

CURRICULUM VITAE

Nombre: **MARINELLA MIANO BORRUSO**

Lugar y fecha de Nacimiento: Nápoles, Italia. 18 de Abril de 1948.

Nacionalidad: Mexicana.

Profesión: Doctora en Antropología - Cédula 2124709

Situación laboral: Profesor/investigador, titular "B", T.C.
Posgrado de Antropología Física
Escuela Nacional de Antropología e Historia - I.N.A.H.
LGAC: Salud y sociedad en poblaciones contemporáneas.
Tema: *Sexo, género y cultura*
Cuerpo Académico: Diversidad bio-social contemporánea

Distinciones: Sistema Nacional de Investigadores – Nivel I
PROMEP – Profesor de Perfil Deseable
Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Sociales
Miembro de la AMAB

Idiomas: *Italiano y español*: lee, habla, escribe.
Francés: lee, habla.
Inglés y portugués: lee.

Dirección: Cuahutemotzin # 31
Col. Miguel Hidalgo - Tlalpan
México DF 14260

Tel./Fax: (52 55) 56.66.66.65
Cel. 044 55 10711257

E.mail: marinella7@prodigy.net.mx

ESTUDIOS SUPERIORES

1999 18/3 – 23/7

Diplomado en "Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación", Instituto Nacional de Antropología e Historia.

1994/96

Doctorado en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México. **Tesis:** *Hombres, Mujeres y Muxe en la sociedad zapoteca del Istmo de Tehuantepec. Estudio sobre identidades y roles de género.*

Director de tesis: Dra. Larissa Adler Lomnitz

Examen profesional: 15 de febrero de 1999. Aprobada a la Unanimidad con Mención Honorífica y Recomendación para la Publicación.

1988/90

Maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia, México. **Tesis:** *Juchitán de las Flores entre etnia y nación. Viaje a través de la identidad de los zapotecos del Istmo.*

Director de tesis: Dr. Gilberto Giménez Montiel

Examen profesional: 26 de marzo de 1993. Aprobada a la Unanimidad con Mención Honorífica

1976/80

Licenciatura en Letras. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Italia. **Tesis:** *Iglesia católica y grupos étnicos: momentos y aspectos del caso mexicano. 1961-*

Director de tesis: Prof. Alberto María Cirese

Examen profesional: 1 de julio de 1983. Calificación: 110/110.

Revalidación en Antropología Social. SEP, Oficio No. 206/1/4471.

AREAS DE ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Antropología de Género – Estudios sobre sexualidad y cultura - Metodología y técnicas de investigación – Etnografía – Estudios urbanos - Identidad y cultura - Instituciones y movimientos religiosos.

BECAS Y FINANCIAMIENTOS

2000-2003. **Financiamiento** del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para la realización del proyecto de investigación *Nuevas identidades de género, procesos culturales y cambios socio-históricos. El movimiento lésbico gay en México (1970-80) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas*.

1994-1998. **Beca** del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para cursar el Doctorado en Antropología

1997. **Financiamiento** de la Organización Panamericana de Salud (OPS) para la realización del proyecto "Formación de líderes gays y educadores de la población zapoteca del Istmo sobre salud sexual y VIH/SIDA a través del teatro educativo"

1994. **Financiamiento** del Seminario de Estudios de la Cultura, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en apoyo a la investigación "Hombres, mujeres y muxe en la sociedad zapoteca del Istmo de Tehuantepec"

1994. **Financiamiento** del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer, PIEM-COLMEX, en apoyo a la investigación "Hombres, mujeres y muxe en la sociedad zapoteca del Istmo de Tehuantepec"

1994. **Financiamiento** del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la Dirección General de Humanidades, UNAM, en apoyo a la investigación “Hombres, mujeres y muxe en la sociedad zapoteca del Istmo de Tehuantepec”

1990-1992. **Financiamiento** del Instituto Nacional Indigenista en apoyo a la investigación “Juchitán de las Flores entre etnia y nación” realizado en el ámbito del Proyecto “México: identidad étnica e identidad nacional”, dirigido por el Dr. Gilberto Giménez Montiel con financiamiento del INI y del Instituto de Investigaciones Sociales - UNAM

1988-1990. **Beca** del Gobierno de México para cursar la Maestría en Antropología Social en la ENAH.

1980/82. México. **Beca** del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) para realizar la investigación “Chiesa católica e gruppi etnici: momenti e aspetti del caso mexicano 1961-1976”.

1979. **Beca** del Museo de Artes e Industrias Populares, Instituto Nacional Indigenista, para realizar la investigación “La indumentaria tradicional de la Meseta tarasca y el tejido de Aranza”

COORDINACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2000-2004

Nuevas identidades de género, procesos culturales y cambios sociohistóricos. El movimiento lésbico gay en México (1970-80) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas. (en proceso)

Instituciones: ENAH - Colectivo Sol A.C.

Financiamiento: CONACYT

1996-1997

Formación de líderes gays y educadores de la población del Istmo de Tehuantepec sobre salud sexual y VIH/SIDA

Instituciones: *Gunaxhii Guendanabani* A.C. / Colectivo *Bini Laaunu*

Financiamiento: Organización Panamericana de Salud

1983.

Nicaragua: cultura e artesanato.

