

Jongo do Irmão Café - E - Wilson Moreira e Nei Lopes

12/8 cada comp. tem o ritmo comp.

Auê, meu irmão café! Auê, meu irmão café!
Mesmo usados, moídos, pilados,
vendidos, trocados, estamos de pé.
Olha nós aí, meu irmão café!

| E | B7 | E | E7 | A | E7 | A | A | Tônica dominante e subida
| B7 | B7 | E | C#7 | F#7 | B7 | E | E | dominante quadrado com ciclo de quintas

Meu passado é africano; teu passado também é.
Nossa cor é tão escura, quanto chão de massapé.
Amargando igual mistura, de cachaça com ferné.
Desde o tempo que ainda havia, cadeirinha e landolé.
Fomos nós que demos duro, pro país ficar de pé!

| B7 | E | F#7 B7 | E | dominante quadrado
| B7 | E | F#7 | B7 | dominante quadrado (suspensão)
| A7 G#7 | C#m | F#7 | B7 | cromatismo e sequência de V7
| A7 G#7 | C#m | F#7 | B7 | cromatismo e sequência de V7
| A B7 | G#m C#7 | F#7 B7 | E | subida, sequência de V7, tônica

Auê, meu irmão café! Auê, meu irmão café!
Mesmo usados, moídos, pilados,
vendidos, trocados, estamos de pé.
Olha nós aí, meu irmão café!

| I | V7 | I | V7↪ | IV | V7↪ | IV | IV | Tônica dominante e subida
| V7 | / | I | V7↪ | V7↪ | V7 | I | / | dominante quadrado com ciclo de quintas

Você, quente, queima a língua; queima o corpo e queima o pé.
Adoçado, tem delícias; de chamego e cafuné.
Requentado, cria caso; faz zoeira e faz banzé
E também é de mesinha; de gurufa e candomblé.
É por essas semelhanças; que eu te chamo "irmão café."

| V7 | I | V7↪ V7 | I | dominante quadrado
| V7 | I | V7↪ | V7 | dominante quadrado (suspensão)
| subV V7↪ | VIm | V7↪ | V7 | cromatismo e sequência de V7
| subV V7↪ | VIm | V7↪ | V7 | cromatismo e sequência de V7
| IV V7 | IIIIm V7↪ | V7↪ V7 | I | subida, sequência de V7, tônica