



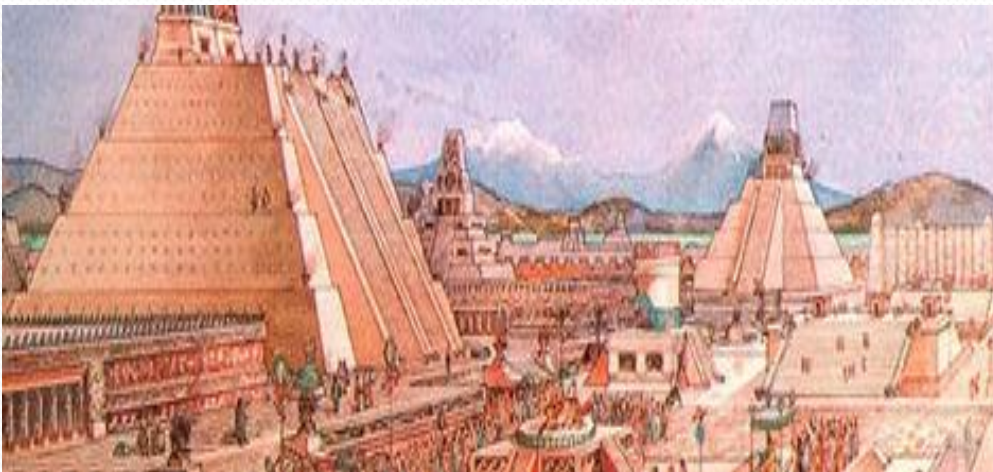
**MEXICO-TENOCHTITLAN** fue fundada en el año 1325 D.C.

**Tenochtitlán** era una ciudad bien ordenada con calles alineadas. Eran a veces de tierra, a veces canales, a veces mitad de tierra y mitad de agua. Fue una ciudad lacustre : Huitzilopochtli guió a los Aztecas y llegaron a un lago donde vieron un águila que estaba comiendo una serpiente sobre un nopal. Tenochtitlan tenía muchos templos dedicados a divinidades como Huitzilopochtli o Tláloc y era muy activa.



La ciudad se extendía en una superficie que comprendía el islote central y las tierras que habían sido ganadas sobre el lago : se llamaban **las chinampas**. En total se cree que había 60 000 familias. **Tenochtitlán** tenía en el centro, **el Templo Mayor** ; alrededor había palacios como los de Moctezuma y Axayácatl.

En la ciudad fueron sumamente importantes los espacios educativos, entre ellos se encuentra el Amoxcalli –casa de los libros- donde se depositaban los escritos documentados por los artesanos del papel y que a su vez respaldaban las memorias del gobierno



