

<http://www.kamprad-online.de>

## Bibliografie Kreatives Schreiben

Literaturverzeichnis mit Anmerkungen

Deutschsprachige Bücher (ausgenommen Schulbücher) und Software ab  
Erscheinungsjahr 1995

Von Eberhard Kamprad, ehemaliger Bibliothekar

Stand: 09.07.2009

Da es im Deutschen kein Wort für das Schreiben von Belletristik - oder deutsch:  
schöngestiger Literatur - gibt, hat sich in den letzten Jahren die Lehnübersetzung  
"Kreatives Schreiben" durchgesetzt; vom amerikanischen "Creative Writing"  
abgeleitet.

**Allen, Roberta:** Literatur in 5 Minuten : ein Schnellkurs / Roberta Allen. Aus dem  
Amerikan. von Xenia Osthelder. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main :  
Zweitausendeins; Affoltern a.A. : Buch 2000, 2002. - 268 S. : Ill. ; 22 cm  
Originaltitel: Fast fiction <dt.>

ISBN: 3-86150-440-5 : 15 € (geb.)

Nur bei [Zweitausendeins](http://www.zweitausendeins.de) erhältlich. Am 11.05.05 nicht mehr lieferbar.

Buchbesprechung in *The Tempest*, Newsletter von [autorenforum.de](http://www.autorenforum.de), Ausg. 5-04 (21.  
April 2003) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>

**Altemöller, Eva-Maria:** Schreiben ist Gold : wie sie zu d. Geschichten finden, die Sie  
schon immer schreiben wollten / Eva-Maria Altemöller. - Münster : Coppenrath, 1998.  
- 144 S. : zahlr. Ill. (überw. farb.) ; 31 cm

ISBN 3-8157-1552-0 : € 26,00 (geb.)

Vergriffen! Keine Neuauflage!

**Autorenkalender 2005** / 42er Autoren. - o. O. : Verl. Die Werkstatt, 2004. - 256 S. ;  
15 cm € 7,95

Bezug über den Buchhandel (mit Einschränkungen) oder versandkostenfrei über  
<http://www.autorenkalender.de>

Besprechung in *The Tempest*, Newsletter von [autorenforum.de](http://www.autorenforum.de), Ausg. 6-10 (22.  
Oktober 2004) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>

**Bahr, Robert:** Spannender schreiben : Dramentechnik für Prosatexte / Robert Bahr.  
Aus dem Amerikan. von Hans J. Becker. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main  
: Zweitausendeins; Affoltern a.A. : Buch 2000, 1998. - 194 S. ; 21 cm

Originaltitel: Dramatic technique in fiction <dt.>

Literaturverz. S. 183 - [187]

ISBN: 3-86150-284-4 : € 12,75 (Pp.)

Nur bei [Zweitausendeins](http://www.zweitausendeins.de) erhältlich.

*Der Autor vergleicht das Schreiben mit einem Fantasietheater, in dem die/der  
Schreibende alle Rollen einnimmt; Regisseur, Schauspieler, Zuschauer. Die  
Autorin/der Autor ist die/der Allmächtige eines eigenen Theaters.*

*Inhalt: Das Theater der Phantasie - Das dramatische Konzept - Die Erzählstimme -*

*Beschreibung - Der Autor als Darsteller - Die Kunst des Regisseurs - Der Autor als Zuschauer - Klang und Musik - Was nur der Autor vermag - Premierenabend*

**Barrington, Judith:** Erinnerungen und Autobiografie schreiben / Judith Barrington. Übers. von Kerstin Winter. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2004. - 174 S. : graph. Darst. ; 21 cm

Originaltitel: Writing the memoir: from truth to art <dt.>

Aus dem Amerikan. übers.

ISBN: 3-932909-53-4 EUR 14,90 (kart.)

*Die Autorin geht dem Problem des autobiografischen Schreibens vom psychologischen Hintergrund der Erinnerungen her an. Jedes der 12. Kapitel enthält am Ende praktische Übungen.*

*Sehr interessant für die Autorinnen/Autoren von Autobiografien ist auch das Kapitel "Wie schreibt man über wirkliche Menschen?", das im Unterschied zu den juristischen Aspekten im Anhang, sich mit den psychologisch-moralischen Problemen auseinandersetzt, mit denen eine Autorin/ein Autor in diesem Zusammenhang konfrontiert wird. Besonders wichtig und hilfreich ist ein Anhang "Recht", da besonders bei dieser Literaturgattung besonders schnell Probleme bei der wirklichen oder vermeintlichen Verletzung von Persönlichkeitsrechten auftreten können. Dieser Anhang ist sehr gründlich und schärft vor allem das Gefühl der Autorin/des Autors für diese Problematik.*

*Unvermutet stößt man im letzten Kapitel auf Richtlinien für Schreibgruppen. Diese sehr nützlichen Hinweise fehlen im allgemeinen in Schreibratgebern.*

M.E.K.

*Die Kapitel: Was versteht man unter "Erinnerungen"? - Wen interessiert das? Gedanken zum Thema "Anfangen" - Die Form finden - Die Wahrheit, wie Sie sie sehen - Szene, Zusammenfassung und das nachdenkliche Element - Zeitsprünge - Die Sinne gebrauchen - Beim Namen nennen - Wie schreibt man über wirkliche Menschen? - Interne und externe Welten - Achtung: Mythen! - Feedback erhalten und Kritik nutzen.*

**Bauer, Angelina:** Liebesromane schreiben / Angelina Bauer. - Erstaussg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2004. - 121 S. ; 19 cm

ISBN: 3-932909-66-6 : € 12,00 (kart.)

*Angelina Bauer gibt mit diesem Buch jeder Autorin/jedem Autor einen sehr gelungenen Leitfaden in die Hand. Wer denkt, es dreht sich hierbei alles nur um die Liebe, der irrt sich gewaltig. Die Autorin geht bei den verschiedenen Arten der Liebesgeschichten darauf ein, was diese Geschichten / Romane ausmacht und was sie haben müssen, um gut zu sein. Das beinhaltet die Sprache ebenso wie die Handlungsfäden. Es wird aufgezeigt, wie intensiv bei den jeweiligen Arten der Geschichten auf die Liebe eingegangen werden darf bzw. muss, denn es gibt wirklich sehr große Unterschiede bspw. zwischen dem Jugendroman und den anderen. Es gibt interessante, leicht nachvollziehbare Textbeispiele und am Ende jedes Kapitels eine Checkliste.*

Ines Kartaschewski

**Baumert, Andreas:** Professionell texten : Tipps und Techniken für den Berufsalltag / von Andreas Baumert. - Orig.-Ausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl.; [München] : Beck, 2003. - IX, 211 S. : Ill., graph. Darst. ; 20 cm

(dtv ; 50868 : Beck-Wirtschaftsberater)

Literaturverz. S. 203 - 208

ISBN 3-423-50868-X (dtv) : € 10,00 (kart.)

ISBN 3-406-50673-9 (Beck) : € 10,00 (kart.)

*Buchbesprechung in: The Tempest, Ausg. 5-10 (Oktober 2003) bei*

<http://www.autorenforum.de>

*Laut Besprechung ist das Buch auch für Autorinnen/Autoren "schöner Literatur" eine Fundgrube an praktischen Tipps, anschaulichen Beispielen und erhellenden Informationen.*

**Beckstein, Cornelia:** *Der geflügelte Bleistift* : jede Menge Aktionen und Spielideen rund um Schreiben, Lesen und Literatur / von Cornelia Beckstein und Marion Schäfer. [Hrsg.: BBS-Buchwerk Bernhard Schön, Idstein]. - Münster : Ökotopia-Verl., 2000. - 123 S. : Ill. ; 27 cm

ISBN: 3-931902-51-X : EUR 16,90 (kart.)

*Besprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 7-05 (2. Ma0 2005) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Beinhart, Larry:** *Crime* : Kriminalromane und Thriller schreiben / Larry Beinhart. Aus dem Amerikan. von Kerstin Winter. - Dt. Erstausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2003. - 235 S. ; 21 cm

Originaltitel: How to write a mystery <dt.>

ISBN: 3-932909-50-X : € 14,90 (kart.)

*Besprechung in: Federwelt, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren, Nr. 45, Apr./Mai 2004, S. 11, Informationen bei: <http://www.federwelt.de>*

*Am 02.06.07 noch lieferbar.*

**Benedict, Elizabeth:** *Erotik schreiben* : mit anregenden Beispielen aus der modernen Literatur / Elizabeth Benedict. Aus dem Amerikan. von Kerstin Winter. - Dt. Erstausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2002. - 239 S. ; 21 cm

Originaltitel: The joy of writing sex <dt.>

ISBN: 3-932909-67-4 : € 14,90

**Bernays, Anne:** *Was wäre, wenn?* : Schreibübungen für Schriftsteller / Anne Bernays und Pamela Painter. Aus dem Amerikan. von Klaus-Dieter Schmid. - Berlin : Alexander-Verl., 2003. - 218 S. ; 22 cm

Originaltitel: What if? <dt.>

ISBN: 3-89581-082-7 : € 22,50 (kart.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 6-1 (20. Januar 2004) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Bickham, Jack M.:** *Short story* : die amerikanische Kunst, Geschichten zu erzählen / Jack M. Bickham. Deutsch von Petra Post und Andrea von Struve . - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 2002. - 221 S.

Originaltitel: Writing the short story <dt.>

ISBN: 3-86150-462-6 : € 17,75 (geb.)

Nur bei [Zweitausendeins](http://www.zweitausendeins.de) erhältlich.

*Bickham hat ein System entwickelt, das die kreativen Kräfte von Autor/inn/en anregt und in geordnete Bahnen lenkt. Er erklärt, wie ein gut funktionierender Arbeitsplan aussehen muss, mit dem sich quasi auf Kommando Ideen entwickeln lassen. Wie man richtig recherchiert und Vorräte am Material anlegt ... (Zitat aus dem Verlagsprospekt)*

*Das Arbeitssystem beruht auf der Anlage von Karteikarten, die dann den Stoff für die Texte bieten sollen. Es erfordert eine umfangreiche Vorarbeit, bevor man mit dem Schreiben beginnen kann. Der Fundus ist vor allem für jene nützlich, die Auftragsarbeiten zu erledigen haben. Wer sich mit diesem System nicht anfreunden kann, ist mit einem anderen Schreibbuch besser beraten. (M. E. Kamprad)*

*Short Story – Die amerikanische Kunst Kurzgeschichten zu erzählen von Jack M. Bickham ist der erste Schreibratgeber, den ich mir gekauft habe. „Auserwählt“ habe ich ihn vor allem wegen des Titels, der sehr vielversprechend ist.*

*Hochmotiviert begann ich zu lesen, kaufte Karteikarten, markierte hier, machte Randbemerkungen da und folgte Bickhams Anweisungen. Bis mir plötzlich klar wurde, dass es nicht sein kann, für jede Kurzgeschichte Schauplätze, Figuren und sogar Hintergründe so ins Detail zu planen, als würde man an einem Roman arbeiten.*

*Bickham gibt viele nützliche Tipps (wie z.B. das Führen eines Journals) und auch die Theorie, die er in den Auszeiten einbaut ist informativ (wenn auch nicht immer neu). Dennoch ist es unnötig, ich wage sogar zu behaupten unmöglich, jede Geschichte derart zu planen.*

*FAZIT: Lesenswert, um sich alles Brauchbare selbst zu notieren, zu merken und anzuwenden, aber was Vorschläge zu Arbeitsschritten anbetrifft- völlig übertrieben! (Franziska Fritsch)*

**Bittner, Wolfgang:** Beruf: Schriftsteller : was man wissen muss, wenn man vom Schreiben leben will / Wolfgang Bittner. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2002. - 159 S. : Ill. ; 19 cm (rororo ; 61311 : rororo-Sachbuch)  
ISBN: 3-499-61311-5 : € 7,90

**Blickpunkt: Autor** / hrsg. von Kurt Franz und Franz-Josef Payrhuber. - Baltmannsweiler : Schneider-Verl. Hohengehren, 1996. - IV, 186 S. ; 23 cm (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V. ; Bd. 20)

Anmerkungen: Literaturangaben

ISBN: 3-87116-495-X : DM 29.80 (kart.)

Schlagwörter: Deutsch ; Kinderliteratur ; Kongress ; Volkach <1996>

Besprechung auf der Homepage von [Gabi Neumayer](#).

**Blumesberger, Susanne** [Hrsg.] siehe **Frauen schreiben gegen Hindernisse**

**Böttcher, Ingrid** [Hrsg.] siehe **Kreatives Schreiben**

**Bradbury, Ray:** Zen in der Kunst des Schreiben / Ray Bradbury. Aus dem Amerikan. von Kerstin Winter. - Dt. Erstausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2003. - 175 S. ; 19 cm

Originaltitel: Zen in the art of writing <dt.>

ISBN: 3-932909-70-4 : € 9,90

*Das Buch enthält 11 Aufsätze des Schriftstellers Ray Bradbury ("Fahrenheit 451, "Mars-Chroniken"), von denen sich nur der letzte ausdrücklich mit fernöstlicher Weisheit beschäftigt. Die innerhalb von 30 Jahren entstandenen Essays handeln zum großen Teil vom Werdegang des Autors selbst.*

Buchbesprechung in *The Tempest*, Newsletter von [autorenforum.de](http://www.autorenforum.de), Ausg. 5-03 (20. März 2003) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>

**Brande, Dorothea:** Schriftsteller werden : der Klassiker über das Schreiben und die Entwicklung zum Schriftsteller / Dorothea Brande. Aus dem Amerikan. von Kirsten Richers. - Dt. Erstausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2001. - 135 S. ; 19 cm  
ISBN: 3-932909-78-X : € 10,00

*Schriftsteller werden* erschien in den USA erstmals 1934 und gilt als Klassiker über den schöpferischen Prozess des Schreibens und den inneren Weg zur Entwicklung der Schriftstellerpersönlichkeit. Die Autorin gibt überzeugende Ratschläge und erprobte Tipps aus ihren Schriftsteller-Seminaren, ergänzt durch viele praktische Übungen.

