

V. PSALMS

V.1 Confitebor tibi (D), B solo, 8 vv conc., org/bc. 'Seminario Patriarcal'. Psalm 110.

P-Ln FCN mm 47 n° 3 (parts).

Allegro

ch I
Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne

ch II
Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne

(SATB SATB conc., org/bc, 60 bars)

Più Allegro

Me - mo - ri - am fe - cit me - mo - ri - am fe - cit

S I solo

S II solo
Me - mo - ri - am fe - cit, fe - cit

(59 bars; Largo, 2 bars)

Giusto Allegro

S I, II
Fi - de - li - a om - ni - a man - da - ta e - jus

(96 bars)

Largo

ch I
S solo SA soli tutti

p molto

ch II
S solo SA soli tutti

(8 bars; Allegro, 37 bars)

San - ctum, san - ctum, san - ctum, san - ctum

Largo

S I solo
I - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ sa - pi - en - ti - æ ti - mor

A I solo
I - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ, sa - pi - en - ti - æ ti - mor, ti - mor

(S I, A I, B soli, org/bc, 27 bars)

Spirito Allegro

ch I
In - tel - le - ctus bo - nus

ch II
In - tel - le - ctus bo - nus

(tutti conc, org/bc, 25 bars; Largo, 1 bar; Allegro, 15 bars)

S I solo
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

S II solo
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o (23 bars)

Il tempo col Basso

S I, II
A - men, a - men, a - men -

(B conc, 4 vv, org/bc, 123 bars)

V.2 Confitebor tibi (F), S solo, 4 vv, org/bc. Psalm 110.

P-Lf 165/55 D1 (parts, and S solo and org. *spartito*, dated 1757; in RISM 5335, an *autograph* score is listed, but it was not to be found in its place).

Allegro, e con spirito
S solo

Con - fi - te - bor ti - bi Do mi - ne (s solo, 4 vv conc, org/bc, 48 bars)

Andante
S
A

Con - fes - si - o, con - fes - si - o (tutti, 64 bars; *Misericors et miserator*, Adagio, 13 bars; Andante, 32 bars)

Allegro moderato
S solo

Me - mor, me - mor e - rit in sæ - du - lum te - sta - men - ti su - i (S conc, 4 vv, org/bc, 65 bars)

Largo
S solo

San - ctum, san - ctum et ter - ri - bi - le ter - ri - bi - le no - men e - jus (S solo, org/bc, 36 bars; *Intellectus bonus omnibus*, Presto, 3/8, 117 bars)

Adagio
S

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o (tutti conc, 14 bars)

Presto
S solo

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per, sem - per et in sæ - su - la (S conc, 4 vv, org/bc, 66 bars)

V.3 Deus in adiutorium (D), SSATB, ob, tpt/hn, vn I, II, vc, org/bc.

I-Piazza Armerina, cathedral.

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum, ad ad - ju - van - dum me fe - sti - ne, Do - mi - ne fe - sti - ne, fe - sti - ne (SSATB, ob, tpt, vn, vc, org/bc, 76 bars)

Largo

vn

Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et fi - li - o

(SSATB, hn, ob, vn, vc, org/bc, 66 bars)

[Fugato] Presto

S

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

(SSATB, ob, tpt, vn, vc, org/bc, 84 bars)

V.4 Dixit Dominus (B \flat), 4 vv conc, ob, hn, vn, org/bc. Psalm 109.

I-Nc mus.rel.1510 1-23 (parts; 'Giacomelli scrisse per servizio della S. Casa 16.maggio.1758').

Allegro

vn I

22 S

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o

(tutti conc, 158 bars)

Moderato

vn I

14 A solo

Te - cum prin - ci - pi - um in di - e

(A solo, vn, org/bc, 87 bars)

Andante

S

Ju - ra - vit, ju - ra - vit

(tutti, 28 bars)

T solo

Do - mi - ne a dex - tris, a dex - tris tu - is

T solo, vn, org, bc, 38 bars

Allegro

vn

21 S

Ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit

(tutti, 76 bars)

Allegretto

vn

26 S solo

De - tor - ren - te in - vi - a - bi - tet

S solo, vn, org/bc, 106 bars

2

Glo - ri - a

(SA soli, vn, org/bc, 28 bars; *Sicut erat in principio*, tutti, 5 bars; *Amen*, C , 71 bars)

*. **Dixit Dominus (D)**, 4 vv, org. See Vespers VI.2 .

P-Ln FCN mm 92 n° 1 (parts), P-Lf 165/57 d1 (parts), P-VV maço XIX-1 (parts).

*. **Dixit Dominus (D)**, 4 vv conc, org/bc. 'Sé'. See Vespers VI.3.

P-Lf 165/58 D1.

V.5 Dixit Dominus (D), 4 vv conc, org/bc. Psalm 109.

P-Lf 165/56 D1 (and parts).

