

Enigmas de la calle garmendia

*Portofrío tiene lugares especiales
y otros que no se sabe muy bien que son ...*

El turista del tiempo

*Apuntes del turista del tiempo. 1- Dos
astronautas dialogan y si bien están emocionados*

Dos poemas sobre dique San Roque

*Se dice que es así que se dejaban caer
Resbalaban de a poco (la nariz apretada contra el viento)*

Cardinal

*Ubiquémonos,
el Este tiene su mérito,
por ese lado llegan las novedades,*

portofrío

*El lugar oculto: viajes,
experiencias y cosas
que no lo son...*





Contenidos



ENIGMAS DE LA CALLE GARMENDIA
PAG 3

RELATOS DEL TURISTA DEL TIEMPO
PAG 4

LIBRO DE BITÁCORA
PAG 5

DOS POEMAS SOBRE EL DIQUE
SAN ROQUE
PAG 6

CARDINAL
PAG 8

TELEGRAMAS QUE LLEGAN
PAG 9

N°11

Portuarios



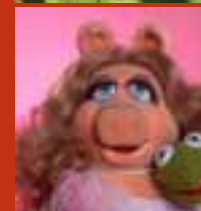
ESCRIBEN
ANÍBAL ESPECHE



MISTER POXX
JOSÉ ESTÍNFALO
JUAN CACHADRODÓN
DOLORES VALDIVIESO



DISEÑO
IVAN POPOVICH
& CONCHITA ESPINOSA



Enigmas de la calle Garmendia

por Aníbal Espeche



portofrío
PAG 3

Enigmas
de la calle
Garmendia

Portofrío tiene lugares especiales y otros que no se sabe muy bien que son.

La calle Garmendia, por ejemplo, más precisamente las tres cuadras entre el Boulevard Ho Chi Minh, y la avenida Giap (a la altura del Casino), que tienen fama de ser mágicas.

Luis Emilio Laola, ganó fama como Cuantificador Senior en el Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma de México, pero que desde es residente vitalicio de Portofrío, como todos los demás, tiró la chancleta, recopiló una serie de incidentes ocurridos en la mencionada arteria y nos ofreció la lista para su publicación.

Héla aquí:

- 1- La señora Martha Ansaldi estaba comprando ropa y se metió en el probador de un negocio, el espejo le devolvió la imagen de una muchacha de veintipocos años, que todavía conservaba fresca la ilusión y la voluntad. Después de esta revelación, la señora abandonó a su marido y se dedicó a tratar de recuperar antiguos anhelos de manera lastimosa y poco feliz.
- 2- Eduardo Rigatuzzo estaba apesadumbrado por la deudas, después de una ineficaz incursión en el Casino caminaba a la deriva, pensando lo peor. Entonces, en la vereda, cubierto por basuras, encontró un modelo a escala de un Audi 6 RSM Turbo, lo limpió, se lo guardó en el bolsillo y durante el camino a su casa se sintió un poco menos miserable.
- 3- La familia Schaefer almorzaba en la Taberna Lucense durante sus vacaciones en Portofrío. El padre y la madre intentaban encauzar a Sebastián de 12 años por medio de insultos y amenazas mientras comían. En algún momento una falena se posó en la jarra de vino de sus padres y se deslizó hacia el interior, ellos no se dieron cuenta y siguieron bebiendo y hablando como si nada. El espectáculo llenó de satisfacción al niño, que creyó ver en eso una secreta y mínima vindicación.
- 4- El señor Coliseo Griffa volvía a su casa durante una tarde lluviosa, ignorante de que allí se encontraban su mujer y su mejor amigo poniéndole unos cuernos de este tamaño. Coliseo resbaló en el pavimento y se dislocó la cadera. Fue internado y les evitó a los otros y a sí mismo un disgusto mayor.
- 5- Rebeca Florentín descubrió su incipiente lesbianismo cuando tomaba clases de canto en un local de la calle Garmendia. Tuvo un par de experiencias con mujeres que resultaron insatisfactorias y humillantes y después volvió a sus antiguos hábitos, incluída la heterosexualidad, sin que pasara ninguna otra cosa destacable en su vida.