# Plaza Santo Domingo. México DF



**Plaza Santo Domingo y portales**



**Convento de la Encarnación**



**Iglesia de Santo Domingo**

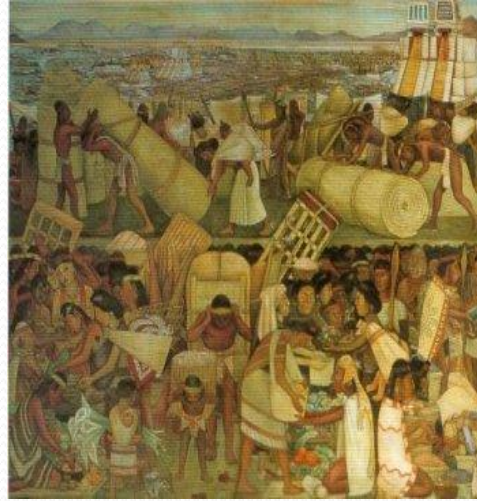


**Palacio de la Inquisición**

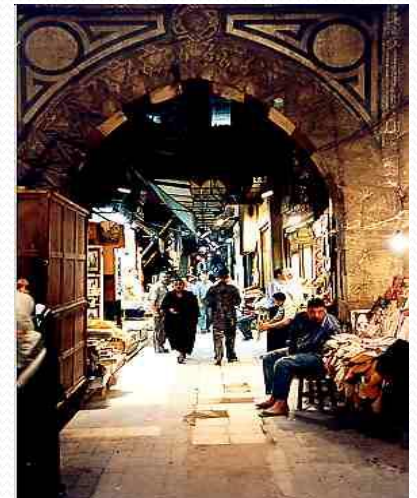
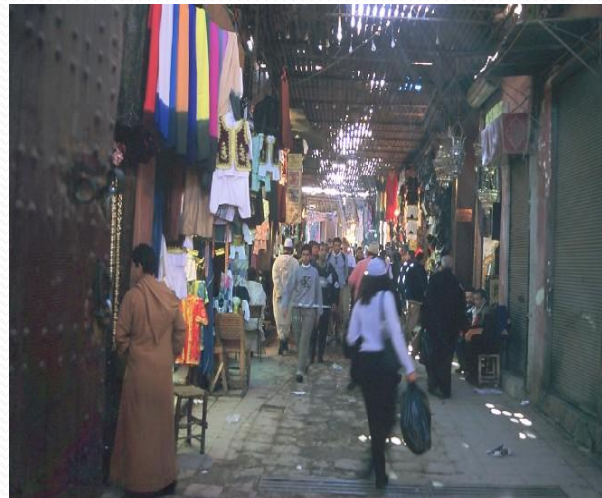


**Aduana de Santo Domingo**

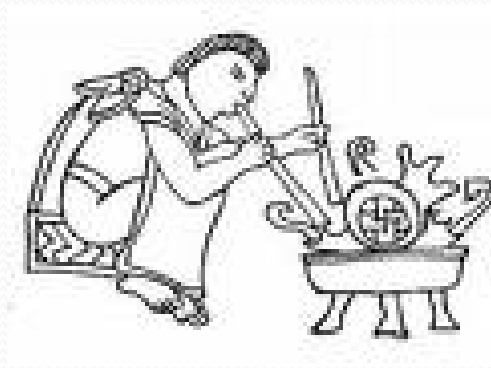
# El comercio: Tianguis



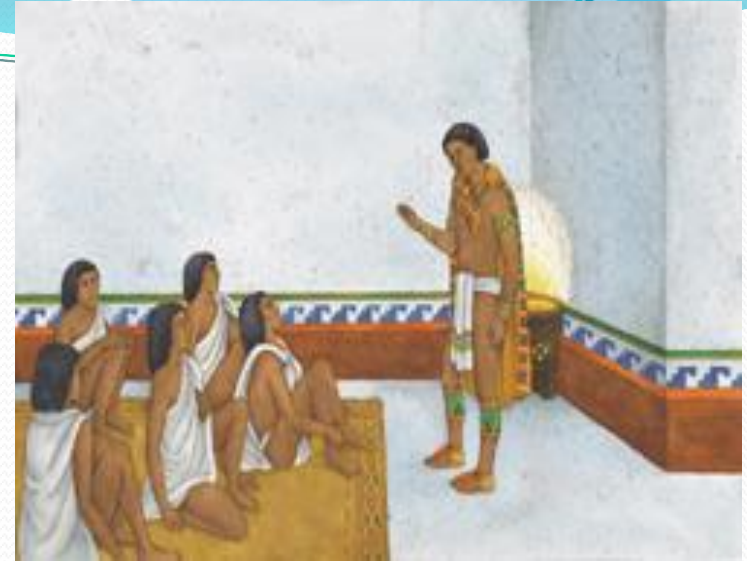
**Un zoco, en Marrakech**



**Bazar de El Cairo**



La educación comenzaba después del destete, en el tercer año. El propósito era iniciar al niño en las técnicas y obligaciones de la vida adulta. Al igual que casi cualquier actividad diaria de los tenochcas, la educación estaba regida por los principios religiosos imperantes en la cultura azteca.



Sin embargo, eran sacerdotes los que impartían la educación en las escuelas. Había dos tipos de ellas para los varones.

La más importante era el **CALMECAC** (hilera de casas), en la cual se preparaba a los nobles para el sacerdocio. Estudiaban las artes y las ciencias, pero la enseñanza era fundamentalmente religiosa, aun cuando muchos de los estudiantes no pretendían ser sacerdotes ; algunos se preparaban para ocupar puestos en la milicia o la administración pública. El Calmecac formaba parte del Templo Mayor y los estudiantes estaban sujetos a una rigurosa disciplina.

