

Algemene Voorwaarden

Musavie Muziekbemiddeling

10 juni 2002

Inhoudsopgave

1	Definities	3
1.1	Opdrachtgever	3
1.2	Boekingsovereenkomst	3
1.3	Plaats van optreden	3
1.4	Musici	3
1.5	Tijdstip van optreden	3
1.6	Totale uitkoopsom	3
1.7	Fatale datum	4
2	Toepassingen	4
2.1	Toepasselijkheid Algemene Voorwaarden	4
2.2	Afwijkingen van Algemene Voorwaarden	4
3	Totstandkoming van de overeenkomsten	4
3.1	Mondelinge aanbiedingen	4
3.2	De procedure om tot een boekingsovereenkomst te komen	4
3.3	Maximale termijn toesturen boekingsovereenkomst	5
3.4	Onjuiste gegevens	5
3.5	Retourneren boekingsovereenkomst	5
3.6	48 uur voor optreden	5
3.7	Aanvullende afspraken of bevestigingen	6
3.8	Vervolgoptredens	6
4	Financiële bepalingen	6
4.1	Opbouw offerte	6
4.2	BUMA/STEMRA	6
4.3	Meer- en minderwerk	6
4.4	Restitutie	6
4.5	Annulering	7
4.5.1	Concertmuziek	7
4.5.2	Achtergrondmuziek	7
4.6	Facturering en loonadministratie	7
4.7	Betalingsvoorwaarden Payroll	8

4.7.1	Betalingen	8
4.7.2	Krediettoeslag/contractuele rente/incassokosten/incasso- maatregelen	9
4.8	Verrekeningen vorderingen	9
5	Bepalingen met betrekking tot optredens	9
5.1	Bekendheid met gecontracteerde prestaties	9
5.2	Aanwezigheid	10
5.3	Stoelen en ruimte	10
5.4	Consumpties musici	10
5.5	Pauzes	10
5.6	Algemene werkomstandigheden en ontvangst musici	10
5.7	Kleedkamer	10
5.8	Inspeelmogelijkheden	10
5.9	Optredens in de open lucht	11
5.10	Weersomstandigheden	11
5.11	Geluids- en beeldopnamen	11
5.12	Tijdstip van optreden	11
5.13	Niet nakomen bepalingen artikel 5	11
6	Annulering en overmacht	12
6.1	Annulering	12
6.1.1	Annulering door Musavie	12
6.1.2	Annulering door de opdrachtgever	12
6.2	Overmacht	12
6.2.1	Bericht van overmacht	12
6.2.2	Overmacht aan de zijde van Musavie	12
6.2.3	Overmacht aan de zijde van de opdrachtgever	13
6.2.4	Schorsing overeenkomst	13
6.3	Faillissement opdrachtgever	14
7	Aansprakelijkheid	14
7.1	Aansprakelijkheid opdrachtgever	14
7.2	Aansprakelijkheid Musavie	14
7.3	Onjuiste gegevens	14
8	Schadevergoeding	14
9	Geschillen	14

1 Definities

1.1 Opdrachtgever

Musavie treedt op als zijnde bemiddelaar tussen musici en opdrachtgever. Onder 'opdrachtgever' wordt verstaan: degene die een opdracht aan Musavie heeft verstrekt voor het engageren van musici voor een muzikaal optreden.

1.2 Boekingsovereenkomst

Onder 'boekingsovereenkomst' wordt verstaan: de bindende overeenkomst die ten grondslag ligt aan het betreffende optreden door musici. De ene partij (Musavie) verplicht zich hierbij jegens haar opdrachtgever tot het bemiddelen voor een optreden in een door de opdrachtgever ter beschikking te stellen accommodatie.

1.3 Plaats van optreden

Onder 'plaats van optreden' wordt verstaan: de locatie, voorzien van de voor het optreden benodigde faciliteiten, die door Musavie met de opdrachtgever is overeengekomen om het optreden plaats te doen vinden. (Zie verder art. 5)

1.4 Musici

Onder 'musici' wordt verstaan: de musicus of het ensemble en/of de vertegenwoordiger daarvan die gemachtigd is optredens toe te zeggen en boekingsovereenkomsten te ondertekenen namens de voornoemde partij, die zich jegens Musavie heeft verplicht tot het verzorgen van een optreden.