Después de leer la lista, le comentamos a Laola que ningún caso era muy significativo, a lo que respondió, con alguna soberbia, que la calle hacía magia, no milagros.



El turista del tiempo



HORIZONTES

Apuntes del turista del tiempo.

1- Dos astronautas dialogan y si bien están emocionados porque saben que serán los primeros hombres en pisar la Luna son conscientes que allí no habrá nada espectacular. De hecho es menos interesante que la Tierra aunque todos los poetas hablaron de ella y le atribuyeron ser la custodia de los sueños, la causante de locuras, la responsable de romances, solo habrá allí polvo y noche.

2- Un ambicioso viajero está a punto de llegar por primera vez al Polo Norte. Alguien le hace notar que no será muy distinto al lugar donde están ahora y, que si no fuera porque la aguja de la brújula se volverá loca no habrá otra cosa que blancura helada y viento.

3- Después de mucho investigar los científicos se dieron cuenta que no era posible (o conveniente) un viaje al centro de la Tierra, pues sería lo mismo que intentar pisar la superficie del Sol.

En realidad era otro lugar el que buscaban y dicho lugar no estaba allí.

Muchísimos hombres sueñan con poder viajar al principio o al final de los tiempos, aunque si llegan allí, nada podran ver, nada mirando de ese modo.



Libro de bitácora

pag 5

EL PASADO ES UN LUGAR
QUE NO SE PUEDE DEJAR
Y AL CUAL NO SE PUEDE VOLVER

HAY QUE QUITARLES
A LAS VIEJAS SUS
PARAGUAS ASESINOS!!!



MEDIAS, ZAPATOS, ZAPATILLAS,
OJOTAS, ALPARGATAS, BORCEGUÍES
SUECOS, CHINELAS, MOCASINES
¿Y PARA EL ESPÍRITU, QUE?

AYER ROMA
HOY NEW YORK
MAÑANA PORTOFRIO!!!



portofrío
PAG 5

EL VIAJE ES EL FIN.



DOS POEMAS SOBRE EL DIQUE SAN ROQUE

Por Juan Cacharodón

I

SE DICE QUE ES ASÍ
QUE SE DEJABAN CAER
RESBALABAN DE A POCO
(LA NARIZ APRETADA ENTRE LOS GARFIOS
Y LOS PULMONES LLENOS DE AIRE)
LOS CUEROS
POR EL EMBUDO INFERNAL DEL DIQUE SAN ROQUE
INICIABAN UN PELIGROSO VIAJE
ENTRE TUBOS OSCUROS
LLENITOS DE RATAS Y MATERIA ORGÁNICA DIVERSA.

Y LOS QUE SOBREVIVÍAN ARRIBABAN AL CORAZÓN
DEL TEMPLO JESUÍTA
DONDE PASABAN COSAS TREMENDAS.

ME DICEN OTROS QUE NO
QUE EL DIQUE SE CONSTRUYÓ
CUANDO EL ÚLTIMO JESUÍTA
ERA AENA EN LA CAL
DEL DIQUE

PERO NADIE ME PUEDE OBLIGAR
A NO CREER
EN LA MIERDA FANTÁSTICA QUE CREO.

II

NO ME SOSTENGANS TAN DÉBILMENTE
ABUELO,
EL BUCO GIGANTESCO DE SAN ROQUE
ME LLAMA INSISTENTEMENTE
QUIERO QUE VAYA
QUIERO QUE INICIE LA CAÍDA,
LA BÚSQUEDA
EL AGUA ATRONADORA GIRA UNA
GIRA DOS
MIL
TRES
DIECIOCHO VECES
Y DESPUÉS DERRAPA HASTA EL PUTO FONDO
DE LO QUE SEA QUE HAYA
AL FINAL DEL EMBUDO
NO ME SUJETEN ASÍ,
COMO AMATEURS.

