

Poem I

Thou hast made me endless, such is thy pleasure. This frail vessel thou emptiest again and again, and fillest it ever with fresh life.

This little flute of a reed thou hast carried over hills and dales, and hast breathed through it melodies eternally new.

At the immortal touch of thy hands my little heart loses its limits in joy and gives birth to utterance ineffable.

Thy infinite gifts come to me only on these very small hands of mine. Ages pass, and still thou pourest, and still there is room to fill.

*Aamaarey thoomi ashes korechho, yamoni lilaa thabo --
Fooraaeye feley aabaar vorechho, jibana naba nabo.*

*Kathojey giri kathojey nadi-thirey,
Byarhaaley bohi chhoto e baanshi-tirey,
Kathojey than baajaaley firey firey*

Kaahaarey thaahaa kabo.

*Thomaari oi amritha-parashey aamaaro hiyaa-khaani
Haaraalo simaa bipoola harashey oothhali ootthey baani:*

*Aamaar shoodhoo ekati mootthi vori
Dithechho daan dibasa bivaabori --*

Holo naa saaraa, katho-naa jooga dhori

Keboli aami labo.

1' 2 1' 2
I SA PA MA | PA PA I PA MPA -DNS'A | NDA PA I
aa maa rey thoo mi a she. . . s ko re

1' 2 1' 2
I PMA -A -A | -GA -MA I GRA GRA GA | MA PDA I
chho . . . ya mo. ni li laa.

1' 2 # 1' 2
I DPA MA -A | -A -A I SA SMA MA | MGA MA I
tha bo . . . foo raa ye fe ley

1' 2 1' 2
I PA PA -A | DA NA I NS'A -A -A | -DA -PA I
aa baa r vo re chho . . .

1' 2 1' 2
I DA DnA PA | PMA PDA I DPA MA -A | -A -A II
ji ba. na na ba. na bo . . .

1' 2 1' 2
 II{PA PMA PA | NDA NA I ^{NS}'A S'A S'A | S'A S'A I
 ka tho. jey gi. ri ka tho jey na di

1' 2 1' 2
 I ^S'NA ^R'S'A -A | -A -A I DA NDA NA | S'A S'A I
 thi rey . . bya rhaa. ley bo hi

1' 2 1' 2
 I S'A S'G'A R'A | S'NA S'A I ^S'NA ^R'S'A -^{NS}'A | -DnA -PA}I
 chho to . e baan. shi ti rey . . .

1' 2 1' 2
 I DA DS'A ^{NS}'A | DA -PA I ^PMA PA PA | DA NA I
 ka tho. jey. thaa n baa jaa ley fi rey

1' 2 1' 2
 I ^{NS}'A S'A -^{NS}'A | -^S'DA -PA I ^GRA GRA GA | MA PDA I
 fi rey .. . kaa haa. rey thaa haa.

1' 2
 I ^DPA MA -A | -A -A II
 ka bo . . .

1' 2 1' 2
 II(SA SA SA | RA -A I RA GRA GA | MA PDA I
 tho maa ri o i a mri. tha pa ra.

1' 2 1' 2
 I ^PMA -A -A | -^MGA -MA I ^GRA GRA GA | MA PA I
 shey . . . aa maa. ro hi yaa

1' 2 1' 2
 I ^PMA -A -^GMA | RA -SA I SA SA SA | ^MGA MA I
 khaa . . ni . haa raa lo si maa

1' 2 1' 2
 I PA PA PA | DA NA I ^{NS}'A -A -^{NS}'A | -DA -PA I
 bi poo la ha ra shey . . .

1' 2 1' 2
 I ^DDA DnA PA | ^mDA PA I ^GRA -A -PA | ^PMA -A}I
 oo thha. li oo tthey baa . . ni .

1' 2 1' 2
I{PA PA -A | ^NDA NA I ^NS'A S'A S'A | S'A S'A I
aa maa r shoo dhoo e ka ti moo tthi

1' 2 1' 2
I ^S'NA S'A -A | -A -A I ^NDA NDA NA | S'A -A I
vo ri . . . di the. chho daa n

1' 2 1' 2
I S'A S'G'A R'A | S'NA S'A I ^S'NA ^R'S'A -^NS'A | -DnA -PA}I
di ba. sa bi . vaa bo ri . . .

1' 2 1' 2
I DA DS'A NS'A | DA PA I MA PA PA | DA NA I
ho lo . naa. saa raa ka tho naa joo ga

1' 2 1' 2
I ^NS'A S'A -^NS'A | -^S'DA -PA I ^GRA GRA GA | MA PDA I
dho ri .. . ke bo. li aa mi.

1' 2
I ^DPA MA -A | -A -A II II
la bo . . .