

Favela - Padeirinho e Jorginho Peçanha - 4/4

| Dm A7 | Dm A7 | Dm Em7b5 | Dm |

| C7 | F | Bb7 | A7 |

| Dm C7 | F | Dm A7 | Dm A7 |
| Dm C7 | F | Dm A7 | Dm (A7 Bb7 B7 C7) |

| C7 | F | Gm | A7 |

| Gm | Dm | D# A7 | Dm |
| Gm | Dm | D# A7 | Dm A7 |

| Dm A7 | Dm A7 | Dm A7 | Dm

| Im V7 | Im V7 | Im IIm7b5 | Im |

| V7↻ | bIII | subV | V7 |

| Im V7↻ | bIII | Im V7 | Im V7 |
| Im V7↻ | bIII | Im V7 | Im (*cromatismo ascendente*
de 4 acordes começando em V7doIm e
terminando em V7do bIII) |

| V7↻ | bIII | IVm | V7 |

| IVm | Im | bII V7 | Im |
| IVm | Im | bII V7 | Im V7 |

| Im V7 | Im V7 | Im V7 | Im

Tantinho da Mangueira - Dm - (7+1) X 4 compassos)

Numa vasta extensão, onde não há plantação
Nem ninguém morando lá

Cada um pobre que passa por ali
Só pensa em construir seu lar

Quando o primeiro começa, os outros depressa procuram marcar 2X
Seu pedacinho de terra pra morar

E assim a região sofre modificação
Fica sendo chamada de nova aquarela

É aí que o lugar 2X
Então passa a se chamar favela

Favela, fave-e-la-a

Numa vasta extensão, onde não há plantação
Nem ninguém morando lá

Cada um pobre que passa por ali
Só pensa em construir seu lar

Quando o primeiro começa, os outros depressa procuram marcar 2X
Seu pedacinho de terra pra morar

E assim a região sofre modificação
Fica sendo chamada de nova aquarela

É aí que o lugar 2X
Então passa a se chamar favela

Favela, fave-e-la-a