, recomendamos "El villarino". Sin ser yo accionista o pariente de la empresa, aconsejo este servicio para los lectores, típicos viajeros que buscan precio y cosas bizarras. Para empezar es el más económico; los micros –no sabría describir el modelo– están ambientados en los 70 o fueron hechos en esa década y así están, con algún arañazo en el tapizado, con cortinas kich que apenas se corren. El colectivo, que jamás le pediría el pasaje, se parece al baterista del "cuarteto Tempo" o a Daniel Luque si es que estos no son la misma persona.

El trayecto agradable en una mezcla de pampa con estepa arenosa se hace breve con semejante servicio. La ciudad o pueblo no ofrece mucho y, al parecer, la mayoría de los dueños de sus casas de veraneo, son gentuza que se enriqueció durante la última dictadura militar y allí pasan aburridos sus veranos con sus esposas que los fastidian mientras sus hijas se revuelcan entre los médanos con mozos de cualquier o ninguna ideología.



portofrío

*El lugar oculto: viajes,
experiencias y cosas
que no lo son...*



Portofrío: Revista digital literaria sobre viajes

Año 1 N°4- Publicación mensual - Agosto **MMVI**