Allegro spiritoso

Di - xit Do - mi - nus, di - xit Do - mi - nus, di - xit Do - mi - nus

(SATB conc., org/bc, 50 bars)

Allegretto

S I solo

Vir - gam vir - tu - tis, vir - tu - tis tu - æ

(SSBB soli, org/bc, 76 bars)

Largo S **Allegro** A solo tutti

Ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - vit Do - mi - nus et non pæ - ni - te - bit e - um non

(tutti conc, 18 bars; Largo, 2 bars; Allegro, 13 bars)

Andantino affettuoso, a voce intatta, e legata A **Giusto Allegro** S solo

Tu es sa - cer - dos in æ - (ternum) Do - mi - nus a dex - tris, a dex - tris, a dex - tris tu - is

(tutti, 27 bars; Allegro, 16 bars) (conc, 38 bars; Largo, 5 bars)

Allegro agitato S **Allegro a comodo de' cantanti** S I solo

Im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, ru - i - nas De - tor - ren - te

(33 bars) (SS soli, org/bc, 72 bars)

Larghetto S tutti solo tutti solo

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - - - ri - a Fi - li - o

(tutti conc, 10 bars)

Fugato A

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

(tutti, 152 bars)

V.6 Dixit Dominus (F), 4 vv conc, org/bc. Psalm 109.

P-Lf 125/5 J3 (and parts), P-EVc ms. salmos n° 187 (with accompaniment of vn, hn and b, and 10 bars of instrumental introduction).

Spiritoso Allegro S solo

Di - xit Do - mi - nus, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o

(SATB conc, org/bc, 150 bars)

Poco Andante A solo

Ju - ra - vit, ju - ra - vit Do - mi - nus, ju - ra - vit, ju - ra - vit, ju - ra - vit, ju - ra - vit Do - mi - nus

(SAB soli, org/bc, 33 bars)

Più Andante
S
Tu es sa — cer — dos
(82 bars)

Allegretto
T solo
Do — mi — nus a dex — tris tu — is
(AT soli, 101 bars)

Largo
S
Ju — di — ca — — — bit in na — ti — o — ni — bus
(tutti, 18 bars)

Presto
S
Con quas — sa — bit, con quas — sa — bit, con quas — sa — — — bit ca — pi — ta
(15 bars, Largo, 4 bars)

Allegro
S solo
De — tor — ren — te, de — tor — ren — te, de — tor — ren — te in vi — a
(SA soli, org/bc, 50 bars)

Larghetto
S
Glo — ri — a, glo — ri — a Pa — tri
(56 bars)

Largo
S
Si — cut e — — — rat in prin — ci — pi — o
(tutti, 5 bars; *et in sæcula*,
Fugatto, $\frac{2}{4}$, 102 bars)

V.7 Domine probasti me (C), 8 vv, org/bc. 'Patriarcal'. Psalm 138.

P-Lf FSPS 165/59 D1 (and parts).

Un giusto Allegro
SI
Do — mi — ne pro — ba — sti — me et co — gno — vis — ti me
(SATB SATB, org/bc, 109 bars)

Allegrospiritoso
SI
Glo — ri — a Pa — tri et Fi — li — o et Spi — ri — tu — i San — cto
(32 bars)

V.8 In exitu Israël (D), 8 vv, org/bc. Psalm 113.

I-Rvat Giulia IV.112 n° 2, **I-Mc** Nosedà O-16-5; **I-PAc** palatina.

Allegro
tutti a 8 unis.
ch I
In ex — i — tu Is — ra — el de Æ — gy — pto do — mus Ja — cob de po — (pulo)
8 8 8 8 5 6 5 5 ch II
de po — pu — lo, de po — (pulo)
(SATB SATB, org/bc, 93 bars)

Si mu-la-cra gen-ti-us ar-gen-tum et au-rum os ha-bent
 o-pe-ra ma-nu-um ho-mi-num hu-bant
 (106 bars)

Più Allegro
 tutti ch I glo-ri-a Pa-tri
 Glo-ri-a, ch II glo-ri-a Pa-tri
 (27 bars)

V.9 In exitu Israël (D). Psalm 113. Variant of V.8, with the time signature divided by two.
P-Ln FCN mm 132 ff 44-67 (score), **P-VV** maço XIX n° 10, **P-Lf** 165/61 D 1 (and parts); **GB-Lbm**
 Add. 14194 ff. 104v-118; **D-B** Mus.ms. 17099, **D-MÜ** Hs 3046.

Allegro
 tutti a 8 unis.
 In e-xi-tu Is-ra-el de Æ-gy-pto
 (44 bars)

V.10 In exitu Israël (D), 4vv, org/bc. Psalm 113.
P-Lf 165/60 D1 (Perez's name is written in pencil by a latter hand).

Andante
 S
 In e-xi-tu Is-ra-el de Æ-gy-pto Do-mi-nus me-mor fu-it nos-tri
 (tutti, org/bc, 26 bars; *Deus autem noster in caelo*, 3/4, 61 bars) (30 bars)

V.11 Lætatus sum (C), 4vv, org/bc. Psalm 121.
P-Lf FSPS 125/3 J3 (parts).

