

A Raposa e as Uvas. F – Reginaldo Rossi

| F | A7 | Dm | B♭ C7 | F | C7 | Lá ...
| F | A7 | Dm | F7 | B♭ | C7 | F | C7 | 2ª vez | F7 | Verso
| B♭ | A7 | Dm | B♭ | F | C7 | F | F7 | 2ª vez | C7 | Refrão (3ª vez | F | C7 | C7 |)
Verso Refrão (3ª vez) Verso Refrão Refrão | F |

| I | V̂ | VIm | IV V7 | I | V7 | Lá ...
| I | V̂ | VIm | Î | IV | V7 | I | V7 | 2ª vez | V7̂ | Verso
| IV | V̂ | VIm | IV | I | V7 | I | V7̂ | 2ª vez | V7 | Refrão (3ª vez | I | V7 | % |)
Verso Refrão (3ª vez) Verso Refrão Refrão | I |

Lá laraiá lá laiá laiá laiá

Lembro com muita saudade daquele bailinho, onde a gente dançava bem agarradinho
Onde a gente ia mesmo é prá se abraçar
Você com laquê no cabelo e um vestido rodado
E aquelas anáguas com tantos babados, e voce se sentava só prá me mostrar

E tudo o que a gente transava eram três, quatro cubas
Eu era a raposa. você as uvas, eu sempre querendo teu beijo roubar, REFRÃO
E por mais que voce se esquivasse eu tinha certeza que no fim do baile,
na minha lambreta, aquele broto bonito ia me abraçar

Quando a orquestra tocava "Besame mucho", eu lhe apertava e olhava o seu busto
Dentro do corpete querendo pular.
Eu todo cheiroso à "lancaster" e voce à "chanel"
Eu era um menino, mas fazia o papel do homem terrível só prá lhe guardar

REFRÃO (Contente pra casa eu ia te levar)

E ao chegar em tua casa, em frente ao portão
Um beijo, um abraço, minha mão, tua mão, com medo que o velho pudesse acordar
A pílula já existia, mas nem se falava, pois dos muitos conselhos que tua mãe te dava
Tinha um que dizia: "só pode depois que casar"

REFRÃO BIS

A Raposa e as Uvas. F – Reginaldo Rossi

F F A7 A7 Dm Dm Bb C7 F F C7 C7
Lá laiaíá laiaíá laiaí laiaí laiaí

F A Dm F Bb
Lembro com muita saudade daquele bailinho, quando a gente dançava bem agarradinho
C F C7 C Bb A G

Onde a gente ia mesmo é prá se abraçar

F A7 Dm
você com laquê no cabelo e um vestido rodado

F7 Bb C7 F F7
E aquelas anáguas com tantos babados, e voce se sentava só prá me mostrar

Bb A Dm
E tudo o que a gente transava eram três, quatro cubas
Bb F C7

Eu era a raposa e você as uvas, eu sempre querendo

F F7 Bb A
Teu beijo roubar, e por mais que voce se esquivasse

REFRÃO

Dm Bb F
Eu tinha certeza que no fim do baile, na minha lambreta

C7 F C7 (C7 F C7)
Aquele broto bonito ia me abraçar (Contente prá casa eu ia te levar)

F A7 Dm F7 Bb
Quando a orquestra tocava "Besame mucho", eu lhe apertava e olhava o seu busto
C7 F C7 F A7 Dm

Dentro do corpete querendo pular. Eu todo cheiroso à "lancaster" e voce à "chanel"

F7 Bb C7 F F7
Eu era um menino, mas fazia o papel do homem terrível só prá lhe guardar

C7 F C7 F C7
REFRÃO (Contente prá casa eu ia te levar)

F A Dm
E ao chegar em tua casa, em frente ao portão

F7 Bb C7 F C7
Um beijo, um abraço, minha mão, tua mão, com medo que o velho pudesse acordar

F A7 Dm F7 Bb
A pílula já existia, mas nem se falava, pois dos muitos conselhos que tua mãe te dava
C7 F F7

Tinha um que dizia: "só pode depois que casar"

REFRÃO

BIS

A Raposa e as Uvas. F – Reginaldo Rossi

F A Dm B♭ C7 F C7	Lá ...
F A Dm F B♭ C7 F C7	Lembro ...
F A Dm F B♭ C7 F F7	Você ...
B♭ A Dm B♭ F C7 F F7	E tudo ...
B♭ A Dm B♭ F C7 F C7	E por mais ... Aquele broto bonito ia me abraçar
F A Dm F B♭ C7 F C7	Quando ...
F A Dm F B♭ C7 F F7	Eu todo cheiroso ...
B♭ A Dm B♭ F C7 F F7	E tudo ...
B♭ A Dm B♭ F C7 F C7	E por mais ... Contente prá casa eu ia te levar
F C7	
F A Dm F B♭ C7 F C7	E ao chegar ...
F A Dm F B♭ C7 F F7	A pílula ...
B♭ A Dm B♭ F C7 F F7	E tudo ...
B♭ A Dm B♭ F C7 F F7	E por mais ... Aquele broto bonito ia me abraçar
B♭ A Dm B♭ F C7 F F7	E tudo ...
B♭ A Dm B♭ F C7 F C7	E por mais ... Aquele corpo bonito ia me abraçar
F	

Lá laraíá lá laiá laiá laiá

Lembro com muita saudade daquele bailinho, onde a gente dançava bem agarradinho
Onde a gente ia mesmo é prá se abraçar
Você com laquê no cabelo e um vestido rodado
E aquelas anáguas com tantos babados, e voce se sentava só prá me mostrar

E tudo o que a gente transava eram três, quatro cubas
Eu era a raposa. você as uvas, eu sempre querendo teu beijo roubar,
E por mais que voce se esquivasse eu tinha certeza que no fim do baile,
na minha lambreta, aquele broto bonito ia me abraçar

REFRÃO

Quando a orquestra tocava "Besame mucho", eu lhe apertava e olhava o seu busto
Dentro do corpete querendo pular.
Eu todo cheiroso à "lancaster" e voce à "chanel"
Eu era um menino, mas fazia o papel do homem terrível só prá lhe guardar

REFRÃO (Contente pra casa eu ia te levar)

E ao chegar em tua casa, em frente ao portão
Um beijo, um abraço, minha mão, tua mão, com medo que o velho pudesse acordar
A pílula já existia, mas nem se falava, pois dos muitos conselhos que tua mãe te dava
Tinha um que dizia: "só pode depois que casar"

REFRÃO BIS