Um von Handbüchern, die sich mit den handwerklichen Aspekten des Schreibens befassen, richtig profitieren zu können, sollte jeder angehende Schriftsteller zunächst dieses Buch lesen. (Zitat aus dem Umschlagtext)

Die Autorin selbst schreibt im Buch: Dieses Buch soll also keinesfalls handwerkliche Ratgeber ersetzen, denn einige davon sind so nützlich, daß jeder Schreibende sie besitzen sollte. Meine Buch gehört allerdings nicht in die Sparte "Technik", sondern es sollte vorher gelesen werden. Wenn es seinen Zweck erfüllt, birngt es dem Anfänger nicht bei, wie ein Schriftsteller zu schreiben, sondern wie ein solcher zu sein, was zwei völlig verschiedene Dinge sind. (Zitat von S. 23)

Der **Brockhaus, Literatur** : Schriftsteller, Werke, Epochen, Sachbegriffe / hrsg. von der Lexikonred. des Verl. F. A. Brockhaus, Mannheim. - 2., völlig neu bearb. Aufl. - Mannheim ; Leipzig : Brockhaus, 2004. - 959 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm  
ISBN: 3-7653-0351-8 : EUR 49,95 (Pp.)

**Brosche, Heidemarie:** Erfolgreich Kinderbücher schreiben : von der Idee bis zum gedruckten Buch / [Heidemarie Brosche. Ill.: Detlef Kersten]. - Kempen : Moses, 2003. - 180 S. : Ill. ; 22 cm  
ISBN: 3-89777-135-7 : EUR 12,95

Buchbesprechung in *The Tempest*, Newsletter von [autorenforum.de](http://www.autorenforum.de), Ausg. 5-04 (21. April 2003) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de> und in *Federwelt*, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren, Nr. 45, Apr./Mai 2004, S. 19, Informationen bei: <http://www.federwelt.de>

**Brosche, Heidemarie:** Kinder- und Jugendbuch schreiben und veröffentlichen / Heidemarie Brosche. Ill. von Detlef Kersten. - 3., aktualisierte Aufl. - Berlin : Autorenhaus, 2009. - 224 S. : Ill. ; 21 cm  
ISBN: 978-3-86671-062-7 : EUR 16,80 (Pp.)

**Buchholz, Goetz:** Ratgeber Freie - Kunst und Medien : bildende Kunst - darstellende Kunst - Journalismus - Literatur, Übersetzung - Musik - Rundfunk, Film, audiovisuelle Medien / [Hrsg.: Industriegewerkschaft Medien, Druck und Papier, Publizistik und Kunst, Hauptvorstand]. Goetz Buchholz. [Unter Mitarb. von Reimer Eilers (Literatur) ...]. - 5., erw. Aufl., Stand: 1. April 1998. - Stuttgart : Industriegewerkschaft Medien, Druck und Papier, Publizistik und Kunst, Hauptvorstand, 1998. - 342 S. ; 21 cm  
(Schriftenreihe der Industriegewerkschaft Medien ; H. 4)  
ISBN: 3-00-002630-4 : DM 38,00 (kart.)  
*Im Buchhandel nicht mehr lieferbar.*

6. Auflage, Rechtsstand: 1. April 2002

Berlin: Ver.di GmbH 2002, ISBN 3-932349-06-7

480 Seiten, 20 Euro, erhältlich über ver.di GmbH, Potsdamer Platz 10, 10785 Berlin, Telefon 030-6956-1262, E-Mail: manina.walter@verdigmh.de (zzgl. 3 Euro Versandkosten).

Weitere Informationen bei: <http://www.goetzbuchholz.de/freieaki.htm>

*Der Ratgeber Freie - Kunst und Medien, herausgegeben von der Vereinten Dienstleistungsgewerkschaft ver.di, hat sich in nunmehr 17 Jahren zum Standardwerk für den Berufsalltag von Freien und Selbstständigen im Kunst- und Kulturbetrieb, in alten und neuen Medien entwickelt. Im Mai 2002 in der 6. Auflage erschienen, gibt er auf nunmehr 480 Seiten praxiserprobte Antworten auf wirklich alle Alltagsfragen - sogar auf solche, die man sich selbst noch gar nicht gestellt hat:*

Das **BuchMarktBuch** : der Literaturbetrieb in Grundbegriffen / hrsg. von Erhard Schütz. Zusammen mit Silke Bittkow ... - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl. . - 2005. - 428 S. ; 19 cm

(Rororo ; 55672 : Rowohlts Enzyklopädie)

Literaturangaben

ISBN: 3499-55672-3 : EUR 14.90 (kart.)

*Zeigt Zusammenhänge des Literaturmarktes zwischen Kunst und Konsum.*

**Buch-Partner** : Dienstleister rund ums Buch 2001 ; Lektorat, Illustration, Buchgestaltung, Druckvorstufe, Druck ; [Partner für Autoren & Verlage] / hrsg. von Manfred Plinke. - Orig.-Ausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2001. -169 S. : Ill. ; 19 cm

**Cameron, Julia:** Von der Kunst des Schreibens : ... und der spielerischen Freude, die Worte fließen zu lassen / Julia Cameron. Aus dem Amerikan. von Diane von Weltzien. - Vollst. Taschenbuchausg. - München : Knauer-Taschenbuch, 2003. - 322 S.

(Knauer ; 87195 : Mens sana)

Originaltitel: The right to write <dt.>

ISBN: 3-426-87195-5 : € 8,90 (kart.)

*Entgegen den Erwartungen, die der Titel weckt, enthält das Buch keine handwerklichen Ratschläge zum Schreiben. Es geht vor allem um die Beseitigung von Schreibblockaden und den Umgang mit der Sprache. Die Autorin nennt in 44 Kapiteln alle Tricks, mit denen man den Schreibfluss fördert und auch die Fallen, die das Schreiben behindern; inklusive Aufgaben am Ende jedes Kapitels.*

*Weitere Buchbesprechung in: The Tempest, Ausg. 5-10 (Oktober 2003) bei*

<http://www.autorenforum.de>

**Creative writing** siehe **Romane und Kurzgeschichten schreiben**

**Crofts, Andrew:** Ghostwriter : schreiben & schreiben lassen / Andrew Crofts. Aus dem Engl. von Kerstin Winter. - Dt. Erstausg.- Berlin : Autorenhaus-Verl., 2005. - 191 S. ; 21 cm

Originaltitel: Writing handbooks: Ghostwriting <dt.>

ISBN: 3-932909-36-4 : EUR 14,90 (kart.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausgabe 8 - 08 - August 2006 im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**CUEcards® 2005.** - Wissen sammeln, teilen und auswerten. – Software – Bezug und Informationen über <http://www.mhst.net/cuecards>  
*Besprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausgabe 10-09 (20. September 2008) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Deutsches Jahrbuch für Autoren & Autorinnen** : Schreiben und Veröffentlichen: Theater, Film/TV, Hörmedien, Buch ; über 2.000 Medien-, Literatur- und Verlagsadressen, Programme, Manuskriptwünsche und aktuelle Themen. - Berlin : Autorenhaus-Verl. - 19 cm  
2003/2004. - 2002. - 640 S.  
€ 19,90 (kart.)  
Früher u.d.T.: Deutsches Jahrbuch für Autoren, Autorinnen ...  
Anmerkungen: Erscheint unregelmäßig.  
*Lieferbar innerhalb von ein bis zwei Wochen.*

**Draksal, Michael** : Verlagsgründung in Deutschland : ein praktischer Ratgeber für AutorInnen, die ihr Schicksal selbst in die Hand nehmen / Michael Draksal. - 2., überarb. Aufl.. - Gießen : Ed. selfpublishing.de, 2002. - 105 S. ; 21 cm  
ISBN: 3-932908-91-0 : € 20,70 (kart.)  
*Am 14.11.03 im Buchhandel lieferbar.*

**Drehbuchschreiben für Fernsehen und Film** : ein Handbuch für Ausbildung und Praxis / Syd Field ... [Übers. und dt. Bearb.: Carl-Ludwig Reichert. - 2. Aufl. - [Berlin] : Ullstein, 2003. - 244 S. ; 19 cm  
(Ullstein ; 36473)  
ISBN: 3-548-36473-X : EUR 21,00 (kart.)  
*Schlagwörter: Drehbuch ; Kreatives Schreiben ; Ratgeber*

**Drehbuchschreiben für Fernsehen und Film** : ein Handbuch für Ausbildung und Praxis / Syd Field ... - 1. Aufl. - [München] : Econ-Taschenbuch-Verl., 2001. - 244 S. ; 19 cm  
(Econ ; 70085)  
ISBN: 3-548-70085-3 (Ullstein) : € 9.95 (kart.)

**Driest, Burkhard** : Poetik des Filmdramas für Drehbuchautoren / Burkhard Driest. - Orig.-Ausg., 1. Aufl.. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins; Affoltern a.A. : Buch 2000, 2001. - 305 S. ; 22 cm  
ISBN: 3-86150-393-X : € 19,90 (Pp.)  
*Bei Zweitausendeins nicht mehr lieferbar. Eventuell antiquarisch bei: ZVAB, Zentrales Verzeichnis antiquarischer Bücher - <http://www.zvab.com> - Hier finden Sie über 8 Millionen antiquarische Bücher, Noten, Graphiken und Postkarten von mehr als 1400 Antiquariaten aus 19 Ländern mit Bestellmöglichkeit.*  
*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-10(Oktober 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Duden, Die deutsche Rechtschreibung** : auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln / hrsg. von der Dudenred. Bearb.: Werner Scholze-Stubenrecht. - 24., völlig neu bearb. und erw. Aufl. - Mannheim ; Leipzig ; Wien ; Zürich : Dudenverl., 2006. - 1216 S. ; 20 cm  
(Der Duden ; Bd. 1)  
Sonstige Ausgaben: Bis 21. Aufl. u.d.T.: Duden, Rechtschreibung der deutschen Sprache.

ISBN 3-411-04012-2 : € 20,00 (geb.)

**Duden, Richtiges und gutes Deutsch** : Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle ; [grammatische und stilistische Fragen, Formulierungshilfen und Erläuterungen zum Sprachgebrauch] / hrsg. von der Dudenredaktion. [Red. Bearb.: Annette Klosa unter Mitarb. von Anette Auberle]. - 5., neu bearb. Aufl.. - Mannheim ; Leipzig ; Wien ; Zürich : Dudenverl., 2001. - 983 S. ; 20 cm  
(Der Duden ; Bd. 9)

ISBN: 3-411-04095-5 : € 21,50 (geb.)

**Duden, Sinn- und sachverwandte Wörter** : Synonymwörterbuch der deutschen Sprache / hrsg. und bearb. von Wolfgang Müller. - Nach den Regeln der neuen deutschen Rechtschreibung überarb. Neudr. der 2. Aufl. - Mannheim ; Leipzig ; Wien ; Zürich : Dudenverl., 1997. - 848 S. ; 20 cm  
(Der Duden ; Bd. 8)

ISBN: 3-411-20908-9 : € 21,50 (geb.)

**Duden, Das Stilwörterbuch** : [grundlegend für gutes Deutsch ; idiomatisches Deutsch ; Bedeutung und Verwendung der Wörter im Satz ; mehr als 100 000 Satzbeispiele, Wendungen, Redensarten und Sprichwörter] / hrsg. von der Dudenredaktion. [Red. Bearb. Maria Grazia Chiaro. - 8., völlig neu bearb. Aufl. - Mannheim ; Leipzig ; Wien ; Zürich : Dudenverl., 2001. - 979 S. ; 20 cm  
(Der Duden ; Bd. 2 )

ISBN: 3-411-04028-9 : € 21,50 (geb.)

**DuPont, Lonnie Hull: Haiku schreiben** : Einführung in die Kunst, den Augenblick in Worte zu fassen / Lonnie Hull DuPont. Aus dem Amerikan. von Martina Sylvia Khamphasith. - Hamburg : Hamburger Haiku Verl., [2004]. - 109 S. : Ill. ; 19 cm  
Originaltitel: Footprints in the snow <dt.>

Hergestellt on demand

ISBN: 3-937257-02-0 : EUR 10.80 (kart.)

*Lieferbar innerhalb von ein bis zwei Wochen.*

**Eco, Umberto: Im Wald der Fiktionen** : sechs Streifzüge durch die Literatur / Umberto Eco. Dt. von Burkhard Kroebe. - Ungekürzte Ausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 1996. - 198 S. : graph. Darst. ; 19 cm  
(dtv ; 12287)

Originaltitel: Sei passeggiate ne boschi narrativi <dt.>

Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München, Wien

ISBN: 3-423-12287-0 : EUR 12,00

Schlagwörter: Leser ; Erzähler ; Epik

*"Im Wald der Fiktionen" ist eine überaus interessante und hilfreiche theoretische Abhandlung über Satz- und Textkonstruktionen, über Erzähler, Autor und Leser, die neue Blickwinkel eröffnet und das Verständnis von der Wirksamkeit literarischer Texte erhöht. (Zitat aus einer Rezension von Pia Helfferich; Federwelt, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren, Nr. 56, Februar/März 2006, S. 17)*

**Egri, Lajos: Dramatisches Schreiben** : Theater, Film, Roman / Lajos Egri. Aus dem Amerikan. von Kerstin Winter. - Dt. Erstausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2003. - 344 S. ; 20 cm

Originaltitel: The art of dramatic writing <dt.>

ISBN: 3-932909-58-5 EUR 19,90 (kart.)

