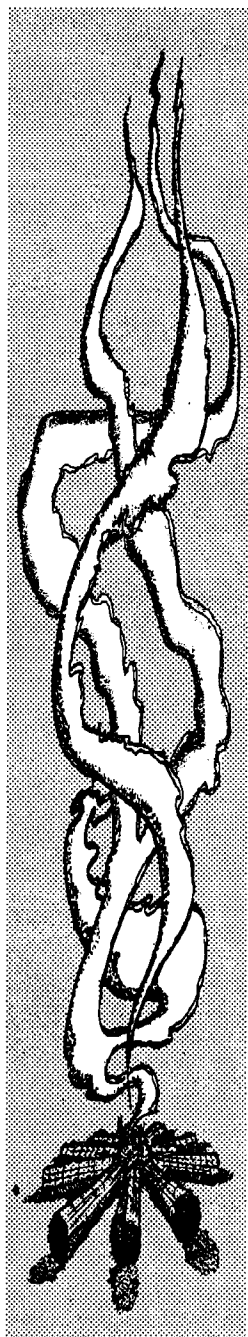


CONSTRUCCIÓN DE UN TEATRO DE TÍTERES

ANEXO TÉCNICO

Nº 030



INTRODUCCIÓN

Como toda representación artística, los títeres necesitan un espacio especial: un "escenario", por ello es necesario construir un "teatro" donde sean representadas las historias sin que pueda verse a los manipuladores o el trabajo que se desarrolla tras bambalinas.

Los teatros más recomendables para este tipo de casos son los de sobremesa pues, además de disponer de un escenario bastante amplio con espacio para bastidores y decorados, pueden colgarse sobre cualquier mesa rectangular a la que se sostienen con unas sencillas prensas de tornillo o gatos.

Este Anexo Técnico contiene las instrucciones y recomendaciones para construir un teatro de títeres plegable. Para ello serán necesarias las siguientes herramientas básicas:

Herramientas: escuadra, arco para marquetería, gato de marquetería, destornillador, sierra fina, martillo, taladro con brocas de 6.2 a 6.5 mm. de diámetro.

Construcción del escenario

Siguiendo las instrucciones que aparecen a continuación, se obtendrá un escenario plegable formado por una pared central y dos hojas laterales.

Materiales:

- ✓ 6 listones de madera cepillada de 50 x 25 mm. de grosor y de 70 cms. de largo,
- ✓ 6 listones de madera cepillada de 50 x 25 mm. de grosor y de 40 cms. de largo,
- ✓ 3 listones de madera cepillada de 50 x 25 mm. de grosor y de 1.20 mts. de largo,
- ✓ 1 listón de madera cepillada de 50 x 25 mm. de grosor y de 1.60 mts. de largo,
- ✓ restos de madera contrachapada (aglomerada) de 3 mm. de grosor,
- ✓ 1 trozo de cartón piedra de 1.20 mts. x 70 cms.,
- ✓ 2 trozos de cartón piedra de 40 x 70 cms.,
- ✓ 4 bisagras con sus respectivos tornillos para madera.,
- ✓ clavos de 10 mm. de largo,
- ✓ escarpías de tornillo,
- ✓ 2 tacos redondos de madera de 6 mm. de diámetro,
- ✓ pegamento universal,
- ✓ pinturas de dispersión,
- ✓ prensas de tornillo.

Confección

1. Unir con pegamento los listones que conforman la pared central y las hojas laterales (ilustración 1a).
2. Cortar pequeños triángulos en la madera contrachapada para reforzar con ellos las esquinas de la estructura. Aplicar pegamento por una sola cara y pegarlos (ilustración 1b). Asegurar los triángulos con clavos (ilustración 1c).
3. Unir con pegamento los travesaños de la pared central y de las hojas laterales (ilustración 2a). Los travesaños deben quedar a unos 55 cms. del borde inferior.
4. Forrar la pared frontal y las hojas laterales con cartón piedra. Para ello extender una capa de pegamento sobre los listones, colocar el cartón presionando con fuerza y, una vez seco, asegurarlo con clavos (ilustración 2).
5. Realizar un orificio de unos 5 mm. de diámetro en la pared frontal (ilustración 2), para poder ver al público durante la representación.

