



base de datos de autores,  
artículos, publicaciones e  
instituciones

CRITICA DESTRUCTIVA

## "Pensamiento complejo"

Por Giovanni Critici

28 de junio de 2003

Varios amigos me han pedido que les hiciera llegar un resumen escrito de mis hallazgos relacionados con cuestiones paracientíficas que se discuten en la Red. Según ellos, lo que les transmití oralmente les ha servido para ponerse al tanto de temas que desconocían por completo y para reír un buen rato.

He detectado que en muchos sitios se hace uso de la expresión "pensamiento complejo", expresión sin dudas atractiva y sugerente. Para ver cuál es el sentido que se le da, nada mejor que recurrir a la página de presentación del Instituto Internacional para el Pensamiento Complejo (<http://www.complejidad.org/iipc/iipc.htm>), donde se enuncian formalmente los objetivos de esa organización [\*]:

*Crear un espacio participativo y reticulante, de reflexión y producción, orientado hacia la construcción colectiva de prácticas para la reflexión y la investigación sobre pensamiento y epistemología compleja en un contexto mutacional, basado en la germinación de una ética de la comprensión que posibilite articular las distintas problemáticas enunciadas, en forma no reduccionista.*

*Promover una visión planetaria del devenir de la humanidad animando y articulando ideas, opiniones, actividades y proyectos vinculados con las problemáticas de la Complejidad, el desarrollo del Pensamiento Complejo, la Planetarización, la Gobernabilidad local/global, la articulación de los saberes, en función de la multidimensionalidad de lo real y de la necesidad de crear un futuro más solidario, basado en la comprensión de la unidad en la diversidad del género humano.*

Sin dudas se trata de especialistas en pensamiento complejo.

Por otra parte, se dice que el padre de esta disciplina es un tal Edgar Morin. Buscando sitios que contuvieran información sobre él, encontré los que menciono a continuación:

<http://edgarmorin.sescsp.org.br>

*Espacio dedicado al pensamiento de Edgar Morin a través de un laberinto cúbico de 64 temas. Es posible participar leyendo o dejando sus propias reflexiones en una trama hipertextual.*

[www.colciencias.gov.co/redcom/PENSAMIENTO-COMPLEJO.html](http://www.colciencias.gov.co/redcom/PENSAMIENTO-COMPLEJO.html)

*Hay tres principios sobre los cuales construye Morin lo que podría ser el paradigma de la complejidad: el principio de recursividad organizacional, el principio dialógico y el principio hologramático.*

En este último se puede leer también lo siguiente:

*Edgar Morin, basado en la teoría de la información y de los sistemas, la cibernética y en los procesos de autoorganización biológica, construye un método que intenta estar a la altura del desafío de la complejidad. Según Morin estamos en la prehistoria del espíritu humano y sólo el pensamiento complejo nos permitirá civilizar nuestro conocimiento.*

*Hay tres principios sobre los cuales construye Morin lo que podría ser el paradigma de la complejidad: el principio de recursividad organizacional, el principio dialógico y el principio hologramático.*

**FUENTES:**

*A partir de la cibernética, la teoría de los sistemas, la teoría de la información, la autoorganización en biología y el orden a partir del ruido (Von Foerster), Edgar Morin construye un paradigma de la complejidad, un método: el pensamiento complejo.*

**IDEAS:**

*Naturaleza humana multidimensional, lógica generativa, dialéctica y arborescente.  
Auto-eco-organización: el todo esta en el interior de la parte que esta en el interior*

### CARTELERA

#### ARTÍCULOS

- El músico y el cocinero
- ¿Qué hace la televisión con nosotros?
- ¿Cuántos caben?
- Las formas y los formatos
- La opinión pública americana
- Las drogas y la Teoría de Conjuntos
- «Todo está guardado en la memoria...»
- "Amor y sexo" (Viktor Frankl)

#### REPORTAJE

- Pedro Derosa, físico argentino en EE.UU.

#### SERIES

- Figuras de la historia de la Filosofía
- Escher y el arte de lo ambiguo



servicio de localización de  
medios de comunicación



portal de comunicación y  
divulgación de  
la ciencia y la tecnología

Suscríbete al Boletín  
de la Academia Luventicus

del todo (ejemplo del cerrojillo).

*El Universo es un cocktail de orden desorden y organización. A partir de la Auto-eco-organización que va incluyendo todos los aspectos el sujeto emerge al tiempo con el mundo y así sujeto y objeto aparecen como dos emergencias inseparables de la relación sistema autoorganizador-ecosistema.*

*Al hacer de nuevo su entrada en la Ciencia los elementos que habían sido puestos entre paréntesis (aleatoriedad, información en el ambiente y sujeto con su creatividad) Morin pone las herramientas para ver esos fenómenos integrados, porque pone el énfasis ya no en sustancias sino en emergencias, interacciones. Se puede superar la tragedia del pensamiento (incertidumbre) con un metanivel.*

Por fin, en <http://www.complexus.org/garcia/edgar.htm>, encontré datos biográficos sobre Morin. A continuación, para no abrumar al lector, transcribo unos pocos párrafos.

