

X.4 Defuncto Herode (E \flat), 4 vv conc, org/bc. In feasts of St. Joseph and of the Guardian Angel, March 19 and 24.

P-Ln 216-4 (and parts), FCN 39 n $^{\circ}$ 4 (parts), **P-VV** maço XVI n $^{\circ}$ 2, **P-Vs** 7; **I-Af** Mss.N.305/1.

Largo
S

De - fun - cto, de - fun - cto, de - fun - cto, de - fun - cto de - fun - cto He - ro ——— de (conc, 13 bars)

Poco Andante
A solo

An - ge - lus, an - ge - lus Do - mi - ni ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it (35 bars)

Moderato
A solo tutti S solo tutti S solo

Sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge et ac - ci - pe pue - ram (58 bars)

Largo
S

De - fun - cti sunt e - nim (25 bars)

X.5 Factum est silentium in caelo (B \flat), 4 vv conc, org/bc. For the Feast of St. Michael, The Archangel, Sept. 29.

P-Lf 165/22 C7 (and parts), **P-Ln** 215-5 (and parts), 216-1 (parts), FCR mm 156-7, FCN 126 n $^{\circ}$ 8, FCN 39 n $^{\circ}$ 6 (parts), **P-VV** maço XVI n $^{\circ}$ 2, **P-EVc** ms. resp. 517 (with added vn and hn).

Poco Andante
org chiuso S solo

Fa - ctum est si - len - ti - um in cae - lo (S solo, org/bc, 18 bars)

Allegro
f tutti

Dum com - mit - te - ret bel - lum, com - mit - te - ret, com - mit - te - ret bel - lum (tutti, 17 bars)

Allegro spiritoso
f tutti

(Factum est silentium in caelo, Da capo, 27 bars)

Dum com - mit - te - ret coe - lum, com - mit - te - ret (19 bars)

Allegro
S solo

Au - di - ta, au - di - ta, au - di - ta est vox (16 bars)

Presto
B solo tutti B solo tutti B solo tutti

Sa - lus, sa - lus ho - nor, ho - nor et vir - tus, et vir - tus (B solo conc, 16 bars)

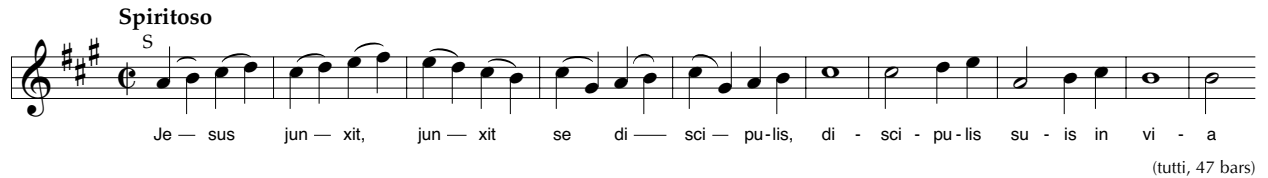
Tempo giusto
B solo

Mil - li - am mil - li - um mi - nis - tra - bant e - i (26 bars)

Allegro
S solo

Au - di - ta, au - di - ta est vox (8 bars)

X.6 Jesus junxit se discipulus suis (A), 4 vv conc, org/bc. For Easter monday. 'Seminario Patriarcal'.
P-Ln FCN 126 n° 1, FCN 82 n° 6 (parts), **P-Lf** 165/25 C 7 (and parts).

Spiritoso

 Je - sus jun - xit, jun - xit se di - sci - pu - lis, di - sci - pu - lis su - is in vi - a
 (tutti, 47 bars)

Non presto
 A solo

 O - cu - li au - tem e - o - rum te - ne - ban - tur
 (conc, 41 bars)

Andante
 T solo

 O - stul - ti, o - stul - ti et tar - di
 (T solo, org/bc, 12 bars)

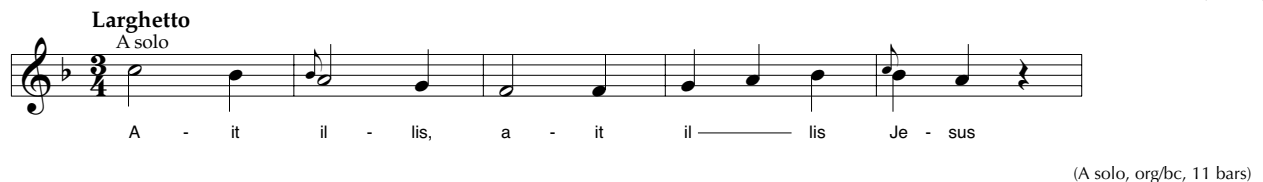
Allegro molto
 S

 Al - le - lu - ia al - le - lu - ia
 (tutti, 42 bars)

X.7 Magister dic nobis (C), 4 vv conc, org/bc. For the second Sunday after Pentecost.
P-Ln FCN mm 39 n° 2 (parts).