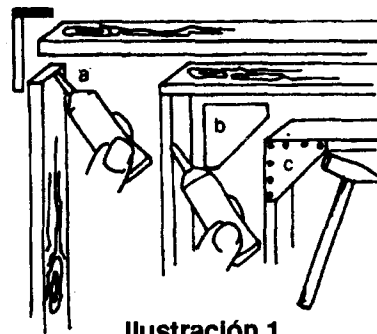


Ilustración 1

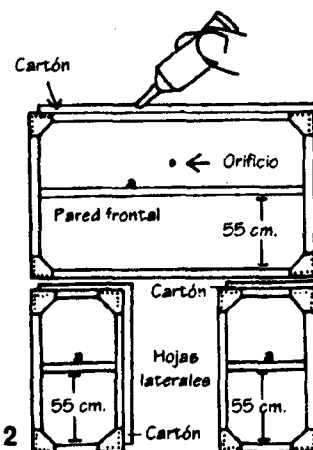


Ilustración 2

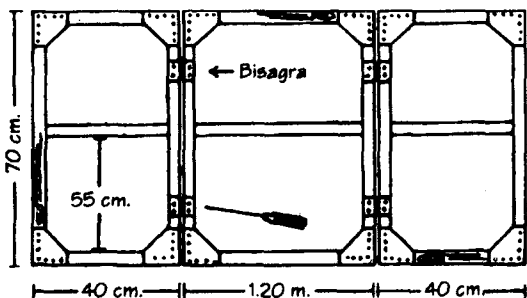


Ilustración 3

Preparar el listón de seguridad (el que servirá para fijar las hojas durante la representación), utilizando el listón de madera de 1.60 mts. y los tacos redondos de madera de 6 mm. de diámetro.

7. Taladrar un agujero vertical de 6 mm. de diámetro en ambos extremos del listón y encolar los tacos de madera (ilustración 4). Introducir los tacos encolados en los agujeros del listón de seguridad.
8. Practicar otro agujero de las mismas características que los anteriores en la parte correspondiente de cada hoja lateral (ilustración 4).

6. Unir la pared frontal y las laterales con las bisagras (ilustración 3). De este modo se consigue un tríptico abatible que, una vez cerrado, apenas ocupa espacio.

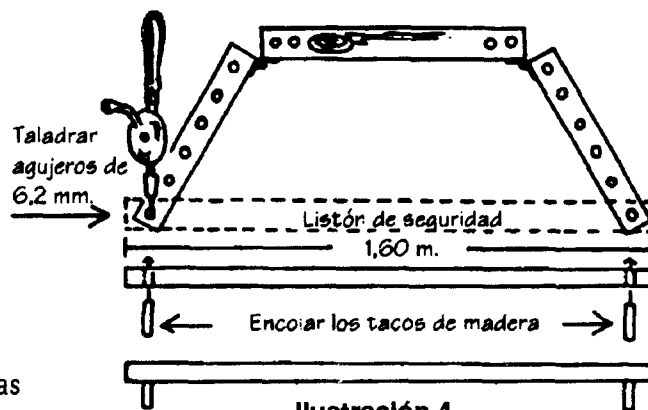


Ilustración 4

Cada vez que se utilice el escenario, abrir las hojas laterales e insertar el listón desde arriba en los agujeros correspondientes tal como se aprecia en la ilustración 4, (la superficie de los tacos que sobresalga no debe estar encolada para evitar que se pegue al escenario). Para cerrar el escenario, bastará con retirar el listón.

9. Atornillar algunas escarpas al listón central de la pared frontal y las hojas laterales, para colgar de ellas los muñecos y demás accesorios (ilustración 5).
10. Con el taladro, hacer algunos orificios en los listones superiores de la pared frontal, hojas laterales y listón de seguridad (ilustración 5). Éstos se utilizarán para insertar los decorados.
11. Pintar el escenario. Utilizar un color que no distraiga la atención de los espectadores.
12. Para instalar el teatro: colocarlo sobre el borde posterior de una mesa y sujetarlo con unas prensas de tornillo (ilustración 5). De este modo, el escenario queda seguro sin que corra peligro de volcarse.

Taladro para los elementos del decorado

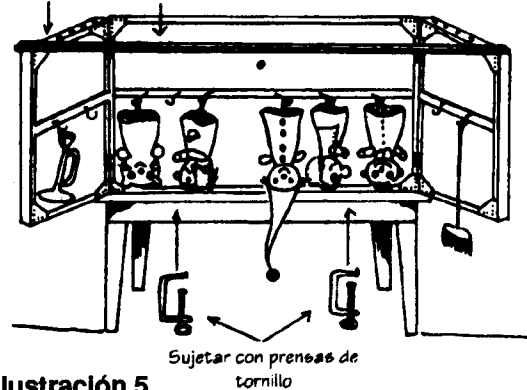


Ilustración 5

Detrás de este escenario hay espacio suficiente para tres operadores. La altura se ha calculado de forma que puedan actuar sentados.

