

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 วิชา ศ 41101	บทฝึกที่ 5	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7
	โน้ตเพลงล่องแม่ปิง	ประกอบการสอนชั่วโมงที่ 16

-	+	-	+	-	+	-	+
- - - ซ	- ซ ซ ซ	ล ซ ม ซ	- ล - คิ	- - - -	ซ ล ซ คิ	ซ ล ซ คิ	ม ร ซ ม
- ม - ม	- ค ร ม	- ซ - ม	ร ค ม ร	- - - -	ซ ค ร ม	- ซ - ม	ร ค ม ร
- ซ - ล	- คิ - ริ	- มี - ริ	- คิ - ล	- ค ร ม	- ซ - ล	ซ ล คิ ล	- ซ - ซ

(ทบทวนจาก หน่วยเรียนรู้ที่ 6)

หมายเหตุ

บรรทัดที่ 1 คือ สัญลักษณ์ การตีฉิ่ง - หมายถึง จังหวะตีฉิ่ง
+ หมายถึง จังหวะฉับ

บรรทัดที่ 2-4 คือ ตัวโน้ตไทย (โน้ตตัวอักษร) ทำนองเพลงล่องแม่ปิง การขับร้องให้ออกเสียง
เป็นระดับเสียง สูงๆ ต่ำๆ ตามตัวโน้ต (ทบทวนจาก หน่วยเรียนรู้ที่ 2)

สัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงโน้ต

ระดับเสียง	สัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงโน้ต ไทย (โน้ตตัวอักษร)
โด	ด
เร	ร
มี	ม
ฟา	ฟ
ซอล	ซ
ลา	ล
ที	ท
โด(สูง)	คิ

(ทบทวนจาก หน่วยเรียนรู้ที่ 2)

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ (Rubrics) : สอบปฏิบัติร่วมวงเพลงล่องแม่ปิง (กลุ่ม)

เรื่อง ปฏิบัติร่วมวงดนตรีไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ 7

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ปฏิบัติร่วมวงดนตรีไทย ได้ถูกต้องอย่างน้อย 1 เพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ				คะแนน
	4	3	2	1	
จังหวะ	ผิด 1 ครั้ง	ผิด 2 ครั้ง	ผิด 3 ครั้ง	ผิดมากกว่า 3 ครั้ง	
ทำนอง/ตัว โน้ตถูกต้อง	ผิด 1 ครั้ง	ผิด 2 ครั้ง	ผิด 3 ครั้ง	ผิดมากกว่า 3 ครั้ง	
ความพร้อม เพียง	บรรเลงพร้อมกัน ไม่มีสคุด	บรรเลงพร้อม กัน มีสคุด 1 ครั้ง	บรรเลงพร้อม กัน มีสคุด 2 ครั้ง	บรรเลงพร้อม กัน มีสคุด 3 ครั้ง	
ความพร้อม ความมั่นใจ/ ตรงต่อเวลา	ตรงต่อเวลา/ เริ่มต้นสอบปฏิบัติ ทันที หลังให้ สัญญาณเชิญไม่ เกิน 1 นาที	ขึ้นเวทีช้าเกิน 1 นาทีแต่ไม่ เกิน 2 นาที หลังให้ สัญญาณเชิญ	ขึ้นเวทีช้าเกิน 2 นาทีแต่ไม่ เกิน 3 นาที หลังให้ สัญญาณเชิญ	ขึ้นเวทีช้าเกิน 3 นาที หลัง ให้สัญญาณ เชิญ	
รวม คะแนน =					

หมายเหตุ

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน

ดีมาก = 4 คะแนน

ดีมาก = 13 – 16 คะแนน

ดี = 3 คะแนน

ดี = 9 – 12 คะแนน

พอใช้ = 2 คะแนน

พอใช้ = 5 – 8 คะแนน

ควรปรับปรุง = 1 คะแนน

ควรปรับปรุง = 1 – 4 คะแนน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับพอใช้ขึ้นไป