Instituciones: Movimento Liberazione e Sviluppo (MOLISV) - Ministerio de Cultura de Nicaragua

Financiamiento: Dipartimento di Cooperazione allo Sviluppo, Ministero degli Affari Esteri di Italia

INVESTIGACIONES

2005 - 2006

“Femminielli” en Nápoles. Tombolone napolitano, la Smorfia y el Lotto, el culto a las ánimas del purgatorio y el culto mariano en el santuario de Montevergine.

La investigación quiere documentar y analizar la presencia, a veces protagónica, de los transexuales napolitanos en los ámbitos del juego y de los rituales mágicos sagrados populares, en específico en las manifestaciones arriba mencionadas, según las siguientes hipótesis: Los rituales populares donde hay presencia y funciones específicas de los *femminielli* constituyen un complejo simbólico que relaciona sexualidad, suerte y muerte; el *femminiello* es un actor importante del complejo simbólico/sagrado en virtud de su indefinición sexo-genérica; el *femminiello* es una figura polimorfa, que transita entre géneros diversos, entre representaciones de la vida y la muerte,

puede ser un especialista de la cábala napolitana, de los sueños, de las prácticas (danza y canto) que acercan a la divinidad y asumir una posición intermedia entre médium y chamán.
Elaboración del proyecto y de la metodología de investigación, trabajo de campo, coordinación del proyecto.

Investigación bibliográfica y de campo – enero – septiembre de 2005

Productos: 1 conferencia presentada y 1 elaborada; 2 ponencias presentadas y 1 elaborada; 1 ensayo en curso de redacción

Instituciones: Posgrado de Antropología Física - ENAH, Línea: Salud y sociedad en poblaciones contemporáneas.; Tema: Sexo, género y cultura

Financiamiento: INAH

2000-2004

Nuevas identidades de género, procesos culturales y cambios socio-históricos. El movimiento gay en México (1970-80) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas. (en curso)

El proyecto se enfoca al estudio de la historia social del movimiento gay a partir de los años '70 en México a través de los testimonios de sus protagonistas. Tiene como objetivo también la formación de nuevos cuerpos de materiales socio-históricos, hechos de fuentes y documentaciones de primera mano, para construir archivos orales y documentales susceptibles de ser utilizados para otras investigaciones. La metodología de trabajo articula los aportes de la antropología de género, la sociología de los procesos culturales y la historia oral.

Elaboración del proyecto y de la metodología de investigación, trabajo de campo, coordinación del proyecto.

Productos ofrecidos: 2 libros, 3 ponencias, 2 tesis de maestría

Productos terminados: 4 libros, 1 Num. monográfico de la Revista CUICUILCO, 32 ponencias, 7 artículos científicos, 10 Memorias en Congreso, 6 artículos de divulgación, 4 capítulos de libros, formación de 1 banco de datos con 5 acervos documentales, formación de 1 acervo bibliográfico especializado, realización de una convocatoria nacional de historias de vida, 2 tesis de maestría, 4 tesis de Licenciatura.

Instituciones: Doctorado de Antropología - ENAH, Línea de Estudios Urbanos y Diversidad

Financiamiento: CONACYT (convocatoria del 1999)

1994 - 1998

Hombres, mujeres y muxe (homosexuales) en la sociedad zapoteca. Estudio de identidades y roles de género en una cultura étnica.

La investigación trata de la articulación de los roles genéricos en la sociedad zapoteca y de su vinculación por un lado a la identidad étnica y por otro a los procesos de modernización en acto. En otras palabras intenta dar una lectura global de la sociedad zapoteca vía géneros. Un amplio trabajo se ha desarrollado sobre la institucionalización social de la homosexualidad en esta sociedad.

Elaboración del proyecto y de la metodología de investigación, recopilación de datos bibliográficos, trabajo de campo, redacción.

Resultados: Tesis de doctorado, 1 libro, 3 artículos publicados, 2 capítulos de libro, 7 conferencias, 10 ponencias, un video, 1 dossier, 1 proyecto operativo sobre Salud Sexual y VIH/SIDA.

Instituciones: Doctorado de Antropología, ENAH

Financiamientos: CONACULTA, PIEM – COLMEX, PUEG -UNAM

1996-1997

Formación de líderes gays y educadores de la población del Istmo de Tehuantepec sobre salud sexual y VIH/SIDA

La investigación sobre la función social y sexual de los travestis (*muxe*) en la sociedad zapoteca y el rol que desempeñan en el sistema festivo tradicional, lleva a la formación de un grupo de teatro travesti dirigido a la educación para la prevención del VIH/SIDA

Elaboración del proyecto y de la metodología de investigación y aplicación, recopilación de datos en el campo, redacción del proyecto operativo, coordinación del proyecto.

Resultados: elaboración y presentación (en la región y otras ciudades) de 9 obras de teatro en zapoteco y español; capacitación de 20 gays en salud sexual y reproductiva, constitución de la Asociación *Gunaxhii Guendanabani* (Ama la vida) y del Colectivo gay *Bini Laanu* (Gente como nosotros) para la prevención del SIDA, 2 ponencias, 1 conferencia, 1 capítulo de libro.

Financiamiento: Organización Panamericana de Salud.

1990 - 1993. México.

Juchitan de las Flores entre etnia y nación.

En la investigación se analizan los procesos de formación y transformación de la identidad étnica en una comunidad indígena urbana, con fuerte estratificación social y arraigadas tradiciones culturales, y su articulación con la identidad nacional. Se realiza en el ámbito del proyecto académico: "México: identidad nacional e identidad étnica", coordinado por el Dr. Gilberto Giménez.