1.5 Tijdstip van optreden

Onder 'tijdstip van optreden' wordt verstaan: de datum, tijdstippen en tijdsduur van het optreden zoals overeengekomen tussen Musavie en de opdrachtgever. De tijd nodig voor het opbouwen van benodigdheden voor het optreden valt buiten deze overeengekomen periode(n).

1.6 Totale uitkoopsom

Onder de 'totale uitkoopsom' wordt verstaan: het totaalbedrag, betreffende de vergoeding voor een door Musavie geëngageerd optreden, exclusief de verplichte 19% BTW, dat de opdrachtgever aan Musavie verschuldigd is. Dit bedrag is inclusief:

- loonheffing (loonbelasting en premies volksverzekeringen) en premies werknemersverzekeringen voor zover verschuldigd, af te dragen door het met Musavie samenwerkende verloningsbedrijf Payroll Services BV, dat hiervoor door middel van een beschikingsnummer gemachtigd is door het Ministerie van Financiën,

- verloningskosten Payroll
- vergoeding Musavie
- eventueel af te dragen auteursrechten
- eventueel door de musici gemaakte reiskosten, ter hoogte van €0,35 per persoon per km.

1.7 Fatale datum

Onder een ‘fatale datum’ wordt verstaan: deze datum kan, wat invulling betreft, niet worden verplaatst in de tijd.

2 Toepassingen

2.1 Toepasselijkheid Algemene Voorwaarden

De in dit document vastgelegde algemene leveringsvoorwaarden zijn van toepassing op alle activiteiten die samenhangen met een in een offerte of boekingsovereenkomst van Musavie vastgelegd optreden.

2.2 Afwijkingen van Algemene Voorwaarden

Afwijkingen van de in dit document geformuleerde algemene voorwaarden dienen expliciet in de boekingsovereenkomst genoemd te worden. Een verwijzing in documenten van de opdrachtgever naar andere, van de in dit document vastgelegde algemene voorwaarden afwijkende voorwaarden, gelden niet als een overeengekomen afwijking, tenzij het een boekingsovereenkomst aanvullende afspraken of bevestigingen zijn, als bedoeld in en vallend onder art. 3.5.

3 Totstandkoming van de overeenkomsten

3.1 Mondelinge aanbiedingen

Alle mondeling door Musavie gedane aanbiedingen zijn vrijblijvend. Musavie en de opdrachtgever zijn pas gebonden nadat beide partijen een door Musavie opgestelde boekingsovereenkomst hebben ondertekend.

3.2 De procedure om tot een boekingsovereenkomst te komen

De procedure om te komen tot een boekingsovereenkomst wordt geacht altijd te beginnen met een voorlopige boeking van de opdrachtgever, waarin deze de intentie uitspreekt een specifiek ensemble of achtergrondmuziekcategorie te willen

boeken voor een bepaalde gelegenheid. Bij deze voorlopige boeking zal de opdrachtgever ten minste ook melding maken van de tijd en plaats van optreden en de soort gelegenheid. Op deze voorlopige boeking zal al dan niet een bevestiging van de zijde van Musavie volgen, dat de gewenste musici beschikbaar zijn voor het optreden. Indien de opdrachtgever na een bevestiging eveneens zijn opdracht bevestigt, zal de voorlopige boeking worden omgezet in een definitieve boeking. In het contact waarbij deze omzetting tot definitieve boeking plaatsvindt dient tevens overeenstemming te worden bereikt over relevante zaken betreffende het optreden, zoals optredende musici en de totale subsection.

3.3 Maximale termijn toesturen boekingsovereenkomst

Musavie zal binnen een maximale termijn van 7 (zeven) dagen deze in artikel 3.2 beschreven, definitieve boeking van de opdrachtgever schriftelijk in tweevoud vastleggen in een boekingsovereenkomst en deze de opdrachtgever doen toekomen. Hierin is tenminste plaats en tijdstip van optreden, de soort van de te leveren prestatie, de overeengekomen totale uitkoopsom en andere met het optreden of de organisatie ervan verbandhoudende zaken opgenomen. Nadat Musavie en de opdrachtgever de boekingsovereenkomst beide ondertekend hebben, zijn beide partijen gebonden.

3.4 Onjuiste gegevens

Alle in de boekingsovereenkomst vermelde gegevens dienen door de opdrachtgever te worden gecontroleerd. Bij eventuele onjuistheden worden de correcties terstond aan Musavie doorgegeven die op haar beurt deze correcties adequaat zal verwerken.