*Sabemos que naciste de tu venerable madre y de mí, pero debes honrar y obedecer a tus maestros como a tus verdaderos padres.*



*Ellos tienen la autoridad para castigarte pues son quienes te abrirán los ojos y te destaparán los oídos para que aprendas a ver y a escuchar. Hoy nos separamos de ti y nos sentimos tristes. Pero tenemos que presentarte al templo al que te ofrecimos cuando aún eras una criaturita y tu madre te hacía crecer con su leche.*

*Ella te cuidó cuando dormías y te limpió cuando te ensuciaste; por ti padeció cansancio y sueño.*



*Ahora ya estás grandecito; es el momento de ir al Calmécac, lugar de llanto y pena donde completar s tu destino.*

*Pon mucha atención hijo mío muy amado: en vano tendrás apego a las cosas de tu casa. Tu nuevo hogar y tu nueva familia están aquí en el templo del señor Quetzalcóatl. Olvida que naciste en un lugar de abundancia y felicidad.*



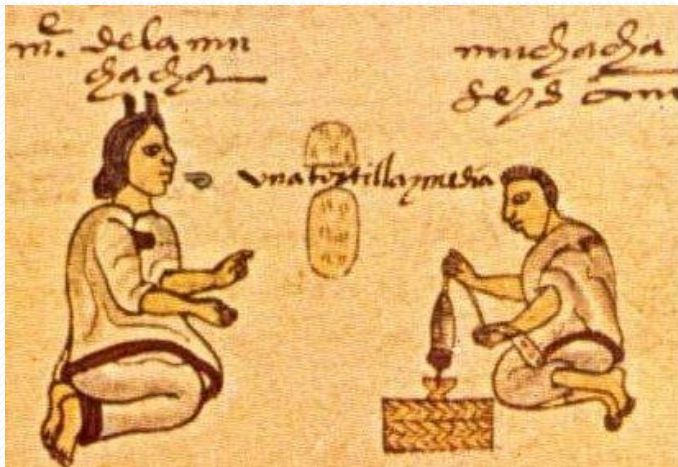
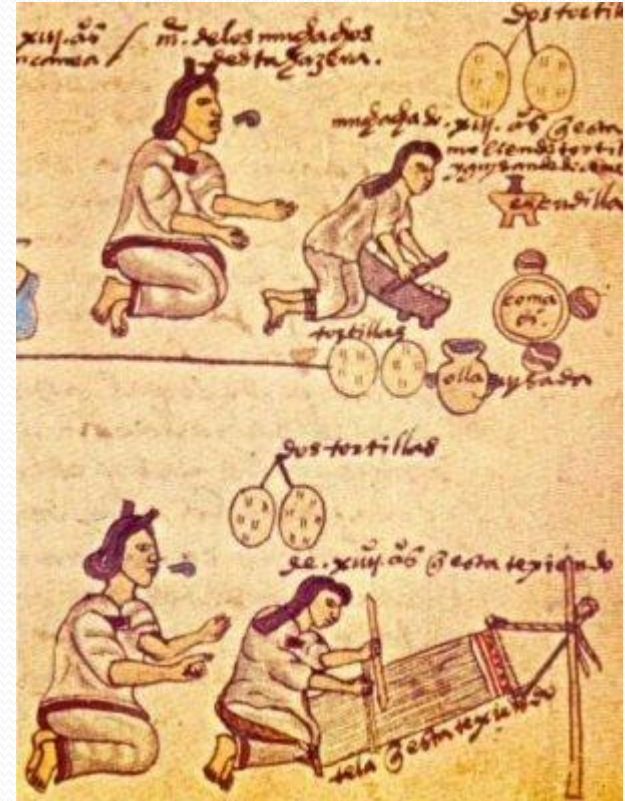
La otra escuela era el **TELPOCHCALLI** (casa de los jóvenes), para la educación corriente; había uno en casi cualquier barrio de la ciudad. El Telpuchcalli enseñaba civismo, empleo de las armas, artes y oficios, historia y tradiciones, así como la obediencia a las normas religiosas comunes. El objeto principal era el de preparar a los jóvenes para la guerra, la disciplina era menos severa.