Elaboración del proyecto y de la metodología de investigación, recopilación de datos bibliográficos, trabajo de campo, redacción.

Resultado: Tesis de Maestría en Antropología Social, ENAH; 3 ponencias; 2 artículos publicados.

Instituciones: Maestría en Antropología ENAH, INI, IIS/UNAM

Financiamiento: Instituto Nacional Indigenista - Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

1991-1992. México.

Cuaresma y Semana Santa en Juchitán, Oax.

Registro etnográfico y fotográfico de los rituales y ceremonias religiosos de la comunidad. Material donado por la autora a la Diócesis de Tehuantepec y a la Parroquia de San Vicente Ferrer, en Juchitán, Oax.

Resultados: texto del registro etnográfico; selección y ampliación de 140 fotografías para exposición (donación personal a la comunidad religiosa de Juchitán); exposición en el Museo del Carmen, México DF. en 1992 y en la Casa de la Cultura de Juchitán, Oax., en 1995

Financiamiento: Dirección de Investigación del Instituto Nacional Indigenista.

1989. México.

Política pastoral de la Iglesia católica frente a las sectas religiosas.

La investigación proporciona un cuadro general de los planteamientos teóricos y las medidas pastorales adoptados por la Iglesia católica a nivel internacional, latinoamericano y nacional frente al fenómeno de la proliferación de las sectas religiosas. Por lo que concierne el nivel nacional toma en consideración esencialmente la acción pastoral de la jerarquía eclesiástica del Sureste de México. La investigación se llevó a cabo en el ámbito del *Seminario sobre Religión y sociedad en el Sureste de México*, coordinado por el Dr. Gilberto Giménez

Recopilación de documentos eclesiásticos; entrevistas a los obispos de las diócesis de Oaxaca y Chiapas y a encargados de comisiones episcopales y/o diocesanas.

Resultados: Informe, 1 capítulo de libro publicado.

Instituciones: CIESAS México – CIESAS del Sureste

Financiamiento: CIESAS

1986. Italia

Schedatura del materiale museografico del "Museo del Lavoro Contadino" di Orgia.

Trabajo para uso museográfico que presenta la descripción detallada (nombre, nomenclatura de las partes, dimensiones, material, medidas etc.) de 370 objetos de uso campesino (instrumentos de trabajo, objetos de uso doméstico, indumentaria y fotos), su origen, procedencia, construcción, propiedad, función, modalidades y periodos de uso, manutención, evolución, comparación con objetos análogos o conjunto de objetos relacionados.

Recopilación de datos bibliográficos y de campo (entrevistas y observación directa) sobre el material museográfico.

Resultados: transcripción en fichas etnográficas y catalogación, constitución del archivo del "Museo del lavoro contadino" di Orgia, Sovicille, Siena.

Instituciones: Associazione del Museo del Lavoro Contadino, Centro di Documentazione del Lavoro Contadino (CEDLAC), Università di Siena

Finanziamento: Municipio de Sovicille, Siena

1985. Italia

Progetto museografico. Associazione "Museo del lavoro contadino" Orgia-Sovicille

La investigación tuvo como finalidad la constitución de un museo sobre el trabajo campesino en la región Toscana, en el pueblo de Orgia. Los aspectos centrales que se abordaron fueron el medio ambiente, los cultivos y el ciclo de vida campesina. Se elaboró una documentación sobre las actividades de explotación del bosque y los ríos, el cultivo y consumo del maíz, las técnicas y los utensilios de trabajo, las prácticas rituales ligadas a la producción y explotación de los recursos naturales.

Resultado: recopilación de 370 objetos para uso museográfico; elaboración y redacción del proyecto museográfico; constitución del Museo del Lavoro Contadino en Orgia, Sovicille, Siena

Instituciones: Centro di Documentazione del Lavoro Contadino (CEDLAC); Università di Siena; Associazione del Museo del Lavoro Contadino

1983-85. Italia.

I Guaritori e i loro utenti a Milano.

Investigación pionera en Italia sobre "curanderos" en áreas urbanas. Elaboración de una metodología de investigación para definir tipologías socio-antropológicas de "terapeuta tradicional" en un área urbana industrializada y el censo de los mismos en 4 áreas de la ciudad. El trabajo fue realizado en el ámbito de una investigación de carácter interdisciplinario llevada a cabo por un equipo de sociólogos, antropólogos, psiquiatras, médicos y neurocirujanos; por lo tanto la investigación de campo trató de considerar y dar respuestas a todas las exigencias de las diferentes disciplinas presentes en el equipo de trabajo y a las variables que surgían en el curso mismo de la investigación.

Elaboración de dos cuestionarios de tipo interdisciplinario para el levantamiento de datos; trabajo de campo con la aplicación de los cuestionarios; interpretación y análisis de los datos.

Resultados: 3 informes, censo de los "guaritori" en 4 barrios de la ciudad; redacción de 1 capítulo de libro (no publicado).

Instituciones: Istituto de Studi Transculturali

Finanziamento: Centro Studi e Ricerca Devianza e Emarginazione (CSERDE) – Municipio de Milán, Italia.

1983. Nicaragua.

Nicaragua: cultura e artigianato.

