

II COLOQUIO DE REDLAD

Presentación de Juan-Luís Pintos.
Grupos Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales (GCEIS)
Universidad de Santiago de Compostela (España)

Presentación del GCEIS

Es un grupo de investigación, reconocido como tal por la USC, compuesto principalmente por sociólogos y en el que colaboran otros profesionales de las Ciencias Sociales (Psicólogos, Antropólogos, Historiadores, Analistas de Sistemas, Politólogos y Comunicadores).

La actividad como tal grupo comenzó en abril de 2001 si bien las investigaciones de los miembros del grupo se remontan a la década de 1980. Se han generado diferentes investigaciones llevadas a cabo por los miembros del grupo en forma de Tesis Doctorales, Tesis de Maestría, Diplomas de Estudios Avanzados (DEA), investigaciones para instituciones oficiales y particulares (desde el Programa Leonardo da Vinci de la UE hasta encargos de Ayuntamientos u Organizaciones específicas). También se han producido algunos eventos relacionados con la docencia (en España y Latinoamérica) y referentes a la Teoría de Niklas Luhmann (Constructivismo Sistémico) y a la Teoría de los Imaginarios Sociales.

En particular la génesis de la Teoría de los Imaginarios Sociales ha tenido que ver con problemas planteados por las investigaciones llevadas a cabo en años anteriores y la insatisfacción ante sus resultados. El eje de esta problemática está vinculada a la definición de la <REALIDAD SOCIAL> y lo que podamos entender por ello. Descubrimos que diferentes perspectivas de observación generan distintas “realidades” y que para cada perspectiva (teórica, política, ideológica, económica, jurídica, etc.) la realidad construida desde sus observaciones se pone como la UNICA realidad. Y que, a partir de esa posición, se pretende imponer a las demás como REALIDAD ABSOLUTA, debiendo éstas someterse a la correspondiente relación de dominación. Una mirada a lo sucedido en el ámbito cultural

occidental nos permite establecer que los diferentes y sucesivos poderes tratan de definir la realidad como única desde su propia perspectiva.

Cuadro I
INSTANCIAS HISTÓRICAS DE CONSTRUCCIÓN DE
REALIDAD(ES)

<i>Subsistemas</i>	<i>Organi- zaciones</i>	<i>Medio</i>	<i>Código</i>	<i>Programas</i>
RELIGIÓN	Iglesia	Sentido	Inmanencia / Trascendencia	Salvación Confesión
POLÍTICA	Estado	Control	Público / Privado	Bienestar Gestión
ECONOMÍA	Mercado	Dinero	Producción / Consumo	Felicidad Uso / Cambio
INFORMACIÓN	Medios	Imagen	Público / Audiencia	Noticias Entretenimiento

Elaboración propia: Juan-Luís Pintos

En la actualidad de nuestras sociedades {*policontexturales*} nos encontramos así con un “Conflicto de realidades” que en muchos casos nos inhibe nuestra capacidad de percibir determinados fenómenos, de explicarlos y de intervenir en su construcción. Por eso nos parece necesario apelar a un nuevo concepto bajo la denominación de <**IMAGINARIOS SOCIALES**>, cuya definición provisional sería la siguiente: son *aquellos esquemas, contruidos socialmente, que orientan nuestra percepción de algo como real, nos permiten explicarlo e intervenir operativamente en lo que en cada sistema social se considere como realidad.*

Con esta nueva conceptualización podemos analizar los fenómenos sociales de forma compleja, ya que tratamos de percibirlos y delimitarlos como mecanismos constructores de realidades. Ello nos ha permitido recurrir a una metodología pertinente que pasamos a explicar.

Procesos metodológicos de Investigación

Aquí entraríamos en una explicación sumaria del constructivismo sistémico que nos permitiría establecer rigurosamente los pasos que damos en nuestras investigaciones empíricas:

1. Delimitación específica del campo que se va a investigar
2. Distinción de las diferentes perspectivas desde las que se construyen las realidades de ese campo
3. Procesamiento de las fuentes de obtención de datos pertinentes.
4. Delimitación de las coordenadas espacio-temporales.
5. Decisión acerca de las técnicas a emplear
6. Recogida de datos
7. Procesamiento de los datos:
 - a. invención de las categorías (cfr. Perspectivas)
 - b. establecimiento de diccionarios según categorías
 - c. invención de los “campos semánticos”
8. Fijación de las RELEVANCIAS propias de cada categoría
9. Establecimiento de las OPACIDADES como distinción construida desde las diferencias
10. Descripción de los IMAGINARIOS SOCIALES.

Ultimas investigaciones realizadas por el GCEIS