Allegro moderato
 S
 Læ-ta-tus sum, læ-ta-tus sum in his quæ di-cta sunt mi-hi
 (SATB, org/bc, 43 bars)

Andante moderato
 org S
 Ro-ga-te
 (55 bars)

Andantino affettuoso
 org T
 Pro-pter do-mum Do-mi-ni De-i nos-tri
 (17 bars)

Largo
 T
 Glo-ri-a, Pa-tri, Pa-tri et Fi-li-o
 (STB, org/bc, 27 bars)

Allegro
 A
 Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per
 (tutti, 80 bars; Adagio, 2 bars)

* **Lætatus sum** (G), 4 vv, org/bc. See Vespers **VI.2**.
P-Ln FCN 92 n° 2 (SATB parts) and FCN 36 (organ part), **P-VV** maço XVIII n° 6 (parts).

* **Lætatus sum** (G), 4 vv, org/bc. See Vespers **VI.3**.
P-VV maço XVIII n° 7 (parts).

V.12 Lauda Jerusalem (B \flat), 08 Dec. 1759, 4vv, org. 'In Villa Vezzosa'. Psalm 147.

P-Lf 165/62 D1 *autograph*.

Allegro

(SATB conc, org/bc, 97 bars;
Gloria, Largo, 4 bars; *Sicut erat in principio*, Allegro, 28 bars)

V.13 Lauda Jerusalem (C), 4 vv, org. *Alternatim*. Psalm 147.

P-VV maço XIX-2.

***. Lauda Jerusalem (C), 4vv, org. See Vespers VI.3.**

P-Ln FCN mm 92 n° 5 (parts), **P-VV** maço XIX-4.

***. Lauda Jerusalem (F), 4 vv, org. See Vespers VI.2.**

P-Ln FCN mm 92 n° 4 (parts), **P-VV** XIX-3.

V.14 Laudate pueri (A), SSA conc, 4vv, org/bc. Psalm 112.

I-Nc mus.rel. 1501; **I-Rvat** Giulia IV.111 n° 2, **I-Rf** L-I-106 (19th-cent parts), **I-Mc** Nosedá O-16-6; **D-MÜ** Hs. 3042; **A-Wn** 15998.

(SSA soli, 4 vv, org/bc, 56 bars)

(32 bars)

(37 bars)

(17 bars)

Più Allegro
S I, II soli

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum (94 bars)

V.15 Laudate pueri (A), SSA conc, 4vv, org/bc. 'Seminario Patriarcal'. Psalm 112.

P-Ln mm 156-26, FCN 132, FCN 47 n° 2 (parts), **P-VV** maço XIX-7; **D-Rp** Pr-M Perez 12 (copy of 1835, from a manuscript in Pietro Terziani's collection in Rome), **D-B** MUS. MS. 17100.

Allegro
A solo

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num (SSA soli, 4 vv, org/bc, 54 bars)

Andantino
A solo

Qui si - cut Do - mi - nus De - us no - ster (32 bars; *Suscitans a terra* and following sections are the same as in V.13)

V.16 Laudate pueri (C), 4 vv conc, vc, bn, org/bc. Psalm 112.

P-EVc ms. salmos n° 188 (3 sets of parts).

Laudate pueri

V.17 Laudate pueri (D), S solo, ob/fl, hn/tpt, vn, org/bc. Psalm 112.

I-Gi(l) Sc 18 (parts).

Allegretto
vn + ob

Lau - da - te pue - ri, lau - da - te pue - ri Do - mi - num (S solo, ob, hn, vn, org/bc, 166 bars)

Allegro
vn I + vn II

so - li or - tu, a so - li or - tu, a so - li or - tu (163 bars)

Largo

vn I + fl II
vn II

10

S solo

Quis, quis si ——— cut

Do - mi - nus De - us no — ster

(S solo, fl, vn, org/bc, 59 bars)

Allegro

S solo

(104 bars)

Su - sci - tans, su - sci - tans ex ter ——— ra

Largo

vn

S solo

Glo ——— ri - a Pa - tri, Pa ——— tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, glo ——— ri - a, glo ——— ri - a

(S, vn, org/bc, 12 bars)

Presto

S solo

(S, ob, tpt, vn, org/bc, 108 bars)

Et in sæ - cu - la, sæ ——— cu - lo ——— rum. A ——— men

V.18 Laudate pueri (F), 5 vv, ob, hn, vn, va, vc, db. Psalm 112.
I-Nc mus. rel. 1490 1-20 (parts).

Allegro e con brio

vn

20

S

Lau - da - te, lau - da - te

***. Laudate pueri (*), 4 vv conc, org/bc. Psalm 112.**
I-Af Mss. N.305/4.

V.19 Memento Domine David (D), 8 vv, org/bc. Psalm 131.