Investigación de carácter etnográfico sobre la historia y las técnicas de producción del arte popular en el país, cuyos resultados (parciales) confluyeron en una exposición itinerante y de carácter divulgativo en Italia y en 2 proyectos de cooperación económica entre Nicaragua e Italia.

Elaboración del proyecto y recopilación de datos bibliográficas y de campo; investigación etnográfica sobre producción de arte popular; recolección del material de exposición; elaboración del material didáctico para la exposición; coordinación del trabajo de documentación fotográfica y audiovisual y del equipo de trabajo; diseño de la exposición.

Resultados: 4 exposiciones, catálogo publicado, amplio material inédito, 1200 fotografías, 3 videos.

Instituciones: Movimento Liberazione e Sviluppo (MOLISV), Ministerio de Cultura de Nicaragua, Unión de Artesanos Nicaragüenses, Consejo Nacional de Artesanía, la Televisión y Casa de Gobierno de Nicaragua.

Finanziamento: Dipartimento di Cooperazione allo Sviluppo, Ministero di Affari Esteri, Italia

1980-1982. México.

Chiesa cattolica e gruppi etnici: momenti e aspetti del caso mexicano. 1961-1978.

En la primera parte del trabajo se analizan los fundamentos históricos y sociales del surgimiento en América Latina de una pastoral específica dirigida a los grupos étnicos, así como sus planteamientos teológicos, a partir del Concilio Vaticano II hasta la II Conferencia del Episcopado Latinoamericano (1968). En la segunda se describe y analiza la aplicación y el desarrollo de dicha pastoral en México, esencialmente en la Región pastoral Pacífico Sur (Oaxaca y Chiapas), de 1970 a 1978.

Elaboración del proyecto; elaboración y aplicación de las metodologías y técnicas de investigación; documentación bibliográfica y de archivo; entrevistas; trabajo de campo.

Resultados: Tesis de Licenciatura, 2 ponencias, redacción de 1 capítulo de libro no publicado.

Instituciones: DEAS-INAH, Comisión Episcopal para Indígenas

Financiamiento: beca CONACYT.

1981. México.

El sistema de cargos y la fiesta de los "cueses" en Cherán, Mich.

En la primera parte de la investigación se analiza la composición y el desarrollo histórico de la organización religiosa popular en Cherán, a partir de la Colonia hasta la fecha. En la segunda se describen detalladamente las fases preparatorias, el desenvolvimiento y la finalización de la Fiesta de los "cueses" que se inscribe en el conjunto de las festividades de Semana Santa. El trabajo está concebido como instrumento de rescate etnográfico y divulgación para uso de la comunidad. A tal fin está acompañado por un amplio servicio fotográfico.

Trabajo bibliográfico y de campo. Documentación fotográfica.

Resultados: ensayo etnográfico que se propuso para publicación en los Cuadernos de Trabajo del DEAS, en 1984.

Instituciones: Consejo de Ancianos y el Cabildo Religioso de Cherán - DEAS-INAH.

1979. México.

La indumentaria tradicional en la Meseta tarasca y el tejido de Aranza.

El trabajo etnográfico presenta un cuadro detallado de la producción, el empleo y los procesos de cambio de las prendas tradicionales purepechas y de los tejidos a telar elaborados en la región.

Trabajo de campo y bibliográfico.

Resultado: Informe para utilización del Museo.

Instituciones: Museo de Artes e Industrias Populares (INI).

Financiamiento: Instituto Nacional indigenista

1977-1978 Italia

Racconti e leggende dell'Italia del Sud dal 1600 al 1800.

Giochi infantili dell'Italia del Sud dal 1850 al 1900.

Ambas son investigaciones bibliográficas realizadas en la biblioteca del Museo del Mezzogiorno di Italia en Roma para colaborar con el Instituto de Tradiciones Populares de la Universidad de Roma. Se trata de una recopilación de 134 cuentos y leyendas en lengua vernácula de 4 regiones del sur de Italia, y de 25 juegos populares infantiles de las mismas regiones.

Resultados: Transcripción en dialecto y traducción al Italiano de la recopilación bibliográfica.

Instituciones: Istituto di Tradizioni Popolari, Università di Roma – Biblioteca del Mezzogiorno d'Italia, Roma

DOCENCIA

2004

Taller de Investigación I y II: *Sexo, género y cultura*, Posgrado de Antropología Física, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

2003

Taller de Investigación II: *Sexualidad, Cultura y Sociedad*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Taller de *Métodos cualitativos aplicados al trabajo de campo*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Taller de Investigación I: *Sexualidad, Cultura y Sociedad*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

2002

Metodología cualitativa aplicada a la investigación en Salud, Programa de Maestría en Ciencias de la Salud, Facultad de Medicina, UNAM, México.

Taller de investigación IV: *Género, sexualidad y cultura*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Metodología II, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Teoría II, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Taller de investigación IV : *Estudios urbanos*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

2001

Materia: *3era. Entrega de tesis*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Taller de investigación III: *Estudios urbanos*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Materia: *2da. Entrega de tesis*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Taller de investigación II: *Estudios urbanos*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Materia: *Especialización I*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Materia: *Teoría I*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Materia: *Metodología I*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Materia: *Borrador de tesis*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Seminario de Investigación III, Licenciatura de Antropología, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.

Seminario de Investigación II, Licenciatura de Antropología, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.