Schlagwörter: Kreatives Schreiben ; Dramentechnik ; Ratgeber

**Egri, Lajos:** Literarisches Schreiben : starke Charaktere, originelle Ideen, überzeugende Handlung / Lajos Egri. Aus dem Amerikan. von Kirsten Richers. - Dt. Erstausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2002 . - 207 S. : graph. Darst. ; 21 cm  
Originaltitel: The art of creative writing <dt.>  
ISBN: 3-932909-68-2 : EUR 14,90  
Kreatives Schreiben ; Literaturproduktion ; Ratgeber  
*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 5-06 (20. Juni 2003) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>.*

**Ehrnsberger, Jörg:** Literarisches Schreiben : von der Poetik zum Schreibprozessmodell / Jörg Ehrnsberger. - Waldburg : demand, 2005. - 113 S. ; 22 cm, 170 gr.  
(Schreibkunst)  
Literaturverz. S. 105 - 112. - Hergestellt on demand  
ISBN: 3-935093-42-X : EUR 12,00  
Schlagwörter: Deutsch ; Poetik ; Geschichte  
Literaturproduktion  
*Gewöhnlich versandfertig bei Amazon in 1 bis 3 Wochen. Kostenlose Lieferung möglich.*  
*"Ehrnsbergers Buch inspiriert, es sollte daher zur Standardbibliothek von Schriftstellern und Schriftstellerinnen gehören. (Zitat aus einer Rezension von Jutta Weber-Bock in der "Federwelt. Zeitschrift für Autorinnen und Autoren, Nr. 63, April/Mai 2007, S. 20.)*  
*Mit "Poetik" ist die von Aristoteles gemeint. E. Kamprad*

**Englert, Sylvia:** So finden Sie einen Verlag für Ihr Manuskript : Schritt für Schritt zur eigenen Veröffentlichung / Sylvia Englert. - 6., aktualisierte und erw. Aufl., komplett aktualisiert und überarb. - Frankfurt, M. ; New York : Campus-Verl., 2007. - 321 S. ; 22 cm  
Literaturangaben  
ISBN: 978-3-593-37932-6 - 3-593-37932-5 : EUR 17,90 (kart.)  
*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausgabe 9 - 5 - Mai 2007 im Archiv bei <http://www.autorenforum.de> im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Falkenberg, Viola:** Im Dschungel der Gesetze : Leitfaden Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Viola Falkenberg. - 1. Aufl. - Bremen : Falkenberg, 2004. - 212 S. ; 21 cm  
Literaturverz. S. 210 - 211  
ISBN: 3-937822-59-3 : EUR 22,90 (kart.)  
*Das Buch beschäftigt sich mit den Problemen, denen Autorinnen und Autoren ausgesetzt sind, wenn sie sich auf das Gebiet der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit begeben. Es ist in sechs Kapitel eingeteilt, die nicht aufeinander bezogen sind. Wer z.B. nur Informationen zum Herstellen von Faltblättern und Broschüren braucht, kann sich auf dieses Kapitel beschränken. Für die Homepage andererseits ist es wichtig, dass man weiß, dass das Impressum mindestens den vollen Namen, die Hausanschrift und eine Telefonnummer enthalten muss.*  
*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 7-07 (20. Juli 2005) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Flaherty, Alice W.:** Die Mitternachtskrankheit : warum Schriftsteller schreiben müssen ; Schreibzwang, Schreibrausch, Schreibblockade und das kreative Gehirn / Alice W. Flaherty. Aus dem Amerikan. von Käthe H. Fleckenstein. - Dt. Erstaussg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2004. - 382 S. : Ill. ; 21 cm

Originaltitel: The midnight disease <dt.>

Literaturverz. S. 351 - 370

ISBN: 3-932909-39-9 : EUR 19,80 (kart.)

*"Gespickt mit vielen Beispielen aus der Literatur und Flahertys Praxis, führt die Autorin uns zurück zur biologischen Quelle unseres Schreibens." (Zitat aus einer Rezension von Pia Helfferich; Federwelt, Zeitschrift für Autoren, Nr. 56, Februar/März 2006, S. 20.)*

**Foster, Jack:** Einfälle für alle Fälle : erfinden, kreieren, ausdenken und andere Möglichkeiten, Ideen in die Welt zu setzen / Jack Foster ; Larry Corby. [Aus dem Amerikan. von Tatjana Hazagordzian]. - Wien ; Frankfurt [Main] : Ueberreuter, 1998. - 222 S. : Ill. ; 21 cm

Originaltitel: How to get ideas <dt.>

ISBN: 3-7064-0408-7 : € 34,00 (kart.)

*Kreativ sein kann jeder - wenn man seine eingefahrene Denkschemata und seine konventionellen Blockaden überwindet. Auf amüsante und unterhaltsame Weise erzählt Jack Foster, der seit 35 Jahren erfolgreich in der Werbebranchen arbeitet, wie das geschehen kann. Mit Hilfe von lehrreichen Geschichten und Sprüchen, historischen Beispielen, Denkaufgaben und seinen eigenen Erfahrungen navigiert er den Leser an den großen Fragezeichen des "Ich weiß nicht..." vorbei. Unterstützt wird er dabei von Larry Corby, der mit seinen witzigen Illustrationen das erfolgreiche Aufgehen von neuen Horizonten und Erschließen neuer Lösungen visuell untermalt. Ein Buch, das beim Lesen Freude bereitet und eine Schatzgrube für jeden Leser sein wird. (Aus dem Angebotstext von [www.buchkatalog.de](http://www.buchkatalog.de))*

**Franz, Kurt** [Hrsg.] siehe **Blickpunkt: Autor**

**Franz, Kurt** (Hrsg.) siehe **Mein erstes Manuskript**

**Frauen schreiben gegen Hindernisse** : zu den Wechselwirkungen von Biografie und Schreiben im weiblichen Lebenszusammenhang / [IWK]. Hrsg. von Susanne Blumesberger. - Wien : Ed. Praesens, 2004. - 126 S. : Ill. ; 21 cm

ISBN: 3-7069-0236-2 : EUR 18,40 (kart.)

**Frey, James N.:** The Key - die Kraft des Mythos : [wie verdammt gute Romane noch besser werden] / James N. Frey. [Übers.: Ellen Schlootz]. - Köln : Emons, 2001. - 249 S. ; 22 cm

Originaltitel: The key - how to write damn good fiction - using the power of myth <dt.>

Literaturverz. S. 247 - 249

ISBN: 3-89705-210-5 : € 16,80 (Pp.)

**Frey, James N.:** Wie man einen verdammt guten Kriminalroman schreibt : von der Inspiration bis zum fertigen Manuskript: eine schrittweise Anleitung / James N. Frey. [Übers.: Ellen Schlootz]. - Köln : Emons, 2005. - 269 S. ; 23 cm

Originaltitel: How to write a damn good mystery <dt.>

ISBN: 3-89705-368-3 : EUR 16,80 (Pp.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von [autorenforum.de](http://autorenforum.de), Ausg. 7-04 (20.*

April 2005) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>

**Frey, James N.:** Wie man einen verdammt guten Roman schreibt / James N. Frey. - Köln : Emons. - 22 cm

Originaltitel: How to write a damn good novel <dt.>

Anmerkungen: Literaturangaben. - Aus dem Amerikan. übers.

Bd. 1 - 3. Aufl. - 1996. - 200 S.

ISBN: 3-924491-32-1 : € 16,80 (geb.)

Bd. 2. Anleitungen zum spannenden Erzählen für Fortgeschrittene. - 1998. - 197 S.

ISBN: 3-89705-128-1 : € 16,80 (geb.)

Schlagwörter: Kreatives Schreiben ; Roman ; Erzähltechnik

*J.N.F. legt eine praktische, systematische und witzige Anleitung für das Schreiben eines Romans vor. Ihm geht es nicht um die Frage, was ist Literatur, sondern um das Handwerk des Schreibens.*

*Geschrieben in einem klaren, knappen Stil, ist das Buch perfekt für Anfänger und professionelle Autoren, die einen handfesten Crash-Kurs in den grundlegenden Techniken des Geschichtenerzählens brauchen, aber auch für Leser, die die Elemente des Romans besser kennenlernen wollen. (Zitat aus dem Angebot von [www.buchkatalog.de](http://www.buchkatalog.de))*

**Friedmann, Julian:** Unternehmen Drehbuch : Drehbücher schreiben, präsentieren, verkaufen / Julian Friedmann. Überarb. und erg. für den dt. Markt von Oliver Schütte und Steffen Weihe. - Dt. Erstveröff. - Bergisch Gladbach : Bastei-Verl. Lübbe, 1999. - 302 S. ; 21 cm

(Bastei Lübbe ; 94002 : Buch & Medien)

Originaltitel: How to make money scriptwriting <dt.>

ISBN: 3-404-94002-4 : EUR 14,90 (kart.)

Schlagwörter: Drehbuch ; Ratgeber

*Am 02.09.05 im Buchhandel noch lieferbar.*

**Frieling, Wilhelm R.:** Autor sucht Verleger : d. direkte Weg zum eigenen Buch. - 7. Aufl. - Frieling, 1995. - 159 S. : Ill. ; 20 cm

(Frieling-Ratgeber)

ISBN: 3-89009-400-7 : EUR 5,00 (geb.)

Schlagwörter: Literarischer Text ; Veröffentlichung ; Ratgeber

*Im Buchhandel nicht mehr lieferbar.*

**Frieling, Wilhelm R.:** Über die Kunst des Schreibens : wie Autoren unbewusste Kräfte besser nutzen / Wilhelm R. Frieling. - Frieling, 1994. - 173 S. ; 20 cm

(Frieling-Ratgeber)

ISBN 3-89009-700-6 : € 10,00 (geb.)

*Im Buchhandel nicht mehr lieferbar.*

**Frieling, Wilhelm R.:** Wie biete ich ein Manuskript an? : mehr Erfolg im Umgang mit Verl. ; e. Wegweiser zum eigenen Buch. - Frieling, 1993. - 107 S. ; 19 cm.

ISBN: 3-89009-550-X : € 5,00

**Frieling, Wilhelm R.:** Wie schreibe ich meine Erinnerungen? : Memoiren schreiben, aber richtig / Wilhelm R. Frieling. - 2. Aufl. - Frieling, 1995. - 126 S. : Ill. ; 20 cm

ISBN 3-890009-230-6 : € 10,00 (geb.)

*Im Buchhandel nicht mehr lieferbar.*

**Frieling, Wilhelm R.:** Wörterbuch der Verlagssprache : d. aktuelle Führer durch d. Fachchinesisch der Verleger, Red. u. Drucker. - 4. Aufl. - Frieling, 2001. - 175 S. ; 20 cm

ISBN: 3-89009-300-0 € 10,00 (geb.)

*Im Buchhandel nicht mehr lieferbar.*

**Gedichte schreiben und veröffentlichen** / Titus Müller (Hrsg.) Mit Beitr. von Theo Breuer ... - [Berlin] : Federwelt-Verl., 2001. - 152 S. ; 20 cm

ISBN: 3-934488-12-9 : € 12,40 (kart.)

*Zu beziehen über <http://www.federwelt.de> auf der Seite "Bücher".*

**George, Elizabeth** : Wort für Wort oder die Kunst, ein gutes Buch zu schreiben / Elizabeth George. Aus dem Amerikan. von Elke Hosfeld. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - München : Goldmann, 2004. - 350 S. : Ill. ; 21 cm

(Goldmann ; 41664)

Originaltitel: Write away <dt.>

Literaturverz. S. 348 - [351].

ISBN: 3-442-41664-7 : EUR 12,00 (kart.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 7-07 (20. Juli 2005) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Gesing, Fritz:** Kreativ schreiben : Handwerk u. Techniken d. Erzählens / Fritz Gesing. - 4. Aufl. - Köln : DuMont-Buchverl., 2000. - 259 S. ; 18 cm. - (DuMont-Taschenbücher : Freizeit und Kreativität)

ISBN 3-7701-3375-7 : DM 24,90

*F.G. führt in diesem Band in die Techniken des Schreibens von Romanen und Kurzgeschichten ein und vermittelt theoretisch fundierte Regeln, die er an Beispielen aus der Weltliteratur belegt. Das Buch hilft Anfängern, sich in die Kunst des Schreibens einzuarbeiten, bietet aber auch Erfahreneren und Profis zahlreiche wertvolle Hinweise. (Zitat aus dem Umschlagtext)*

*INHALT: Die "Helden" und ihre Konflikte - Erzählperspektive - Handlungsmuster und Komposition - Raum und Zeit - Sprache und Symbolik*

**Gesing, Fritz:** Kreativ schreiben : Handwerk und Techniken des Erzählens / Fritz Gesing. - **Neuausg., 1. Aufl.** - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., 2004. - 259 S. ; 22 cm

Anmerkungen: Literaturverz. S. 233 - 246

ISBN: 3-8321-7472-9 : EUR 9.90 (Pp.)

*Anmerkungen siehe oben.*

**Glaubitz, Uta:** Jobs für Bücherwürmer und Leseratten : machen Sie Ihre Leidenschaft zum Beruf / Uta Glaubitz. - Frankfurt/Main ; New York : Campus-Verl., 2001. - 183 S. ; 22 cm

(Campus concret ; Bd. 59)

ISBN: 3-593-36549-9 : € 15,90 (kart.)

*Am 31.08. 04 im Buchhandel noch lieferbar. Buchbesprechung in: The Tempest, Ausg. 4-9 (22. September 2002) bei <http://www.autorenforum.de>*

**Goldberg, Bonni:** Raum zum Schreiben : creative writing in 200 genialen Lektionen / Bonni Goldberg. Übers. von Kerstin Winter. - Dt. Erstausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2004. - 209 S. ; 21 cm

Originaltitel: Room to write <dt.>

Aus dem Amerikan. übers.

ISBN: 3-932909-45-3 : EUR 16,80 (kart.)

*Lieferbar innerhalb von ein bis zwei Wochen .*

*Besprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg.9-3 (März 2007) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Goldberg, Natalie:** Schreiben in Cafés : [creative writing - Bestseller] / Natalie Goldberg. Aus dem Amerikan. von Kerstin Winter. - 1. Aufl. der Neuausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl. - 2003. - 200 S. ; 21 cm

Originaltitel: Writing down the bones <dt.>

ISBN: 3-932909-65-8 € 9,90 (kart.)

**Goldberg, Natalie:** Der Weg des Schreibens : durch Schreiben zu sich selbst finden / Natalie Goldberg. Aus dem Amerikan. von Thomas Poppe. - Dt. Erstausg. - München : Droemer Knaur, 1991. - 223 S. ; 18 cm

(Knauer ; 4275 : Esoterik)

Originaltitel: Writing down the bones <dt.>

ISBN: 3-426-04275-4 : DM 12,80 (kart.)

Nicht mehr lieferbar.

**Goldberg, Natalie:** Wild mind - freies Schreiben / Natalie Goldberg. Aus dem Amerikan. von Kerstin Winter. - Dt. Erstausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2005. - 215 S. ; 21 cm

Originaltitel: Wild mind - living the writer's life <dt.>

ISBN: 3-932909-43-7 : EUR 14,90 (kart.)