I-Nc mus. rel.1503, **I-Rvat** Giulia IV.112.n° 3, **I-Mc** Nosedà I-94, complete in O-15-4, **I-BGc** Johann Simon Mayr 270.12; **P-Ln** FCN mm 47 n° 1 (parts), **P-Lf** 165/63 D1 (and parts), **P-VV** maço XVIII-5; **GB-Lbm** Add. 14194 ff. 89-104; **D-B** Winterfeld 22, **D-Rp** Pr-M Perez 13 (copy of 1835, see note in **V.14** above).

Allegro assai

Me - men - to, me-men - to Do - mi - ne Da - vid

ch I

ch II

5 6 5 6 3 5 b b

(SATB SATB, org/bc, 238 bars)

V.20 Miserere (c), 29 March 1749, 'originale Perez M° Roma', 4 vv conc.

I-Rvat Giulia IV.112.n° 1 *autograph*; **D-MÜ** Hs 3044; **E-ZAc** 12/18 (with added vn, vc, and b).

Mi - se - re - - - re me - i De - us mi - se (-rere)

Mi se - re - - - re me - i De us

Mi - se - re - - - re me - i De (-us)

Mi - se re - - - re me - i

(SATB, 13 bars)

Am - pli-us la - va me ab in - jus - ti - ti - a me - a, la - va me

La - va me am - pli-us la - va me

am - pli-us la - va me ab in - jus - ti - ti - a me - a

La - va me am - plius

(SATB conc., 27 bars)

Ti - bi so - li pec - ca - - - - vi

Ti - bi so - li pec - ca - - - - vi

Ti - bi so - li pec - ca - - - - vi

Ti - bi so - li pec - ca - - - - vi

(26 bars)

Ec - ce e - nim ve - ri - ra - tem

(24 bars)

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti - am

(tutti, 5 bars; Andante, C, SATB soli, 24 bars; Largo, 3 bars)

S

 Cor mun - dum, cor mun - dum cre - a in me De - us (tutti, 18 bars)

S solo
 Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris
 A solo
 Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris (-lutaris)
 T solo
 Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris
 B solo
 Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris (-ris)
 (SATB soli, 18 bars)

A solo
 Li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - us
 T solo
 Li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - us
 (tutti conc, 23 bars)

S solo
 Quo ni - am si vo - lu - is - ses, si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um
 (SAB soli, 38 bars)

S solo
 Be - ni - gne fac Do - mi - ne in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on
 T solo
 Be - ni - gne fac Do - mi - ne in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on

Grave e sostenuto
 S Tunc im - po - nent
 A Tunc im - po - nent, tunc
 Tunc im - po - nent
 T Tunc im - po - nent
 B Tunc im - po - nent, im - po - nent, tunc
 (tutti, 15 bars)

V.21 Miserere (c), 1757, 4 vv conc, org/bc.

P-Lf 165/64 D1 *autograph* (and parts), **P-Ln** FCN 134 n° 1, FCR mm 156 n° 24 (imprecise score), FCN 9 (with a 2nd *Tunc imponent*, for 8 voices), FCN 68 (parts), mm 215-6 (parts), 213-1 (B part), 213-8 (parts), **P-La** 48-VI-18 1Z, 48-VI-18 18-22 (parts), **P-EVc** ms. salmos 196.

Grave
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re re me - i De - us
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i De - us
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i De - us
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i De - us
 (SATB conc, org/bc, 24 bars)

Larghetto

ab in - i - qui-ta-te me - a

Am - pli-us la - va me ab in - i — qui-ta-te me - a ab in - i — qui-ta-te me - a

(SA soli, org/bc, 38 bars)

Sul Grave

Ti - bi so - li pec - ca — vi et

A solo

T solo

B solo

org

Ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum

6 6 b5 b 6 6 b5 5 6 6 5 b

(ATB soli, org/bc, 12 bars; Più Andante, 15 bars)

Poco Andante

S solo

A solo

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti ec - ce

(SA soli, org/bc, 25 bars)

Grave

Au - di - tu - i me - o da - bis

S

ATB

Au - di tu i me - - - o da - bis gau - di-um

(tutti, 9 bars; Più Andante, 3 bars; Grave, 2 bars; Più Andante, 4 bars; Grave, 4 bars)

Affettuoso, e Largo

S solo

A solo

T solo

Cor mun-dum cre-a in me De — us

Cor mun-dum cre-a in me De - us cor mun - dum cor mun - dum cre - a in me

org

5 6 5 4/2 6 b5 b b6 5 4/2 6 b5 b 6 5 6 b5 b 6 b5

(SAT soli, org/bc, 24 bars)

Poco Andante

A solo

T solo

Red - de mi - hi læ - ti - ti - am red-de mi - hi, red - de red-de mi - hi læ - ti - ti - am