2000

Materia: *1er entrega de avances de tesis*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Taller de investigación I: *Antropología de las relaciones de género*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Taller de investigación IV: *Curso panel de especialización y metodología*, Doctorado de Antropología, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Curso: *Métodos cualitativos de investigación y trabajo de campo*, Doctorado de Antropología Física, División de Estudios Superiores, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

1999

Curso: *El método etnográfico en la investigación urbana*. Maestría de Antropología Social, II Semestre, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Curso: *Trabajo de campo y financiamiento de proyectos de investigación*, Maestría de Antropología Social, III Semestre, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Curso: *Taller de proyectos de investigación para financiamientos*. Maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia

Espacios urbanos y sistema de género: el caso de Juchitán. Parte del curso de Antropología Urbana, dictado por la Dra. Larissa Lomnitz, Doctorado de la Universidad Iberoamericana.

1998

Homosexualidad en grupos étnicos: un estudio entre los zapotecos del Istmo. Parte del curso de Antropología Urbana, dictado por la Dra. Larissa Lomnitz, Doctorado de la Universidad Iberoamericana.

1986 Italia.Turín.

Docencia en los cursos metodológicos de base para personal socio-sanitario destinado a proyectos de cooperación por cuenta del Coordinamento Formazione Socio-sanitaria (CFS) de Torino, Italia.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Coordinación de eventos académicos

2001 México

Organización del *I Foro Interdisciplinario de Identidad y Estudios de Género*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México DF, 22-25 de mayo

Organización y Coordinación de la *Mesa "Nuevas identidades de Género"*, I Foro Interdisciplinario de Identidad y Estudios de Género, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México DF, 22-25 de mayo

1995 México

Coordinación del Simposio: "Teología amerindia" en el VII Congreso Internacional de la Historia de las Religiones, México D.F.

1988 México.

Preparación y organización de un vídeo etnológico sobre la *Fiesta de los Cueses* en Cherán, Mich. en colaboración con el Archivo Etnográfico del INI. Formación y dirección del equipo de trabajo. Composición y estructuración del guión del vídeo. Coordinación del equipo de trabajo.

Dirección de tesis

* El video no se pudo realizar por problemas que intervinieron a última hora en la comunidad, no relacionados con el trabajo

José Salvador Sapien López: *Prácticas y representaciones sobre reproducción y sexualidad de varones que asisten a psicoprofilaxis perinatal*, **Doctorado** de Antropología, ENAH, 2005, **(borrador final)**

Jorge Barrios Gallegos *Trangénero y rituales de paso. Algunas experiencias del grupo EON, Inteligencia Transgénera*, **Licenciatura** de Etnología, ENAH, 2005

Pedro Polanco: *El clóset gay: cómo se vive la homosexualidad en la Ciudad de México en el siglo XX*, **Licenciatura** de Antropología Social, ENAH, 2004

Cecilia Pérez Espinosa: *Cuerpo e imagen. Trasgresión corporal e imágenes femeninas de los travestis. Estudio de casos en la Ciudad de México*. **Licenciatura** de Antropología Social, ENAH, 2004

Javier Gutierrez Marmolejo: *De Osos, Cachorros, Daddies, Chubbies, Nutrias, Lobos y Chasers. Masculinidad, cuerpo e identidad entre varones gay del Club Osos mexicanos*, **Licenciatura** de Antropología Social, ENAH, 2004

Luis Arturo Sánchez Domínguez: *Nuevos movimientos religiosos para la Diversidad Sexual. El caso de la "Iglesia de la Comunidad Metropolitana Reconciliación" en la Ciudad de México*. **Maestría** en Antropología Social. ENAH, 2003

Antonella Fagetti: *Los constreñimientos del cuerpo femenino. La construcción de la femineidad en un pueblo campesino*. **Doctorado** de Antropología, ENAH, 2001

Alicia Mac Donald: *Mujeres de clase media. El caso de las mujeres esposas de funcionarios públicos*, **Licenciatura** en Antropología Social, ENAH, 1996

En curso:

Miguel Angel Ruiz: *Dimensión cultural de la explotación sexual comercial de niños*, **Doctorado** de Antropología, ENAH

Alba Elena Ávila: *Mujeres sin hijos: el derecho a elegir*, **Doctorado** de Antropología, ENAH

Lilia Haydee Moguel Rojas y Céline Sauteron: *Sexo, género y deseo. Un estudio sobre la persistencia del marco binario en las representaciones de lo femenino y lo masculino. Medios de comunicación y clase media en la Ciudad de México a finales del siglo XX*", **Licenciatura** en Etnología y en Etnohistoria, ENAH, 2002

Fabiola Vargas, *infecciones de transmisión sexual experiencias y significados en una comunidad zapoteca del istmo de tehuantepec*, , **Licenciatura** de Etnología ENAH

Conferencias

2005 *Generi mobili, mobilità di genere: dai muxe zapotечи ai femminielli napoletani*, Dipartimento di Antropologia, Facoltà di Sociologia, Università Federico II, Napoli

2003 *La definición del género entre los zapotecos del Istmo*. II Semana de Cultura Zapoteca, Universidad del Istmo de Tehuantepec, 19 junio

2002 *The Muxe: Transgender Experiences in Juchitán, Oaxaca*. Doctoral Program, School of Religion, Claremont Graduate University, California, EU.

