



مهتابی هونه رهنه ندو پیشانگه یه ک

ژورن شه (ژنه) به هره مه ندانه ی که له ناو میلله ته که ماندا به سه رجه م شیبوژو ده ست رهنگینی خویان و به هره مه ندینانه وه خزمهت به هونه و سه رجه لایه نه هونه ریبه کانی تر ده کن.
(مهتابی هونه رهنه ند) یه کیکه له و کیرانه ی کوردستانی ئیزان که له بواری شیوه کاریدا کاریکردوه و خزمهتی کردوه به بواریه که ی، له م ژوانه ی رابردودا (مهتاب) له ریگه ی ریکخراوی ناسوده وه پیشانگه یه کی تایبه تی خوی هینایه شاری سلیمانی و تابلو هونه ریبه کانی خسته بهر دیدی نازیزان، شه پیشانگه تایبه تیبه ی هونه رهنه ند له هۆلی موزه خانه له پوزانی (12-2002/4/14) له هۆلی موزه خانه نمایشکرا.
مهتابی هونه رهنه ند له سالی 1992 دهستی به کاری هونه ری کردوه و چه ند پیشانگه یه کی تایبه تی له م شاناره دا کردیه وه (سهن، تاران، ره زاییه، مهباباد، کرمانشاه، هه مه دان، مه ریوان)

هه روه ها خه لاتی بۆ لاوان سالی 2001 له ولاتی ئیران به پله ی (خه لاتی تایبهت) وه رگرتوه . مهتاب ده لیت:
هونه ر زمانی هه ست و نهستی موقه . هونه ر مه ند بۆ جوانی و موقایبه تی دلنی لیده دات، به راستی له زهت و خوشی هونه ر له وه دایه که هه ر موقه یه که هه ست و مه نتیقی خویبه وه کار ده کات.

ناماده کردن و فوتو کاوه مامه

روناک یاسن

داهینه ری سیمایه کی نوی بۆ میلله تی کورد

و: هیوا محمه د



ش... یکردنه وه له... دوادا چوونیکه شه فسانه ناسیدا، کومه لیک ره خنه ی شه ده بیی، بیره وه ری ره عیه تیکی کورد، کومه لیک وتاری ره خنه یی مافیای ده سه لات و ناشتنی دیموکراسی.
مردنی شه خانمه زیانیکی گه وه بوو بۆ رۆشنفکران و په یوه ندیداران به م خانمه وه هیوادارین له ساله کانی داهاتوودا و دوای مردنی روناک یاسین به ره مه کانی به خه لکی کورد بناسینریت.
سهر چاره / حیات نو/ ژماره 560

چه ند رۆژیک له مه وه به له نه خووشخانه ی (جۆن هاپکینن) له واشنتون خاتوونیکه کورد به ناوی (روناک یاسین) وه که ماموستا و لیکو لیا ریوه له زانکۆی (دبلن) به هۆی جه لده ی میشکه وه کۆچی دوایی کرد.
رهنگه ناوه ی نانی شه خاتوونه وه ماموستا و لیکو لیا ریکی کورد سه ریبت، به لام شه یه کیک بۆوه له گه وه ره ترین ره خنه گرانی شه ده بیی و زماناس و شه فسانه ناس، که چی به داخه وه له زیدی خۆی و له نیو خه لکی کوردا به نه ناسراوی مایه وه.
روناک یاسین له سالی 1920 له یه... کیک له دیهاته کانی ده ور به ری شاری (مه ریوان) دا له دایک بووه و دواتر کۆچیان کردوه بۆ عیراق و له زانکۆی به غدا و له کۆلیجی په ره وه خویندویه تی و پاشان چۆته زانکۆی به بیروت، سالی 1949 چۆته زانکۆی شه زه هر له میسر، دواتر له سالی 1953 دا کورس... یه کی خویندنی له زانکۆی ئۆپسالا له ولاتی سوید پیبه خشراوه و

ئه و چاوشارکیه ی ته واو نه بوو.!!