Poco Moderato
 S

 Ma - gis - ter, ma - gis - ter dic, dic no - bis Li - cet Gen - sun da - re Cæ - sa - ri
 (conc, 18 bars) (29 bars)

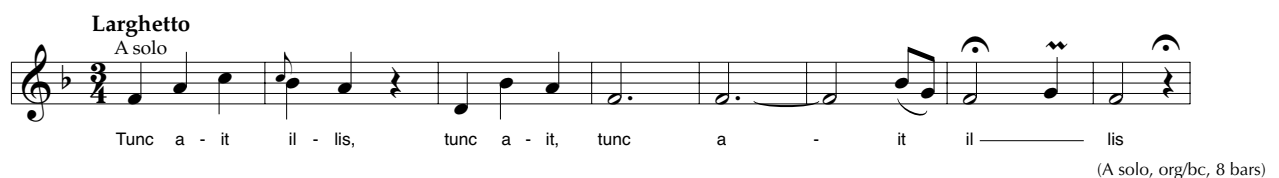
Larghetto
 A solo

 A - it il - lis, a - it il - lis Je - sus
 (A solo, org/bc, 11 bars)

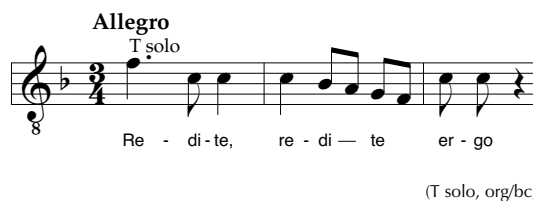
Recitativo a suo comodo
 T solo

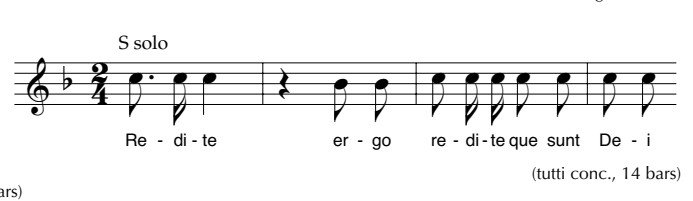
 Cu - jus est, cu - jus est i - ma - go hæc
 (T solo, org/bc, 6 bars)

Andante
 S solo

 Di - cunt, di - cunt, di - cunt e - i Cæ - sa - ris
 (tutti conc, 13 bars; *Cujus est imago hæc*, Recitativo come prima, C, T solo conc, 8 bars)

Larghetto
 A solo

 Tunc a - it il - lis, tunc a - it, tunc a - it il - lis
 (A solo, org/bc, 8 bars)

Allegro
 T solo

 Re - di - te, re - di - te er - go
 (T solo, org/bc, 35 bars)

S solo

 Re - di - te er - go re - di - te que sunt De - i
 (tutti conc., 14 bars)

X.8 Media nocte (D), 4 vv conc, org/bc. For the Common of Vergins. 'Seminario Patriarcal'.

P-Ln mm 2423 (parts), FCN 126 n° 6, FCN 82 n° 3 (parts), FCR mm 156-9 (and parts), **P-Lf** 165-26 C 7 (and parts), **P-VV** maço XVI n° 8; **I-Af** Mss.N.305/5 (parts).

Largo
S *sotto voce*

Me - di - a no - cte, me - di - a no - cte cla - mor, cla - mor

Fugato
S
A

Ec - ce spon - sus, ec - ce spon - sus ve - nit

Poco Andante
S solo

Pru - den - tes, pru - den - tes, pru - den - tes Ver - gi - nes

(Largo, 4 bars; Allegro, 15 bars; Media nocte, Largo, C, 6 bars; Clamor factus est, Allegro, 3/4, 21 bars)
(52 bars)
(SA soli, org/bc, 44 bars)

*. **Nativitas tua**, see **Conceptio tua**.

I-Rf L-I-107 (parts, 19th Cent.).

X.9 O Margarita pœnitens (c), 4 vv conc, org/bc. For the feast of St. Mary Magdalen of Cortona.

P-Lf 165/28 C7 (though stating 'originale Perez', it's not an autograph, but a direct copy that reproduces his authentication; and parts); **GB-Lcm** ms 812 ff 90-97v.

Largo non grave
S solo tutti

O Mar - ga - ri - ta pœ - ni - tens, o, o Mar - ga - ri - ta pœ - ni - tens

Moto giusto
S

Tu cor - da nos - tra per - cu - te

Affettuoso portando la voce
S solo

Ut me - re - a - mur la - chri - mis

Allegro ma non confuso
S

Su - per - na cœ - li gau - di - a

(conc, 29 bars)
(conc., 82 bars)
(SATB soli, org/bc, 72 bars)
(tutti, 54 bars)

X.10 Repleta est (G), 4 vv conc, org/bc. For the feast of the Visitation of the B.V.M., July 2nd.