*Das Buch ist anregend, ohne unter Druck zu setzen. Es sind auch "Aufgaben" darin verteilt, die aber wirklich mehr Anregungen sind. Und die passen genau zu dem, was ich gut finde. Genauso muss Schreibenanregung sein, wenn man schon allein zu Hause sitzt mit seiner Schreiberei. Manchmal habe ich da Motivationsprobleme, besser gesagt: Mit-dem-Schreiben-einfach-Anfangen-Probleme. Das Buch ist ein Schreibbuch, aber eigentlich viel mehr. Beim ersten Buch von Goldberg (Schreiben in Cafés) hatte ich das Gefühl: Wenn Du nicht jeden Tag schreibst, dann ...ja, irgendwas eben.*

*Aber hier, bei dem Buch, fühle ich mich einfach wohl.*

*D.T.*

*Besprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg.8-2 (20. Februar 2006) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Graff, Sigmund** [Bearb.] siehe **Grundlagen und Techniken der Schreibkunst**

**Gorus, Oliver:** Erfolgreich als Sachbuchautor : gekonnt publizieren - von der Buchidee bis zur Vermarktung / Oliver Gorus ; Jörg Achim Zoll. - Offenbach : GABAL-Verl., 2006. - 333 S. ; 23 cm

(GABAL Management)

Anmerkungen: Websites S. 328 - 331

ISBN: 978-3-89749-632-3 / 3-89749-632-1 : EUR 29,90 (Pp.)

Schlagwörter: Sachbuch ; Ratgeber

*Besprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 9-2 (Februar 2007) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

*Erhältlich z.B. bei <http://www.amazon.de>*

**Grundlagen und Techniken der Schreibkunst** : Handbuch für Schriftsteller,

Redakteure und angehende Autoren / Otto Schumann (Hrsg.). Mit Beitr. von Sigmund Graff ... - Neuausg. / erg. und bearb. von Heinrich Zelton. - Bindlach : Gondrom, 2004. - 700 S. ; 23 cm

ISBN: 3-8112-2371-2 : EUR 10,00 (Pp.)

*Mich hat anfangs der niedrige Preis von 10.- €, für ein 700 Seiten starkes Buch, zum Kauf getrieben. Jetzt, wo ich das erste Kapitel über Kurzgeschichten gelesen habe, finde ich es mehr als gut, gerade weil es hauptsächlich um das reine Handwerk geht. Themen dieses Buches sind Kurzgeschichten, Novellen, Romane, das lyrische Gedicht (von der Ballade über Hymne, Romanze, Ode, Sonett, Glosse, Epigramm, Volkslied-Strophe, etc. etc.), Theaterstücke schreiben, Hörspiel, Drehbuch und letztendlich noch das wissenschaftliche Manuskript.*

*Jedes Thema ist sehr umfangreich behandelt, zudem noch in einer sehr verständlichen Art und Weise. Wer zu den einzelnen Themen und dessen schriftstellerischem Handwerk etwas wissen will, ist mit diesem Buch sehr gut bedient.*

*Natürlich mag es zu den einzelnen Themen umfangreichere und vielleicht auch bessere Bücher geben, aber als umfangreiches Nachschlagewerk zu sämtlichen Themen - zu einem derart günstigen Preis - kaum schlagbar.*

*Michael Haas*

*Dem Stil nach fußt das Buch auf einer älteren Ausgabe, die leider nicht erwähnt wird. Als Zeitbezüge im Text kann man die Ursprungsausgabe etwa um 1950 ansiedeln. Aber gute Ratschläge veralten ja nicht. Wer schon mehrere aktuelle Schreibratgeber besitzt, die überwiegend auf der Tradition des amerikanischen Fiction Writing aufbauen, wird auf eine ganz andere Art an das Thema heran geführt. Wenn man sich an den altertümlichen Stil gewöhnt hat, ist das Buch ein großer Gewinn, weil wirklich alle Themen und Genre des Schreibens abgehandelt werden. Da man einen Schreibratgeber sowieso nicht - wie ein Heimwerkerbuch - Schritt für Schritt umsetzt, kann man seinem Unbewußten eine neue, interessante Facette hinzufügen. E.K.*

**Handbuch für Autorinnen und Autoren** : Adressen u. Informationen aus d. dt. Literatur- u. Medienbetrieb / hrsg. von Sandra Uschtrin u. Michael Joe Küspert. - 5. aktual. u. erw. Aufl. - Uschtrin, 2001. - 631 S. ; 21 cm

ISBN 3-932522-10-9 : € 35,00

*Im Buchhandel erhältlich.*

*Besprechung in: Federwelt, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren, Nr. 28, Juni 2001, S. 15, Informationen bei: <http://www.federwelt.de>*

*Informationen bei: <http://www.uschtrin.de/handbuch.html>*

*Inzwischen liegt die 6. Auflage 2005 vor. 700 S., EURO 43,00*

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg.7-03 (20. März 2005) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Harke, Dietrich: Urheberrecht** : Fragen und Antworten / von Dietrich Harke. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Köln ; Berlin ; Bonn ; München : Heymann, 2001. - XXIV, 364 S. ; 21 cm

ISBN: 3-452-24720-1 : € 48,00 (kart.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-6 (20. Juni 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Haslinger, Josef** (Hrsg.) siehe **Wie werde ich ein verdammt guter Schriftsteller?**

**Herholz, Gerd:** Die Musenkusmischmaschine siehe **Mosler, Bettina**

**Hess, Remi:** Die Praxis des Tagebuchs : Beobachtung - Dokumentation - Reflexion / Remi Hess. Hrsg., übers. und eingeleitet von Gabriele Weigand. - Münster ; New York, NY ; München ; Berlin : Waxmann , 2009. - 150 S. ; 21 cm  
Literaturverz. S. 145 - 150

ISBN: 978-3-8309-1998-8 : EUR 16.90 (kart.)

**Highsmith, Patricia:** Suspense oder wie man einen Thriller schreibt / Patricia Highsmith. Aus dem Amerikan. von Anne Uhde. ["Der erste Entwurf" wurde von Werner Mintosch übers.]. - Zürich : Diogenes, 1990. - 130 S. ; 18 cm  
(Diogenes-Taschenbuch ; 21924)

Originaltitel: Plotting and writing suspense fiction <dt.>

ISBN: 3-257-21924-5 : € 7,90

Nicht mehr lieferbar. *Eventuell antiquarisch bei: ZVAB , Zentrales Verzeichnis antiquarischer Bücher - <http://www.zvab.com> - Hier finden Sie über 8 Millionen antiquarische Bücher, Noten, Graphiken und Postkarten von mehr als 1400 Antiquariaten aus 19 Ländern mit Bestellmöglichkei*

**Hiltunen, Ari:** Aristoteles in Hollywood : das Standardwerk der Dramaturgie / Ari Hiltunen. Mit einem Vorw. von Christopher Vogler. Aus dem Engl. von Michael Benthack. - Dt. Erstveröff., 1. Aufl. - Bergisch Gladbach : Bastei Lübbe, 2001. - 282 S. ; 21 cm

(Bastei Lübbe ; 94013 : Buch & Medien)

Originaltitel: Aristoteles hollywoodissa <dt.>

Anmerkungen: Literaturverz. S. 280 - [283]

ISBN: 3-404-94013-X : € 14,95 (kart.)

*Am 08.12.04 noch lieferbar.*

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-10 (Oktober 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Hunger, Martin:** Der Schriftsteller und das Finanzamt siehe **Szyborski, Uwe**

**Jagnow, Björn:** Fragen und Antworten zu Urheberrecht, Verlagswesen und Vermarktung : 7 Jahre 'Frag den Experten' im Newsletter 'The Tempest' / Björn Jagnow. - Diethardt : Selbstverl., 2007. - 85 S. ; 30 cm

E- Book zum kostenlosen Download bei <http://www.bjoernjagnow.de>

*Seit Dezember 1999 gebe ich über autorenforum.de Auskunft zu Urheberrecht, Verlagswesen und Marketing - angekündigt erstmals in der Ausgabe 1-2 des Tempests. In sieben Jahren hat sich daraus ein Fundus von Fragen und Antworten ergeben, die so oder ähnlich für viele Schreibende interessant sein dürften. Jetzt erscheinen sie erstmals gesammelt und thematisch sortiert. Damit ist das Nachlesen ganzer Themenkreise oder Nachschlagen einzelner Stichworte einfach möglich. Das elektronische Format erlaubt auch die Volltextsuche. Der Autor auf seiner Homepage.*

**Jagnow, Björn:** Marketing für Autoren : der Weg zur erfolgreichen Veröff. / Björn Jagnow. - 2., überarb. u. erw. Aufl. - Federwelt, 2000. - 222 S. : 21 Ill. ; 10 Checklisten ; 20 cm

ISBN: 3-934488-11-0 : € 12,40

Jetzt mit umfangreichem Register.

**Jagnow, Björn:** Urheber- und Medienrecht für Autoren : e. Einf. / Björn Jagnow. - Diethardt : Selbstverl., 2006. - 13 S.; 30 cm

E- Book zum kostenlosen Download bei <http://www.bjoernjagnow.de>

*Erschient zuerst als Artikelserie in der Zeitschrift "Federwelt", Ausg. 42 bis 47. Viele AutorInnen kennen sich nur grob oder gar nicht mit den rechtlichen Grundlagen ihrer Tätigkeit aus. Dabei sind diese Dreh- und Angelpunkt bei allen Veröffentlichungen; entweder um die eigenen Ansprüche als Autor durchzusetzen oder um Schadensansprüche anderer zu vermeiden. Der Autor auf seiner Homepage.*

**Johnson, Alexandra:** Wie aus dem Leben Geschichten entstehen : vom Tagebuch zum kreativen Schreiben / Alexandra Johnson. Aus dem Amerikan. von Lydia Farago. - Zürich : Pendo-Verl., 2003. - 235 S. ; 21 cm

Originaltitel: Leaving a trace. On keeping a journal: the art of transforming a life into stories <dt.>

ISBN: 3-85842-438-2 : EUR 17.90 (Pp.)

**Kaplan, David Michael:** Die Überarbeitung : wie Geschichten packender, Charaktere plastischer, Dialoge stärker und Beschreibungen anschaulicher werden ; [ein Lehrbuch für Autoren] / David Michael Kaplan. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins [u.a.], 2002. - 309 S. ; 22 cm

Einheitssachtitel: Revision <dt.>

ISBN: 3-86150-443-X

Nur bei Zweitausendeins erhältlich.

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 5-01 (20. Jan. 2003) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

*"Viele Bücher beschäftigen sich mit sämtlichen Aspekten des Schreibens, aber nur wenige vermitteln derart gezielt und dabei auch noch gekonnt die elementaren Dinge des Handwerks." (Zitat aus einer Rezension von Pia Helfferich in der "Federwelt. Zeitschrift für Autorinnen und Autoren", Nr. 63, April/Mai 2007, S. 25)*

**Kasper, Hartmut:** Schule der Autoren : e. Handb. d. Dicht- u. Schreibkunst. - Reclam, 2000. - 215 S. : 11 Ill. ; 19 cm - (Reclam-Bibliothek ; Bd. 1697)

ISBN 3-379-01697-7 : DM 18,00

**Keane, Christopher:** Schritt für Schritt zum erfolgreichen Drehbuch : mit einem vollständigen, kommentierten Drehbuch / Christopher Keane. Aus dem Amerikan. von Kerstin Winter. - Dt. Erstausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2002. - 207, 198 S. ; 21 cm

Originaltitel: How to write a selling screenplay <dt.>

ISBN: 3-932909-64-X : EUR 14.90 (kart.)

**Kerkel, Anna:** Kinder- und Jugendbuch schreiben / Anna Kerkel. - Frankfurt, M. : Frankfurter Taschenbuchverl., 2009. - 237 S. : graph. Darst. ; 21 cm (Wissen kompakt für Autoren)

Literaturverz. S. 235 - 237

ISBN: 978-3-937909-76-9 : EUR 15.80 (kart.)

