

VIII. SEQUENCES

VIII.1 Lauda Sion (d), 4vv, vn, org/bc.

I-PLcon M88.

Non tanto Allegro

Lau - da Si - on Sal - va - to - rem lau - da du - cem et pas - to - rem

bc # 6 7 6 # # #4 6 #6 6 6 5 4 #

VIII.2 Lauda Sion (B \flat), 1757 ('in solemnitate Corporis Christi'), 4vv conc, org/bc.

P-Lf 165/73 D1 *autograph* (and parts), FSPS 125/2 J3 (parts), P-La 48-VI-18 7-11 (parts), P-VV maço XVIII n $^{\circ}$ 2.

Moderato Andante

Lau - da Si - on, lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem, lau - da du - cem et pas - to - rem

Larghetto (conc, 160 bars)
S solo
Bo - ne pa - stor pa - nis ve - re Je - su no - stri (16 bars)

Allegro (26 bars; *Alleluia*, Più Allegro, 3/8, 30 bars)
S solo
Tu qui cun - cta scis et va - les qui nos pa - scis hic

VIII.3 Lauda Sion (B \flat), 4vv conc, org/bc.

P-Lf 165/74 D2 (and parts); D-B Teschner 113 f. 42, D-MÜ Hs 3050.

Allegro non presto

Lau - da, lau - da Si - on, lau - da Si - on Sal - va - to - rem

Andantino (conc, 377 bars)
S solo
Ec - ce pa - nis An - ge - lo - rum (SAB soli, org/bc, 60 bars)

Allegro
S
In fi - gu - ris pro - si - gna - tur, pro si - gna - tur cum I - sa - ac cum I - sa - ac (tutti conc, 47 bars)

Allegro
S I solo

Bo — ne pas tor, Bo — ne pas tor, pa — nis ve — re pa — nis

(SS soli, org/bc, 63 bars; Tu qui cuncta scis et vales (d), Andantino, 3/4, 17 bars)

Fugatto Allegro

men

A

S

A

A

men

VIII.4 Stabat mater (c) 4 vv conc, org/bc.
GB-Lbm Add. 31668 *autograph.*

(tutti, 49 bars; Alleluia, Più Allegro, 3/8, 65 bars)

Con molto affetto

S solo Sta - bat Ma - ter do — lo - ro — sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

A solo Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa

T solo

B solo Sta - bat Ma - ter do — lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa la — cri - mo - sa

(conc, 106 bars)

Con moto

Pro pec — ca — tis su — æ gen — tis vi — dit

f Pro pec — ca - tis su — æ gen - tis vi — dit Je - sum

Pro pec — ca - tis su — æ gen - tis vi — dit Je - sum

Pro pec — ca — tis su — æ gen — tis vi — dit Je — sum

(51 bars)

Largo

SA soli tutti SA soli tutti SA soli tutti

p Vi - dit su - um, pp vi - dit su - um, p dul - cem na - tum, p dul - cem na - tum

SA soli mo — ri - en — do

(19 bars)

Poco Allegro

E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris,

(127 bars; Sancta mater, Più Moderato, SA soli, org/bc, 38 bars)

Andante

Vir - go vir - gi - num præ - cla - ra
 Jux - ta cru - cem te - cum sta - re te - cum sta - - - re, et
 Fac me te - cum pi - e fle - re, fac me te - cum pi - e fle re pi - e, pi - e fle - re, cru (-cifixo)
 T solo
 org
 b 6 7 6 6 b5 4 3 6 8 7 7 6 7 6 5 6
 B solo
 Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem

(SATB soli, org/bc, 23 bars)

Andante

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,
 S solo
 A solo
 Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, vul - ne - ra - ri

Allegretto

org
 SA soli
 Chri - ste cum sit hinc e - xi - ge - re,

(SAB soli, org/bc, 47 bars)

(SA conc, org/bc, 59 bars; Quando corpus morietur, Largo (c), 12 bars; Fac ut animæ, Allegro (A b), 60 bars)

VIII.5 Stabat mater (f) 4 vv, org/bc.

