

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6  วิชา ศ 43101	ใบความรู้ที่ 6	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9  ประกอบการสอนชั่วโมงที่ 18
	เรื่อง ความไพเราะของผลงาน  ดนตรี	

### ดนตรีมีองค์ประกอบที่สำคัญอย่างน้อย 4 ประการ

1. เสียงดนตรี (Tone) เป็นเสียงที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นมา โดยนำเสียงต่างๆ มาจัดระบบให้ได้ สดส่วนกัน มีความกลมกลืนกัน โดยทั่วไปแล้วเสียงดนตรีจะเกิดจากเสียงของเครื่องดนตรี และเสียงร้องเพลงของมนุษย์ เสียงของดนตรีจะมีความไพเราะน่าฟังเพียงใดนั้น จะขึ้นอยู่กับ ทักษะการเรียบเรียงเสียงประสาน ของศิลปินทางด้านดนตรีแต่ละท่าน
2. ทำนอง (Melody) หมายถึงเสียงต่ำ เสียงสูง เสียงสั้น เสียงยาว เสียงทุ้ม เสียงแหลม ของ ดนตรีหรือบทเพลงจะแตกต่างกันไป ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับความประสงค์ของผู้ประพันธ์เพลงว่า ต้องการจะให้บทเพลงนั้นๆ มีทำนองเป็นไปในรูปแบบใด เช่นทำนองที่ฟังแล้วเศร้าสร้อย โหยหวน คึกคัก เข้มแข็ง ทึกทึม เป็นต้น การประพันธ์ทำนองเพลงนั้น โดยทั่วไปแล้ว ผู้ประพันธ์เพลงจะประพันธ์แนวทำนองหลัก แนวทำนองของบทเพลงก่อน
3. จังหวะ (Rhythm) หมายถึงการเคลื่อนไหวที่สม่ำเสมอ อาจกำหนดไว้เป็นความซ้ำเร็วต่าง ๆ กัน เช่นเพลงจังหวะช้า เพลงจังหวะเร็ว ในทางดนตรี การกำหนดความสั้นยาวของเสียง ที่มี ส่วนสัมพันธ์กับระยะเวลาในการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีจะต้องมีจังหวะเป็นเกณฑ์ ถ้าร้อง เพลงหรือเล่นดนตรีไม่ตรงจังหวะ ก็จะไม่มีความไพเราะเท่าที่ควร ในกรณีที่ร้องเพลงหรือเล่น ดนตรีหลายคนในเพลงเดียวกัน และต้องการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีพร้อมกัน ต้องใช้จังหวะ เป็นตัวกำกับ เพื่อให้ต้องการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีออกมาในลักษณะที่พร้อมเพรียงกัน และผสมกลมกลืนกันอย่างเหมาะสม
4. การประสานเสียง (Harmony) หมายถึง เสียงของเครื่องดนตรีและเสียงร้องเพลงของมนุษย์ที่มี ระดับเสียงต่างกัน เปล่งเสียงออกมาพร้อมกัน โดยเสียงที่เปล่งออกมานั้นจะต้องผสมผสาน กลมกลืนกันฟังแล้วไม่ขัดหู การประสานเสียงดนตรีนั้น เสียงประสานจะต่อประสานกับแนว ทำนองหลักหรือแนวทำนองนำของบทเพลงนั้นๆ ได้อย่างผสมผสานกลมกลืนกัน รับและ สอดคล้องกันไปเป็นอย่างดี ผู้ที่ทำหน้าที่เรียบเรียงเสียงประสานดนตรี จะต้องมีความรู้ความ เข้าใจในเรื่องการประสานเสียงอย่างแตกฉาน ตัวอย่างการประสานเสียงที่พบเห็นหรือได้ยินได้ ฟังกันบ่อยๆ เช่น การร้องเพลงพร้อมกับการเล่นกีตาร์คอร์ดประสานเสียงร้อง เป็นต้น ( ที่มา : เฉลิม นาคีรักษ์, ปัญญา ,บันเทิง ชลช่วยชีพ, นลินี ณ นครรุ่งเรือง ศิลปะกับชีวิต1-2 อักษรเจริญทัศน์ หน้า 59 - 60 )



แบบประเมินการสรุปผลงานการวิเคราะห์

ชื่อกลุ่มที่รับการประเมิน.....

เรื่อง ความไพเราะของผลงานดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 9

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง รับรู้องค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์ผลงานดนตรีได้ถูกต้อง

เกณฑ์	ระดับคุณภาพ				
	4 (ดีเยี่ยม)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)	รวม
1. ความถูกต้อง ครบถ้วน ของข้อมูล					
2. ความมั่นใจของผู้นำเสนอ					
3. ตรงต่อเวลา					
4. กลวิธีการนำเสนอ					
5. ความพร้อมเพียงของกลุ่ม					
<b>รวมคะแนน</b>					

### หมายเหตุ

เกณฑ์การประเมิน

ดีมาก = 4 คะแนน

ดี = 3 คะแนน

พอใช้ = 2 คะแนน

ควรปรับปรุง = 1 คะแนน

ระดับคุณภาพ

ดีมาก = 16 – 20 คะแนน

ดี = 11 – 15 คะแนน

พอใช้ = 6 – 10 คะแนน

ควรปรับปรุง = 1 – 5 คะแนน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

แบบประเมินคุณลักษณะ : การทำงานร่วมกับผู้อื่น

ชื่อกลุ่มที่รับการประเมิน.....

เรื่อง ความไพเราะของผลงานดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ 9

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง รับผิดชอบต่อประกอบของดนตรีและวิเคราะห์ผลงานดนตรีได้ถูกต้อง

พฤติกรรมบ่งชี้ 1. การดำเนินงานยึดเป้าหมายของกลุ่ม 2. มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับกลุ่ม 3. แสดงความคิดเห็นสนใจความรู้สึกและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น 4. ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย

เกณฑ์	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีเยี่ยม)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
คุณลักษณะ : การทำงาน ร่วมกับผู้อื่น	ร่วมกำหนด เป้าหมายของกลุ่ม อย่างแข็งขัน ปฏิบัติงานตามที่รับ มอบหมาย และ ข้อตกลงของกลุ่ม จนสำเร็จ มี ปฏิสัมพันธ์ร่วมกับ กลุ่มด้วยความเอาใจ ใส่และ <u>แสดงความ ความเห็นโดยคำนึงถึง ความรู้สึกของผู้อื่น และยอมรับความ ความเห็นของผู้อื่น</u>	ร่วมกำหนด เป้าหมายของกลุ่ม อย่างแข็งขัน ปฏิบัติงานตามที่รับ มอบหมายและ ข้อตกลงของกลุ่ม จนสำเร็จมี ปฏิสัมพันธ์ร่วมกับ กลุ่มด้วยความเอา ใจใส่และ <u>แสดง ความคิดเห็นยังไม่ คำนึงถึงความรู้สึก ของผู้อื่น และ ยอมรับความ ความเห็นของผู้อื่น บางประเด็น</u>	ร่วมกำหนด เป้าหมายของ กลุ่มอย่างแข็งขัน ปฏิบัติงานตามที่ รับมอบหมาย และข้อตกลงของ กลุ่มจนสำเร็จ มี ปฏิสัมพันธ์ ร่วมกับกลุ่มไม่ ค่อยเอาใจใส่และ <u>ไม่แสดงความ ความเห็นในงาน กลุ่ม</u>	ร่วมกำหนด เป้าหมายของ กลุ่มอย่างแข็ง ขัน แต่ไม่ ปฏิบัติงาน ตามที่รับ มอบหมาย และข้อตกลง ของกลุ่ม ขาด แสดงความ ความเห็นและ <u>ไม่ ยอมรับความ ความเห็นของ ผู้อื่น</u>