13. Durante la representación: rodear la mesa con una cortina (p. ej., con una sábana, un mantel, etc.). De esta manera quedarán también ocultas las piernas de los operadores.

Decorados para el teatro de Guiñol

Recomendaciones

1. Los decorados sencillos, a base de elementos aislados, resultan más atractivos que los pintados, los que sólo pueden utilizarse como fondo.
2. Los decorados sobrecargados distraen la atención de los espectadores. Por ello es preferible elegir únicamente los elementos imprescindibles y situarlos en los lugares estratégicos.
3. Los decorados deben poder montarse y desmontarse con rapidez; por ello no hay que atornillarlos.
4. Deben colocarse los distintos elementos del decorado de manera que no estorben o impidan la acción de los muñecos o de los operadores.
5. Los elementos pequeños y aislados como árboles, carteles, faroles, etc., se sostienen perfectamente con un solo taco.
6. Las piezas mayores, tales como casas, verjas, ventanas, puertas, paisajes, etc., requieren dos o más tacos de fijación, los que deben coincidir con los orificios hechos en los listones para estos efectos (ver Confección de escenario).
7. Los diversos elementos de un decorado, grandes o pequeños, pueden pintarse por ambas caras para disponer de mayor variación y aprovechar mejor los recursos.

Materiales:

- | | |
|---|----------------------|
| ✓ cartón forrado | ✓ pegamento |
| ✓ cartulina de colores | ✓ lápices de colores |
| ✓ tacos redondos de madera de 6 mm. de diámetro | ✓ pintura |
| | ✓ tijeras |

PUBLICACIÓN FINANCIADA POR EL FONDO SCOUT NACIONAL

Confección

1. Dibujar los distintos elementos a lápiz sobre el cartón forrado y recortarlos con una tijera (ilustración 6). Recortar dos copias para poder pegar una contra otra:

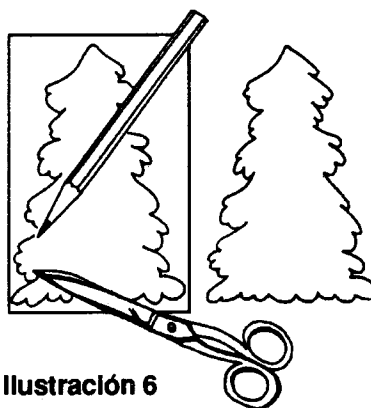


Ilustración 6

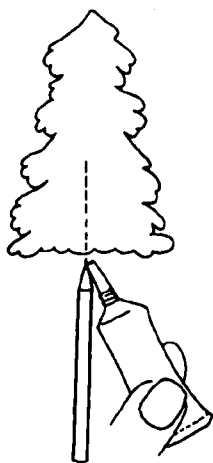


Ilustración 7

2. Encolar por el reverso una de las copias, pegar el taco al centro del borde inferior, encolar por el reverso la otra copia y pegarla sobre la anterior, dejando entre ellas el taco de fijación (ilustración 7).
3. Pintar los decorados. Recordar que pueden aprovecharse ambas caras.

4. Para montar los decorados: introducir los tacos en los orificios realizados para estos efectos en los listones (frontales, laterales y de seguridad), como lo muestra la ilustración 8.

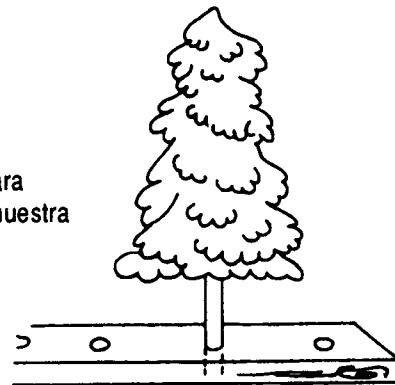


Ilustración 8

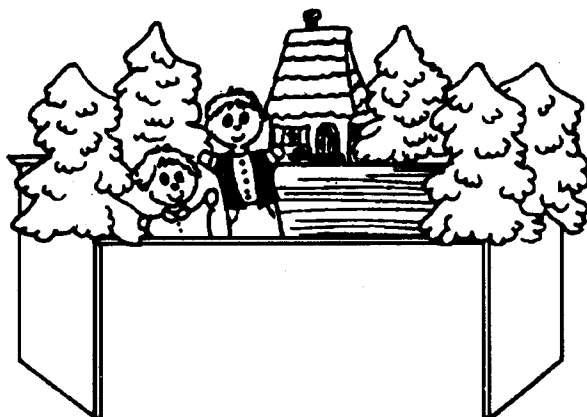


Figura final