P-Ln FCN 136 n° 4 and FCN 55 n° 3 (parts), **P-VV** maço XVIII n° 1.

Largo

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, do - lo - ro - sa
 S
 A
 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa

(23 bars)

Andante

T solo
 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tri - sta - tem

(TB soli, org/bc, 31 bars)

Andante

S solo
 Quo me - re - bat et do - le - bat

(S solo, org/bc, 44 bars)

Tempo giusto

S
 A
 Quis est ho - mo qui non fle - ret
 Qui est ho - mo qui non fle - ret

(tutti, 64 bars)

Larghetto

B solo
 Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis

(B solo, org/bc, 15 bars)

Andantino affettuoso

S solo
 Vi - dit su - um dul - cem na - tum E - ia ma - ter fons a - mo - ris

(SA solo, org/bc, 40 bars)

(36 bars)

Piuttosto Andante

T solo
org
Fac ut a - de - at cor me — um (T solo, org/bc, 45 bars)

Giusto Andante

S [solo] San - cta Ma - ter is - tud a - gas
A [solo] Tu - - i na - ti vul - ne - ra - ti

Poco Moderato

A solo (tutti [conc], 30 bars)
Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, prae - cla - ra (A solo, org/bc, 50 bars)

Larghetto

S solo
Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, Chri - sti mor - tem (S solo, org/bc, 42 bars)

Poco Moderato

B solo
Fac me pla - gis, me pla - gis vul - ne - ra - ri, me pla - gis vul - ne - ra - ri (B solo, 40 bars)

Allegro

T solo
In - fla - ma - tus et ac - cen - sus
(T solo, 26 bars; *Christe cum sit*, Moderato, 3/4, 11 bars; *Ad palmam*, Allegro, 6/8, 39 bars; *Christe cum sit*, Moderato, 3/4, 12 bars; *Ad palmam*, Allegro, 6/8, 22 bars)

Largo

S
Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur (tutti, 10 bars)

Allegro fugato

S
Fac ut a - ni - mae do - ne - tur (28 bars; *Amen*, Presto, 27 bars)

VIII.6 Stabat mater (f) 4 vv conc, org/bc.

P-Lf 165/75 D2 (parts).

SA soli
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa
(tutti conc, org/bc, 120 bars)

S solo
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti
org
(S solo, org/bc, 11 bars)

A solo

Fac me te - cum pi - e fle - re, pi - e, pi - e fle - re

org

(A solo, org/bc, 16 bars)

T solo

Jux - ta cru - cem te - cum sta - re, te - cum sta - - - re, te - cum, te - cum sta - re

org

(T solo, org/bc, 23 bars)

B solo

Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, prae - cla - ra, prae - cla - ra

org

(B solo, org/bc, 23 bars)

S solo

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, fac ut por - tem Chri - sti mor - tem

org

(SA soli, org/bc, 25 bars)

Allegro
tutti

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus

In - flam - ma - tus et ac - cen - sus

(tutti, 21 bars)

Moderato
SA soli

tutti

Per te vir - go, per te vir - go, sim de - fen - sus

p sotto voce

(SAB conc, org/bc, 22 bars;
Christe, cum sit hinc exire,
Andantino, 14 bars)

Allegro
tutti

ad pal - mam, ad pal - mam, ad pal - mam vi - cto - ri - æ

(tutti, 35 bars)

Larghetto
SA soli

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mæ do - ne - tur

TB soli

(tutti conc, 18 bars)

VIII.7 Veni Sancte Spiritus (C), 4vv, vns, org/bc.
I-PL con M91 (parts of 1791).

Allegro
tutti

Ve - ni san - ctæ spi - ri - tus

Ve - ni a - men, a - men

VIII.8 Victimæ paschali laudes (C), 4vv, ob, tpt, vn, vc, b.
I-Mc Nosedá O-16-9.

Tempo giusto
vn + ob

Vi - ctimæ pa - sca - li lau - des im - mo - lent lau - des im - mo - lent chi - sti - a - ni

(tutti, 72 bars; *Alleluia*, Presto, $\frac{3}{4}$, 5 bars)