

讀者天地 華聲音樂會隨筆 筆名：胡漢民

作為華聲合唱團音樂會的座上客已多年了，坦白的說，捧場的原因是因為除了能夠欣賞到一些新舊的歌曲外，而且我對這個較特別的團體向來有很大的好感，所以自然樂於用一個晚上來陶醉在他們每年度精心排練，娛己娛人的音樂裏。

今年華聲選擇演出的地點是雷城諾士大教堂。這座擁有八十年歷史的教堂，向來有優良的音響效果著名，估計會增加聽眾的耳福。

以“中國歌曲之夜”為名演出的一天是六月十五晚星期六，天氣不太炎熱。在一位友善的女帶位員指引下，舒適的坐在教堂中間靠左的一列座位上。七時一刻後，看到觀眾不斷的由好幾位配帶有名片的青年引領入座，首先將教堂中間的座位坐滿，然後再開放左右兩翼，非常有秩序，為音樂會增添了一個平靜的前奏。打開了領位員給我的當晚淺紫色節目表，贊助的商號機構有二，三十家。節目表令我回想起以前音樂會的嘉賓，而今年也有三個嘉賓的節目。

舉頭一看，大約有二百名觀眾。當晚司儀由一對年約十六的青年主持，他們坐在台右一個置有擺花的桌後，一唱一和的有趣地介紹華聲將會把三組不同主題的歌曲作表演。三個主題是各地民歌，蘊含哲理歌曲和有人生經歷感懷的歌曲三類。在觀眾的掌聲中合唱團從後台列隊而出。鮮藍光澤的旗袍襯上配色的男團員背心，使人想起華聲多年保持的表演風範。

第一組歌以搖船曲作開始，歌聲輕場流暢，使人有一歷江南水鄉的感覺；颯地風在輕鬆熱刺歌聲中抑揚分野；三句歌是全女聲，歌詞簡單但編排變化，此起彼落叫人意外；然後是新疆民歌清唱，很特別的樂韻令我感到它一高一低，很別緻；這一組最後一首歌是以生氣勃勃，鄉村市集歸來的趕墟作結，男聲唱出鄉土氣味，女聲唱出樸素嬌繞，最後幾重“啊哩哩”的組合，將市集歸來滿足歡樂的氣氛溢露無遺。

值得一提的是從第一組歌的演繹馬上看出了華聲十二個團員的唱功和信心，指揮胡女士一踏上指揮舞臺中央，即時看見合唱團的注意力及情緒投入。好一隊訓練有素的合唱團。筆者多次看胡雪菲女士指揮，雖然我對音樂的領悟平庸，但胡女士的指揮拍子鮮明且動作強弱有度，在她具有音樂領悟力的演繹帶動下和美妙的背影運作了裡，琴聲和歌唱者融貫譜和成一個叫人讚賞的音樂播源。

接着是嘉賓江聲先生唱了二首雲南民歌放馬山歌和猜調，江先生幾聲引吭呼嘯，唱活了放馬的豪爽，把觀眾感染很多青春開朗的氣息。猜調倒有一些像地方土話的味道，為“中國歌曲之夜”的主題加重了色彩。

下一個表演是由一隊有十七人的台灣歌曲組主唱一首“天烏烏”，介紹的司儀是華聲一個團員，據她說這一組人是應華聲的邀請而在短期內成軍的，司儀介紹出歌詞的滑稽，用台語唱出“天 OOL OOL”，唱得落力及開懷，和華聲的風格有不和的對照。

華聲第二組歌以人生的哲理作主題，編組五曲一串，向觀眾的心中投下漣漪與問號。問鶯燕開始由男高音帶動音律，各部以輕和的音律來隱藏着有人生的遺憾，美中不足的是感覺。橄欖樹很悅耳，但有哀傷含蓄的訊息。秋蟬一首由司儀導出蟬鳴，白駒過隙，秋去冬來，令我感到時光飛逝的感嘆。遙看這一首歌，合唱團處理得很特別，很柔和及迷濛，可能歌意也是如斯迷幻吧！青春舞曲，唱來充滿神氣活力，指揮胡女士在結尾時一轉，合唱團立刻把結尾的“不回來”加重語氣，使我有一股無可奈何的感覺，真有功力。

合唱團下台後是嘉賓男高音常繼勛獨唱。記不得在那裏，我以前是聽過常先生的獨唱的。常先生用蒙古牧歌一曲，唱出了大漠的遼闊，天空的自由。再唱一首長江之歌，唱來運氣舒暢，咬字清晰，好像毫不費力的，但聲音卻高揚溢屋宇內唱功深厚，毫無疑問，長江之歌使人有神州江河滔滔巨力之感，湧出了當晚音樂的高潮之一。

華聲壓軸的一組是以“人生經歷感懷”作主題的。開始的是大家熟悉的杜鵑花，女聲輕柔明亮唱出少女甜蜜的在一幅完美景象，全曲充滿蜜意和諾言。接着是故園情，是今晚唯一有男女獨唱對和而配以各部合唱結合的歌曲，獨唱的兩位，大概是道出戀故園的心情。女的情深和男的清切，傳遞出一股有日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁的感慨。接着合唱團一變短唱了一首有小許神秘，但富有高昂士氣的游擊隊歌。

當晚有一首比較長但壓人愁緒的歌叫“城頭上跑馬”，開始是四部低音，漸帶出積壓聚澎湃情緒，幾次呼號，曲的主調以筆者的感覺其實是中國鋼琴家馬思聰的“思鄉曲”，悅耳但哀傷，加上刻意的編曲，末段合唱團幾度減弱增添傷感，亦充份表現出華聲對此曲在情感上的操縱和強弱的適當處理，是當晚的一個高潮。

最後華聲以一流行的“梅花”作結。此歌是耳朵熟能詳的，指揮安排在第三段後邀請觀眾齊唱，增強了高潔莊雅的歌聲，縮短了台上台下距離，在良好的氣氛下作結，贏得台下觀眾站立鼓掌。

歸途在汽車裏，耳朵仍環繞着二三首華聲唱的歌曲，深深為這個城市的華人感到幸福，華聲連伴奏的兩個傑出琴員，全團只有約十五人，每年能勤練歌曲，不看歌譜，安排出這一般出色的藝術節目，表演安排更群策群力，而能帶動觀眾投入忘我專注的欣賞領域裏。能夠發揮這種傳播中國藝術的深進入功效而沒有沾上過份商業污染的流弊，實在令人感到驕傲，亦反映出華聲合唱團在組織和宗旨上的成功。相信在場的華僑和加拿大的觀眾，特別是當晚情不自禁站立鼓掌的朋友，必有深刻的體驗！

祝華聲再接再勵！