P-Lf 135/36 C7 (and parts).

Allegro
S solo

Re - ple - ta est Spi - ri - tu San - cto El - li - sa - beth

Allegretto
S solo

Be - ne - di - cta tu in - ter mu - li - e - res

(conc, 20 bars)
(SA soli, org/bc, 33 bars)

Allegro
S

Et un - de hoc mi — hi, et un - de hoc mi - hi (tutti, 14 bars; Largo, 2 bars)

Allegro
S solo

Ec ce e - nim, ut fa - cta est vox (conc, 83 bars)

X.17 Regnum et civitatem istam (b), 1756, 4 vv, org. Feast of S. Angels Guardians of the Kingdom, March 24. 'Seminario Patriarcal'
P-Lf 165/35 C7 autograph (and parts), P-Ln FCN 126 n° 7, FCN 82 n° 2 (parts).

Allegro
S

Re - gnum et ci - vi - ta - tem is - tam cir - cun - da, cir - cun - da, cir - cun - da Do — mi - ne (21 bars)

Poco Andante
S solo

Et an - ge - li tu - i, et an - ge - li tu - i cu — sto - di - ant, cu - sto - di - ant mu — ros e - jus (conc, 33 bars)

Allegro Fugato
S

Ex - au di po - pu - lum tu - um cum mi - se - ri - cor — di - a
Ex - au - di Cum mi - se - ri - cor — di - a
T B
Ex - au — di cum mi - se - ri - cor - di - a (tutti, 53 bars; Grave, C, 2 bars)

Poco Andante
A solo tutti [unis.]

A - ver - ta - tur, a - ver - ta - tur Do - mi - ne fu - ror, fu - ror tu - os

(Et angeli tui custodiant muros ejus, $\frac{3}{4}$, 13 bars; Exaudi populum tuum, Allegro, C, tutti, 33 bars; Grave, 2 bars)

X.12 Sacram beati Vincentis martiris (D), 1756, 4 vv conc, org/bc.
P-Lf 165/37 C7 autograph.

Allegro
S

Sa - cram be - a - ti Vin - cen - ti - is mar - ty - ris (conc, 50 bars)

Presto
A S

Et bra - vi - um sa - lu - tis æ - ter - næ
A
Et bra - vi - um sa - lu - tis æ - ter — næ (tutti, 38 bars)

Moderato
S solo

Bo - num cer - ta - men, bo - num cer - ta - men (SA soli, org/bc, 44 bars)

X.13 Sancta et immaculata (c), 4 vv conc, org/bc. For the feast of the Circumcision of Our Lord and for the solemnities of Our Lady. See Responsory VII.11.

P-Lf 165/38 C7.

X.14 Sancte Paule Apostole (F), 1756, 4 vv conc, org/bc. Tract in feast of Saint Paul's conversion, 25 January.

P-Lf 165/40 *autograph* (and parts).

Poco Andante

San - cte, san - cte, san - cte Pa - u - le a - pos - to - le (conc, 23 bars)
In - ter - ce - de pro no - bis
B In - ter - ce - de pro no - bis ad De - um (tutti, 64 bars)

Moderato

Tu es vas e - le - cti - o - nis (T solo, org/bc, 54 bars)

X.15 Te excelsis fons sapientiae (F), 4 vv conc, org/bc. In feast St. Thomas of Aquin, 7 March.

P-Ln 216-2 (parts).

Allegro

Te ex - cel - sis fons sa - pi - en - ti - æ (31 bars)

AllegroFugato

Ri - gat to - tam, to - tam san - ctam ec - cle - si - am, ri - gat to - tam (19 bars)

Poco Andante

SA soli

Sti - lus bre - vis gra - ta fa - cun - di - a (SA soli, org/bc, 28 bars)

X.16 Virtute magna (C), 1756, 4 vv conc, org/bc. For the common of the Apostols during Eastertide.

P-Lf 165/43 *autograph* (lacking the end; a second score, and parts), P-Ln mm 215-4; I-Af Mss. N.305/11.

Non molto Allegro

A solo

Vir - tu - te ma - gna red - de - bant a - pos - to - li red - de - bant (15 bars; Allegro, 2/4, 44 bars; Presto, 3/8, 14 bars)

Andantino

S solo

Re - ple - ti qui - dem Spi - ri - tu San - cto (SA soli, org/bc, 35 bars)

Allegro

S

Tes - ti - mo - ni - um, tes - ti - mo - ni - um re - sur - re - cti - o - nis (tutti, 26 bars; Presto, 3/4, 40 bars)