**Kern, Gabriele:** Die literarische Diät : gesunde Ernährung für Prosatexte / Gabriele Kern. - Offenburg : Verl. Print & Media 2005. - 2006. - 88 S. : Ill. ; 21 cm  
ISBN: 978-3-9810973-2-0 : EUR 9,90 (kart.)  
*Anschauliche Beispiele, Rezepte und Servierhilfen machen Appetit auf lebendiges, literarisches Schreiben. (Aus der Homepage von [www.kurzgeschichten.biz](http://www.kurzgeschichten.biz).)*  
Bestellung bei: [Bestellung@kurzgeschichten.biz](mailto:Bestellung@kurzgeschichten.biz)

**Keseling, Gisbert:** Die Einsamkeit des Schreibers : wie Schreibblockaden entstehen und erfolgreich bearbeitet werden können / Gisbert Keseling. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2004. - 332 S. ; 21 cm  
Literaturverz. 312 - 323  
ISBN: 3-531-14169-4 : EUR 24.90 (kart.)  
*Das Buch befasst sich in der Hauptsache mit dem Schreiben wissenschaftlicher Texte, trotzdem lassen sich natürlich die angeführten Strategien auch für schöngeistige Literatur anwenden.*

**Keser, Ranka:** 25 Don'ts für Autorinnen und Autoren : die häufigsten Fehler beim Schreiben von Romanen / Ranka Keser. - 1. Aufl. - o. O. : Books on Demand GmbH, 2005. - 136 S.  
ISBN: 3833427841

**King, Stephen:** Das Leben und das Schreiben / Stephen King. Aus d. Amerikan. von Andrea Fischer. - Heyne, 2002. - 330 S. ; 18 cm  
(Heyne-Bücher ; 13496)  
ISBN 3-453-19927-8 : € 8,95  
*Erstmals gibt der meistgelesene Schriftsteller unserer Zeit umfassende Auskunft über sein Leben und sein schriftstellerisches Wirken. King berichtet von den Einflüssen seiner Kindheitserlebnisse, von den Ängsten und Sehnsüchten eines jungen Mannes, der um seine Existenz kämpfen mußte, und von seinen ersten Schreibversuchen. ... Außerdem schreibt Stephen King über das Schreiben, welche Autoren und Geschehnisse sein Tun geprägt haben und über seine große Leidenschaft für Sprache und Literatur. (Aus der Vorstellung im Buch)*  
*INHALT: Lebenslauf - Was Schreiben ist - Der Werkzeugkasten - Über das Schreiben - Über das Leben: Ein Nachtrag*

**Kirschner, Thomas:** Selbst publizieren mit eBooks und Print-on-Demand : So kickstarten Sie Ihren Einstieg als Autor. - Books on Demand GmbH, 2003 - 197 S.  
ISBN: 3-8330-1022-3 : 24,00 EUR  
Lieferbar innerhalb von ein bis zwei Wochen.  
*E-Book: 2 PDF-Dateien, je 6 Euro, Bezug über: <http://www.ebookexperts.de>*  
*Dort gibt es auch Updates, Aktualisierungen u.s.w.*  
*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 5-08 (20. Aug. 2003) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Klinghammer, Wolfgang:** Handbuch Ghostwriting : Marktumfeld und Arbeitstechniken / Wolfgang Klinghammer. - Norderstedt : Books on Demand GmbH. - 2007. - 128 S. ; 22 cm  
ISBN: 978-3-8370-0280-5 : EUR 10,95 (kart.)  
Anmerkungen: Literaturverz. und Internets. S. 123 - 128  
Schlagwörter: Ghostwriter ; Ratgeber

Bei <http://www.amazon.de> erhältlich. Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 9-11 (Nov. 2007) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>

**Klug, Sonja:** Ein Buch ist ein Buch ist ein Buch : der erfolgreiche Weg zum eigenen Sachbuch / Sonja Klug. - Zürich : Orell Füssli, 2002. - 216 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm

Literaturangaben

ISBN: 3-280-02623-7 : EUR 24,00 (Pp.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-11 (20. November 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Kraus, Karl:** Die Sprache / Karl Kraus. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1997. - 372 S. ; 18 cm

(Bibliothek Suhrkamp ; Bd. 1244)

ISBN: 3-518-22244-9 : EUR 18,80 (Pp.)

**Kreatives Schreiben** / Valentin Merkelbach (Hrsg.). - 1. Aufl. - Braunschweig : Westermann. - 1993. - 168 S. : Ill. ; 21 cm

(Praxis Pädagogik)

ISBN: 3-14-162018-0 € 15,00 (kart.)

*Am 31.01.05 im Buchhandel noch lieferbar.*

**Kreatives Schreiben** : Grundlagen und Methoden ; Beispiele für Fächer und Projekte ; Schreibecke und Dokumentation / Ingrid Böttcher (Hrsg.). - Berlin : Cornelsen Scriptor. - 1999. - 190 S. : Ill. ; 21 cm

(Lehrer-Bücherei : Grundschule)

Anmerkungen: Literaturverz. S. 181 - 188

ISBN: 3-589-05050-0 : 14,95 EUR (kart.)

*Am 31.01.05 im Buchhandel noch lieferbar.*

**Kreatives Schreiben lernen** : an Universitäten, Instituten, Literaturbüros, Volkshochschulen, Schreibschulen in Deutschland, Österreich und der Schweiz / hrsg. von Gerhild Tieger. - Orig.-Ausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2000. - 125 S. ; 19 cm

ISBN: 3-932909-82-8 : DM 28,00 (kart.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-01 (20. Januar 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Krechel, Ursula:** In Zukunft schreiben : Handbuch für alle, die schreiben wollen / Ursula Krechel. - Salzburg ; Wien : Jung und Jung, 2003. - 215 S. ; 19 cm

ISBN: 3-902144-66-1 : EUR 19,80 (Pp.)

*„Die Stärke des Buches besteht gerade darin, kein knappes Nachschlagewerk zu sein, vielmehr ist es essayistisch ausufernd und in einer poetischen Sprache geschrieben.“ Zitat aus der Besprechung von Pia Helfferich in: Federwelt, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren, Nr. 76, Juni/Juli 2009, ISSN 1439-8362*

**Krömer, Astrid:** Was sagt der Tiger? : Kinder und Jugendliche lernen kreatives Schreiben / Astrid Krömer. - Orig.-Ausg. - Berlin : Autorenhaus, 2006. - 144 S. ; 21 cm

ISBN: 978-3-86671-015-3 : EUR 8,90 (kart.)

Schlagwörter: Kreatives Schreiben ; Schülerliteratur

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de Ausgabe 9 - 1 - Januar 2007 im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Krimis schreiben** : ein Handbuch der Private Eye Writers of America / hrsg. von Robert J. Randisi. Aus dem Amerikan. von Frank Kuhnke. [Mit Beitr. von Lawrence Block ...]. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins; Affoltern a.A. : Buch 2000, 1999. - 352 S. ; 22 cm

Originaltitel: Writing the private eye novel <dt.>

ISBN: 3-86150-298-4 : € 12,75 (Pp.)

Nur bei [Zweitausendeins](#) erhältlich.

**Kruse, Otto:** Kunst und Technik des Erzählens : wie Sie das Leben zur Sprache bringen können / Otto Kruse. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt : Zweitausendeins, 2001. - 325 S.

ISBN: 3-86150-392-1 : € 18,00 (geb.)

Nur bei [Zweitausendeins](#) erhältlich.

*Das Handbuch zeigt, wie man Aufmerksamkeit gewinnt, Spannung erzeugt, Helden aufbaut, die Gefühle des Lesenden anspricht und wie man seine eigene Kreativität steigern kann. Praktische Übungen runden das Werk ab. (Zitat aus dem Verlagsprospekt)*

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-04 (20. April 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Künstlerpech!** : die peinlichsten Erlebnisse von Margaret Atwood, Roddy Doyle, Michael Ondaatje u.v.a. / hrsg. von Robin Robertson. Aus dem Engl. von Kathrin Razum und Claus Varrelmann. - Dt. Erstveröff., 1. Aufl. - München : Goldmann, 2005. - 349 S. ; 19 cm

(Goldmann ; 45850)

Originaltitel: Mortification <dt.>

ISBN: 3-442-45850-1 : EUR 9.95 (kart.)

Schlagwörter: Englischsprachiges Sprachgebiet ; Schriftsteller ; Literaturveranstaltung ;

Peinlichkeit ; Geschichte 1969-2002 ; Erlebnisbericht

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 8-08 (19. August 2006) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Küspert, Michael Joe** (Hrsg.) siehe Handbuch für Autorinnen und Autoren

**Kundera, Milan:** Die Kunst des Romans : Essay / Milan Kundera. Aus dem Franz. von Brigitte Weidmann. - Limitierte Sonderausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 1996. - 172 S. ; 19 cm

(Fischer ; 13517)

Originaltitel: L'art du roman <dt.>

Lizenz des Hanser-Verl., München, Wien

ISBN: 3-596-13517-6 : DM 14.00 (engl. brosch.)

*Im Buchhandel nicht mehr lieferbar.*

**Lamott, Anne:** Bird by bird - Wort für Wort : [Anleitungen zum Schreiben und Leben als Schriftsteller] / Anne Lamott. Übers. von Kerstin Winter. - Dt. Erstausg. - [Berlin] : Autorenhaus-Verl., 2004. - 234 S. ; 21 cm

Originaltitel: Bird by bird <dt.>

ISBN: 3-932909-44-5 : EUR 14,90 (kart.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 6-12 (20. Dezember 2004) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Lane, Barry** : Schreiben heisst sich selbst entdecken : kreatives Schreiben autobiographischer Texte / Barry Lane. [Übers.: Arwed Vogel]. - Augsburg :

Augustus-Verl., 1995. - 160 S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm

Originaltitel: Writing as a road to self-discovery <dt.>

ISBN: 3-8043-3011-8 : DM 24,80 (Pp.)

*Nicht mehr im Buchhandel erhältlich. Eventuell antiquarisch bei: ZVAB , Zentrales Verzeichnis antiquarischer Bücher - <http://www.zvab.com> - Hier finden Sie über 8 Millionen antiquarische Bücher, Noten, Graphiken und Postkarten von mehr als 1400 Antiquariaten aus 19 Ländern mit Bestellmöglichkeit.*

**Laumer, Ralf** [Hrsg.] siehe **Verlags-PR**

**Literatur 2010** : Harenberg Tageskalender. Autoren, Werke, Buchtipps, Leseproben (Diary). – 6. Aufl. – o. O. : Harenberg, 2009. – 324 S. ; 16,4 x 15,4 x 2,8 cm

ISBN-13: 978-3411804238 : EUR 13,99

*Besprechung der Ausgabe 2009 in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausgabe 10-09 (20. September 2008) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Llosa, Mario Vargas** siehe **Vargas Llosa, Mario**

**Lodge, David**: Das Handwerk des Schreibens : wie man Geschichten erzählt / David Lodge. Aus dem Engl. von Martin Ruf. - 1. Aufl. - [München] : List, 2003. - 251 S. ; 19 cm

(List-Taschenbuch ; 60364)

Originaltitel: The practise of writing <dt.>

ISBN: 3-548-60364-5 : EUR 8.95 (kart.)

**Lodge, David**: Die Kunst des Erzählens : ill. anhand von Beisp. aus klass. u. modernen Texten / David Lodge. Aus d. Engl. v. Daniel Ammann. - Heyne, 1998 (Diana-Taschenbücher ; 9)

ISBN 3-453-15017-1 : € 8,18

**Maar, Paul**: Vom Lesen und Schreiben : Reden und Aufsätze zur Kinderliteratur / Paul Maar. - Hamburg : Oetinger, 2007. - 205 S. ; 21 cm

ISBN: 978-3-7891-4259-8 : EUR 14.90 (Pp.)

**McClanahan, Rebecca**: Schreiben wie gemalt : ein Workshop für die Kunst der Beschreibung / Rebecca McClanahan. Aus dem Amerikan. von Ulrike Bischoff. - Dt. Erstausg., 1. Aufl.. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins; Affoltern a.A. : Buch 2000, 2002. - 347 S. ; 22 cm

Originaltitel: Word painting <dt.>

Anmerkungen: Literaturverz. S. 329 - 335

ISBN: 3-86150-444-8 : € 17,80 (geb.)

Nur bei Zweitausendeins erhältlich.

*In ihrem außergewöhnlichen Lehrbuch erklärt Rebecca Mc Clanahan, selbst preisgekrönte Autorin und Dozentin für Creative Writing, wie sie beim Schreiben die*

*Sinne ansprechen und dadurch die Vorstellungskraft ihrer Leser/innen mobilisieren. Das Geheimnis des Schreibens liegt im Beschreiben. Anhand zahlreicher deskriptiver Passagen von klassischen und zeitgenössischen Schriftsteller/inne/n zeigt McClanahan, wie sich der eigene deskriptive Schreibstil weiterentwickeln lässt ... (Zitat aus einem Verlagsprospekt)*

**Mäckler, Andreas:** Die besten Marketing-Tipps für Autoren : so verkaufen Sie Bücher im Selbstverl. / Andreas Mäckler. - München : Sequenz Medien Produktion, ?. - 100 S.

ISBN 3-9806749-5 : DM 38,00

Zu beziehen über: <http://www.maeckler.com>

Besprechung in: *Federwelt, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren*, Nr. 27, April 2001, S. 13, Informationen bei: <http://www.federwelt.de>

**Mäckler, Andreas:** Books on Demand : so verkaufen Sie Ihre Bücher im Internet / Andreas Mäckler (Hrsg.). Mit Beitr. von Mike Shatzkin ... - 1. Aufl. - München : Sequenz-Medien-Produktion, 2000. - 97 S. ; 21 cm

Anmerkungen: Literaturverz. S. 95 - 97

ISBN: 3-9806749-1-6 : € 24,54

*Kann bei LIBRI bestellt werden.*

**Mäckler, Andreas:** Books on demand für ... Comic-Zeichner : so produzieren und verkaufen Sie illustrierte Books on Demand im Selbstverlag / Andreas Mäckler. Mit einem Text von Cania. - München : Sequenz-Medien-Produktion. - 2001. - 123 S. : Ill. ; 23 cm

(BoD für ... ; Bd. 2)

Anmerkungen: Hergestellt on demand

ISBN: 3-8311-2202-4 (Libri) : € 12,80

*Kann bei LIBRI bestellt werden.*

**Mäckler, Andreas:** Books on demand für ... Märchenautoren : so produzieren und verkaufen sie illustrierte Books on demand im Selbstverlag / Andreas Mäckler. Mit einem Text von Gabi Menner. - München : Sequenz-Medien-Produktion; Norderstedt : BoD, 2001. - 120 S. : Ill. ; 22 cm

(BoD für ... ; 9)

Anmerkungen: Hergestellt on demand

ISBN: 3-8311-2659-3 : € 12,80

*Kann bei LIBRI bestellt werden.*

**Mäckler, Andreas:** Books on demand für ... Theaterautoren : so produzieren und verkaufen Sie Books on Demand im Selbstverlag / Andreas Mäckler. Mit einem Text von Josef Mahlmeister. - München : Sequenz-Medien-Produktion. - 2001. - 91 S. : Ill. ; 22 cm

( BoD für ... ; Bd. 1)

Anmerkungen: Hergestellt on demand

ISBN: 3-8311-2200-8 (Libri) € 12,80

*Kann bei LIBRI bestellt werden.*

**Mäckler, Andreas:** Meine Biographie als Buch gestalten : Schritt für Schritt zur Publikation Ihrer Lebenserinnerungen, Chroniken und Festschriften / Andreas Mäckler. - Fuchstal : Verl. des Biographiezentrums, 2007. - 85 S. : Ill. ; 22 cm

Literatur- und URL-Verz. S. 59 - 66

ISBN: 978-3-940210-01-2 : EUR 12,80 (kart.)

Schlagwörter: Autobiographie ; Kreatives Schreiben ; Ratgeber

**Manguel, Alberto:** Eine Geschichte des Lesens / Alberto Manguel. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2000. - 428 S. : Ill. ; 22 cm (Rororo ; 22908)

Originaltitel: A history of reading <dt.>

Anmerkungen: Aus dem Engl. übers. - Lizenz des Verl. Volk und Welt, Berlin.