3.5 Retourneren boekingsovereenkomst

De opdrachtgever dient binnen zeven dagen na ontvangst een ondertekend exemplaar van de boekingsovereenkomst aan Musavie terug te sturen. In geval van minderjarigheid dient één van de ouders of voogden mede te tekenen. Wanneer Musavie het door de opdrachtgever ondertekende exemplaar van de boekingsovereenkomst niet binnen deze zeven dagen na verzending door Musavie aan de opdrachtgever retour ontvangen heeft, heeft Musavie behoudens haar recht op nakoming van de boekingsovereenkomst het recht de boekingsovereenkomst als ontbonden te beschouwen. Hierbij is zij niet verplicht tot het betalen van een schadevergoeding of anderszins.

3.6 48 uur voor optreden

Onverminderd het vorige lid is Musavie, wanneer zij achtenveertig uur voor de in het contract gestelde aanvangstijd nog niet in het bezit is van een door de opdrachtgever ondertekend contract, eenzijdig gerechtigd het optreden geen doorgang te laten vinden.

3.7 Aanvullende afspraken of bevestigingen

De eventueel op een later tijdstip te maken aanvullende afspraken of bevestigingen die afwijken van de in dit document gestelde voorwaarden, zijn alléén geldig, indien zij door beide partijen schriftelijk ondertekend zijn aanvaard of bevestigd.

3.8 Vervolgoptredens

De opdrachtgever houdt zich eraan eventuele volgende optredens van een door Musavie geleverd ensemble via Musavie tot stand te laten komen. Deze verplichting geldt voor een periode van vier jaren. Bij overtreding van het hier gestelde is de opdrachtgever verplicht een boete ter hoogte van €2000,- per overtreding aan Musavie te betalen.

4 Financiële bepalingen

4.1 Opbouw offerte

De geoffreerde en overeengekomen totale uitkoopsom is gebaseerd op de prijsbasis van vervoerskosten, lonen, assurantieprijzen, fiscale lasten, verloningskosten, organisatorische kosten en verdere prijsbepalende factoren, geldend op de dag van verzending van de boekingsovereenkomst.

4.2 BUMA/STEMRA

Eventuele BUMA/STEMRA-rechten worden meegenomen in de totale uitkoopsom.

4.3 Meer- en minderwerk

Alle wijzigingen in de boekingsovereenkomst worden wanneer daaruit voor Musavie meerdere werkzaamheden en/of kosten ontstaan, als meerwerk beschouwd en voor zover daaruit mindere werkzaamheden en kosten ontstaan, als minderwerk. Het aantal uren meerwerk en het bijbehorende bedrag (aangegeven op de boekingsovereenkomst) worden op een door Payroll verstrekt werkbriefje genoteerd en door de musici en opdrachtgever ondertekend. Dit werkbriefje dient vervolgens als uitgangspunt voor de na-facturering. Minderwerk wordt slechts verrekend indien Musavie daarmee tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

4.4 Restitutie

In het geval dat het optreden niet (geheel) aan de verwachtingen van de opdrachtgever heeft voldaan, kan er nimmer restitutie worden verleend.

4.5 Annulering

Wanneer de opdrachtgever na ondertekening van het contract het optreden annuleert, blijft de verplichting tot betalen voor de opdrachtgever bestaan. De hoogte van deze betaling na annulering is echter afhankelijk van het soort optreden (concertmuziek of achtergrondmuziek) en de hoeveelheid tijd tussen de datum van annulering, c.q. de dagtekening op het ontvangstbewijs van de aange tekende brief, en de datum waarop het overeengekomen optreden plaats zou vinden, en wordt berekend volgens de volgende staffeling, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen in de boekingsovereenkomst:

4.5.1 Concertmuziek

- annulering in de periode tot twee maanden vóór de datum waarop volgens de boekingsovereenkomst het optreden plaats zou hebben: 25% van de overeengekomen uitkoopsom.
- annulering in de periode tussen twee maanden en een maand vóór de datum waarop volgens de boekingsovereenkomst het optreden plaats zou hebben: 50% van de overeengekomen uitkoopsom.
- annulering in de periode van een maand voorafgaand aan de datum waarop volgens de boekingsovereenkomst het optreden plaats zou hebben: 100% van de overeengekomen uitkoopsom.