HAY UNA FUERZA OSCURA, CENTRÍFUGA Y MAULA
QUE ME ABSORBE EN CUANTO AFLOJEN
Y SOY DEMASIADO DÉBIL.
APARTE EL SOL SE REFLEJA
EN EL FONDO Y TAMPOCO
LE GUSTA ESPERAR...



CARDINAL

UBIQUÉMONOS,
EL ESTE TIENE SU MÉRITO,
POR ESE LADO LLEGAN LAS NOVEDADES,
SIEMPRE QUE LO VEAMOS DESDE OTRO LADO.
PORQUE SI ESTAMOS EN EL ESTE,
NOSOTROS SOMOS LA NOVEDAD.
EN EL OESTE EN CAMBIO,
TODO SE AGOTA, SE VUELVE CONOCIDO,
PREVISIBLE, TRANQUILIZADOR, CHOTO...
NO NOS CONVIENE EL OESTE.
EL NORTE Y EL SUR, AUNQUE
TIENEN SUS PROPIAS CARACTERÍSTICAS,
SON VOLUBLES Y CAMBIANTES,
POCO CONFIABLES. DEPENDE EL
HEMISFERIO DESDE DONDE SE LOS
MIRE Y SE LOS PUEDE CONFUNDIR
A UNO CON EL OTRO.
EL CENTRO EN CAMBIO,
ES EL MOTOR INMÓVIL,
SE PONE EN CUALQUIER PARTE Y
TODOS LOS OTROS CORREN A RODEARLO,
A OFRECERLE SUS SERVICIOS,
COMO ADULONES DE POCA MONTA.
ASÍ QUE SI HAY QUE ELEGIR,
CONVIENE EL CENTRO, EL CENTRO
UN POQUITO CORRIDO HACIA EL ESTE,
PARA QUE SE VEA MEJOR.



Fig. 1.7. El diagrama representativo de las relaciones.

portofrío
PAG 8

Cardinal



TELEGRAMAS QUE LLEGAN CON LOS DOCE VIENTOS



El turismo bien entendido empieza por casa

A falta de ideas nuevas y cambios profundos en las cosas, la gente sale con cualquier idea pelotuda con apariencia de sensata y original y ahí nomás van las cámaras de TV hambrientas de llenar sus espacios vanos aunque millonarios en auspicios de multinacionales.

Víctor Galeazzo vive en un barrio típico del conurbano, igual a otros tantos, pero éste se llama Mendeville. –Vos gastás cinco o seis lucas para ir a Europa y que te digan que con esa piedra se limpió el traste Carlomagno– nos dice con emoción y haciendo ese gesto con la mano en el que se juntan las puntas de los dedos apuntando hacia arriba. Aparentemente, cuando tiene tiempo libre, Víctor se dedica a recorrer cada centímetro y milímetro de su casa y su jardín. –A mi me asombra mas un pastito o una mancha de humedad que esas columnas y cúpulas de gente importante y rica a costa de esclavitud y miseria de otros. El ligustro que tiene el fondito de mi casa es mas complejo y bello que cualquier cosas que haya hecho algún ñato del otro lado del charco– afirma no sin una cuota de resentimiento hacia un mundo el cual no conoce de cerca.

De todas formas festejamos el entretenimiento minimalista de Galeazzo y creemos digno de imitar aunque cuando lo vemos con su lupa y la mirada perdida en una gata peluda nos da un cosquilleo y tenemos ganas de agarrar la heladerita, la silla de lona e irnos a Punta Indio lo más rápido posible.



portofrío

*El lugar oculto: viajes,
experiencias y cosas
que no lo son...*



Portofrío: Revista digital literaria sobre viajes

Año 2 N°11- Publicación mensual - Abril mmmvii

