

**Presentimento, Elton Medeiros,**

**Am/A**, intro A A B B' intro intro

|

Lá rá rá, lá iá rá iá, rá rá iá, rá iá,  
rá!

Ai! Ardido peito  
Quem irá entender o teu segredo?  
Quem ira pousar em teu destino?  
E depois morrer do teu amor?

Ai! Mas quem virá?  
Me pergunto a toda hora  
E a resposta é o silêncio  
Que atravessa a madrugada

Vem meu novo amor  
Vou deixar a casa aberta  
Já escuto os teus passos  
Procurando meu abrigo

Vem, que o sol raiou  
Os jardins estão florindo  
Tudo faz pressentimento, que este  
é o tempo ansiado  
De se ter felicidade

( Bm7b5 = Dm6)

bIII = R.M.

**Am:**

| Am | Am7M | Am7 | Am6 | Bm7b5 | E7 | Am | E7 |

| Am | E7 | Am | % | G7 | % | C | % |

| Bm7b5 | E7 | Am | C7 | F | F#° | E7 | % |

| Am | E7 | Am | % | G7 | % | C | % |

| Bm7b5 | E7 | Am | C7 | B7 | E7 | Am | E7 |

**A:**

| A | % | C#m | % | Bm | E7 | A | A7 |

| Bm | E7 | Am | % | B7 | % | E7 | **E7 G7** |

**C: bIII**

| C | % | Em | % | Dm | G7 | C | % |

| Bm7b5 | E7 | Am | Dm | Am | **B7 E7** | Am | E7 |

**Am:**

| Im | desce a tônica | V7 | Im | V7 |

| Im | V7 | Im | % | V7↪ | % | bIII | % |

| IIm7b5 | V7 | Im | subida | V7 | % |

| Im | V7 | Im | % | V7↪ | % | bIII | % |

| IIm7b5 | V7 | Im | subV | V7↪ | V7 | Im | V7 |

**A:**

| I | % | IIIIm | % | IIm | V7 | I | **V7 do iv** |

| IIm | V7 | Im | % | V7↪ | % | V7 | V7↪ |

**C: bIII** (análise em relação a C)

| I | % | IIIIm | % | IIm | V7 | I | % |

**Am:** (análise voltou para Am)

| IIm7b5 | V7 | Im | IVm | Im | V7↪ V7 | Im | V7 |