4.5.2 Achtergrondmuziek

- annulering in de periode tot zes (6) weken vóór de datum waarop volgens de boekingsovereenkomst het optreden plaats zou hebben: 25% van de overeengekomen uitkoopsom.
- annulering in de periode tussen zes (6) weken en drie (3) weken vóór de datum waarop volgens de boekingsovereenkomst het optreden plaats zou hebben: 50% van de overeengekomen uitkoopsom.
- annulering in de periode van drie (3) weken voorafgaand aan de datum waarop volgens de boekingsovereenkomst het optreden plaats zou hebben: 100% van de aanvankelijk overeengekomen uitkoopsom.

4.6 Facturering en loonadministratie

Facturering van de totale uitkoopsom vindt plaats via het verloningsbedrijf Payroll Services B.V. Musavie verklaart dat het verloningsbedrijf Payroll Services BV in de hoedanigheid van (fictief) werkgever bij een boekingsovereenkomst gesloten tussen Musavie en de opdrachtgever waarbij de betaling van een totale uitkoopsom is overeengekomen zorg draagt voor een deugdelijke loonadministratie, waaronder te verstaan het doen van alle voorgeschreven wettelijke

handelingen, aangiften en afdrachten van loonheffing en premies werknemersverzekeringen en het werkgeversaandeel hierin terzake van binnen het kader van deze boekingsovereenkomst optredende musici. In dit kader vrijwaart Musavie de opdrachtgever voor het plegen van dergelijke op de loonadministratie betrekking hebbende handelingen.

4.7 Betalingsvoorwaarden Payroll

Overgenomen uit de ‘Algemene voorwaarden’ van Payroll Services.

4.7.1 Betalingen

Betalingstermijn. De afnemer is te allen tijde gehouden elke door Payroll ingediende factuur te voldoen binnen veertien dagen na factuurdatum, tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk anders tussen de afnemer en Payroll is overeengekomen

Te betalen rechtspersoon. Uitsluitend betalingen aan Payroll zelf danwel aan een (rechts-)persoon die door Payroll uitdrukkelijk en schriftelijk tot incassering is gemachtigd, werken bevrijdend. Betalingen aan de uitvoerder/een uitzendkracht of een derde of het verstrekken van voorschotten aan de uitvoerders/uitzendkracht of derden en betalingen in welke vorm dan ook aan anderen zijn niet toegestaan althans hebben jegens Payroll geen enkele werking, zijn derhalve onverbindend en kunnen nooit grond opleveren voor schulddelging of schuldvergelijking. Schulddelging, schuldvergelijking of opschorting van de betalingsverplichting is de afnemer nimmer toegestaan.

Rente, Kosten en Meerdere facturen. Een aan Payroll gedane betaling strekt, in het geval rente en/of (incasso-)kosten verschuldigd zijn, primair tot voldoening van de verschuldigde rente en/of incassokosten. Het na aftrek deze rente en kosten overblijvende bedrag wordt vervolgens aan de verschuldigde hoofdsom toegerekend. In het geval meerdere facturen openstaan, wordt de betaling na verrekening met rente en kosten toegerekend aan de hoofdsom van de jongste c.q. meest recente factuur.

Bewijs. De kopie van de door Payroll verzonden factuur geldt als volledig bewijs.

Reclames. Reclames omtrent de factuur moeten binnen veertien dagen na factuurdatum schriftelijk bij Payroll zijn ingediend. Na deze termijn wordt geacht dat de afnemer akkoord is gegaan met de specificaties van de betreffende factuur. Bezwaren tegen de hoogte van de facturen schorten de betalingsverplichtingen niet op.

4.7.2 Krediettoeslag/contractuele rente/incassokosten/incasso-maatregelen

Krediettoeslag. Indien een factuur van Payroll niet binnen veertien dagen na factuurdatum is betaald, wordt het factuurbedrag door het enkele verstrijken van die termijn met terugwerkende kracht verhoogd met een krediettoeslag van twee procent over de hoofdsom. De afnemer is te allen tijde gehouden het openstaande factuurbedrag plus de toeslag binnen 28 dagen na factuurdatum te voldoen.

Contractuele rente. Indien de afnemer in gebreke blijft de betaling binnen de termijn van 28 dagen te voldoen, dan is de afnemer van rechtswege in verzuim. Over de openstaande hoofdsom (factuurbedrag) plus krediettoeslag is de afnemer 28 dagen na factuurdatum per maand of een gedeelte daarvan, twee procent rente aan Payroll verschuldigd.

