



REPORTAJE FOTOGRÁFICO

OBJETIVOS

OBJETIVOS DE ESTA ACTIVIDAD

- 1.- Conocer y emplear adecuadamente técnicas fotográficas básicas.
- 2.- Desarrollar la capacidad para entregar un mensaje utilizando fotografías y textos escritos.
- 3.- Conocer más profundamente un sector de la propia ciudad y sus habitantes.

ESTA ACTIVIDAD CONTRIBUYE AL LOGRO DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LA RAMA RESPECTIVA

Prepubertad

- 1.- Cumple las responsabilidades que asume libremente.
- 2.- Identifica y respeta las normas básicas de comportamiento social.
- 3.- Participa en actividades de su Patrulla que expresen los valores de su cultura.

Pubertad

- 1.- Manifiesta apertura a las diferentes opiniones, clases sociales y formas de vida.
- 2.- Ayuda a su Patrulla en el cumplimiento de sus responsabilidades.
- 3.- Respeto las normas de convivencia de los distintos ambientes en que actúa.
- 4.- Manifiesta aprecio por su herencia cultural y se identifica con ella.
- 5.- Promueve en su Patrulla y en su Sección actividades destinadas a interiorizar los valores de su cultura.

RELACIÓN CON EL ESQUEMA DE ADELANTO



SENDA DE LA AVENTURA

CAMINANTE

- ✓ Área Personal
 - Habilidades
- ✓ Área Cívica
 - Ciudadanía y Desarrollo Social

EXPLORADOR(A)

- ✓ Área Cívica
 - Conocimiento de su Comunidad

SENDA DE LAS ESPECIALIDADES

GRUPO EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

- ✓ Fotografía
- ✓ Periodismo

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR

El lugar de reunión habitual de la Sección y un sector de la ciudad elegido previamente

DURACIÓN

Tres reuniones de Sección, más un día completo

Nº DE PARTICIPANTES

La Sección, trabajando en pequeños grupos

MATERIALES

- Una cámara fotográfica por grupo, rollo de película, papel, lápiz, colación y otros materiales para la preparación de la exposición.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La Sección se divide en pequeños grupos para que cada uno de ellos escoja un lugar de su barrio e investigue su historia. Durante un día completo los grupos salen a reportear: conversan con los vecinos, fotografían los aspectos que les resulten interesantes, recopilan anécdotas, etc. Con la información obtenida preparan una exposición en la que dan a conocer su trabajo al resto de la Sección. Pero para que todo resulte exitoso, deberán realizarse algunas tareas preparatorias.

Previo a la reunión en que se inicia la actividad

Una vez seleccionada esta actividad por los participantes, los dirigentes o el dirigente encargado invitan a un fotógrafo, profesional o aficionado, para que instruya a la Sección sobre algunas nociones básicas de la técnica fotográfica. Piden también a la Sección que para la reunión en que se inicie la actividad lleven las cámaras e implementos fotográficos que utilizarán.

En la primera reunión

Los dirigentes explican la actividad, motivan a los participantes y presentan al fotógrafo, quien realiza un pequeño taller explicando las nociones técnicas básicas para lograr una buena fotografía. Puede acompañar su exposición con algunos de sus equipos, exhibir fotografías en las que se vea el resultado de normas correctamente aplicadas y realizar actividades prácticas con la Sección.

A continuación, los grupos deciden el sector donde realizarán el reportaje y seleccionan un tema o aspecto a desarrollar. (ver recomendaciones).

Para concluir, se determina el día y hora del reportaje. Los grupos deciden los materiales que utilizarán para la salida y distribuyen las responsabilidades.

Reporteando

El día señalado cada grupo se junta en el lugar y hora convenidos. Con calma distribuyen el tiempo e inician un recorrido de observación con el fin de "conocer" el ambiente del vecindario y determinar el estilo que darán a su trabajo (de denuncia o crítica, histórico, cómico, etc.).

Mientras mayor información recopilen los grupos, mucho mejores resultarán los reportajes finales. Por ello, junto con anotar las impresiones del grupo y tomar fotografías, es necesario conversar con los vecinos o con quienes frecuentemente visitan el lugar, averiguar su historia y recopilar anécdotas, informarse sobre los personajes habituales del sector, conocer sus proyectos, problemas, etc.

Cada grupo puede distribuir las tareas. Mientras unos toman fotografías, otros apuntan sus impresiones y los demás conversan con los vecinos. Cada cierto tiempo redistribuyen los roles, así todos participarán de una manera similar.

Durante la colocación los grupos ordenan la información obtenida y evalúan el trabajo realizado con el fin de mejorarlo o complementarlo durante la tarde.

Al finalizar este día organizan y distribuyen las tareas necesarias para la preparación de la exposición que se realizará durante la próxima reunión.

Durante la semana

Cada grupo se preocupa de revelar el material fotográfico, revisar y ordenar la información recopilada y decidir los materiales necesarios para preparar la exposición.

En la reunión posterior a la salida

Cada grupo revisa las fotografías, entrevistas y apuntes recogidos durante la salida, seleccionando el material que le parece más adecuado, tanto por su calidad como por su mensaje. Con este material el grupo prepara su exposición utilizando para ello la técnica que desee.

Luego la Sección decide el lugar, fecha y hora en que se realizará la exposición, determinando la lista de invitados y distribuyendo las tareas de montaje.

El día de la exposición

La Sección se reúne con suficiente anticipación de modo que esté todo listo cuando lleguen los invitados, evitando atrasos innecesarios que, de producirse, restarán brillo a la actividad.

La exposición puede comenzar con unas palabras de los dirigentes o los participantes que permitan a los invitados entender la actividad realizada y conocer las experiencias vividas por los grupos.