Red - de mi - hi læ - ti - ti - am, red-de mi - hi, red - de, red - de

(AT soli, org/bc, 24 bars)

Largo
S

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - us, li - be - ra - me de san - gui - ni - bus De - us

Andante con moto

Et ex - ul - ta - bit lin - gua me - a (tutti, 28 bars; Largo, 6 bars)

Larghetto
SA soli

Quo - ni am si vo - lu - is - ses, si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um
B solo (SAB soli, org/bc, 23 bars)

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses, si vo - lu - is - ses

Affettuoso, e moderato
SA soli

Be - ni - gne fac Do - mi - ne (SA soli, org/bc, 60 bars)

Grave
S
A
T
B

Tunc im - po - nent, tunc im - po - nent tunc im - po - nent
Tunc im - po - nent, tunc im - po - nent, tunc im - po - nent, tunc im - po - nent
Tunc im - po - nent, tunc im - po - nent

(tutti, 9 bars; Andante con moto, conc., 12 bars; Grave, 7 bars)

V.22 Miserere (c), SSATB soli, 4 vv, org/bc.
P-Ln mm 213-9, P-Lf 165/65 D1 (and parts).

Grave
S

Mi - se - re - re (SATB, org/bc, 45 bars)

Andantino
A solo
S solo
B solo

Am - pli - us la - va me
Am - pli - us la - va me, la - va me
Am - pli - us la - va me la - va, la - va me
(SAB soli, org/bc, 39 bars)

Larghetto
SA soli

ti - bi so - li pec - ca - vi et ma - lum

Ti - bi so - li,

T solo

ti - bi so - li pec - ca - vi, pec - ca - vi et ma - lum co -

Ti - bi so - li, ti - bi so - li pec - ca vi, ti - bi so - li pec - ca - vi

co - ram te fe - ci, et ma - lum co - ram te fe - ci

ram te fe - ci et ma - lum co - ram te fe - ci

et ma - lum co - ram te, et ma - lum co - ram te fe - ci

(SAT soli, org/bc, 32 bars)

Andantino

S I solo

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - rem di - le - xi - sti

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xis - ti, ve - ri - ta - tem

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem

T solo

org

6 # 6 5 5 X 8 7 5 4 b9 7 6 5 b9 7 6 5 7 5 4 #3

(SST soli, org/bc, 39 bars)

Larghetto
S

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um, da - bis gau - di - um et læ - ti - ti - am

(tutti, 8 bars; *Et exultabunt ossa*, Vivace, $\frac{3}{8}$, 16 bars; Lento, C , 4 bars; Vivace, $\frac{3}{8}$, 18 bars; Lento, C , 7 bars)

Un poco Andante

Cor mun - dum cre - a, cre - a, cre - a in me De - us

S solo

A solo

Cor mun - dum cre - a, cre - a in me De - us, cre - a

org

T solo

Cor mun - dum cre - a, cre - a, cor mun - dum cre - a

(SAB soli, org/bc, 27 bars)

Andante moderato

Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - i et

S solo

A solo

Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i

Red - de mi - hi læ - ti - ti - am sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris tu - i

T solo

(SAT soli, org/bc, 21 bars)

Largo
S

Li - be-ra me de san - gui - ni - bus, De - us,

Larghetto
S solo

Quo - ni-am si vo - lu - is-ses sa — cri - fi - ci-um

(tutti, 11 bars; Moderato Allegro,
11 bars; Largo, 2 bars)

(SAB soli, org/bc, 55 bars; Largo,
bars)

Affettuoso

Be - ni - gne fac Do - mi - ne be - ni - gne, be - ni — gne fac

S I solo

S II solo

T solo

org

Do mi - ne in bo — na vo lun - ta — te

Do - mi - ne — gne fac Do - mi - ne in bo - in - na bo (-na)

(SST soli, org/bc, 27 bars)

Largo

S

Tunc im - po - nent, tunc im - po - nent

(tutti, 40 bars)

V.23 Miserere (c), SATBB soli, 4 vv, org/bc.

I-Nc mus.rel.1507; **GB-Lcm** mm 812 ff 76-89, **GB-Lbm** Add. 14190 ff 46-59.

Largo
S
p

Mi - se - re - re me - i De - us

(SATB, org/bc, 24 bars)

Moderato
SA soli

Am - pli - us la - va me, am - pli - us la - va me

(SABB soli, org/bc, 35 bars)

Affettuoso

S solo

A solo

T solo

org

Ti — bi so — li pec - ca — vi, pec - ca — vi, pec - ca — vi, pec — ca - vi

Ti — bi so - li pec - ca — vi, pec - ca — vi et

(SAB soli, org/bc, 30 bars)

Con moto Andante

Ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem, ve-ri-ta-tem, ve-ri-ta-tem

T solo

B I solo

B II solo

Ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem, ve-ri-ta-tem, ve-ri-

Ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem, di-le-xi-sti

ta-tem, ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti

ve-ri-ta-tem, ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti

(TBB soli, org/bc, 23 bars)