خه تیک که پیوه ی دیار بوو له دیاریکی په... چاوه روائیه وه نووسرا بوو. له به هاریکی شه ی سالی له گه ل منالانی گه ره که مه ی چاوشارکیمان ده کرد، دوا ی فیکلانکو من له سه ر شاریوم ده ست کرد به ژماردن (قه لایه و قه لایه دوو هه تا ده لیم...)
تریقانه وه ترپه ی پیی هاوریکان ده بیست که ده یانویست خویان و نیکه ن، هاورم کرد (بیم!!)
که س وه لامی نه بوو هیشتا من چاوم به شاره بوو که ترپه ی پیی هاورئ بۆوه به ته په ی پۆستالی ره ش، ده ستیک به ری چاومی گرت و نه یه یشت چاویکه مه وه تا له بیابان و گه رمایه عه ره دا پیله و کانه تراناند، بۆ شه به د شار درایه وه،



هه تا ئیستاش من له دووی هاوریه که مانه ده گه ریم نه نه وان منیان دۆزیه وه نه منیش شه وان، ئیتر ناتوانم له وه زیاتر چاوه روان بم، تکایه بایه کتر (جۆ) بکه ین و چاوشارکی که ته واویکه ین، نه بابا دایکم له دووم بگه ری. منالیکه ئه نغال له عه ره ره وه

فوتو لیدوانی- سه رباز صابیر

به یانیه یه کی غه مناکتروبو له به یانیه یه کانی تر. به دیار ناگردانه که مه وه هه لتروش کابووم له ده رگا یاندا، پۆسته چییه کی ره شپۆش زه رفیکی نامه ی دایه ده ستم، به ره وه ی ده رگا که دا بجه مه وه نیگایه کی لیکردم نیگایه که وه که شه ی تاسابیت و بیه ویت داوا ی شتیک بکات، ناگره که م خۆشکردو زه رفه که م هه لپچری به ده ست و خه تیکه خوار و خچی منال،

ژنانه ی شاره که م

رۆژانی 15-17/4/2002 سه عات (5) ی ئیواره به شی شانۆی په یمانگه ی هونه ر جوانه کانی سلیمانی به هاوکاری به شی موسیقا له هۆلی رۆشنبری



دیه نیک له نمایشه که

تۆله ی کوشتنی یه که یه هیواوه کانی لیکردنه وه، شه مه کاریکه ریبه کی ژوری له سه ر من هه بو، بۆیه په یوه ندیم به ماموستا شیرکۆوه کرد و داوام لیکرد ریم بدات له سه ر شه مه قه سیده یه ی بنوسم، به لام له جیاتی باسی چل منال باس له چل دایک بکه م. شه وه بوو به خووشحالیه وه رازیبوو، شه مه ش هاندریک بوو بۆ شه وه ی زیاتر خۆم به م کاره وه خه ریک بکه م و له ماوه ی سالیکیدا ته واوی بکه م.
هه ره وه کومه لیک تایبه ته ندی ژنان له کوردستانی شه مه داو له ولاتی شه ردا، شه مانه هه مووی هاندریوون بۆ شه وه ی له یادی شه نفالداو له بۆنه یه کی له جوژه دا شه مه به ره مه بجه م سه رشانوو پیشکه ش به ژنانه ی بکه م.



گه زیزه عومه ر
له م شانۆیه دا سوودی ته واوم له قه سیده ی (سوتماک) ی ماموستای به ریز (شیرکۆ بیکه س) وه رگرتو که تیایدا یاس له چل میرد مناله ده کات که له لایه ن رژیمی درنده ی (به س) وه گیران و

ناکات... کاتیکیش چاره سه ری شه م کیشه به ده کریت و ژنان و کچان ده توانن ژور به نازادانه تر جلویه رگیان بیوشن که کومه لگه که مان مافی ره های هه موو موماره سه یه کی ژنانه ی داییت به تاکه کانی، گه رنا شه مه نه فس نزم و شه ره زارو نامۆ به مه ده نیه تانه که ژور به چاکیه دناسرینه وه له شه ره که ماندا زیاتر په ره ده سه نن.
کاوان شه بو به کر

