

Khyal : Jounpooree | Threethaal

*Bhor kahee milana vailwa moree maa-ee
Pithama dhhigowa raasa mandirwa baailey mandir-yan.
Aawo gaawo naacho sava sangakee saheliya
Sadaranga kara kaajoo vailwa. - Sadaranga*

[Meaning - It is dawn; union is over. My beloved is tired;
Mandira (a beat instrument) is being played in the chamber of
union. Come, sing and dance with all the companion girls;
Sadaranga (the poet) has done his job.]

Sthaayee -

0 3 1' 2 #
II{MA -PA MA PA | S'A nA dhA PA I PA MA gA RA | (-A -A SA SA)}|
bho . r ka hee mi la na va i l wa . . mo ree

2 0 3
| SRA -MPA S'nA -dhPA | MA -gA RA SA | SA RA SA -n,A I
maa. . . ee . . pi . tha ma dhhi go wa .

1' 2 0
I SA -RA MA PA | S'A nA dhA -PA | MA -PA -dha -nA |
raa . sa man di r wa . baa . . .

3 1' 2
| -S'A -nA dhA -PA I MA nA dhA PA | -MA -gA -RA -SA II
. . jey . man di r yan

Aanthara - 0 3
II{MA PA nA dhA | nA S'A S'A S'A I
aa wo gaa wo na cho sa va

1' 2 0
I nA S'A g'A R'A | S'A nA dhA PA}| MA PA -S'A R'A |
sa n ga kee sa he li ya sa daa . ra

3 1' 2
| -A S'A R'A S'A I nA -S'A R'A S'A | nA S'A nA dhPA II II
n ga ka ra kaa . joo . va i l wa.