Allegretto moderato

S

Au-di-tu-i me-o da-bis gau-di-um, da-bis gau-di-um et læ-ti-ti-am

S solo

rin f

rin f

Cor-mun-dum cre-a, cor-mun-dum cre-a, cre-a, cre-a in me De-us, cre-a

Cor-mun-dum cre-a cre-a in me De-us

B I solo

rin f

B II solo

cor-mun-dum cre-a, cre-a

(tutti, 15 bars; Largo, 3 bars)

(SBB soli, org/bc, 17 bars)

Andante con moto

Red-de mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i

S solo

A solo

Red-de mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i

Red-de mi-hi læ-ti-ti-am, red-de mi-hi

T solo

B I solo

Red-de mi-hi læ-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i

(SATBB conc., 26 bars)

Largo

S

Li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us, li-be-ra, li-be-ra me

(tutti, 7 bars; Allegro, 10 bars; Largo, 1 bar)

Moderato

S solo

A solo

Quo-ni-am, quo-ni-am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-ci-um

(SABB soli, org/bc, 14 bars)

Andantino

Be - ni - gne fac Do - mi - ne, be - ni - gne

S solo

A solo

Be - ni - gne fac Do - mi - ne, be - ni - gne

org

T solo

5 6 5 6 5 6 5

(SAT soli, org/bc, 34 bars)

Tunc im - po - nent

S

A Tunc im - po - nent, tunc im - po - nent

T

B

Tunc im - po - nent

(tutti, 15 bars)

V.24 Miserere (f), 11 April 1764, 3^o Miserere/a 5 Voci/Ripieni a 5 e de' versetti a voci radoppiate', SSATB conc, bn obbl, org/bc.

P-Lf 165/66 D 1 *autograph*; **I-Nc** mus. rel. 1508, **I-Mc** Nosedà H-44/O-16-10; **D-Rp** C108 ff 365-406, **D-MÜ** Hs 3043; **A-Wn** SA.67.F.59 .

Grave

Mi se - re - re, re, tutti

S I solo

A solo

p Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i De - us

(SSATB conc., 2 bn, org/bc, 21 bars)

Larghetto non andante

S solo

Am - pli - us, am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - a

(SATTB, 2 bn, org/bc, 52 bars)

Larghetto

S solo

Ti - bi so - li ti - bi so - li

(STB, 2 bn, org/bc, 34 bars)

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti

Andante giusto

S solo

A solo

Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, di - le - xi - sti

(SAT, 2 bn, org/bc, 55 bars)

Andante moderato

S I

Più Andante

soli

Au - di tu - i me - o, au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et læ - ti - ti - am, et læ - ti - ti - am

Andante affettuoso

Cor mun - dum cre - a cor mun - dum cre - a in me De - us

S I

S II

Cor mun - dum cre - a

(SSATB conc., 2 bn, org/bc, 20 bars; Fugato ma distinto, 2/4, 61 bars)

(SSAB, 2 bn, org/bc, 31 bars)

Sul'Andante

Red - de mi - hi læ - ti - ti - am

T I solo

8 T II solo

Red - de, red - de mi - hi læ - ti - ti - am

(SATT soli, 2 bn, org/bc, 28 bars)

Largo

LI tutti

Li - be - ra, li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - us

(tutti, 2 bn, org/bc, 7 bars; Fugato all'and[ant]e, C , 66 bars; Largo, C , 2 bars)

Andante affettuoso

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um

AA soli

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um

(AABB soli, 2 bn, org/bc, 27 bars)

Affettuoso con moto

Be - ni - gne, be - ni - gne fac Do - mi - ne

SI solo

A solo

Be - ni - gne, be - ni - gne, be - ni - gne fac Do - mi - ne

(SSAT soli, 2 bn, org/bc, 33 bars; Fugato quasi Allegro, 109 bars; Largo, C , 4 bars)

Largo spazioso

SI

Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los

(SSATB, bn, org/bc, 26 bars)

V.25 Miserere (g), 3 vv (SSB), org/bc.

P-Ln mm 9 (parts).

Grave

SI

Mi - se - re - re me - i, De - us,

(SSB soli, org/bc, 24 bars)

Andante

SI

Am - pli - us la - va, la - va me

(31 bars)

Grave

SI

Ti - bi so - li pec - ca - vi, pec - ca - vi

(29 bars)

Andantino affettuoso

SI

Ec - ce e — nim ve — ri - ta — tem

(16 bars; Andante, 2/4, 10 bars; Andantino, 3/4, 7 bars; Andante, 2/4, 12 bars; Andantino, 3/4, 16 bars)

Au - di - tu - i, au — di - tu - i me — o, au - di - tu - i me — o

(37 bars)

Andante

SI

Cor mun - dum cre — a, cor mun - dum cre — a

(47 bars)