2001 *Metodología de la investigación etnográfica*, Postgrado del Instituto de Ciencias Políticas, UNAM

1999 *Sexualidad y cultura entre los zapotecos*, Seminario de Mito y Religión en Antropología y Psicoanálisis, Dirección de Etnología y Antropología Social, INAH

1998 *La identidad de los zapotecos del Istmo de Tehuantepec*, Seminario Permanente de Antropología de Género, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

1998 *La experiencia del teatro sobre SIDA en Juchitán, Oaxaca*, Seminario Permanente de Antropología de Género, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM

1998 *De muxe a gay en Juchitán*, Ciclo de Conferencias Cultura Juchiteca Binnizá, Facultad de Psicología, UNAM Acatlán.

1997. *Homosexualidad en el Istmo zapoteco*. Maestría de Antropología Social, ENAH/INAH

1996 *Identidad de género y homosexualidad en la sociedad zapoteca del Istmo de Tehuantepec, Oax.*, Especialidad de Estudio de la Mujer y de Género, División de Estudios de Política y Cultura, UAM-Xochimilco.

1994 *Sexualidad e identidad de género en zonas indígenas*. Seminario de Investigación sobre Violencia Doméstica, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM), El Colegio de México.

Ponencias

2005 *Dal muxe a Juchitán, Messico, al femminiello a Napoli, Italia*. XIX Biennial Symposium of the Harry Benjamin International Gender Dysphoria Association, April 6-9/04/2005 - Bologna, Italy

2004 *Genere e omosessualità tra gli zapotecos dell'Istmo di Tehuantepec. Il caso dei muxe*. XXVI Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia, 7-10 maggio

2003 *Género y sexualidad: problemas actuales en grupos vulnerables*. II Semana Cultural de la Diversidad Sexual, DAF/INAH, Junio, México DF

2003 *Nuevas identidades sociales, procesos culturales y cambios históricos: el movimiento gay en México (1970 – 1980)*, 1er Foro de la Investigación Científica ENAH, INAH, febrero, México

2002 *El Binni Laanu y las Intrépidas vs el SIDA. De cómo los muxe (homosexuales) de Juchitán formaron una nueva identidad y se conformaron en un nuevo actor social*, IX Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE), Barcelona, España.

2001 *Género y homosexualidad entre los zapotecos del Istmo de Tehuantepec: el caso de los muxe*, IV Congreso Chileno de Antropología. "Los desafíos de la antropología: sociedad moderna, globalización y diferencia". Santiago de Chile, noviembre

2001 (en colaboración con Sergio Lerín) *Del beber y tomar en Juchitán, Oax. Cultura local y globalización del beber: el caso de la cerveza*. IV Congreso Chileno de Antropología. "Los desafíos de la antropología: sociedad moderna, globalización y diferencia". Santiago de Chile, noviembre

2001 (en colaboración con Angela Giglia) *Identidades en construcción: una exploración del archipiélago lésbico gay desde la historia oral*, I Foro Interdisciplinario de Identidad y Estudios de Género, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

2001 *Homoerotismo y transgénero entre los zapotecos del Istmo*, III Edición de Días de Transgénero, Instituto Mexicano de Sexología, México

2000 *Sexualidad y cultura en grupos étnicos*. Seminario Latinoamericano "Género e Interculturalidad", Asociación Alemana para la Educación de Adultos – Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe – Ayuda en acción – Consejo de Educación de Adultos de América Latina, Patzcuaro, Mich.

2000 *Hombres, mujeres y muxe*. Seminario Diseño y Análisis de la Investigación Social Aplicada. Centro de Posgrado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

2000 *Los muxe entre tradición y modernidad. Estudio de la homosexualidad entre los zapotecos del Istmo de Tehuantepec*. Encuentro Internacional "De amores y luchas", Programa de Estudios de Género, Universidad Nacional Mayor de San Marco, Lima, Perú

2000 *Homosexualidad y cultura. Los muxe de Juchitán, Oax.*, Congreso Multidisciplinario en Memoria del 'I Congreso Feminista de México 1916', Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida

1997 *De muxe a gay en la sociedad zapoteca del Istmo de Tehuantepec*. Coloquio de Estudios de Género, Programa Interdisciplinario de Estudios de al Mujer (PIEM), COLMEX, México D.F.

1996 *Identidades y sexualidades en la sociedad zapoteca del Istmo de Tehuantepec*. II Congreso de Educación Sexual y Sexología, Federación Mexicana de Educación Sexual y Sexuología-Aguascalientes, Ags

1996 *Omosessualità tra gli zapotecos del Sud di Oaxaca*. XVIII Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia, Italia.

1996 *El muxe y la tradición festiva*. VI Semana Cultural de la Dirección de Etnología y Antropología Social, DEAS/INAH, México D.F.

1995 *La Pastoral Indígena de la Iglesia Católica*. XII Congreso Internacional de Historia de las Religiones, International Association for the History of Religions, México D.F

1995 *Gays tras bambalinas*. II Coloquio Interno del Doctorado en Antropología, E.N.A.H, México D.F

1994 *Hombres, mujeres y muxe en la sociedad zapoteca del Istmo*. I Coloquio Interno del Doctorado, ENAH, México D.F

1993 *Identidad femenina, identidad étnica e identidad nacional entre las mujeres zapotecas del Istmo*. XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (CICAE), México D.F.