Incassokosten. Alle kosten van inning, waaronder begrepen de volledige kosten van rechtsbijstand, zowel in als buiten rechte, door wie ook verleend, zijn door de afnemer aan Payroll verschuldigd met het intreden van verzuim als in het vorige lid bedoeld en komen geheel voor rekening van de afnemer. Als minimumkosten voor de buitenrechtelijke kosten geldt het advies-incassotarief van de Nederlandse Orde van Advocaten, namelijk vijftien procent over de eerste €3000,- met een minimum van €90,-; tien procent over het meerdere tot €6000,-; acht procent over het meerdere tot €15.000,-; vijf procent over het meerdere tot €60.000,- en drie procent over het meerdere boven €60.000,-.

Incassomaatregelen. De afnemer stemt er uitdrukkelijk in toe dat Payroll alle noodzakelijke maatregelen treft om de incasso te kunnen uitvoeren, waaronder in ieder geval begrepen een verhaalsmogelijkhedenonderzoek door een derde en het opvragen van uittreksels uit de gemeentelijke basis administratie betreffende de afnemer danwel haar bestuurders.

4.8 Verrekeningen vorderingen

De opdrachtgever is niet gerechtigd enige vordering, die hij op Musavie heeft of pretendeert te hebben, te verrekenen met de door hem aan Musavie verschuldigde totale uitkoopsom of een deel daarvan.

5 Bepalingen met betrekking tot optredens

5.1 Bekendheid met gecontracteerde prestaties

De opdrachtgever verklaart met de soort of aard van de gecontracteerde prestaties volledig bekend te zijn.

5.2 Aanwezigheid

De artiest/muziekgroep zal een half uur voor de aanvang van haar werkzaamheden in volledige bezetting aanwezig zijn.

5.3 Stoelen en ruimte

Op de plaats van optreden dienen geschikte stoelen te staan (zonder armleuningen maar met rugleuning) zoveel als er optredende musici zijn. Voor cellisten dienen de stoelen van het gebruikelijke soort met vier poten te zijn, zodat er eenvoudig een celloplank onder geschoven kan worden. De musici dienen voldoende ruimte te hebben om hun optreden naar behoren te kunnen verzorgen.

5.4 Consumpties musici

De musici hebben recht op ten minste twee consumpties per uur per persoon gedurende de tijd van aanwezigheid, tenzij schriftelijk in de Boekingsovereenkomst anders is overeengekomen. Deze consumpties komen voor rekening van de opdrachtgever.

5.5 Pauzes

De opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn, dat de musici gerechtigd zijn tijdens het gecontracteerde 1e uur 10 (tien) minuten en tijdens de daaropvolgende uren 15 (vijftien) minuten per uur te pauzeren, voorzover het optreden langer duurt dan een uur, tenzij vooraf met betrekking tot het optreden schriftelijk in de boekingsovereenkomst of anders is overeengekomen.

5.6 Algemene werkomstandigheden en ontvangst musici

De opdrachtgever garandeert dat de toegang tot de ruimten waarin de musici moeten werken onbelemmerd is en dat in het algemeen het werk ter plaatse een goede en ongestoorde voortgang kan vinden; terwijl dan tevens een aanspreekbaar persoon aanwezig dient te zijn, die van de huishoudelijke aangelegenheden volledig op de hoogte is.

5.7 Kleedkamer

De opdrachtgever dient zorg te dragen voor een afsluitbare kleedkamer voor het betreffende ensemble voor de periode van het begin van de voorbereiding van de musici tot een half uur na het einde van het optreden, tenzij anders is overeengekomen.

5.8 Inspeelmogelijkheden

In het geval dat het optreden concertmuziek betreft, dient de opdrachtgever zorg te dragen voor de mogelijkheid om, op verzoek van het betreffende ensemble,

voorafgaand aan een optreden, een inspeelrepetitie te houden op de plaats waar het optreden plaats zal vinden.

Het onder artikel 5.6 gestelde is dan tevens van toepassing.

5.9 Optredens in de open lucht

Optredens in de open lucht dienen plaats te vinden in een deugdelijk overkapte water- en winddichte ruimte met zijkanten en achterzijde, zodat weersomstandigheden geen schade kunnen toebrengen aan apparatuur, instrumenten en/of andere bezittingen van de musici. Er dient een stevige bodem aanwezig te zijn. In de tent of overkapte ruimte dient een aangename en werkbare temperatuur te heersen.