*Edgar Morin es un pensador multidisciplinar conocido especialmente como sociólogo y epistemólogo. Es considerado uno de los pocos maîtres à penser del siglo XX. Figura como pionero en los estudios sobre complejidad. Ya en los años 60 celebra los Coloquios de Royaumont donde se pergeñaron cambios tan fundamentales como la gestación de la Segunda Cibernética que posibilita el análisis de los sistemas autopoieticos. En su colosal obra El Método, sintetiza todos los nuevos desarrollos en teoría de sistemas, teoría de la información, cibernética, reformulando el método de la complejidad donde se reúnen las aportaciones de Prigogine, von Foerster, Henri Atlan, Maturana, Varela y un largo etcétera. Esta obra supone una gran aportación para la Universidad: por su proyecto transdisciplinar, por su propuesta de la inseparabilidad de los aspectos físicos/biológicos /sociales de los fenómenos.*

*Por otra parte, la obra de Edgar Morin resulta también muy relevante por su interés actual en la reforma del sistema de enseñanza. Debido al prestigio multidisciplinar de que goza, el gobierno francés le encargó la reforma del sistema educativo en Francia. Sus propuestas han quedado plasmadas en libros como La mente bien ordenada, o Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. En estos momentos un equipo transdisciplinar, e internacional acomete un programa de investigación sobre la reforma de la enseñanza universitaria.*

*Edgar Morin es Director emérito de investigación en el CNRS, ha dirigido el Centro de Estudios Interdisciplinarios de la Escuela Superior de Ciencias Sociales de París, es Director de la revista Communications, Presidente de la agencia Europea por la Cultura (Unesco), dirige la Association pour la pense complexe, que ha extendido una red por todo el planeta: Italia, Portugal, Japón, China, y muy en especial en Latinoamérica. En ese sentido, ha sido de gran importancia la traducción al castellano de gran parte de su obra por la proyección que tiene en Latinoamérica: la red del pensamiento complejo tiene conexiones con diversas universidades como la Candido Mendes de Río de Janeiro, donde se celebró el Congreso Interlatino por el pensamiento complejo, que fue presidido por Federico Mayor Zaragoza. Asimismo, es Presidente del Instituto Internacional por el pensamiento complejo de la Universidad Salvador, Buenos Aires, ha dirigido numerosos encuentros en diversas universidades como la Iberoamericana de México D.F. Su obra también ha sido traducida al japonés, chino, coreano.*

#### Currículum de Edgar MORIN

- Nace en París el 8 de Julio de 1921.
- Estudios universitarios de Historia, Sociología, Economía, Filosofía.
- Licenciado en Historia y Geografía y Licenciado en Derecho.
- Combatiente voluntario durante la Resistencia.
- Lugarteniente de las fuerzas francesas combatientes (1942-1944). Comienza a trabajar como periodista y escribe *El Hombre y la muerte* (1947-1950).
- Investigador en el CNRS (Centro nacional de investigaciones científicas) de París Maître de Investigación (1961).
- Director de Investigación (1970).
- En la actualidad es director emérito de investigación en el CNRS Director de la revista *Arguments* (1956-1962).
- Director de la revista *Communications*. Codirector del Centre d'Etudes Transdisciplinaires (Sociología, Antropología, Política) de l'Ecole des Hautes Etudes

en *Sociencias Sociales* (1973-1989).

- *Presidente de la Agencia europea por la cultura Es el titular de una Cátedra Unesco, la Cátedra Itinerante Unesco "Edgar Morin" por el Pensamiento Complejo.*

- *Doctor Honoris Causa por la Universidad de Perugia, Universidad de Palermo, Universidad de Ginebra, Universidad de Bruselas, Universidad de Odense (Dinamarca), Universidade Federal do rio Grande do Norte (Brasil), Universidade Candido Mendes (Brasil), Universidad de Natl, Universidade Joa Pessoa.*

- *Colegiado de Honor del Consejo Superior de Educación de Andalucía. Comendador de la Orden de las Artes y las Letras. Oficial de la Legión de Honor. Comendador de la Orden del Mérito Español.*

- *Premio europeo de ensayo Charles Veillon, 1987; Premio Viareggio Internacional, 1989; Medalla de la Cámara de Diputados de la República Italiana (Comité científico internacional de la Fundación Piu Manzu. Premio Media (cultura) de la Asociación de Periodistas Europeos, 1992; Premio Mediterranea de la Generalitat de Catalunya.*

#### Líneas fundamentales de investigación de Edgar MORIN

*Edgar Morin trabaja por un conocimiento que no mutile, ni tabique entre las diferentes disciplinas, que respete lo individual y lo singular, al mismo tiempo que lo inserta en su contexto y su conjunto. En esa andadura: hace investigaciones en sociología (El Espíritu del Tiempo, La Métamorphose de Plozevet, La Rumeur d'Orleans); se esfuerza por concebir la complejidad antropológica incluyendo en ella la dimensión biológica y la dimensión imaginaria (El Hombre y la Muerte, El Cine o el Hombre Imaginario, El Paradigma Perdido); desde hace más de veinte años se consagra a la búsqueda de un Método capaz de revelar los desafíos de la complejidad tanto en la esfera del conocimiento científico, cuanto en las esferas social, política, humana; sin olvidar las interacciones entre ambas esferas (El Método, volúmenes I,II,III, IV, Ciencia con Consciencia, Introducción al Pensamiento Complejo); reforma del pensamiento y la enseñanza (Los siete saberes necesarios a la educación del futuro, La cabeza bien ordenada, Relier les Connaissances); hace emerger al sujeto/autor en diversas obras autobiográficas (Autocrítica, Diario de California, Vidal et les Siens, etc.).*

Después de leer esto, suspendí mi búsqueda. Debo reconocer que la tarea de indagar en este tema me superó: es demasiado compleja.



©2003-2011 Academia de Ciencias Luventicus

[\*] Todos los párrafos en letras itálicas — salvo las correcciones ortográficas— son reproducciones textuales.

[desde Rosario, ciudad cultural argentina](#)  
[política de privacidad](#)