1993 *La formación histórica de la pastoral indígena*, Seminario "Iglesia y poder", DEAS-INAH, México D.F.

1993 *Donne ed etnicità. Mujeres zapotecas: el enigma del matriarcado*. VIII Congreso Internazionale di Storia Orale, Asociación Internacional de Historia Oral. Siena, Italia

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

Seminarios

2003 Seminario "La masculinidad y la construcción del sujeto", coordinado por el Dr. Nelson Minello Martín, Doctorado de Antropología, ENAH

1999-2002 "Seminario Permanente de Estudios de la Cultura". Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México DF.

1998-1999 "Seminario de Diversidad Sexual". Programa Universitario de Estudios de Género, Humanidades, UNAM

1994 Seminario de "Estudios de la Masculinidad". Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), UNAM, México, D. F.

1994 Seminario de "Antropología Simbólica", impartido por el Dr. Marc Augé, ENAH, México, D. F.

1994 Seminario:"Feminidad, masculinidad y castración", impartido por la Dra. M. Antonieta Torres Arias, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM, México DF

1994 Seminario: "Antropología simbólica y cuerpo humano", impartido por la Dra. Françoise Héritière Augé, ENAH, México D.F.

Cursos:

2001 "Sociología urbana", impartido por el Dr. Bassand de la Universidad de Lausanne, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM

1999 "Antropología posmoderna: situación y perspectivas", impartido por el Dr. Carlos Reynoso de la Universidad de Buenos Aires, INAH, 1999

1994 – 1995 "Aspectos Teórico- Metodológicos sobre Género", impartido por la Dra. Teresita de Barbieri, ENAH, México, D. F.

Congresos:

2002 - II Coloquio Internacional "Religión y Símbolo", Taxco, Gro, INAH, México.

2001 – III Encuentro de Estudios de Masculinidad/es. Hombres: Identidad/es y sexualidad/es, FLACSO, Santiago de Chile, Chile

2001 – XXVI Conferencia Internacional Sociedad Internacional de Sociología de las Religiones (SISR), Ixtapan de la Sal, México.

2001 – III Encuentro Internacional de Estudios Sociorreligiosos, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, Cuba.

1996 - I Congreso Nacional de Educación Sexual y Sexología, Aguascalientes, Ags.

1993 - XIII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (CICAE), 29 de julio - 4 de agosto, México D.F.

1980 - V Congreso Mundial de Sociología Rural, 7-12 agosto, México D.F.

OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES

Documentales

2004 - 2005. Asesoría profesional para el documental "Muxe's. Las Autenticas Intrépidas Buscadores del Peligro" de Alejandra Islas. Incine-Conaculta

Documentación fotográfica

1991. *Cuaresma y Semana santa en Juchitán, Oax.*

1981. *La fiesta de los cueses en Cherán, Mich.*

Exposiciones etnográficas

1995 México

Exposición de fotografía etnográfica: "Cuaresma y Semana Santa en Juchitán, Oax". Casa de la Cultura, Juchitán, Oax.

1992 México

Exposición de fotografía etnográfica: "Cuaresma y Semana Santa en Juchitán, Oax". Museo del Carmen, México D.F.

1985 Nicaragua - Italia.

Preparación, organización y realización del encuentro de artesanos nicaragüenses con instituciones y asociaciones gremiales italianas por encargo del MOLISV. Coordinación del trabajo entre Consejo Nacional de Artesanía Nicaragüense y las instituciones italianas (sin constancia)

1984 Italia. Ferrara.

Organización y montaje de la exposición etnográfica de artesanía nicaragüense por cuenta del MOLISV y del Ministerio de Cultura de Nicaragua

1983 Italia. Roma.

Organización y montaje de la exposición etnográfica "Contadini messicani" con el patrocinio del Assessorato alla Cultura de la Provincia de Roma. Compilación de las fichas didácticas y del catálogo.

1979 Italia. Siena

Preparación y montaje de la exposición etnográfica "Contadini messicani" en la sede del Museo del Lavoro Contadino en Orgia. Con el patrocinio del Museo de Artes e Industria Populares (INI), el Municipio de Siena y la Región Toscana

Coordinación y Asesoría a proyectos comunitarios

1995-1997 México

Elaboración y dirección del programa en Salud Sexual: "Formación de líderes gays y educadores de la población zapoteca del Istmo sobre salud sexual y VIH/SIDA a través de teatro educativo", en Juchitán, Oax. *Gunaxhi Guendanabani* A.C. (Ama a la vida) y Organización Panamericana de la Salud (OPS)

1992 México

Coordinación técnica del programa "La Danza Contemporánea a los Maestros". Dirección de Promoción Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA)

1986 Italia - México y Nicaragua

Asesoría a ARCI-Cultura e Sviluppo para la realización de programas de cooperación. Recorrido de áreas en coordinación con las instituciones nicaragüenses para la revisión y recopilación de proyectos de trabajo

1985 Italia. Siena.

Reubicación y reordenación del Museo de Cultura campesina de Orgia, Siena. Catalogación del material museográfico, por encargo del Municipio de Sovicille, Siena, y del CEDLAC (Centro di Documentazione del Lavoro Contadino)

PUBLICACIONES

Libros

Marinella Miano, Juan Jacobo Hernández, Javier Gutierrez (coord.): *Archivos históricos del movimiento gay en México CIDHOM "Ignacio Alvarez" (1978 – 1983)*, CONACYT – CONACULTA- INAH, Colectivo Sol, UNAM, **2005**