5.10 Weersomstandigheden

Wanneer vanwege slechte weersomstandigheden een openluchtoptrreden of een optreden aan boord van een schip volgens het oordeel van de musici geen doorgang kan vinden of moet worden afgebroken, blijft de opdrachtgever verplicht de totale uitkoopsom te voldoen.

5.11 Geluids- en beeldopnamen

De opdrachtgever garandeert dat er geen geluids- en beeldopnames van het optreden zullen worden vervaardigd zonder schriftelijke toestemming van Musavie.

5.12 Tijdstip van optreden

Het tussen Musavie en de opdrachtgever vooraf overeengekomen tijdstip van optreden van de musici is bindend. Een later begin van het optreden om welke reden dan ook zal nooit aanleiding zijn voor een korting op de totale uitkoopsom.

Wanneer de opdrachtgever tijdens de uitvoering van het optreden een verzoek doet het overeengekomen einde te verschuiven, zijn de musici gerechtigd dit verzoek te weigeren of het als meerwerk te accepteren. Het uiteindelijke tijdstip van beëindiging van het optreden zoals vastgelegd en ondertekend door de opdrachtgever en de vertegenwoordiger van de musici op het werkbriefje (zie artikel 4.3), is bindend als basis voor de berekening van het meerwerk.

5.13 Niet nakomen bepalingen artikel 5

Indien een of meer bepalingen uit artikel 5 niet wordt nagekomen, behoudt Musavie zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden, hetgeen niet inhoudt dat de opdrachtgever van zijn financiële verplichtingen wordt ontslagen.

6 Annulering en overmacht

6.1 Annulering

6.1.1 Annulering door Musavie

Musavie staat er voor in bij de ondertekening van de boekingsovereenkomst door generlei verplichtingen verhinderd te zijn om de organisatie van het optreden na te komen. Van de zijde Musavie zal daarom nimmer een optreden geannuleerd worden.

6.1.2 Annulering door de opdrachtgever

De kosten die de opdrachtgever in rekening worden gebracht bij annulering door de opdrachtgever zijn gegeven onder artikel 4.5.

6.2 Overmacht

6.2.1 Bericht van overmacht

Wanneer overmacht optreedt aan de zijde van een van beide partijen, dient de betreffende partij zo spoedig mogelijk de andere partij per aangetekend schrijven op de hoogte te stellen. In dit schrijven dient te worden aangegeven de oorzaak, de aard en de te verwachten duur van de overmacht. Indien een gebrek aan tijd tot het optreden dit noodzakelijk maakt, kan dit schrijven vervangen worden door een telefonisch bericht, dan echter wel in een direct contact aan de persoon die namens de andere partij de boekingsovereenkomst ondertekend heeft.

6.2.2 Overmacht aan de zijde van Musavie

Van overmacht aan de zijde van Musavie is sprake indien buiten de schuld van Musavie het optreden geen doorgang kan vinden. Hier valt bijvoorbeeld onder: arbeidsongeschiktheid of ziekte van één of meer van de musici, een ongeluk van de musici onderweg, het onbereikbaar zijn van de plaats van optreden zoals bij een staking of langdurige vertraging bij de Nederlandse Spoorwegen, etcetera.

Oponthoud onderweg. Indien de musici op weg naar het optreden oponthoud hebben of verwachten te krijgen, zal de opdrachtgever direct gewaarschuwd worden. Opdrachtgever zal voor dit doel een bereikbaar telefoonnummer ter beschikking stellen. De musici en Musavie zullen alles doen wat redelijker wijze binnen hun mogelijkheden ligt, opdat de musici zo spoedig mogelijk op de plaats van bestemming kunnen arriveren.

Vervangend optreden. In het geval van verhindering van de musici zal Musavie alles in het werk stellen om in samenwerking met de opdrachtgever een vervangend optreden te laten plaatsvinden op hetzelfde tijdstip, dan wel, indien

het geen fatale datum betreft en met instemming van de opdrachtgever, de voorstelling of het optreden te verschuiven naar een latere datum. Musavie heeft het recht de desbetreffende rol of het optreden door een ander gelijkwaardig ensemble (of musicus) te doen uitvoeren.