ISBN: 3-499-22908-0 : EUR 10.50 (kart.)

Schlagwörter: Lesen ; Geschichte

*Am 01.06.07 noch lieferbar.*

*Manguel erzählt vom Lesen wie von einer Obsession, der auch wir - mehr oder weniger - alle verfallen sind. Sein Buch ist eine Liebeerklärung, die gelesen sein will. (Aus dem Klappentext der Ausgabe von Volk u. Welt.)*

**Meier-Dell'Olivo:** Schreiben wollte ich schon immer : gekonnt Tagebuch führen: schärft die Sinne, befreit die Seele ; eine Anleitung / Rosemarie Meier-Dell'Olivo. - Zürich : Oesch, 2001. - 159 S. ; 22 cm

ISBN: 3-85833-585-1 : € 14,90 (Pp.)

*Am 22.11.03 noch im Buchhandel erhältlich.*

**Mein erstes Manuskript** : 60 Kinder- und Jugendbuchautoren erzählen von ihren ersten Schreiberfahrungen ; mit Kurzbiographien / hrsg. von Kurt Franz ... - Baltmannsweiler : Schneider-Verl. Hohengehren, 2001. - VII, 165 S. ; 23 cm (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V. ; Bd. 27)

ISBN: 3-89676-511-6 : € 16,00 (kart.)

*Am 17.12.03 noch im Buchhandel erhältlich.*

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-05 (20. Mai 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Merkelbach, Valentin** (Hrsg.) siehe **Kreatives Schreiben**

**Meynecke, Dirk R.:** Die Autorenfibel : von d. Idee zum Bucherfolg / Dirk R.

Meynecker. - Ehrenwirth, 1991. - 257 S. ; 24 cm

ISBN 3-431-031158-7 : € 22,00 (geb.)

*War am 13.04.04 noch lieferbar.*

**Meyer, Jens-Uwe:** Journalistische Kreativität / Jens-Uwe Meyer. - Konstanz : UVK-Verl.-Ges., 2003. - 167 S. ; 21 cm

(Reihe praktischer Journalismus ; 55)

ISBN: 3-89669-383-2 : EUR 19.90 (kart.)

Schlagwörter: Journalismus ; Kreativität

*Klug aufgebaut, kompakt, praxisorientiert und mit zahlreichen Beispielen und Checklisten, ist dieser Ratgeber eine ebenso nützlicher wie Mut machender Begleiter, im oft kretivitätsfeindlichen Journalistenalltag. Nicht nur für JournalistInnen empfehlenswert, sondern für alle, die schreiben.*

*(Zitat aus einer Buchbesprechung von Gabi Neumayer in The Tempest, der Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 7-10 (19. Oktober 2005) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de> .*

**Meynecke, Dirk R.:** Von der Buchidee zum Bestseller : für Autoren u. alle, die es werden wollen / Dirk R. Meynecke. - 2. Aufl. - Econ-Verl., 2001. - 367 S. ; 19 cm (Econ-Taschenbücher)

ISBN 3-54870087-X : € 8,64

*Nicht mehr lieferbar .*

*Besprechung in: Federwelt, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren, Nr. 28, Juni 2001, S. 13, Informationen bei: <http://www.federwelt.de>*

**Mindjet MindManager Pro 7**, PC: 355,81 Euro, Upgrade 171,31 Euro, Lite"-Version: 94,01 Euro; Mac: 153,51 Euro; kostenlose Testversion für 21 Tage auf:

<http://www.mindjet.com/de/>

*Besprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausgabe 10-02 (20. Februar 2008) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

*Aus der Besprechung: Für viele AutorInnen gehört das Mappen zu den wichtigsten Arbeitstechniken (wir haben die Techniken Mindmapping und Clustering im Tempest schon einmal vorgestellt, (siehe das Archiv auf [www.autorenforum.de](http://www.autorenforum.de)). Es ist einfach unschlagbar, wenn man die Übersicht über unzählige Ideen und komplexe Strukturen behalten möchte - und damit hat man es als AutorIn immerzu zu tun, sei es beim Konzipieren eines Romans, beim Aufbau eines Sachbuchs oder auch beim Entwerfen eines Artikels. (Gabi Neumayer)*

**"Mir ekelt vor diesem tintenklecksenden Säkulum"** : Schreibszenen im Zeitalter der Manuskripte / hrsg. von Martin Stingelin in Zusammenarbeit mit Davide Giuriato und Sandro Zanetti. - Paderborn ; München : Fink, 2004 . - 269 S. : Ill. ; 24 cm (Zur Genealogie des Schreibens ; Bd. 1)

ISBN: 3-7705-3889-7 : EUR 34.90 (kart.)

**Mosler, Bettina:** Die Musenkusmischmaschine : 128 Schreibspiele für Schulen und Schreibwerkstätten / ges., erdacht und kombiniert von Bettina Mosler und Gerd Herholz. - 2., überarb. und erw. Aufl. - Essen : Neue-Dt.-Schule-Verl.-Ges., 1992. - 175 S. ; 21 cm

ISBN: 3-87964-270-2 : DM 19,80 (freier Pr.)

**Müller, Else:** Wenn die Kraniche ostwärts ziehen : Haiku-Meditation und kreatives Schreiben / Else Müller. Mit Tuschzeichn. von Alice Meister. - München : Kösel. - 1999. - 143 S. : Ill. ; 20 cm

ISBN: 3-466-30498-9 : EUR 14,95 (geb.)

**Müller, Titus** (Hrsg.) siehe **Gedichte schreiben und veröffentlichen**

**Nadolny, Sten:** Das Erzählen und die guten Ideen : die Göttinger und Münchener Poetik-Vorlesungen / Sten Nadolny. - Orig.-Ausg. - München ; Zürich : Piper, 2001. - 228 S. ; 19 cm

(Serie Piper ; 3433)

ISBN: 3-492-23433-X : € 9,90 (kart.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-7 (20. Juli 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Nitzberg, Alexander:** Lyrik Baukasten : wie man ein Gedicht macht / Alexander

Nitzberg. - 1. Aufl. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., 2006. - 223 S. ; 22 cm  
ISBN: 978-3-8321-7953-3 : EUR 19.90 (Pp.)  
3-8321-7953-4

Schlagwörter: Kreatives Schreiben ; Lyrik ; Ratgeber

**Oates, Joyce Carol:** Beim Schreiben allein : Handwerk und Kunst / Joyce Carol

Oates. Übers. von Kerstin Winter. - Berlin : Autorenhaus, 2006. - 159 S. ; 21 cm

The faith of a writer <dt.>

ISBN: 978-3-86671-002-3 : EUR 12.80 (kart.)

*Essaysammlung von 14 Texten, erschienen zwischen 1973 und 2003.*

**Ortheil, Hanns-Josef:** Wie Romane entstehen / Hanns-Josef Ortheil ; Klaus

Siblewski. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - München : Luchterhand-Literaturverl., 2008. - 283 S. ; 19 cm

(Sammlung Luchterhand ; 2111) (Ästhetik des Schreibens ; Bd. 2)

ISBN: 978-3-630-62111-1 : 10,00 Euro (kart.)

**Painter, Pamela:** Was wäre, wenn? siehe **Bernays, Anne**

**Payrhuber, Franz-Josef** [Hrsg.] siehe **Blickpunkt: Autor**

**Pennach, Daniel:** Wie ein Roman / Daniel Pennac. Aus dem Franz. von Uli

Aumüller. - 1. Aufl. - Köln : Kiepenheuer und Witsch, 2004. - 197 S. ; 19 cm

(KiWi ; 827)

Comme un roman <dt.>

ISBN: 3-462-03390-5 : EUR 7.90 (kart.)

*Gibt es auch als Taschenbuchausgabe.*

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 10-9, 20.*

*September 2008 im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

*Behandelt, wie man Leselust austreiben und verlieren kann, aber auch, wie man sie behält und wieder gewinnt.*

**Plenz, Ralf:** Verlagsgründung : wie mache ich mich mit einem Verlag selbständig? ;

Grundlagen und Praxistipps für die Herstellung von Büchern, elektronischen

Produkten und Zeitschriften / Ralf Plenz. - 5. Aufl. - Hamburg : Input-Verl., 2003. -

282 S. : Ill. ; 23 cm

Anmerkungen: Literaturverz. S. 259 - 267

ISBN: 3-930961-06-7 : € 49,00 (in Ordner)

*Inzwischen liegt die 7., völlig überarb. Neuaufl., 2008 vor.*

**Plinke, Manfred:** Handbuch für Erst-Autoren : wie ich d. richtigen Verl. finde ; Verl. u.

Agenturen, Preise u. Stipendien, Tipps u. Checklisten / Manfred Plinke. - Berlin :

Autorenhaus -Verl., 2000. - 187 S. ; 20 cm

ISBN 3-932909-87 : DM 29,80

**Plinke, Manfred:** Mini-Verlag : Verlagsgründung, Selbstverl., Kleinverl.,

Verlagsmarketing, Werbung, PR, Verkauf / Manfred Plinke. - 4., überarb. u. erw.

Aufl. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2000. - 187 S. ; 19 cm

ISBN: 3-932909-85-2 : € 14,90

**Plinke, Manfred:** Publishing on Demand : vom Manuskript zum Selbstverl. ; wie Sie ihr Buch herstellen u. verkaufen: Internet, Buchhandel, Direktvertrieb ; Ratgeber für

Autoren, Autorinnen / Manfred Plinke. - 2., überarb. Aufl. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2001.- 88 S. ; 21 cm.

ISBN: 3-932909-76-3 : € 9,90

Besprechung in: *Federwelt, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren*, Nr. 28, Juni 2001, S. 16, Informationen bei: <http://www.federwelt.de>

**Plinke, Manfred:** Recht für Autoren : das neue Urhebervertragsrecht, Verlagsrecht, Musterverträge ; [mit dem neuen Gesetzestext] / Manfred Plinke. Mit Beitr. von Jan Bernd Nordemann . - 2., überarb. und erw. Aufl. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2002. - 190 S. : graph. Darst. ; 19 cm

ISBN: 3-932909-63-1 : € 14,90

*Inhalt: Schutzrechte, Urheberrecht, Verlagsrecht, Musterverträge, Markenrecht, Häufige Rechtsfragen, Gesetzestexte.*

*Ein gut lesbarer Ratgeber, der bei keinem Autor, der ans Veröffentlichen denkt, im Bücherschrank fehlen sollte.*

**Plinke, Manfred:** Vom Schreiben leben: Schriftsteller : Beruf, Chancen, Honorare, erfolgreiches Veröffentlichen / Manfred Plinke. - Orig.-Ausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2002. - 128 S. : Ill., graph. Darst. ; 19 cm

ISBN: 3-932909-71-2 : € 6,90 (kart.)

**Pocket Mindmap**, 49 Euro, kostenlose Testversion für 30 Tage auf:

<http://www.pocketmindmap.de>

Besprechung in *The Tempest, Newsletter von autorenforum.de*, Ausgabe 10-02 (20. Februar 2008) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>

*Aus der Besprechung: Der Entwickler von "Pocket Mindmap" war ebenfalls sehr angetan vom MindManager. Nur vermisste er die Mappingmöglichkeiten da, wo auch AutorInnen besonders viele Ideen produzieren: unterwegs. Deshalb entwickelte er eine mit dem MindManager kompatible Mapping-Lösung für Pocket-PCs. "Pocket Mindmap" ist hervorragend an die Möglichkeiten und Einschränkungen eines mobilen PCs angepasst. (Gabi Neumayer)*

**Polenz, Peter von:** Geschichte der deutschen Sprache : erw. Neubearb. d. früheren Darst. von Hans Sperber / von Peter von Polenz. - 9., überarb. Aufl. - Berlin [West] ; New York : de Gruyter, 1978. - 226 S. ; 18 cm

(Sammlung Göschen ; 2206)

Anmerkungen: Literaturverz. S. 190-207

ISBN: 3-11-007525-3 : EUR 12,95

*Am 14.04.03 noch lieferbar. 27.05.05: Die 10. Aufl. ist in Vorbereitung und kann im Buchhandel vorbestellt werden. Sie wird 19,95 Euro kosten.*

**Püschel, Ulrich:** Duden, Wie schreibt man gutes Deutsch? / von Ulrich Püschel. [Ill.: Barbara Theis]. - 2., völlig neu bearb. Aufl. - Mannheim ; Leipzig ; Wien ; Zürich : Dudenverl., 2000. - 222 S. : Ill. ; 19 cm

(Duden-Taschenbücher)

Sonstige Ausgaben: 1. Aufl. u.d.T.: Seibicke, Wilfried: Duden, Wie schreibt man gutes Deutsch?

ISBN: 3-411-04972-3 : DM 15,90

**Rainer, Tristine:** Tagebuch schreiben / Tristine Rainer. Mit einem Vorw. von Anais Nin. Aus dem Engl. von Kerstin Winter. - Dt. Erstausg. - Berlin : Autorenhaus-Verl.,

2005. - 190 S. : Ill. ; 21 cm

How to use a journal for self guidance and expanded creativity <dt.>

ISBN: 3-932909-47-X : EUR 14,90 (kart.)

Schlagwörter: Tagebuch ; Kreatives Schreiben

**Randisi, Robert** <Hrsg.> siehe **Krimis schreiben**

**Rautenberg, Ursula** <Hrsg.> siehe Reclams Sachlexikon des Buches

**Rauter, Ernst A.:** Die neue Schule des Schreibens : von d. Gewalt d. Wörter / E. A.

Rauter. - Düsseldorf : ECON, 1996. - 231 S. ; 22 cm

ISBN: 3-430-17661-1 : DM 39,80 (geb.)