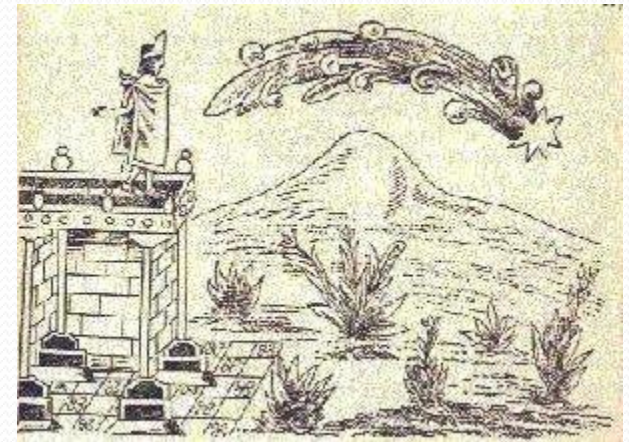
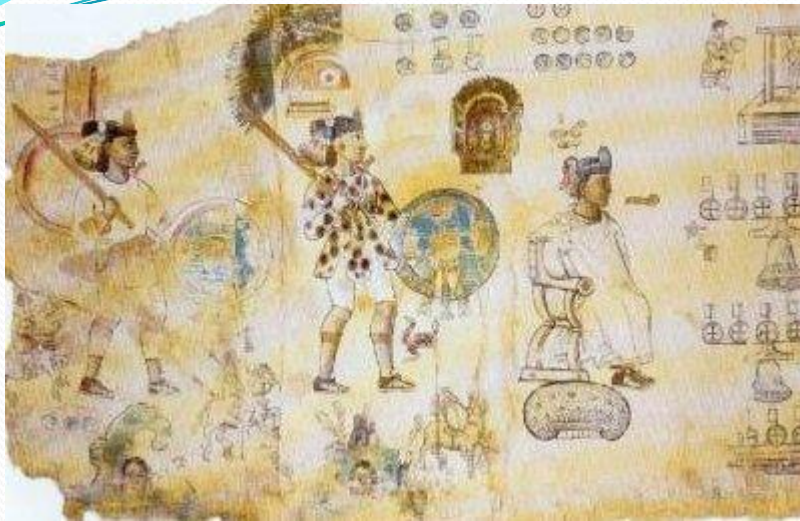
Había escuelas para las jóvenes que aspiraban a ser sacerdotisas, **ILPOCHCALLI**, además de aprender a tejer y hacer trabajos en pluma para vestiduras sacerdotales. Otras escuelas especiales existían para enseñar a bailar, cantar y tañer instrumentos musicales ; también estas enseñanzas tenían un fin principalmente religioso.



Existió además el **Cuicacalli** era una escuela donde todas las personas recibían educación musical, es decir, les enseñaban a cantar y a bailar.







La organización política de las tribus aztecas era una teocracia militar. La religión influía en la organización política y social. Un grupo de familias constituía una tribu.

En Tenochtitlán había 20 clanes llamados *calpulli*: los jefes de familia elegían a un representante y un consejo de ancianos.

Los representantes de los *calpulli* formaban el *tlatocan*, un organismo que presidía el gobierno general de Tenochtitlán. El soberano o *tlacatecuhtli* ocupaba el puesto supremo. Existían diferentes clases sociales: los nobles, los artesanos y *los pochtecas* o comerciantes, los siervos y los esclavos.



**EL FLAUTISTA DE HAMELIN**

Hace mucho tiempo, en un pueblo de la montaña llamado Hamelin, todo era alegría, paz y tranquilidad.

Su Alcalde era un viejo avaro empobrecido, que se pasaba el tiempo contando sus monedas y amontonando riquezas.

Pero un día el pueblo fue invadido por una plaga de ratones, con la consiguiente alarma del vecindario.

Acosado el Alcalde, tuvo que publicar un bando ofreciendo un premio para aquel que acabara con la plaga.

Pasaba por el pueblo un joven, que se presentó en la Alcaldía y se ofreció a terminar con los ratones.

El joven hizo sonar su flauta y todos los ratones le siguieron hasta el río, donde se ahogaron.

Volvió para reclamar lo ofrecido, pero el Alcalde se negó, alegando que todo había sido muy fácil.

Enfadado, empezó a tocar y todos los niños le siguieron hasta una cueva, donde quedaron enredados.

El pueblo en masa fue al Alcalde, el cual no tuvo más remedio que pagarle y dejarlos ir.

Los ratones desaparecieron, los niños volvieron a sus casas y la tranquilidad renació en Hamelin.