6.2.3 Overmacht aan de zijde van de opdrachtgever

Van overmacht aan de zijde van de opdrachtgever is sprake indien buiten de macht van de opdrachtgever een optreden niet plaats kan vinden en de opdrachtgever niets had kunnen doen om dit te voorkomen. Niet onder overmacht valt het ontbreken van de vereiste vergunningen, het vervallen van de reden voor het optreden en meer van dergelijke zaken. In deze laatste gevallen zal de opdrachtgever de totale overeengekomen uitkoopsom aan Musavie betalen.

Nadere invulling begrip overmacht. Onder overmacht dient te worden verstaan:

- van overheidswege afkondigde nationale rouw,
- een gewapend conflict, burgeroorlog, opstand, binnenlandse onlusten, oproer, munitie en vordering,
- de gevolgen van een atoomreactie onverschillig hoe die reactie is ontstaan,
- een aantoonbare komeetinslag op locatie of invasie door buitenaardse wezens,
- of een qua ernst vergelijkbare tegenslag.

Geen fatale datum bij overmacht van de opdrachtgever. Wanneer er sprake is van overmacht aan de zijde van de opdrachtgever zal de opdrachtgever aan Musavie nog gedurende 1 (één) maand na de aanvankelijk overeengekomen datum van optreden de gelegenheid moeten geven om haar verplichtingen na te komen tenzij het, naar partijen bekend is, een fatale datum betreft.

6.2.4 Schorsing overeenkomst

Wanneer een optreden geen doorgang kan vinden vanwege overmacht, wordt de overeenkomst als geschorst beschouwd. De opdrachtgever en Musavie hebben het recht om bij het aanhouden van de overmachtstoestand (echter, zie de paragraaf ‘Geen fatale datum bij overmacht van de opdrachtgever’ in artikel 6.2.3) de boekingsovereenkomst als ontbonden te beschouwen zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling. Wanneer een der partijen daartoe overgaat dient de wederpartij schriftelijk op de hoogte te worden gebracht. Geen der partijen is dan tot enige schadevergoeding gehouden en de overeengekomen totale uitkoopsom voor de opdrachtgever vervalt.

6.3 Faillissement opdrachtgever

Musavie is niet meer gehouden aan de boekingsovereenkomst of het nog niet uitgevoerde deel daarvan indien de opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, dan wel surséance van betaling aanvraagt of als er geldig beslag wordt gelegd op de middelen van de opdrachtgever. In dit geval zal de opdrachtgever geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

7 Aansprakelijkheid

7.1 Aansprakelijkheid opdrachtgever

De opdrachtgever kan, indien billijk, aansprakelijk worden gesteld voor schade aan instrumenten, alsmede het zoekraken van of beschadiging aan kledingstukken of andere eigendommen, door derden toegebracht, tijdens en na afloop van (de voorbereiding) van het optreden op de locatie.

7.2 Aansprakelijkheid Musavie

Musavie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade veroorzaakt door de musici voor, tijdens of na een optreden.

7.3 Onjuiste gegevens

Indien de opdrachtgever opzettelijk aan Musavie onjuiste gegevens doorgeeft of vastgestelde (schriftelijke) onjuistheden niet ter correctie aan Musavie doorgeeft, behoudt Musavie zich het recht voor alle met de opdrachtgever overeengekomen Boekingsovereenkomsten zonder enige schadevergoeding als ontbonden te beschouwen. Ook is de opdrachtgever verplicht alle directe en indirecte schade aan de zijde van Musavie ten gevolge hiervan te vergoeden.

8 Schadevergoeding

Naast de uit deze voorwaarden voortvloeiende rechten van partijen komen ten laste van de veroordeelde partij: vervolgingskosten en incassokosten, zowel gerechtelijke als buitenrechtelijke, daaronder die begrepen voor rechtskundige bijstand alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden. Hierbij bedragen de buitenrechtelijke kosten vijftien procent van de totale uitkoopsom, met een minimum van €50,- en onverminderd de BTW en eventuele proces- en executiekosten.

9 Geschillen

De geschillen, die naar aanleiding van de totstandkoming, uitvoering en afwikkeling van de aanbieding of de boekingsovereenkomst ontstaan tussen Musavie

en de opdrachtgever, zullen worden aangebracht bij de bevoegde rechter in het Arrondissement waar Musavie is gevestigd. De opdrachtgever is gerechtigd de vordering in te stellen bij de bevoegde rechter in het Arrondissement van de woon- of vestigingsplaats van de opdrachtgever of de vestigingsplaats van diens jurist. Op de in dit document opgestelde voorwaarden is het Nederlands recht van toepassing.