

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 วิชา ศ 43101	บทฝึกที่ 3	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4
	เรื่อง ขับร้องทำนองโน้ตเพลง ไทยพื้นบ้านล้านนา	ประกอบการสอนชั่วโมงที่ 7

โน้ตเพลงหมู่เฮาจาวเหนือ (ใช้ทดสอบปฏิบัติ)

ท่อน 1

-	+	-	+	-	+	-	+
- - - -	- ม - ซ	- - ม ซ	- ล - ค	- - ล ซ	ล ค - ล	- ซ - ม	- ร ม ซ
- - - -	- ม ร ค	- - ค ร	ม ร ซ ม	- - - -	ซ ม ร ค	- - ค ร	ม ร ซ ม
ซ ซ ล ซ	ม ม ซ ม	ร ร ม ร	ค ค ร ค				

ท่อน 2

- - - -	- ค ร ม	- - ซ ม	ร ค ร ม	- - - -	ร ค ร ม	- - ซ ล	ซ ม - ซ
- - - -	- ม ซ ล	- - ค ล	- ซ - ม	- ล - ซ	- ม - ร	ม ร ม ล	- ค - ร
- - - -	- ม - ซ	- - ล ซ	- ม - ร	- - ม ร	- ค - ล	ค ล ค ซ	- ล - ค

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงโน้ต (ทบทวนจาก หน่วยเรียนรู้ที่ 2)

ระดับเสียง	สัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงโน้ต ไทย (โน้ตตัวอักษร)
โด	ค
เร	ร
มี	ม
ฟา	ฟ
ซอล	ซ
ลา	ล
ที	ท
โด(สูง)	คํ

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ (Rubrics) : ปฏิบัติร้องทำนอง โน้ตเพลงหมู่เฮาจาเวหนือ(กลุ่ม)

เรื่อง ขับร้องทำนองโน้ตเพลงไทยพื้นบ้านล้านนา หน่วยการเรียนรู้ที่ 4

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ปฏิบัติขับร้องเป็นทำนองตัวโน้ตเพลงไทยพื้นบ้านล้านนา ได้ถูกต้องอย่างน้อย 1 เพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ				คะแนน
	4	3	2	1	
จังหวะ	ผิด 1 ครั้ง	ผิด 2 ครั้ง	ผิด 3 ครั้ง	ผิดมากกว่า 3 ครั้ง	
ทำนอง/ตัว โน้ตถูกต้อง	ผิด 1 ครั้ง	ผิด 2 ครั้ง	ผิด 3 ครั้ง	ผิดมากกว่า 3 ครั้ง	
ความพร้อม เพรียง	บรรเลงพร้อมกัน ไม่มีสคุด	บรรเลงพร้อม กัน มีสคุด 1 ครั้ง	บรรเลงพร้อม กัน มีสคุด 2 ครั้ง	บรรเลงพร้อม กัน มีสคุด 3 ครั้ง	
ความพร้อม ความมั่นใจ/ ตรงต่อเวลา	ตรงต่อเวลา/ เริ่มต้นสอบปฏิบัติ ทันที หลังให้ สัญญาณเชิญไม่ เกิน 1 นาที	ขึ้นเวทีช้าเกิน 1 นาทีแต่ไม่ เกิน 2 นาที หลังให้ สัญญาณเชิญ	ขึ้นเวทีช้าเกิน 2 นาทีแต่ไม่ เกิน 3 นาที หลังให้ สัญญาณเชิญ	ขึ้นเวทีช้าเกิน 3 นาที หลัง ให้สัญญาณ เชิญ	
รวม คะแนน =					

หมายเหตุ

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน

ดีมาก = 4 คะแนน

ดีมาก = 13 – 16 คะแนน

ดี = 3 คะแนน

ดี = 9 – 12 คะแนน

พอใช้ = 2 คะแนน

พอใช้ = 5 – 8 คะแนน

ควรปรับปรุง = 1 คะแนน

ควรปรับปรุง = 1 – 4 คะแนน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