Andante

Red - de mi - hi, red - de mi - hi læ - ti — ti - am sa - lu - ta - ris tu - i

(31 bars)

SI

Li - be — ra me de san - gui — ni - bus, De - us

(26 bars)

S I S II

Quo - ni - am si vo - lu - is — ses

B

Quo - ni - am si vo - lu — is — ses, si vo - lu - is - ses

(25 bars)

Affettuoso

SI

Be — nigne fac Do - mi-ne, be — nigne fac Do - mi-ne in bo-na vo-lun - ta - te tu - a Si — on

(SS soli, org/bc, 60 bars)

Adagio

SI

Tunc im - po - nent, tunc im - po - nent

(SSB soli, org/bc, 64 bars)

V.26 Nisi Dominus (A), S solo, 4 vv, org/bc. Psalm 126.

P-Ln FCN mm 92 n° 3 (parts: 'Patriarcal'), **P-Lf** 165/67 D1 (parts, lacking S solo, marked 'veio da ajuda'), **P-VV** maço XIX-6.

Comodo
S solo

Ni - si, ni — si Do - mi-nus æ - di - fi - ca — ve - rit do — mum

(concertato, 157 bars)

Largo
S solo

Cum de - de-rit di — le - ctis, di - le - ctis su - is som - num

(12 bars)

Presto
S solo

Si - cut sa - git - tæ in ma — nu po - ten - tis

(78 bars)

Largo
S solo

Glo - ri - a Pa - tri glo — ri - a Fi - li-o

(S solo, org/bc, 20 bars)

Con brio
S solo

Si - - - cut e — rat in prin - ci - pi - o

(conc, 126 bars)

V.27 Nisi Dominus (Bb), S solo, 5 vv, org/bc.

P-Lf 165/69 D1 (parts), FSPS 125/1 J3 (parts).

Maestoso Allegro
S solo

Ni - si, ni - si Do - mi-nus æ - di - fi - ca — ve - rit do — mum

(conc, 121 bars)

Larghetto
S solo a suo comodo

Va — num, va - num est vo - bis an - te lu - cem, an - te lu - cem sur - ge - re

(46 bars)

Andantino
S solo

Cum de - de-rit di — le - ctis su — is, di - le - ctis, di - le — ctis su — is

som - - - - - num

(47 bars)

Spiritoso Allegro

org

S solo

Si - cut sa - git - tæ, sa - git - tæ in ma - nu, in ma - nu, in ma - nu po - ten - tis

(125 bars)

Moderato

Glo - ri - a Pa - tri tutti

S solo

Pa - tri et Fi - li - o

glo - ri - a Pa - tri,

(43 bars)

Fugato

S solo

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem

A

Si - cut e - rat per

in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem per

(77 bars; Amen, Presto, $\frac{3}{8}$, 117 bars)

V.28 Nisi Dominus (C), S solo, ob, hn, vn, org/bc.
I-Nc mus.rel.1489 (1-7) (parts).

Comodo

vn I

S solo

Ni - si, ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit do - mum

***. Nisi Dominus (C), 4 vv, org. See Vespers VI.2.**
P-La 48-IV-9 53, 65, ZZ, 89, 101, P-VV maço XIX-5.

VI. VESPERS

VI.1 Salmi brevi di vespro, 4 vv, vns, org/bc.

I-PLcon M87 ('per uso della S[anta] Casa delli Spersi'), I-NT MS 38 (Laudate pueri, Lætatus sum, Nisi Dominus and Lauda Jerusalem only with hn and tpt instead of org/bc).

a. Confitebor tibi (G)

Allegro

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne

S + vn I

A + vn II

Con - fi - te - bor ti - bi, ti - bi Do - mine in to - to, to - to cor - de, in to - to cor - de me - o

org

tutti

b. Beatus vir (Bb)

Allegro

Be - a - tus vir, be - a - tus vir qui ti - met, ti - met Do - mi - num

vn

tutti

org

(SATB, vns, org/bc, 80 bars; *Gloria Patri*, Largo, 5 bars; *Sicut erat*, Allegro, 10 bars)

c. Laudate pueri (F)

Allegro

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te pue - ri Do - mi - num

tutti

org

(84 bars; *Gloria Patri*, Largo, 4 bars; *Sicut erat*, Allegro, 11 bars)

d. Laetatus sum (C)

Allegro

Læ - ta - tus, læ - ta - tus sum in his quæ di - cta sunt mi - hi

vn

tutti

org

(52 bars; *Gloria Patri*, Largo, 5 bars; *Sicut erat*, Allegro, 16 bars)

e. Nisi Dominus (Bb)

Largo

Ni - si Do - minus æ - di - fi - ca - ve - rit Do - mum in va - num la - bo - ra (-verunt)

+ vn

Allegro

org

(61 bars; *Gloria Patri*, Largo, 5 bars; *Sicut erat*, Allegro, 9 bars)

(52 bars; *Gloria Patri*, Largo, 4 bars; *Sicut erat*, Allegro, 10 bars)

f. Lauda Jerusalem (F).