جلویه رگ و ماکیاژدا، به لام به جو ریک له گه ل که لته ورو دابونه رتی کومه لگه که ماندا شیواو بییت، ژور به راشکاوی به له یلاخان ده لیم، هه ندیک کچ جو ره جلویه رگیک ده یوشیت که خۆت گووته نی (رووی مه جلیسی نییه باسپکریت) ئیتر گه نجیک که بیکارو شوین و جیگه ی سه ره شقامو نیو گازی نوکان بییت و هیه چ جو ره موماره سه یه کی ژنانه ی له گه ل کومه لدا نه کرد بییت و نامۆ به شارستانی بییت و له جو ره که (سه ر) پۆشانه ببینیت چۆن توانچ ناهاو و بییت و ده ستدریژی

شه کاره نابه جیانه ده که ن، فاکته ری سه ره کی که شه بوایه له یلاخان باسی بکردایه و سه ره نشتنی کچان و ژنانه ی بکردایه (شیره ی خۆگۆزین و جلویه رگ و ماکیاژ) که به شیوه یه کی زه ق و شه فاف و دیار له به ره کردین و پابه ندین به هه لپژاردنی جلویه رگه کانیان به پیی شه شوینه ی بوی ده رۆن، شه مه ش شه ناگه به نیت که به نده ریگا له نازادی هه لپژاردنی جلویه رگ بگرم به لکو به پیچه وان شه من پیم باشه هه تا بنوانین نازادین له هه لپژاردنی

وه لامیکیش بییت بۆ شه پرسیاره ی خاتوو له یلا ده یکات و ده لیت ته ره روشی سیکسی و تواج له چییه وه سه ر چاره ی گرتوه؟
به و پییه ی که کاری رۆژنامه وانی ده که م و ژوربه ی کاته کانه له گه ل خه لکدایه به تایبهت له گه ل گه نجاندا به هه ر دوو ره گه زه که وه، له به ری تواج و ته ره روشی سیکسیه وه چه ند خانیکه له گه ل شه بووه، ده کریت بلین چه ند که سیکی دیاریکراون که

له دله وه

برا شیرینه که م

داخم ناچی ته مه نی جوانیم به هه ده ر رۆی، هه رگیز له دل ده رناچی برا جوانه که م، له منالیدا تۆیان کرده شو و من نوکه ر، له منالیدا تۆیان کرده پیغه مبه ر من کافر، تۆیان کرده گه وه ره و من هیه چ. به م ره وه گه وه ره بووین و تۆ به نه فه سی خۆبه زل زانین و منیش به داخ و زه لیلیه وه، تۆ به رۆحیه تیگ پی بزانی هه موو دنیا مولکی خۆته و منیش به خه سه ره تی تۆله کردنه وه.
گه وه رکه ن ژور بیئاگان، واده زانن گه ر ناوا په ره ره دیان کردی سه ی پاداشتیان شه ده تی و منیش سه رشو ژور گوئی قولای فهرانه کانه ده ب، گه ره چی له روخساردا وایه شه مه راستیه له ناکاردا به لام هه زه که م دلنیات که م له منالیمه وه له وکاته وه ی باوک شه ییدی بۆ بازپو به دلی خۆت یاری و جلی بۆ ده کریت، له وکاته وه ی چه ندین جار له سه ر سه رته یه کی تۆ لیان ده دام و خه تایان شه خسته پالم، له وکاته وه ی چه ندین جار منی ده کرده ژوره تاریکه که وه ده رگای له سه ر داده خستم له به ره شه وه ده ستم بۆ یاریه کت ده برد، له وکاته وه شه تاده به ره شه ق و قز راکیشان و منیش وه کالایه کی بی میشکانه وابه ستی فهرانه کانی دایک و باوک بووم و ده ستم لیته شه کردیه وه، داخه له دل، داخه له دلی شه ساته م که پر به دل بلیم هه موو شه وانه کۆیله یان شه کردم، له به رته هه ر دو کمان به ره و مال رۆشتین نمره ی کۆتاییمان وه رگرتوو تۆ (ناج) و من یه که م، که چی باوک له بابادا شتا جوانترین دیاری بۆ تۆ کری و که منیش داوام کرد وتی: سه ی که شووت کرد بامیره که ت بۆت بکریت.
ئیت شه بییت چۆن تۆ و باوکم خۆش بویت، به ر له کام ساتی خۆشیتان بکه مه وه، به لام چی بکه م له ده ستم نایه ت رقم لیان بییت، چۆنکه شه بو باوک و تۆش برایت. منی ژنیش فیره خۆشه ویستیم نه ک رق.
قاری فهرانه د