Marinella Miano y Javier Gutiérrez (comp.): *¡Abre el baúl de tus recuerdos!*, CONACYT – CONACULTA- INAH, Colectivo Sol, **2004**

Marinella Miano (comp.), *Caminos inciertos de las masculinidades*, CONACYT – INAH, ISBN 970-53-0178-8, **2004**

Marinella Miano: *Hombres mujeres y muxe el Istmo de Tehuantepec*, INAH y Plaza y Valdés, **2002** ISBN 970-18-8320-9 (INAH) ISBN 970-722-097-X (Plaza y Valdés)

Antologías:

Homosexualidades, género y cultura en México, CUICUILCO, Vol. 8, no. 23, ENAH, México, **2000**, ISSN 1405-77-78,

Catálogos:

Nicaragua. Dipartimento per la Cooperazione allo Sviluppo, Ministero degli Affari Esteri. Roma 1986.

Contadini messicani Provincia di Roma - Assessorato Pubblica Istruzione e Cultura. Roma. 1983.

Capítulos de libros:

"Del Binni Laanu a las Intrépidas vs el SIDA. Homosexualidad y salud sexual en el Istmo de Tehuantepec", en Marinella Miano (coord.) *Caminos inciertos de las masculinidades*, CONACYT – INAH, **2004**

"Los muxe entre tradición y modernidad. Estudio de la homosexualidad entre los zapotecos del Istmo de Tehuantepec" en: Jorge Bracamonte Allain (ed.), *De amores y luchas*, Programa de

Estudios de Género, Universidad Nacional Mayor de San Marco, Lima, Perú, **2001**. ISBN 9972-610-32-2

“Política pastoral de la Iglesia católica frente a las sectas religiosas” en Gilberto Giménez (coord.) *Religión y sociedad en el Sureste de México*. Cuadernos de la Casa Chata N. 167. CIESAS del Sureste. **1989**. ISBN 968-496-146-4

Memorias en extenso

Genere e omosessualità tra gli zapotecos dell'Istmo di Tehuantepec. Il caso dei muxe. Actas del XXVI Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia, **2004** (aceptado)

Género y cultura en la sociedad zapoteca del Istmo: el caso de Juchitán, en Palabras de Luz, palabras floridas, Universidad del Istmo de Tehuantepec, **2004**

Nuevas identidades de género, procesos culturales y cambios socio-históricos. El movimiento lésbico gay en México (1970-80) a través de la voz y la mirada de sus protagonistas, Actas del I Foro de la Investigación Científica, ENAH, México, febrero de **2003**.

El Binni Laanu y las Intrépidas vs el SIDA. De cómo los muxe (homosexuales) de Juchitán formaron una nueva identidad y se conformaron en un nuevo actor social, Memorias del IX Congreso de Antropología Federación de Asociaciones de Antropología del estado Español (FAAEE), Barcelona, España, 4-7 septiembre de **2002**, (CD) ISBN 84-607-7889-4.

Mujeres zapotecas: el enigma del matriarcado en: Memorias del VIII International Oral History Conference. Memory and Multiculturalism. Siena, 25-28 Febrero de 1993. Università degli Studi di Siena

Artículos en revistas:

Marinella Miano y Angela Giglia: “Identidades en construcción y deconstrucción: una exploración del archipiélago lésbico gay desde la historia oral”, CUIUILCO No. 23, ENAH/INAH, 2002 ISSN 1405-7778

Marinella Miano y Sergio Lerín Piñón: “Del beber y el tomar en Juchitán, Oax”, CUIUILCO, No. 22, ENAH/INAH, 2001, ISSN 1405-7778

“Gays tras bambalinas. Historia de belleza, pasiones e identidades”, DEBATE FEMINISTA, Año 9, Vol. 18, Oct. 1998

“Identidades y sexualidades en el Istmo zapoteco”, REVISTA DE ARCHIVOS HISPANOAMERICANOS DE SEXOLOGÍA, Vol. 2, No. 2, 1997, México, D.F. ISSN 1405-1923

“Mujeres zapotecas: el enigma del matriarcado”, HISTORIA Y FUENTE ORAL, No 11, Año 1994, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de Barcelona y Arxiu Históric de la Ciutat, Barcelona España, ISSN 0214-7610

“Donne zapoteche: l'enigma del matriarcato”, LA RICERCA FOLKLORICA No. 28, Brescia, Italia, abril de 1993, ISSN 0391-9099

Traducciones:

Traducción del español al italiano de los artículos publicados en LA RICERCA FOLKLORICA No. 28, Brescia, Italia, abril de 1993 y detallados a continuación:

Un'altra integrazione, un'altra identità de Néstor García Canclini

Comunicazione, nacionalismo e modernizzazione in America Latina de Jesús Martín Barbero

Come é difficile essere Dio. Ideología e violenza política di Sendero Luminoso de Carlos Iván Degregori

Il consumo culturale a Città del Messico de Néstor García Canclini, Eduardo Nivón, Patricia Safa

Modernizzazione ed esclusione urbana: prospettive antropologiche della 'grande Buenos Aires' de Carlos Herrán

La popolazione di origine mexicana negli Stati Uniti d'America di José Manuel Valenzuela Arce

L'antica modernità. Il campo della malattia come territorio ibrido de María Eugenia Módena