**Reiners, Ludwig:** Stilkunst : ein Lehrbuch deutscher Prosa / Ludwig Reiners. - 2.

Aufl. der Neubearb. Ausg., 141. - 144. Tsd. der Gesamtaufl. / Neubearb. von Stephan Meyer und Jürgen Schiewe. - München : Beck, 2004 . - 542 S. ; 23 cm

ISBN: 3-406-34985-4 : EUR 24.90 (Gewebe)

**Reclams Sachlexikon des Buches** / hrsg. von Ursula Rautenberg. - Stuttgart :

Reclam, 2003 . - 591 S. : Ill., graph. Darst. ; 16 cm

Literaturverz. S. 558 - 591

ISBN: 3-15-010520-X : € 19,90 (Pp.) *Nicht mehr lieferbar.*

2., verb. Aufl. - 2003. - 590 S. € 22,90 (geb.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 6-4 (20. April 2004) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Rico, Gabriele L.:** Garantiert schreiben lernen : sprachl. Kreativität method.

entwickeln ; e. Intensivkurs auf d. Grundlage d. modernen Gehirnforschung /

Gabriele L. Rico. - 11. Aufl. - Reinbek : Rowohlt, 2001. - 304 S. : 70 Ill. ; 24 cm

ISBN 3-498-05703-0 : EUR 19,90

*2004 erschien eine einmalige Sonderausg. zum Preis von EUR 10,00.*

**Rico, Gabriele L.:** Von der Seele schreiben : im Prozess d. Schreibens d. Zugang zu

tiefverborgenen Gefühlen finden / Gabriele L. Rico. - Junfermann, 1999. - 289 S. : 67 Ill. ; 24 cm

ISBN 3-87387-396-6 : € 20,50

**Robertson, Robin** (Hrsg.) siehe **Künstlerpech!**

**Rolfes, Bettina:** Schreiben befreit siehe Schalk, Gisela

**Romane und Kurzgeschichten schreiben** : Creative writing / Gotham Writers'

Workshop. Alexander Steele (Hrsg.). Übers. von Kerstin Winter. - Beigefügtes Werk:

Mit "Kathedrale" / von Raymond Carver. Übers. von Helmut Frielinghaus. - Dt.

Erstausg.- Berlin : Autorenhaus-Verl., 2004. - 326 S. ; 21 cm

Originaltitel: Gotham Writers' Workshop Writing fiction <dt.>

Anmerkungen: Einheitssacht. des beigef. Werkes: Cathedral <dt.>

ISBN: 3-932909-48-8 : EUR 19,80 (kart.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 6-7 (19. Juli 2004) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Sachlexikon des Buches** siehe Reclams Sachlexikon des Buches

**Sandner, Waldemar R.:** Mein Manuskript auf dem Weg ins Lektorat : [ein unverzichtbarer Wegweiser, das eigene Manuskript zum sicheren Erfolg zu führen ; incl. CD-ROM] / Waldemar R. Sandner. - 1. Aufl. - Erlangen : Sandner, 2004. - 65 S. ; 19 cm. + 1 CD-ROM  
(Ratgeber für Schriftstellerdebütanten ; 1)  
ISBN: 3-938079-00-2 : EUR 9.90 (kart.)  
<http://www.sandner-verlag.de>

**Sandner, Waldemar R.:** Schriftstellertraum? : [von einem der auszog seinen Traum zu verwirklichen] / Waldemar R. Sandner. - 1. Aufl. - Erlangen : Sandner, 2004. - 87 S. ; 19 cm  
(Ratgeber für Schriftstellerdebütanten ; 2)  
ISBN: 3-938079-01-0 : EUR 7.90 (kart.)  
<http://www.sandner-verlag.de>

**Schäfer, Marion:** Der geflügelte Bleistift : jede Menge Aktionen und Spielideen rund um Schreiben, Lesen und Literatur / von Cornelia Beckstein und Marion Schäfer. [Hrsg.: BBS-Buchwerk Bernhard Schön, Idstein]. - Münster : Ökotoxia-Verl., 2000. - 123 S. : Ill. ; 27 cm  
ISBN: 3-931902-51-X : EUR 16,90 (kart.)  
*Besprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 7-05 (2. Ma0 2005) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Schalk, Gisela:** Schreiben befreit : Ideen u. Tips für d. Schreiben in Gruppen u. im stillen Kämmerlein / Gisela Schalk; Bettina Rolfes. - 1. Aufl. - Bonn : Verlag Kleine Schritte, 1986. - 175 S. ; 17 cm  
ISBN: 3-923261-09-8 € 10,00  
*Am 20.11.03 im Buchhandel lieferbar.*

**Scheuermann, Ulrike:** Wer reden kann, macht Eindruck - wer schreiben kann, macht Karriere : das Schreibfitnessprogramm für mehr Erfolg im Job / Ulrike Scheuermann. - Wien : Linde, 2009. - 262 S. : graph. Darst. ; 21 cm  
(Linde international )  
Literaturverz. S. 259 - 261  
ISBN: 978-3-7093-0240-8 EUR 14,90 (kart.)  
*Besprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausgabe 11-03 (20. März 2009) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Schneider, Wolf:** Deutsch für Kenner : d. neue Stilkunde. - ... : Piper, 1996. - 396 S.  
ISBN: 3-492-22216-1 : € 9,90  
*Am 03.10.04 noch im Buchhandel lieferbar:*

*"Ich liebe gut geschriebene Stilratgeber, zum Beispiel "Deutsch für Kenner" von Wolf Schneider, eine wahre Fundgrube an Wissen. Und so aufbereitet, dass man als Autor nicht allzu schamesrot wird, wenn man hier und dort dann doch in den aufgezeigten Fallstricken verheddert." Nikola Hahn im Interview "Sich klar werden, welche Ziele man erreichen will" in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 9-9 (19. September 2004) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

*In Wolf Schneider, dem journalistischen Profi schlechthin, begegnet man einem Lehrmeister der Spitzenklasse. Sein Katalog der Verfehlungen ist schier grenzenlos, seine Katalog der Hilfsmaßnahmen praktisch und einleuchtend. Am ausführlichsten widmet er sich dem obersten Gebot der Verständlichkeit - ein weites Feld! Über die Kunst, den Leser einzufangen, wird niemand hinweggehen, der mit Sprache wirken möchte, denn "Schreiben heißt werben". Daneben gibt er Ausblicke auf die verschiedenen aktuellen Probleme. (Aus dem Vorstellungstext im Buch)*

*Ein exzellent geschriebenes Buch, dass sich zudem spannend wie ein Roman liest. Es ist jedem zu empfehlen, dessen Handwerkzeug die Sprache ist. (M. E. Kamrad)*

**Schneider, Wolf:** Deutsch fürs Leben : was die Schule zu lehren vergaß / Wolf Schneider. - Neuausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2002. - 222 S. ; 19 cm

(Wunderlich-Taschenbuch ; 26395)

ISBN: 3-499-26395-5 : € 5,00 (kart.)

*Nicht mehr lieferbar. Am 10.06.04 war im Buchhandel nur die Ausgabe von 1994 für 8,90 € lieferbar.*

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 6-5 (20. Mai 2004) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Schütz, Erhard** [Hrsg.] siehe Das **BuchMarktBuch**

**Schumann, Otto** [Hrsg.] siehe **Grundlagen und Techniken der Schreibkunst**

**Schwarz, Britta:** So verkaufen Sie Ihr Buch! : Erfolgsstrategien u. Marketing für Autoren u. Selbstverleger / Britta Schwarz. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2001. - 129 S. ; 21 cm.

(Ratgeber für Autoren, Autorinnen)

ISBN: 3-932909-77-1 : € 14,90 (kart.)

*Am 20.11.03 im Buchhandel noch lieferbar. Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-03 (20. März 2002) im Archiv bei*

*<http://www.autorenforum.de>*

*Inzwischen liegt die 2., erweiterte Ausg. vor:*

*[http://www.autorenhaus.de/verlagsprogramm/so\\_verkaufen\\_sie/index.shtml](http://www.autorenhaus.de/verlagsprogramm/so_verkaufen_sie/index.shtml)*

**Schwidder, Stefan:** Ich schreibe, also bin ich : Schritt für Schritt zur eigenen Biographie / Stefan Schwidder. - Fuchstal : Zentrum für Biograph. Schreiben, 2004. - 213 S. : Ill. ; 23 cm

ISBN: 3-935977-45-X : EUR 15.90

Schlagwörter: Autobiographie ; Kreatives Schreiben

*Er führt in die Kunst der Recherche, die notwendig ist, um das erlebte Leben wieder auferstehen zu lassen, gleichzeitig wendet er sich an Schreibanfänger, geht auf das Drumherum wie Schreibzeiten, -orte und -hilfen ein und gibt einen Abriss über die handwerkliche Vorgehensweise, die aus einer niedergeschriebenen Erinnerung einen gut lesbaren Text macht. (Zitat aus einer Rezension von Pia Helfferich; Federwelt, Zeitschrift für Autorinnen und Autoren, Nr. 56, Februar/März 2006, S. 26)*

**Seger, Linda:** Vom Buch zum Drehbuch / Linda Seger. Aus dem Amerikan. von Dietmar Hefendehl. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins; Affoltern a.A. : Buch 2000, 2001. - 319 S. ; 22 cm

Originaltitel: The art of adaptation <dt.>

ISBN: 3-86150-357-3 : € 17,90 (Pp.)

Nur bei [Zweitausendeins](#) erhältlich.

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-02 (20. Februar 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Semprun, Jorge:** Schreiben oder Leben / Jorge Semprun. Aus dem Franz. von Eva Moldenhauer. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1997. - 367 S. ; 18 cm (Suhrkamp-Taschenbuch ; 2927)

Originaltitel: L'écriture ou la vie <dt.>

ISBN: 3-518-39227-1 : EUR 10,00 (kart.)

Schlagwörter: Semprún, Jorge ; Autobiographie

*Am 08.02.07 noch lieferbar.*

**Siblewski, Klaus:** Wie Romane entstehen siehe Ortheil, Hanns-Josef

**Sonnenberg, Gudrun:** Kollege Ich : die Kunst, allein zu arbeiten / Gudrun

Sonnenberg. - München ; Zürich : Pendo, 2005. - 222 S. ; 22 cm

Literaturverz. S. 219 - 222.

ISBN: 3-86612-065-6 : EUR 18.00 (Pp.)

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausgabe 10 - 3 - März 2008 im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Sonnenberg, Gudrun:** Kollege Ich [Tonträger] : die Kunst allein zu arbeiten / Gudrun

Sonnenberg. Gelesen von Susanne Schwab. - Daun : TechniSat Digital, Radioropa Hörbuch, 2006. - 6 CDs ; 12 cm, in Behältnis 13 x 15 x 3 cm

Schlagwörter: Selbständiger ; Arbeitsorganisation ; Ratgeber ; CD

**Steele, Alexander** (Hrsg.) siehe Romane und Kurzgeschichten schreiben .

**Stein, Sol:** Aufzucht und Pflege eines Romans / Sol Stein. Aus dem Amerikan. von Sebastian Gavajda und Waltraud Götting. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins; Affoltern a.A. : Buch 2000, 2001. - 269 S. ; 22 cm

Originaltitel: How to grow a novel <dt.>

ISBN: 3-86150-364-6 (Pp.)

Nur bei [Zweitausendeins](#) erhältlich.

*Besprechung auf der Homepage von [Gabi Neumayer](#).*

**Stein, Sol:** Über das Schreiben / Sol Stein. Aus dem Amerikan. von Waltraud Götting. - Dt. Erstausg., 1. Aufl.. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1997. - 440 S. ; 21 cm

Originaltitel: Stein on writing <dt.>

ISBN: 3-86150-226-7 € 16,85 (geb.)

*Stein kennt die geschriebenen und ungeschriebenen Regeln, Tips und Techniken des Schreibens, und er weiß, wie man einen Text auch kommerziell erfolgreich macht. Anhand zahlreicher Beispiele zeigt er, wie Sie ein Buch wirkungsvoll beginnen, wie Sie faszinierende Charaktere entwickeln und einen tragfähigen Plot entwerfen. Er erklärt endlich einmal das für jede Handlung zentrale System des Konfliktaufbaus und zeigt die Techniken und Geheimnisse des spannenden Dialogs, mit denen sich ein verbaler Schlagabtausch oder einfühlsamer Dialog effektvoller gestalten lassen. Im Kapitel Spannung erklärt er, wie Sie die Leser/innen an den Text fesseln. Stein lehrt, wie man Vorgänge zeigt, statt von ihnen zu erzählen, wie*

*Rückblenden wirkungsvoll eingesetzt werden, und er vermittelt die Kunst, Liebesszenen überzeugend darzustellen. (Zitat aus dem Angebotstext des Verlages)*

**Stein, Sol:** WritePro Fiction [Elektronische Ressource] : das Erfolgsprogramm für Schriftsteller / Sol Stein. - Dt. Ausg. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins; Affoltern a.A. : Buch 2000, 2002. - 1 CD-ROM ; 12 cm, in Behältnis 22 x 16 x 2 cm + Beil. (30 S., 2 Bl.) € 35,00

Anmerkungen: Titel auf dem Behältnis.- Nur bei Zweitausendeins erhältlich.  
*Wollen Sie lernen, wie man an die Konzeption eines Romans oder einer Kurzgeschichte herangeht? Dann sehen Sie mal in WritePro® Fiction rein. Das Erfolgswerkzeug für Autoren von Romanen und Kurzgeschichten. Es hilft, die Figuren des Romans zu finden, den packenden Plot zu entwickeln, den Leser zu fesseln, spannende Dialoge zu schreiben, es hilft sogar beim Schreiben erotischer oder komischer Szenen. Fiction hat einen eingebauten "Dialog-Doktor" der auch einem kranken Dialog auf die Sprünge hilft. Systemvoraussetzungen: Die deutschen Versionen der Programmfamilie WritePro® von Sol Stein laufen auf Windows-PC (ab Windows 95), auf Apple-Macintosh-Rechnern (ab OS 8) und sind unter Linux einsetzbar. Alle Programme können Sie gratis auf der Homepage von Zweitausendeins ausprobieren.*

*Besprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-11 (20. November 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Stingelin, Martin** (Hrsg.) siehe "**Mir ekelt vor diesem tintenklecksenden Säkulum**"

**Strittmatter, Erwin:** Die Lage in den Lüften : aus Tagebüchern ; [mit einem Interview Heinz Plavius - Erwin Strittmatter (1980)] / Erwin Strittmatter. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau-Taschenbuch-Verl., 1996. - 267 S. ; 18 cm (AtV ; 5416)

Lizenz des Aufbau-Verl., Berlin und Weimar

ISBN: 3-7466-5416-5 : € 7,95 (kart.)