RECOMENDACIONES PARA EL MEJOR DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD

- ⇒ En caso que no sea posible contar con la presencia de un profesional para asesorar a los grupos, los dirigentes deberán explicar a los participantes los siguientes aspectos básicos:
 - ☆ "Objeto" es la persona, grupo, cosa o fragmento de algo que se desea retratar.
 - ☆ Es necesario observar con detenimiento el objeto que se desea retratar para escoger su mejor ángulo.
 - ☆ El objeto elegido debe recibir suficiente luz, y el fotógrafo ubicarse dando la espalda al sol, evitando proyectar su sombra sobre el objeto.
 - ☆ Para tomar fotografías siempre es mejor la luz de la mañana.
 - ☆ Enfocar es hacer que la imagen del objeto se recoja con claridad en el visor de la cámara fotográfica.
 - ☆ Encuadrar es centrar en el visor de la cámara fotográfica la imagen el objeto elegido.
 - ☆ Sin desmedro que los grupos o los dirigentes puedan encontrar otros temas interesantes, sugerimos algunas posibilidades:
- ⇒ **La Calle:** Recorrer el sector observando sus casas (frontis, jardines, ropa colgada, animales domésticos, etc). Centrar su atención en los edificios que encuentren (cuándo fueron construidos, cuál es su estilo arquitectónico, quiénes los habitan, qué relación tienen con el resto de las construcciones del sector, etc). Evaluar el estado de pavimento y las aceras. Observar el movimiento del lugar (locomoción colectiva, paraderos, cruces peatonales, etc). **La Plaza:** ¿Es agradable y aseada?, ¿hay juegos infantiles y en qué estado?, ¿hay monumentos, quiénes son o qué representan?, el cuidado de los jardines, los visitantes de la plaza, las actividades comunitarias o históricas que allí se celebran, etc. **La Iglesia:** Observar su fachada, su estructura, su diseño, ¿cómo es por dentro (luz, ventanales, imágenes, altar, etc.), ¿cuándo fue construida?, ¿cómo se llama?, etc. **El Mercado o Feria:** Distribución de los locales, mercadería que expenden, presentación y estado de los productos, condiciones de trabajo, etc.
- ⇒ Es conveniente que cada grupo numere las fotografías, de esta manera podrá saber quién fue el fotógrafo y qué razones tuvo para tomarla.
- ⇒ Los dirigentes pueden preparar algunos estímulos para los grupos y entregarlos durante la exposición.
- ⇒ Un hermoso gesto sería invitar a los protagonistas del reportaje y agradecerles su participación y colaboración.



CÓMO EVALUAR ESTA ACTIVIDAD

Por ser esta una actividad que se desarrolla durante más de una reunión de Sección y contiene diferentes pasos importantes para el resultado final, la evaluación deberá llevarse a cabo tanto durante la actividad como una vez finalizada.

Durante la actividad

Deberá mantenerse una evaluación continua, tanto por parte de los participantes como de los dirigentes, lo que permitirá corregir sobre la marcha los errores que puedan presentarse y reforzar la acción que se lleva a cabo.

Al finalizar la actividad

Será necesario revisar y discutir con calma tanto los pasos realizados durante la actividad como los resultados obtenidos, permitiendo así a los participantes y los dirigentes evaluar, entre otros, los siguientes aspectos:

- ⇒ el nivel obtenido en el aprendizaje de técnicas fotográficas básicas,
- ⇒ la capacidad demostrada para adecuar los materiales y recursos al mensaje que se quiere entregar,
- ⇒ la creatividad demostrada a través del reportaje y del montaje de la exposición,
- ⇒ la disposición para conocer una realidad diferente a la propia,
- ⇒ el esfuerzo dedicado a la búsqueda de la información pertinente,
- ⇒ el grado de responsabilidad demostrado en el desempeño de las tareas asumidas,
- ⇒ la prolijidad y diligencia otorgada a la realización del trabajo y al cuidado de los materiales.

Esta misma conversación permitirá a los dirigentes descubrir las impresiones de la Sección con respecto a la actividad realizada. Conocer sus críticas y proposiciones posibilitará el perfeccionamiento de la actividad para realizarla en otra oportunidad o la formulación de nuevas actividades.



EXPERIENCIAS DE MI SECCIÓN SOBRE ESTA ACTIVIDAD

Fecha	Comentarios, resultados, modificaciones	I	2	5	0	0	1




Agradecemos que después de escribir tus experiencias en este recuadro, fotocopies esta página y la envíes a la Oficina Nacional; indicando al reverso tu nombre, cargo, Grupo Scout al que perteneces y dirección completa.



Idea original de esta actividad: Luis Felipe Fantini, Chile. Elaboración: Central de Coordinación, REME.
 Redacción: Loreto González J. Ilustración: Guillo. Las *Fichas de Actividades* constituyen uno de los elementos del Método de Actualización y Creación Permanente del Programa de Jóvenes (MACPRO); y forman parte de las publicaciones previstas en el Plan Regional "Un Salto Adelante".



Interamerican Scout Office  Oficina Scout Interamericana



Derechos Reservados por la Asociación de Scouts de México, A.C.
 Córdoba 57, Col. Roma, C.P. 06700, México, D.F.
 Editado por la Dirección Nacional de Publicaciones
 de la Asociación de Scouts de México, A.C.

Primera Edición: mayo de 1996.
 Esta ficha no puede ser reproducida, total o
 parcialmente, sin autorización escrita del editor.

IMPRESO EN MÉXICO
 Esta edición consta de 1000 ejemplares,
 impresa en Litoarte, S.A de C.V.
 San Andrés Atoto 21-A, Col. Industrial Atoto
 Naucalpan 53519, Estado de México

PUBLICACIÓN FINANCIADA POR EL FONDO SCOUT NACIONAL