Allegro

vn
tutti

Lau - da Je - ru - sa - lem Do - mi - num lau - da De - um, lau - da De - um tu - um Si - on

org

(58 bars; *Gloria Patri*, Largo, 5 bars; *Sicut erat*, Allegro, 34 bars)

g. Magnificat (f#).

Largo

Ma - gni - gi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - nus

(6 bars; *et exultavit*, Allegro, 61 bars; *Gloria Patri*, Largo, 8 bars; *et in saecula saeculorum*, Allegro, 11 bars)

VI.2 Salmi brevi di vespro, 4 vv conc, org/bc.

P-Ln FCR mm 156-25 (dated 1766), **FCN** mm 119 n° 6, **P-Lf** 165-70 D1.

a. Dixit Dominus (D).

P-EVc Ms. Salmos n° 190.

Allegro

S

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o se - de a dex - tris me - is

(conc, 66 bars)

b. Laudate pueri Dominum (B b).

Allegro

S solo tutti

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num

(49 bars; *sicut erat*, Più Allegro, 2/4, 18 bars)

c. Laetatus sum (G).

P-EVc Ms. Salmos n° 192.

Allegro

S

Læ - ta - tus, læ - ta - tus, læ - ta - tus sum

(127 bars)

d. Nisi Dominus (C).

P-EVc Ms. Salmos n° 195, **P-La** 48-IV-9 53, 65, 77, 89, 101 (as part of a 19th-century collection of Psalms by several Portuguese authors: João José Baldi, Joaquim Cordeiro Galão, Antonio Leal Moreira, José Alvares Mosca)

Allegro

A solo S

Ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit do - mum Si - cut sa -

git - tæ, sa - git - tæ in ma - nu po - ten - tis

(27 bars)

(33 bars)

e. Lauda Jerusalem (F).

P-EVc ms. salmos n° 189.

Allegro assai non confuso

S solo

Lau - da Je - ru - sa-lem Do - mi - num lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on

(123 bars)

f. Magnificat (D).

P-Lf 165/8 C7 (parts).

Allegro non tanto

Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a

(47 bars)

Allegro giusto

S

si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos-tros A-braham

(48 bars)

VI.3 Salmi brevi di vespro, 8 December 1766, 'per la Real Cappella', 4 vv conc, org/bc.

P-Lf 165/71 D1 *autograph* finished 19 November 1766 (and parts).

a. Dixit Dominus (A).

Allegro giusto

S

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o

(conc, 119 bars)

b. Laudate pueri (E).

P-EVc ms salmos n° 191.

Allegro

S solo tutti

Lau - da te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te

(60 bars)

c. Laetatus sum (G).

Allegro spiritoso

S solo tutti

Læ - ta - tus sum, læ - ta - tus sum

(61 bars)

d. Nisi Dominus (B b).

Allegro

S

Ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit do - mum

(57 bars)

e. Lauda Jerusalem (C).

P-Ln FCN ms 92 n° 5 (parts, 'Patriarcal'), adapted for STB, org/bc, in P-Lf FSPS 97/13 J5, P-EVc ms salmos n° 194.

Allegro

S

Lau - da Je - ru - sa-lem Do - mi - num, lau - da De - um tu - um Si - on

(68 bars)

f. Magnificat (A).

P-Lf 165/9 C7 (parts).

Largo

S

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

(6 bars; *et exultavit*, Allegro moderato, $\frac{3}{4}$, 83 bars)

Largo spazioso

S

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ

(6 bars; *sicut locutus est*, Allegro, $\frac{3}{4}$, 35 bars)

VI.4 Salmi brevi di vespro

Allegro
tutti
p

Di - xit Do - mi - nus, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o

org
6 4 5 5 6 4 6 6 5 6 6 6 6 4 6

b. Laudate pueri (e).

Allegro in tempo giusto
S solo

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te no - men, lau - da - te
Lau - da - te
Lau - da - te

no - men, no - men Do - mi - ni
no - men, no - men Do - mi - ni
no - men Do - mi - ni

org chiuso
6 6 6 b5 6 b7 6 b5

T solo

6 5 8 6 # 4

c. Laetatus sum (A).

Allegro
tutti

Læ - ta - tus sum, læ - ta - tus sum in his quæ di - cta sunt mi - hi in do - mum Do - mi - ni

d. Nisi Dominus (Bb).

P-EVc ms salmos n° 193.

Allegro
S solo

Ni - si Do - mi - nus, ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit do - mum

org
chiuso
5 6 6 #4 6

e. Lauda Jerusalem (G).

Nel Moderato, Allegro, non confuso né languido

SA soli tutti SA soli

Lau — da, lau - da, lau — da Je - ru - sa - lem Do — mi-num

f. Magnificat (D).

Largo tutti SA soli

p Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me — a

org *chiuso* 4 2 b5 3 6 4 5 3