Am 12.03.04 noch lieferbar.

*Beschreibt die Entstehung von Wundertäter 3 und die Probleme seiner Veröffentlichung, behandelt aber dazwischen immer auch interessante allgemeine schriftstellerische Schaffensfragen.*

**Szyborski, Uwe:** Der Schriftsteller und das Finanzamt / Uwe Szyborski ; Martin Hunger. - [Hildesheim] : Mobook ; Books on Demand GmbH, 2005. - 91 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm

ISBN: 3-8334-3270-5 : EUR 9,95 (kart.)

Schlagwörter: Deutschland ; Schriftsteller ; Steuer ; Ratgeber

*Lieferbar innerhalb von ein bis zwei Wochen. Auch bei <http://www.amazon.de> erhältlich.*

*Besprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg.8-2 (20. Februar 2006) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

1000 <**Tausend**> Bücher rund ums Buch : eine Literaturempfehlung. - 1. Aufl. - Glienicke bei Berlin : Autorenhaus-Verl. Plinke, 1997. - 96 S. : Ill. ; 19 cm ISBN: 3-932909-90-9 : DM 9.80 (kart.)

Schlagwörter: Buch ; Bibliographie

*Besprechung auf der Homepage von [Gabi Neumayer](http://www.gabi-neumayer.de). - Nicht mehr lieferbar.*

**Tieger, Gerhild:** Anleitung zur Autobiografie in 300 Fragen : Wege in die Erinnerung / Gerhild Tieger. - Erstausg. - [Berlin] : Autorenhaus-Verl., 2004. - 77 S. ; 19 cm  
ISBN: 3-932909-49-6 : EUR 9.80 (kart.)

*Das Buch ist nur zu empfehlen, wenn jemand direkt eine Autobiografie schreiben will. Andere Formen des autobiografischen Schreibens werden nicht behandelt. Die praktischen Ratschläge zum Schreiben entsprechen denen in anderen Ratgebern. Einzig das Kapitel zum "Anfang" ist ausführlicher und mit literarischen Beispielen belegt.*

*Die 300 Fragen beziehen sich nicht - wie man vermuten könnte - auf Probleme des Schreibens, sondern auf Probleme des Leben, sollen beim Erinnern helfen und können das Grundgerüst für eine Autobiografie sein; z. B. Frage Nr. 228 in der Rubrik "Erwachsenenjahre": Welchen Menschen hätten Sie gerne sehr viel öfter gesehen?*

*Der Text ist sehr weiträumig auf die Seiten verteilt.  
E.K.*

**Tieger, Gerhild:** Lass laufen! : [Beats, Wendepunkte, Krisen & Konflikte] / Gerhild Tieger. Beigefügtes Werk: Mit Die sechsunddreißig dramatischen Situationen / von Georges Polti. Übers. von Kerstin Winter. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2004. - 155 S. ; 19 cm

Anmerkungen: Enth.: Die sechsunddreißig dramatischen Situationen  
ISBN: 3-932909-60-7 : EUR 9,80 (kart.)

**Tobias, Ronald:** 20 (Zwanzig) Masterplots : woraus Geschichten gemacht sind / Ronald Tobias. - Frankfurt/Main : Verl. Zweitausendeins, ?  
ISBN 3-861150-302-6 : € 13,80

*Nur bei Zweitausendeins erhältlich.*

*Besprechung auf der Homepage von [Gabi Neumayer](#).*

**Traumberuf Autor** : so finden u. überzeugen Sie d. richtigen Verl. / von Joachim Jessen, ... . - Moderne Verl.-Ges., 2001. - 176 S. ; 22 cm  
ISBN 3-478-74204-8 : € 14,90

**Treichel, Hans-Ulrich** (Hrsg.) siehe **Wie werde ich ein verdammt guter Schriftsteller?**

**Ueland, Brenda:** Die Lust zu schreiben / Brenda Ueland. Dt. von Kirsten Richers. - Dt. Erstausg. Frankfurt/Main : Verl. Zweitausendeins, 2001. - 211 S.  
ISBN 3-86150-394-8 : € 12,75 (geb.)

*Nur bei Zweitausendeins erhältlich.*

*In ihrem Buch sagt Ueland, wie man Plattheiten vermeidet, indem man einfach die Wahrheit schreibt, indem man sagt, wie es ist und wie man es fühlt. Frauen, die wegen zu viel Hausarbeit nicht zum Schreiben kommen, ermuntert Ueland, die Küche kalt zu lassen und sich an den Schreibtisch zu setzen.*

*Sie macht Autor/inn/en Mut, deren Arbeiten von Verlagen abgelehnt wurden, indem sie den Mist zitiert, der angenommen wurde.*

*Ueland gibt, was man zum Schreiben braucht: Mut, Überzeugung, Selbstvertrauen. (Aus dem Angebotstext des Verlages)*

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-7 (20. Juli 2002) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Uschtrin, Sandra** (Hrsg.) siehe **Handbuch für Autorinnen und Autoren**

**Vale, Eugen:** Die Technik des Drehbuchschriftens für Film und Fernsehen / Eugene Vale. [Hrsg. von Jürgen Bretzinger. Aus dem Amerikan. übers. von Gabi Galster]. - 5. Aufl. - München : TR-Verl.-Union, 2000. - 287 S. : graph. Darst. ; 22 cm  
(Film, Funk, Fernsehen - praktisch ; Bd. 1 )  
Originaltitel: The technique of screen and television writing <dt.>  
ISBN: 3-8058-2003-8 (kart.)

**Vargas Llosa, Mario:** Wie man Romane schreibt / Mario Vargas Llosa. Aus dem Span. von Clementine Kügler. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004. - 117 S. ; 18 cm  
(Suhrkamp-Taschenbuch ; 3601)  
Originaltitel: Cartas a un joven novelista <dt.>  
ISBN: 3-518-45601-6 : € 7,00 (kart.)

**Verlags-PR** : ein Praxisleitfaden / Ralf Laumer (Hg.). - Bielefeld : Transcript, 2003. - 200 S. ; 23 cm  
(Praxis-Guide)  
ISBN: 3-89942-139-6 : EUR 19,80 (kart.)  
*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg.7-03 (20. März 2005) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Vogler, Christoph:** Die Odyssee des Drehbuchschrifters : über die mythologischen Grundmuster des amerikanischen Erfolgskinos / Christopher Vogler. Aus dem Amerikan. von Frank Kuhnke. - Dt. Erstausg., 4. Aufl., aktualisierte und erw. Ausg. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins ; Affoltern a.A. : Buch 2000, 2004. - 484 S. : graph. Darst. ; 22 cm  
Originaltitel: The writer's journey <dt.>  
ISBN: 3-86150-634-3 : EUR 16,90 (geb.)  
*Nur bei Zweitausendeins erhältlich.*

**VomScheidt, Jürgen:** Kreatives Schreiben : Texte als Wege zu sich selbst und zu anderen / Jürgen vom Scheidt. - Überarb. und erg. Aufl. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2003. - 249 S. ; 19 cm  
(Fischer ; 15680 : Ratgeber  
Anmerkungen: Literaturverz. S. 246 - [250]. - Früher als: Fischer ; 11950  
ISBN: 3-596-15680-7 € 8,90 (kart.)

**Vorhaus, John:** Handwerk Humor / John Vorhaus. Aus dem Amerikan. von Peter Robert. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Zweitausendeins; Affoltern a.A. : Buch 2000, 2001. - 301 S. ; 20 cm  
Originaltitel: The comic toolbox <dt.>  
ISBN: 3-86150-363-8 (Pp.) : € 12,75  
Nur bei Zweitausendeins erhältlich.

*John Vorhaus, Comedy-Altmeister mit jahrelanger Hollywood-Erfahrung (er schreibt u.a. für Serien wie "Wunderbare Jahre" und "Eine schrecklich nette Familie" Al Bundy und leitete Drehbuchseminare) weiß, worauf es auf der Bühne und vor der Kamera ankommt und hat in seinem "Handwerk Humor" die Grundbausteine und kleinen Geheimnisse der hohen Kunst des abgrundtiefen Unsinnns zusammengestellt.  
Aus dem Inhalt: Komik ist Wahrheit und Schmerz, Mut zum Risiko, Die komische*

*Prämisse, Komische Figuren, Einige Werkzeuge aus dem Werkzeugkasten, Typen komischer Geschichten, Streiche, Komödie und Gefahr, Situationskomödie, Sketch-Comedy, Feinschliff und Perfektion u.a.*

*(Zitate aus dem Angebotstext des Verlages)*

**Waldscheid, Stephan:** Schreib den verd... Roman! : die simple Kunst, einen Bestseller zu verfassen ; ein Anti-Ratgeber / Stephan Waldscheid. - 1. Aufl. - München : Uschtrin, 2006. - 219 S. : Ill. ; 22 cm  
ISBN: 978-3-932522-04-8, 3-932522-04-4 : Pp. : EUR 21.00, EUR 17.00, Pp. : EUR 21.00, EUR 17.00

Schlagwörter: Kreatives Schreiben ; Roman ; Ratgeber - Kreatives Schreiben ; Roman ; Humoristische Darstellung

*Buchbesprechung in The Tempest, Newsletter von autorenforum.de, Ausg. 4-8 (20. April 2006) im Archiv bei <http://www.autorenforum.de>*

**Weber, Martina:** Zwischen Handwerk und Inspiration : Lyrik schreiben und veröffentlichen / Martina Weber. Mit Beitr. von Karin Fellner ... sowie Gesprächen mit Kurt Drawert und Nathalie Schmid. – 2., vollst. überarb. Aufl. – München : Uschtrin, 2008. – 236 S. ; 20 cm

ISBN 978-3-932522-09-3 : 18,90 Euro (kart.)

**Weber-Bock, Jutta:** Autobiographisches Schreiben. Ein Handbuch für Schreibende und Kursleitende (Lernmaterialien) von Jutta Weber-Bock von Demand Verlag (Broschiert - November 2006)

15,00 €, 180 Seiten

ISBN 3-935093-45-4 / ISBN13 978-3-935093-45-3

Gewöhnlich versandfertig bei Amazon in 7 bis 12 Tagen. Weitere Informationen auf der Homepage der Autorin:

<http://www.weber-bock.de>

**Werder, Lutz von:** Einführung in das Kreative Schreiben / Lutz von Werder. - Neuaufl. - Schibri-Verl., 2000. - 144 S. ; 19 cm

ISBN 3-928878-44-1 : DM 14,80

**Werder, Lutz von:** Erinnern, wiederholen, durcharbeiten : die eigene Lebensgeschichte kreativ schreiben / Lutz von Werder. - 2. Aufl. - Berlin ; Milow : Schibri-Verl., 2009. - 232 S. ; 21 cm

Literaturverz. S. 222 - 224

ISBN: 978-3-928878-42-5 : EUR 15,00 (kart.)

**Werder, Lutz von:** Lehrbuch des kreativen Schreibens / Lutz von Werder. - 3. Aufl. - Schibri-Verl., 1996. - 516 S. : mit 22 Schreibbildern / von Frank Steinicke ; 22 cm  
ISBN 3-928878-05-0 : DM 39,80 (geb.)

**Werder, Lutz von:** Schreiben von Tag zu Tag : wie d. Tagebuch zum kreativen Begleiter wird ; Übungen für Einzelne und Gruppen. / Lutz von Werder ; Barbara Schulte-Steinicke. - Walter, 1998. - 308 S. ; 23 cm

ISBN: 3-530-30038-1 : € 24,90

**Werder, Lutz von:** Die Welt romantisieren : wie schreibe ich meine persönliche Mythologie? / Lutz von Werder. - Berlin ; Milow : Schibri-Verl., 2009. - 259 S. : Ill. ; 21 cm

Literaturverz. S. 257 - 259

ISBN: 978-3-86863-023-7 : EUR 15,00 (kart.)

**Wie werde ich ein verdammt guter Schriftsteller?** : Berichte aus der Werkstatt / hrsg. von Josef Haslinger und Hans-Ulrich Treichel. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. - 209 S. ; 18 cm

(Edition Suhrkamp ; 2395)

ISBN: 3-518-12395-5 : EUR 10.00 (kart.)

**Wieke, Thomas:** Gedichte schreiben : gebundene und freie Lyrik schreiben lernen und veröffentlichen / Thomas Wieke. Mit Beitr. von Robert Gernhardt ... - 2., überarb. und erw. Aufl. - Berlin : Autorenhaus-Verl., 2004. - 254 S. ; 21 cm

ISBN: 3-932909-37-2 : EUR 15,90 (kart.)

Das **Wort zum Mord - wie schreibe ich einen Krimi?** / Anja Kemmerzell/Else Laudan (Hg.). - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Hamburg : Argument, Ariadne, 1999. - 144 S. ; 21 cm

(Ariadne [Leit-]Faden)

ISBN: 3-88619-717-4 : € 12,90 (kart.)

*Am 23.08.04 noch lieferbar.*

**Zelton, Heinrich** [Bearb.] siehe **Grundlagen und Techniken der Schreibkunst**

**Zinsser, William:** Schreiben wie ein Schriftsteller : Fach- u. Sachbuch, Biogr., Reisebericht, Kritik, Business, Wissenschaft u. Technik. - Berlin : Berlin : Berlin : Autorenhaus-Verl., 2001. - 236 S.

€ 14,90

**Zoll, Jörg Achim:** Erfolgreich als Sachbuchautor siehe **Gorus, Oliver**

**Zuckerman, Albert:** Bestseller : der Agent von Ken Follett ; über die Kunst und das Handwerk, einen Bestseller zu schreiben / Albert Zuckerman. Mit einer Einl. von Ken Follett. Aus dem Amerikan. von Christel Rost. - Vollst. Taschenbuchausg., 1. Aufl. - Bergisch Gladbach : Bastei Lübbe. - 2000. - 316 S. ; 21 cm

(Bastei Lübbe ; Bd. 94008 : Buch & Medien)

Originaltitel: Writing the blockbuster novel <dt.>

Anmerkungen: Literaturverz. S. 307 - 310

ISBN: 3-404-94008-3 : € 15,29

*Besprechung auf der Homepage von [Gabi Neumayer](#).*

<http://www.kamprad-online.de>